

القاموس المحيط

تأليف
عبد الله بن محمد بن عبد القادر الفيرزي آبادي

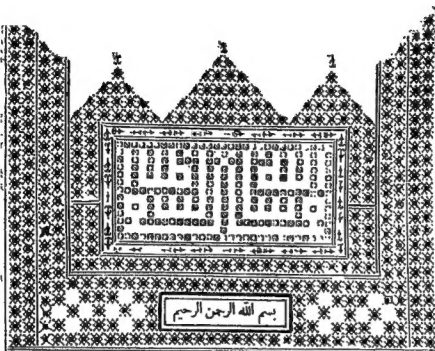
دارالكتاب

القاموس المحيط

تأليف

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي

المنشأة الرابعة



﴿فصل الصاد﴾ * صَوْلُ البَعِيرِ كَكْرَمْ صَا وَأَوَّابُ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ
وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوْلٍ وَصَيْلُ الْفَرَسِ صَهْلُهُ * الصَّيْلُ كَزَرْجٍ وَنَقَمُ الْبَاءِ
الدَّاهِيَةِ (جَيْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَجْمَلُ وَجَيْلٌ أَجْ وَاحْتَدَى بِحِمَى أَوْ الْعَهْلُ عَمَزَ كَثُخُونَةُ
فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ شَرِّ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانٌ دَاوُعٌ وَالنَّيْبَةُ
صَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ جَ صَيَادِيَّةٌ وَمُجْدِبُنٌ دَاوُدُ الْقَفِيَّةُ الصَّيْدَلَانِيٌّ وَجَدَهُ
مُنْصَوِّبَانٍ إِلَى بَيْعِ الْعَطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكْرَبْلَاءَتِ
(الصَّلَاةُ) ثَقَلَتْ قَبْهَا عَوَجٌ وَأَصُولُ سَعْفَاهَا رِداءٌ وَالذَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مِثْلُ مَنْ أَوْ مِنَ الثَّقَلِ وَالنَّعَامِ
كَالصَّلَاةِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّلْعُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٌ وَأَصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ الْحَمْرِ
الذَّاهِبُ الْوَرْدُ وَكَزَيْرَاتِهِ * رَجُلٌ مَصْقَلُ الرَّاسِ مِثْلِيَّةٌ * الصَّغْلُ كَتَكْفِ الصَّغْلِ
وَالصَّغْلُ كَبَرْدَلِ النَّارِ الْمَلْتَرَقِ بَعْضُهُ بَعْضُ الْمَكْتَرَقِ فَإِذَا فَلَاقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْمَطْوِطِ وَقَلْبًا يَكُونُ
فِي غَيْرِ الْبَرَقِ وَيُقَالُ طِينٌ صَيْقَلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ * صَغِيلُ الدَّعَامِ سَغْلُهُ
* الْفَصِيلُ بِالْكَسْرِ مُتَعَدَّةُ اللَّامِ تَبَتْ وَأَصْقَلُ رَعَى إِلَهُ إِيَّاهُ (صَقَّةٌ) جَلَّاهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ
وَصَيْقِلُ الْإِسْمِ كَكَلْبٍ وَهُوَ صَافِلٌ جَ كَكَيْتِهِ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهَا الْأَرْضُ ضَرْبٌ وَبِالْفَسَا

قوله ونظم اباء سابق في
ض ال انه ليس في
الكلام تعال بضم اللام
غير مثنى وزنيراه قرأ في
قوله وجداه هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وحقيقه
وهو الصواب كما في الشواجر

ضربه بالصقلة ككفنة تزرى بمقل بها والصقل تحاذي السيوف وجلاؤها ج صياقل
وصياقلة والصقال ككتاب الطن وصقال القرس صنعته وصيائه والصقل بالضم الجنب
والخفيف من الدواب والحاصرة كالصقلة وككف الختلف المشي والتليل للحم من الخيل طال
أو قصر وكز فرسي عروة بن زيد الخيل ومصقلة كسلة اسم وصقيلة بكسرات مشددة اللام
جزيرة بالمغرب وصقيلان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق (الصقعل)
كسجل القمري اليابس ينقع في اللبن الحليب ويثر به صقعة باردة (صل) يصل صلا صوت
كصلل سلسله ومصلا والجام امتد صوته فان نوحهم ترجيع صوت فقل صلل وصل وصل
وصل البيض يصل صلا سمع طنين عند القراع والجمار صلا ضرب فاكره ان يدخل
في الشيء والابل صلا يبت أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صلا
يبس والقم صلا لا أنت كاسل والماء أجن فهو صلا وأصله القدم والصلة الجلدا واليابس
قبل الدباغ والتعلل والأرض واليابسة أو أرض لم تظرب بين محطوتين ج صلال والخمرة
الراسعة والتمتعة القليلة كالصلل ويكسر صدو القنطرة من العشب والتراب الندي وصوت
المخار ونحوه اذا ذق بكروه يكسر وصوت الحمام والجلد المتن في الدباغ والضم بقية الماء
وغیره والريح المنقته وتارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بلانة الخف أو صافها كالصلال ج
أصله وجار صلل وصلل يضمهما وصلل وصلل مصوت والصلال العين المحر
خلط بالزمل أو الطين ما لم يجعل غرقا وصلل أو عدو تهذو قتل سيد العكر والرعد صفاهو
والكلمة أخرجهما متخذ لقاو الصلصلة والصللة والصلل يضمهما بقية الماء في التقدير وكذا
من الدهن والزيت وكهذه ناصية القرس ويقتح أو ياش في شعر معرفته والقدح أو الصغير
منه وطائر أو القانصة والراعي الماذن ع بطريق اللد يشقوما قرب اليمامو ع آخر
وما يتبع من شعر ظهر القرس ولبنه من اخنات السعير وبها الجمامة والوفرة وداء وصلل
ع والصل بالكسر الحية أو الدقعة الصغرا والداهية كالصالة والمثل والقرن وشجير والسيف
الناطع ج أسلال بالضم ما تغمر من اللحم وغيره وصل الشراب صلا صفاء والصله الكسر
الاناء نقي فيه والصلبان بكسر تن مشددة اللام نبت واحدة بها موته فصل أصل داه متكر
في الحصى وغيره أو المصل كحديث السيد الكر ع الحبيب الحليص النسب كالصلل

قوله وصللة الخ هكذا
ضبطه كل من جامع
وشهدان خلجان بفتح
الصاد والقاف وموسويه
بعضهم وجعل كسر الصاد
خطا نظر الشارع قال نصر
الدي في الوفيات كجها وأنا
الذي بفتح الصاد والقاف
المسروب لها وهو سقلى
استغلا قوال الكسرات
في النسبة الشارع ان كان
نقل ذلك عن ابن خلكان
فقد انقل نظره والذي ياتى
في فصل من ضبطه بالغلم
بالكسرات فهو سبق نظر
من المصحح اه
قوله وسوسع ترو الصواب
انه ما في جوف هتب حراء
اه شارح

بالفتح والمطر الجود والاسكاف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتشقى
وصلة الحب المتخلط بالتراب صينافيه ماء فعرنا كلالا على حياله يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم
الصالة امامهم الداهية وتصلل الغدير جفت حاتم والحق صوت وصلل ماء بلقي اسعر
من بني عمرو بن حنظلة (صلل) بالعاص ضرب والنبي محملا وصولا صلب واشتد والشخير
لم يجدر يا نخن وعن الطعام كصف عنه والصال والصليل اليابس والصليل بالكسر ثبت
والرجل الضعيف البنية واصل اخنلا لا اشتد التفت والمجته الداهية وصومل جف
جلده جوعا وضرا الصومل شبر بالعالية وكعل الشدي الخلق * الصل بالياء الموحدة
كثقت وخنف الداهي المتكر وكثفت علم رجل من تغلب (الصنل) ختب م أجوده
الاجر أو الايض محلل للاروام نافع للفقان والصداع واضعيا المعدة الحارة والتهيجات وصنل
البعير والجمار تخم راسه وصلب وعظم فهو صنل كجفر وعلايد ويوم صنل يوم كان فيه
حرب وصنل تغزل مع النساء ورجل صنلاني صيدلاني * الصنل بكسر الهمزة الذي
يمشي ويظلم رأسه (صال) على قرنه صولا وصبالا وصولا وصلا وصلا وصلا
واستال والعمل على الابل صولا فهو صول فانها والعمر على العانة شفا وعليه صولا وصولة
وتب وصل لهم كذا بالكسر أتبع والصول كثير شئ يقع فيه المنطل لذهب رائته وهام
للكنسة والصيله بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه
المالكي والضم رجل واليه نسب أبو بكر الصولي وابن عمه ابراهيم وع التصويل
انزلك النني بالماء وكس واحي البسدر وحنطة مصولة وصولة من حنطة بالضم والجراد
يصول في مشواه بساط وصاله مصاوله وصبالا وصباله وانه وتصالا وتابا وصولة تكوكة
اسم (الصل) محتركة حدة الصوت مع فتح كالصهل والفتح العمل وسهل الفرس كثير
ومنح سهلا فهو صهل صوت وكامر وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهباج
والصاهل البعير يحيط بيته ورجله وبعض ولا ترغو واحدة من عزته نفسه ولجوفه دوى وناقة
ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ المساحي والذبان
في العشيب ذو صاهلة حتى ٢ * الصهيلة رعاة النني * صال يصيل لغة في يصول وصيله
كذا بالكسر قبض وأنج (فصل الضاد) (الضئيل) كامر الصغير الدقيق

٢ ما بين الضميتين مضروب
على خمسة الخراف
٣ بطن

قوله الصنل خشبي
الصباح الصنل فعمل شبر
مروقه والصنلة كلمة
أعمى وهي شبه الخف
ويكون في له مسامر
وتصرف الناس فيه فقالوا
نصنل اذا ليس الصلة كما
قالوا تشك اذا ليس التشك
والجمع صائل اه

المقير والخصيف كالغسل على فمهما ج ضولا وضلا وقد ضول ككرم وضاملا
تخصه سفره وضاملا حتى تخصه فاعدا وضاعفر وهو عليه ضولان كثر الضوة والضم
الضعيف والضئيلة الهامة والحية الدقيقة (الضئيل) كزفير وقد تضم بأوهاما الداهية وليس
فعل غيرهما (الضلل) الماء القليل على الأرض لا عبق له ج انحال وضحول وضلال وانان
ضلل في ات ن وكفعلا المكان يضل فيه الماء ويضل الماء رقى والغدقرل ماؤها الضرزل
كزبرج النعيج * الضائل الجمل القوي والضلع عمر كدقة البدن من تقارب النسب
* الضغيل كامر صوت فم انحام اذا انص ٢ بحجمه (الضكل) الماء القليل والضئيل
كهيكل العليم الغنم والغربان كالاضل والفقير ج ضيا كل وضيا كله (الضلال)
والضلالة والضلو وضمن والضلفضة والضلالة والضلة بالكسر والضلل عمر كد
الهدى ضللت كزفت وملت والضلول الضال ضللت الطريق كملت وكل شئ مقيم لا يهتدي له
وضل هو عني واضل فلان البعير والفرس ذهب عنه كضلها وضل بض وتفتح الضاد ضلالا
ضاع ومات وصارت اربا وعظا واوحى وناب وفلا انسيه ومنه واتامن الضالين وضلني ذهب عني
والضلة بالضم الحذو اللاهو بالغح الحيرة والضيعة غير اوسر والضالة من الايل التي تنسق
بضبعة لارب للذ كروا انثى وادى تضلل بضعتين وكسر اللام المتددة وقد تفتح الضاد الباطل
وضلا تضللا وضلا لاصبره الى الضلال وارض مقفلة ومضلة وضلضة كعليلة بضل فيها
وكسكتب الكبير الضلال وكعذ فلم الذي لا يوقى بحر والمثل المضلل والضليل امر والقيس وهو
ضل من ضل بكسرهما وضياهما منتهى الى الضلال ولا يعرف اربا ولا خريقه وهابنه لضلة
بالكسر لغير رشدة وذهب منه ضلة بلانار وهو تبع ضلة بالاضافة والتبع اى داهية
لا خريقه وكذا اضلل اضلالا بالكسر والضم واذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا لكسر
واضلة دقته وعقبة والضلل بالبحر بك الماء الجاري تحت الصخرة ولا نصيبه الشمس أو الجارى
بين الشجر وضلا ضل الماء بقاءه وارض ضلضة وضلل بضعتين فلهما كعليلة وعليلة
وعلايد وقد غنطه غلنطه وهى ايضا عجارة على الرجل وكعلايد وعليلة الدليل الحائق وتضلال
ع ويقال الباطل ضل بتضلال وياضل ما تجرى به العصا اى يافقه وياتلقه وكعليلة
وهذه ج (وضلاله) ج * الضغيل والضمحل واضمن ذهب والمحل والضمحل

۲ کتب ۳ فی

قوله والضوء بالضم هكذا

في النعم والمواهب كتودة

ماہ شارح

توہ وایس فعل غیر ہما

هــاء على فـعل بالضم

غيرهما من قبل الممثلة

کافی مضامین آقاخان قرائی

يقوله لا يوفى الخ هذا في

لنفسه والصواب لا يوفق الخ

أهـ شارج
مـ

منه ما يطعم كل من آمن

امامان و شاعران

بجایاب و سر

انفتح وهذا موضع لا ضح ل • الضميمة كسيفة المرأة البنة أو العراة • الضنل
الغتم الرأس كالضنل أو صوابه بالصاد (ضعل) اللين كنع ضهولاً اجتمع واسم اللين الضهل
أو كل ما اجتمع شيء بعد شيء فقد ضهل • كنع ضهلًا وضهولاً والناسق والشاة قل لبنافهي ضهول
ج ككتب والشراب قل وقل واليه رجوع وفلان حقه نقصه إياها وبطله عليه من الضهل الماء
القليل وكسبور من النعام اليوس وبثر ضهول أيضاً قيل له الماء • وعين ضاهلة كذلك
واشهل النخل تلهم رطبه وأعطاه ضهله من مال أي عطية تروء واستضهل الخبر استوحى منه
ما أمكنه (الضال) من الدرما كان عذبا واحده بهاء أو الدر المرى وشجر آخر وأضال
المكان وأضيل أنبته والضالة السلاح أجمع أو السهام وذات لصال ع

❖ (فصل الماء) ❖ (الطيل) م الذي يضرب به يكون ذا وجهين وذو وجهين وجعه
أطبال وطبول وصاحبه طبال وورقه الطبالة ككتاب وقد طبل وطبل والحق والناس وتوب
يمان عليه سورة الطيل أو مصرى والمراج ومنه هو حجب الطيلة أي دراهم المراج والطوبالة
بالضم النجعة ج طوبالاً ولا يقال للكبش طوبال (الحلال) ككتاب نجمة م ج
ككتب وطبل كفرح فهو طبل عظم لحاله والماء فستون من حمة وكعني طحلاً
شكاه وكنهه طحلاً ويحرك أصاب طحله والطحلة بالضم لون بين الغيرة والسواد يبيض قليل
ذنب الجمل وشاة طحلاء والة عل كفرح وشراب وعشار طاحل كدومعقل بن خويلد بن
مطيل كمنبر شاعر هذلي أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم قتلوا فيه أو المطاحل ع
وكثف الغضبان والملائن والماء المجلب والأودو كنهه ملاء وإنا لمطحول ملو • وككتاب
كلب ع لبنى الغيرة ومنه المثل شيعت الكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة إلى من أساء
إليه لأن سويد بن أبي كاهل هجاني غير قوله ٢

من سره النيل بغير مال فالغريبات على طحال

ثم أمر سويد فطلب إلى بني غيران يعينوه في فكاهه فقالوا له ذلك وطحلاء قر يسان مصر
• الطخيل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى وكل بناء عال وكل قطعة من
جبل أو ما يط مستطيلة في الصوامع والعترة العظيمة المثمرة فمن الجبل وطر بل بوله مد إلى فوق
والطربيل كقنديل النورج يثق به الكندس وطر ايسل الشام صوامعها (الطريجة)

م الشاهد الحسن بعد
المائة

قوله واحده بهاء هذا هو
المراب خلاف ما في بعض
النسخ من قوله واحدها
الخ كافي الشارح
قوله الطبل مع وف الخ
وفي بعض النسخ الطبل
الذي الخ باسقاط كلمة
معروف وقوله وجعه
أطبال فسد في ألفه
اصلاح من الزمبحرف
(ج) انظر الشارح
قوله ابن مطبل كمنبر قال
الشارح دراية في ديوان
أشعرهم مضبوطاً
كحسن
قوله الطحال ككتاب لم
في الحديث أحل لنا مستان
ودمان الميتان السمك
والجسد والله ان الكبد
والطحال في شجرة بالمع
تفرق الله العراق

بالكسر الغضانة كالطرحارة * الأَطْرَعَاتُ بضم الهمزة والراء والعين المهيضة وتشد باللام
 الدباحتى والقمارى والصلاصل ذات الأطواق (الطن) الماء الجارى على وجه الارض وضوء
 السراب واضطرابه والطين كصيفى السراب والريح والسديد والقيار والمطر من القنالى
 والكثير من كل شئ والطن كالتل مقدمة السين وطيل سافر قرى يافكر ماله وطيسله
 اسم * الطل كاتبع الطعن ٢ فى الانتاب والطاعل السهم المقوم (الطن) الرخص الناعم
 من كل شئ ج طفال وطفول وهى ما يطفل ككرم طغاة وطفولة والطن بالكسر الصغير
 من كل شئ او المولد وذلك وحشية بضايى الطفل والطفالة والطفولة ج اطفال
 والحاجبة والليل والنمى قرب الغروب وسط النار وكل شئ من كل شئ عينا كان اوحدا
 والطفل كجس ذات الطفل من الانس والوحش ج مطايل ومطال وله مطفل مقل
 الاطفال يراد وطفل الكلام تطبيل اندره والليل دناو الناقه رنعت مقلها والنمى دنت
 للغروب كغفلت فيها والابل رفق بها فى السرحى تلحقها اطفالها وطفل العتي عثر آثاره
 عند الغروب ومن الغداة من لا تدور والنمى الى استكانها فى الارض والطفل الثلثة نفسها
 وطفل دخل فى الطفل كاطفل والنمى طلعت وجرحت عند الغروب كاطفلت مند وطفل
 التبت كغروب وطفل بالنمى تلغيا لاصابه للتراب وكامر الماء الكدر يبق فى الحوض وانعدته
 بهاء وجبل مكنه كز بيرى عاير وابن زلال الكوفى الذى يدعى طفيل الاعراس او العرايس وكان
 باقى الولايم بلا دعوق منه الطفيل والطفيل بالكسر وقد طفل وطفل وتجدىم الطفيل واسم
 وكغراب ومصاب السنين اليابس والماطل ع * المطفيل (المهجة) كصيدع قوع
 من المرقى والمطفيل بالنون الرجل الضعيف منه (الطن) المهر الضعيف او اخف المهر
 واضعقه او التدى او قومه ودون المهر ج طلال وطل كغيب الحسن والمهيب من قبل وشعر
 وما وغير ذلك والطن والرجل الكبير سناو الحية ويكسر والمطل وفله لئن الناقه وبضم وسوق
 الابل عنيقا وهدد الدم او ان لا يشابه وقد طفل هو بالنمى اكر وطالته اناطلا وطلولا فهو
 مائل وطليل واطل بالنمى واطله الله تعالى وطل دمه يطل ١٢ كزل و يمل واطل بالنمى
 فهو مائل وطل حقه كدته نفسه امو ابطه وغر يملطه وما بالناقه طل اى طرق وطل طلالة
 كئل انجب وطلت الارض زل عليها الطل والطلا كسلا الدم المائل همرته متغلبه عن

٢ الفتح ٣٣ يطل
 ٤ ما بين الضمتين مضروب
 عليه نصف الزلف

قوله كالمطر جارة هكذا
 هو بالكسر فى النسخ لكن
 منه قىاب الراء يقتضى
 الفتح فليقر به
 تسره الذى يدعى مفيض
 الاعراس الخ قال القرائ
 أو الطفيل عايرن واظه
 آخر من مان مين اصحاب
 النى على اقطاب وسلم
 وكان تقطعوا الا انه كان
 يقدم على اوق سنتمائة
 وقيل ستمائة وعشرين
 اه يسمع القرون لابن
 شعب اه معجمه
 قوله والحسين ذالمهيب
 وفى بعض النسخ الحسن
 المهيبة اسقاطا لاول
 الشارح اه

بإمينة من لام والهاء الخمر اللبنة والزجوة اللبنة من الروائح والروضة بها اللؤلؤ والجوهر
واللبنة والتمعة في العلم والمليس والكسر جمع طليل الحصر والضم العنق والشر بمن
العين كسر ودو الطلل عركة الشخص من آثار الدار ونقص كل شيء كالطلالة كصعابة
فيهما ج أطلال وطول ومن الدار كأنه يجلس عليها ومن السيف جلالها والطرى من كل
شيء ومضى على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللين أو اللهم وقوله ٢ • لبده ضرب الطلل •
أراد ضرب الطلل فقلل المدغم ثم حركه وروى بكسر اللام متصورا من اللال التي هي جمع
الطل وتلاأت تلاوت فتلاوت وأطل عليه أنشرف كاستل والليل كأبر الخلق والحصر
أو التلجوج من دؤم أو من سفع أو من قنوره ج أطله وطله وطل ككسبوا طلال نافعة
أو فرس لكبر الشداخي زعوا أي تكلمت لئلا قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهت إلى نهر
نبي أطلال فمات الفرس وتب صورة البقرة والطلاطة كملابطة الداهية كالطلاطة
والطليل ونجدة في الخلق أو على طريق المسرط أو هي سقوط القادة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب
ووالله ما كان أحد المستهزئين بالثني صلى الله عليه وسلم ودأب أسلاف الجمر قطعها كالطليل
بالضم والفتح والموت كالطليل وقطع طلال ككتاب ما أو ع يلاذ به فترت وفرس أبي سفيان
ابن زبيعة والطلاطل كعلاط الموت والداء الضال كصعابة الفرس والهبة والحالة الحسنة
والهبة الجميلة وكهذه دلل فرس الدائم وطليطة بضم الطاءين د بالفتح وطله طلاء وفلاتا
حقة منه وطله حركه وأرمط ليس بمسير (العمل) الخلق لهم بالكسر الرجل
الفاخص لا يلبس ما صنع كالطامل والتمول ج طمول أو الاسم الممول والماء الكدرو الثوب
المتبع صبغ أو الصكاء الأسود أو الأسود مطلقا أو القلادة والشم والاحقر والص الفاسق
كالطليل والثوب الخلق والذهب الأطلس الخفي الشخص كالليل كليمير الطلال كثير بال
والفقير السبي الخلق والحال التبع التقشف كالطلال والطليل والطمول أو العاري من الثياب
وكأبر الخفي الشأن والجدى العناق كالطمية والحصر وما أجماعه واللاء والنصل الفرس
والقلادة لأنها تشبه أي تلحق باللبس وكبريل فرس لبني الحزير بن نعلبة) وكبريل العاري
من الثياب والطحمة بالضم والفتح والتعريك الجماعه وما في الحوض من الماء الكدير
وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الأبل ساقه أعينها والحصر دمه وجعل فيه الحيوط والثوب

الشاهد الخدي
وتسرون بدلالة

قوله الخلق معكذا هو
بالفتح يدل على الصواب
علا ما في بعض النسخ
من ضبطه بكون اللام
وليكن بعض آخر ضبطه
بفتح وكسر وليكن بعضها
أضامن أنها لم يسلو لجاه
المهمل آخره واو اه من
دأب التي

قوله والله ما كان الخدي
في الرض السهل أن
أجماع الحرب والطلاطة
أجماعا ومفيس بن عدي
انظر الشرح وعليه يقول
أبي السمود في تفسيره
والحزير بن قيس ابن
الطلاطة يقرأ ابن السكيت
بالفتح نعمت نان مثل عبادة
ابن أبي ابن سليل اه نصر
قوله وكبريل الخ هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
كزبريل وهو الصواب
له شارح

اَنْشَعَ سَبْعَةُ الْخَبَرِ وَسَعَهُ بِالْمِطْلَعِ الشَّرِيقِ وَالْأَمْسَاحُ السَّهْمُ الْخَبَرُ فَهُوَ مَطْمُولٌ وَمَطْمُولٌ فَهُوَ مَطْمُولٌ
 مَا لَمْ يَنْدُخْ مِنْ أَوْدَمٍ أَوْ تَارٍ وَشَبَعٌ ذَلِكَ فَغَدَّ مَطْلَعُ كَعْبٍ وَفَرَجٌ وَوَقَعَ فِي طَمَسَةِ أَرْبَعٍ فَالْمَطْلَعُ
 بِوَأَحْمِلُ مَا فِي الْخَبَرِ كَأَقْبَلِ أَرْبَعٍ فَلَمْ يَرْكَبْ فِيهِ قَطْرَةً وَأَنْطَلَمَ شَارَكَ الْأَوْصُونَ وَأَطْمَلَ الْمَدَقَرُ
 نَحْمَهُ • طَمَسَلُ عَنْ الْمَدَامَةِ عَجَزَ وَالْمَطْمَلُ بِالضَّمِّ الْقَسْ ج طَمَسَلَهُ ٢ وَهُوَ يَنْشَى فِي ٣
 الطَّمَسُ يَنْكَوَرُ فِي أَيِّ الضَّرَاءِ • طَبَلَّ نَحْمًا قِيَّ بَعْدَ تَعَاقُلٍ وَمَطْلُولٌ قَرِيَّتَانِ بِعَصَرٍ (طال)
 طُولًا بِالضَّمِّ امْتَدَّ كَأَسْتَلَّ فَهُوَ طَوِيلٌ وَمَطْلُولٌ كَقَرِيبٍ وَهِيَ ج طَوَالٌ وَطِيلٌ بِكسرٍ هَمَا
 وَكُرْبَانِ الْقُرْبَى الطَّوِيلُ وَمَطْلُولٌ فِي الْفَتْحِ كَتَّ طَوِيلٌ مِنْهُ فِي الطَّوِيلِ وَالطَّوِيلُ جَمْعًا وَطَالَهُ وَأَطْلَاهُ
 طَوَّلَهُ وَالطَّوِيلُ مَحَرَكَةٌ نَوَّلَ فِي مَشْرِقِ الْبَعْرِ الْأَعْلَى وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ فِي شَفَةِ الْبَعْرِ وَهَمَّ بِعَصَرٍ
 الطَّوِيلُ وَطَوَّلَ الطَّوِيلُ نَطَّالٌ وَاسْتَدَالٌ امْتَدَّ وَارْتَفَعَ وَتَفَضَّلَ وَتَطَوَّلَ وَالطَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعَمْرُ وَالطَّوِيلُ
 كَدَرِهِمْ وَالطَّوِيلَةُ وَالطَّوِيلُ وَالطَّيْلُ كَعَبٍ فِيهِمَا وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا فِي الشَّعْرِ جَلَّ بِشَدِّهِ
 فَاتَّحَتِ الدَّاءُ وَأَوْتَشَدَتْ عَرَفَتُهُ وَرُجُلَاهُ تَرَى وَطَوَّلَ لَهَا تَرَى طَوَّلَهَا فِي الْمَرْجِي وَطَالَمَهُ
 (وَالطَّوَالُ كَعَهَابٍ مَدَى الدَّهْرِ) وَطَالُ طَوَّلُكَ وَطِيلُكَ كَعَبٍ فِيهِمَا وَطَوَّلُكَ بِالضَّمِّ وَطَوَّلُكَ
 بِالْفَتْحِ وَطِيلُكَ بِالْكَسْرِ وَطَوَّلُكَ كَصَرْدٍ وَطَوَّلُكَ كَعَهَابٍ وَطِيلُكَ كَكِتَابٍ مُكْتَلَبٍ وَأَوْعَرَكَ
 أَوْعَيْتُكَ وَالطَّوِيلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ الْفَضْلُ وَالْقُدْرَةُ وَالْفَتَى وَالسَّعَةُ وَتَطَوَّلَ عَلَيْهِمْ امْتَدَّ
 كَتَالَ عَلَيْهِمْ وَمَا هُوَ بِطَائِلٍ لِدَوْنِ الْحَسَنِ وَكُسِّرَ طَائِرٌ مَا فِي طَوِيلِ الرَّجُلَيْنِ وَكُشَامَتُهُ ع
 أَوْ تَرَى وَفَرَسَ لَبَنِي ضَبْعَةً بَنَ زَارُوا بِوَطُولَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ تَابِيٍّ وَكُرَابِ اسْمٍ وَأَطْلَأَتْ
 الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ أَوْلَادًا طَوَالًا أَوْ وَلَدَتْ أَطْلًا فِي الْقَتْلِ إِنْ الْقَصِيرَةُ قَدْ تَطِيلُ وَلَيْسَ بِمَحْدِثٍ كَأَوْهَمَ
 الْجَوْهَرِيُّ وَتَطَوَّلَ الطَّوِيلُ بَطْنٌ وَالطَّائِلَةُ الْأَتَانُ وَالطَّوِيلُ كَسِيرَالَهُ كَرَّ وَالرَّسَنُ وَمَطَاوِيلُ الْحَسِيلِ
 أَوْسَاهَا وَطِيلَةُ الرِّيحِ كَكَيْتَةٍ نَحْتَهَا وَطَاوِلَةُ مَالِئَةٍ وَالسَّبْعُ الطَّوِيلُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَقَرَةِ إِلَى
 الْأَعْرَافِ وَالسَّابِعَةُ سُوْرَةُ نُونٍ أَوْ الْأَتَالِيَةُ بَرَاءَةٌ جَمْعًا لِأَهْمَا سُوْرَةٍ وَاحِدَةٍ عَنْهُ وَفِي الْقَتْلِ
 قَصِيرَةً مِنْ طَوِيلَةٍ أَيْ قَرْمَةً مِنْ فَخْطَةٍ تُضْرِبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ وَالطَّوِيلَةُ رَوْضَةٌ بِالْقَصَانِ مِيلٌ
 فِي ثَلَاثَةِ وَفَهَا مَسَاكٌ لِلْعَطْرِ وَالطَّوِيلُ كَطَوِيٍّ ثَانِيٌّ لِأَطْوَلٍ وَالْحَالَةُ الرَّقِيعَةُ ج كَصَرْدٍ
 وَالطَّوِيلُ مِنْ نَحْوِ الشَّعْرِ مَوْلَدٌ تَوْبِيْنُهُمْ طَائِلَةٌ عَدْلُوْرَةٌ وَلَمْ يَحْضَرْ مِنْهُ بِطَائِلٌ خَاصٌّ بِالْحَدِّ
 وَاسْتَحْلَلَ أَعْلَاهُمْ فَتَوَامَنَهُمْ أَكْثَرُ مَا كَانُوا قَاتِلُوا • الطَّيْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ • طَهْلُ

٢ وهي جلي ١ بالفتح
 قوله وقول الجوهرى
 شفة البعير وهم لانه قال
 شفة للانسان وشفر للبعير
 وبجمله للفرس اه فرا في
 قوله وليس بمحدثنا
 صرح ابن الاثير بانه حديث
 انظر الشارح
 قوله عنده اي عند صاحبه
 هذا القول اه فرا في

أَكَلْ حَبْرَةَ الْقَوْدِ وَأَوَامَ عَلَيْهِ (ظِلٌّ) الْمَاءُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فَهُوَ ظِلٌّ وَظَاهِلٌ أَجْنُ كَسَمَلَهَ
وَالظُّلَّةُ بِالضَّمِّ الدَّيْسِيرُ مِنَ الْكَلْدِ وَبَقَّةٌ تَأْتِيهِ وَظِلٌّ أَكْطَاهُ وَالظُّلَّةُ وَالظُّلَّةُ بِكسرهما
وَتَقْدِيمُ الْهَمْزِ نَوَاتِيخُهَا وَالظُّلَّةُ كَسَفِينَةِ الْإِجْقِ لِأَخِيرِهِ وَمَا تَحْتَمُّ مِنَ الطَّيْنِ فِي الْخَوْضِ
بَعْدَ مَا يَلِيطُ وَذُرَّ الْجَوْهَرِيُّ (فِيهِ) هُنَا وَمَا فِي السَّمَاءِ ظِلَّةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمَزٍ هَمْزَةٌ كَهَمْزَةِ
الْفَرْقِيِّ وَالْكَرْفِيِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ قَوْلُ الْأَوَّلِيِّ ذِكْرُ مَوْضِعَيْنِ (الظُّلْمُ) الَّذِي لَا يُوجَدُ
لَهُ حُجْمٌ إِذَا مَسَّ وَالْمَرَأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسْمُ الْقَصِيبُ الْخَلِيقَةُ وَهِيَ جَاهُ وَالظُّلْمُ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَتَلْهَمُ
مَتْنِي وَلَا تَنْشِئُ مَعَهُ وَلَهَا احْتِمَالٌ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فصل الظاء) (الظل) بالكسر
تَقْبِضُ الضَّمْعُ أَوْ هَوَالِقِي أَوْ هَوَالِقِي وَالْقِي بِالْعَيْنِ جَ خِلَالًا وَتَلَوَّلًا وَأَخْلَالَ وَالْجَنَّةُ وَمِنْهُ
وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُّ وَالْخِيَالُ مِنَ الْجِنِّ وَغَيْرِهِ يُرَى وَفَرَسٌ مُسَلَّحٌ بِنَجْدِ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَالنَّعَّةُ
وَالزُّبَيْرُ وَالْبَلْبُلُ أَوْجَعُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَقَصُهُ أَوْ كَثَرُهُ مِنَ الشَّيْبَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَبْضِ شَيْءٌ وَمِنْ
السَّحَابِ مَا أَرَى الشَّمْسُ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ مِنَ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ فِي كَثْفِهِ
وَأَثَرُهُ تَرَكَ الظِّلُّ ظِلَّهُ يُضْرِبُ الرَّجُلَ الظُّفُورَ لِأَنَّهُ يَنْقُصُ أَثَرَهُ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ
يَسْكُونُ لِلرَّأْيِ لَا يَبْقِيهِ كَأَوْعَمِ الْجَوْهَرِيِّ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ ظِلُّهُ أَوْ دَائِمًا يَكُونُ ظِلُّهُ أَوْ مَبْأُتَهُ
وَأَمَّا ظِلُّهُ يَوْمًا صَارَ ظِلُّهُ وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَالٌ إِلَيْهِ وَقَدْ قَدِمَ مِنَ الشَّيْءِ بِهِ تَلَطَّلَ وَالْكَرْمُ تَلَطَّ
تَوَلَّاهُ وَالْعَيُونُ غَارَتْ وَالْدَّمُ كَانَ فِي الْخَوْفِ وَأَعْلَى الشَّيْءِ غَشِيَتْهُ وَالْأَسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَائِمَتِي حَتَّى الْفِي
عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ يَقَعُ كَذَا وَابْنُهُ سَمِعَ فِي الشَّعْرِ يَطْلُ بِالضَّمِّ خَلَاوَةً وَظِلُّ لَوْلَا وَظِلَّتْ بِالْكَسْرِ
وَنَلَّتْ كَلَسَتْ وَظَلَّتْ كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْأَقَامَةُ وَالْعَمْعُ وَالضَّمُّ الْغَاشِيَةُ وَالْبُرْطُلَةُ وَأَوَّلُ
مَعَايَةِ ظِلُّهُ وَمَا ظَلَّتْ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ قَالُوا عَمِ حَتْمُهُ مَعُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْهُمْ فَاجْتَمَعُوا
تَحْتَهَا مُبْتَغِيرِينَ بِهَا مِمَّا نَالَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَسْتَقِلُّ بِهِ الظِّلُّ لِضَائِقَتِهِ كَالضَّفْعَةِ يَسْتَقِرُّ بِهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ جَ ظِلُّهُ وَظِلَالٌ
وَبِالْكَسْرِ الظَّلَالُ وَالظَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْكِبِيرُ مِنَ الْأَخْيَةِ وَالْأَعْلَى بَطْنُ الْإِنْسَانِ وَمِنْ
الْأَيْلِ بَاطِنُ الْقَسِيمِ جَ ظِلُّ بِالضَّمِّ شَاذٌ وَأَطْلَهُ الْجَاهُ الضَّعِيفُ فِي قَوْلِهِ ٢

* تَشْكُرُ الْوَجْهَ مِنْ الظِّلِّ وَالْأَعْلَى * ضَرُورَةُ الظِّلَّةِ مُسْتَقْبَعُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ مَسِيلِ الْوَادِي
وَالرَّوَضَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْحَرَبَاتِ جَ ظِلَالٌ وَمَلَايِبُ ظِلِّهِ طَائِرٌ وَمِمَّا مَلَايِبُ ظِلِّهِ مَلَايِبُ ظِلِّهِ

الشاهد الثاني
وتجسرون بهما الماتة

قوله والمرأة الدقيقة
تلفظاتها الظلمة لا الظلم
انظر الشارح
قوله منه وفي بعض النسخ
جنسة وهو غير ياف ٨١
شارح
قوله والصلة له عرفت من
الصحة كالمعروف
بالتعذيب أفاده الشارح

تَلَّيْنِ فَإِذَا تَنَكَّرَ نَهَ أَنْ تَوَجَّهَ النَّبَلُ عَلَى الْعِدَّةِ فَقَتَلَتْ مِنْ مَلَاعِيَةِ أَتْلَالِهِنَّ وَالنَّظْلَةَ كَعَايَةِ
الشَّخْصِ وَبِالْكِسْرِ السَّجَاةَ تَرَاهَا وَحَدَاهَا تَرَى تَلَّيَهَا عَلَى الْأَرْضِ وَكَيْسَابُ مَا أَطْلَقَ وَتَغْلِيْلَهُ
عَ وَأَبُو نَبْلَالٍ كَكَابِ هَلَالٍ بِنُ أَبِي مَالِكٍ أَبِي وَالتَّلَالُ لَعَالُ الْجَنَّةِ مِنَ الْعَجْرِ أَمْوَاجُهُ
وَالظَّلُّ عَجْرٌ كَمَا لَمَّا نَحْتُ الشَّجَرِ لَا نَسْبِيهِ الشَّمْسُ وَظَلُّ بِالسُّوْطِ أَشَارَتْ حَوْسًا وَالظَّلُّلُ بِالضَّمِّ
السُّنُّ وَظَلَالٌ كَسْتَادَ ع ٢ (فصل العين) • عَيْلٌ بِنُ حَنْظَلَةَ الْمَعْرُوفِ
بِالنَّهْلِ كَانَ شَرِّ مَقَاوِمَ يَدُ ٢ النَّهَارِيَّ وَالْحَكْمُ الْكَوْفِيُّ إِنْبَاعِيْلُ شَاعِرَانِ وَالْعَايَةُ
مِنَ الصَّاهِبَةِ ثَانِيَانِ وَعَشْرُونَ وَذَا أَطْلَقُوا أَرَادُوا أَرْبَعَةَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَأَبْنُ عَمْرٍو وَابْنُ لُزَيْمٍ
وَأَبْنُ الْعَاصِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ أَبْنُ مَعُودٍ كَمَا تَوَهَّمُ • الْعَابِقِلُ بِمَا لَمْ يَرْضَ وَالْحَبُّ (الْبَيْلُ) الضَّمُّ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بَهَائِجُ كِبَالٍ وَبَيْلٌ كَكْرَمٍ وَنَصْرٌ ضَمُّ كَفَرَحٍ فَهُوَ عَيْلٌ كَكَيْفٍ وَبَيْلٌ
عَلَّظَ وَأَيْضٌ وَالْعَبْلَاءُ الْعَصْرَةُ وَالْبَيْضَاءُ مِنْهَا وَالْعَبِيلُ كَعَنْدَلِ الشَّيْبَةِ الْعَلِيمُ وَالْعَبْلُ عَجْرٌ كَمَا
كُلُّ وَرَقٍ مَقْتُولٍ غَيْرِ مُنْبَسِطٍ كَوَرَقِ الطَّرْفِ وَغَيْرِ الْأَرْضِ أَوْ هَدْبُهُ إِذَا غُلِظَ وَصَحَّ أَنْ يَدْبَعَهُ
أَوْ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ أَوْ السَّاقِطُ مِنْهُ وَالطَّالِبُ ضِدُّ قَدِ عَيْلِ الشَّجَرِ فَمَا وَبَيْلُ الشَّجَرِ يُعْبِلُهَا حَتَّى
وَرَقُهَا وَالسَّهْمُ حَقْلٌ فِيهِ مَعْبَلَةٌ كَمَكْنَسَةٍ أَيْ نَصْلًا عَرِضًا طَوِيلًا وَالثَّقِيرُ رَدُّ وَحَبْسُهُ وَقَطْعُهُ
وَبَدْعُهُ وَآلِيٌّ عَلَيْهِ عِبَاتُهُ مُسْتَدَّةٌ لِلْأَمِّ وَتُخَفَّفُ أَيْ تَقْلَعُ وَذَوُ الْعَابِلِ (بِنُ رَجَبٍ) قِيلَ وَبَنُو
عَيْلٍ بِنُ عَوِيصٍ بِنُ إِدْمَ بِنُ سَامٍ كَأَمْرِ قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِ بِمَا تَقَرَّضُوا وَكَصَبُوا لِقَابَهُ وَعَبْلَتُهُ
عَبُولُ أَيْ اشْتَعَبَتْ شُعُوبٌ وَكَصَابُ الْوَرْدِ الْجَلِيلُ وَتَقَطُّ حَتَّى تَقْلَعُ مِنْهُ الْعَصَى قِيلَ وَمَنْ كَانَ
عَصَامُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَيْلُ اسْمٍ وَالْعَبْلَاءُ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَمَعْدِنُ الصُّغْرِ بِبِلَادِ قَيْسٍ وَالْعَابِلُ
الْجَبَلُ الْأَيْضُ الْحِجَارَةُ وَبِحَرْبٍ أَحْسَنُ عُلَيْطٌ يَكُونُ أَجْرًا وَأَيْضٌ وَأَسْوَدُ عَجَلَةٍ بِنُ أُنْمَارٍ بِالضَّمِّ
فِي عَمِيرَةٍ وَبِالْفَتْحِ جَارِيَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْ قَبِيلَةٍ قَالُوا هُمُ الْعَبْلَانُ عَجْرٌ كَمَا وَالنِّسْبَةُ عَيْلٌ بِالْفَتْحِ
وَالْفَعْلُ يَكُونُ ابْنًا مَا كَوَلَا وَبَعْلَةُ الْبَثَرَةِ عَ بِالْمَقْرِبِ وَالْبَعْلَةُ الْغُلِيظَةُ وَبَعْلَةٌ بِنُ زَيْنَبِ بْنِ
لَهْزَكِرٍّ وَالْعَبْلُ وَالْعَبْلَةُ بَعْضُهُمَا الْبَثَرُ وَكُلَايَةُ الْغُلِيظَةِ وَالْعَبْلُ بِالضَّمِّ الرَّثِيمِيُّ لَغْظُهُ وَالْعَابِلُ
عَ وَكَيْفِيَّةٌ مِنْ مَعَالِيٍّ مِنَ السَّهَامِ (عَبِلٌ) الْأَيْلُ أَهْلُهَا وَأَيْلُ عِبَاهِلٍ وَمَعْبَلَةٌ بِالْفَتْحِ
مُهْمَةٌ وَالْعَابِلَةُ الْأَقْيَالُ الْمُتَرَدُّ عَلَى مَلِكِهِمْ فَمِنْ الرَّاغِبِينَ وَالْبَعْلَةُ وَالْعَبْلُ بِالْكَسْرِ الْمَعَابِسَةُ
وَالْتَعْبِيلُ الْمَتَّعُ وَالَّذِي لَا يَتَمَعُّ مِنْ شَيْءٍ (الغنة)

٢ بلغ العراض وقد الجدل
هكذا يخطه فبه تم المجلس
الحلادي والتشعرون
٢ ما بين النجوم مضروب
عليه نسخة المؤلف
قوله وابن العاص صوابه
وابن عمرو بن العاص
شرح
قوله ويتوصل هم اخوة
عائلة بن زورا أرض الحفة
٨
قوله من قرش صوابه من
تيم كل الشرح ٨

وحديد كاهارأس قاس أو العاص الفخمة من حديد لها رأس مقلطح يهدم بها الحائط ويبرم
 الخبار والعتاب والنسافة لا تفتح والهرأه النليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلاام عتله بن
 عبد السلي قهر النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبه والعتل بضتين مشتدة اللام ألا كول
 النبع الحافي النليظ والرمح النليظ وكأمر الاجير والحادم ج عتلاوداء عتيل شديد والعتل
 كفتقد وجنسب البئر وعته بعته وبعته فاعتل حرمه عتفا عمله وهو معتل كسبر قوي
 على ذلك والنسافة فادها وعتل الى الشر كفتح فهو عتيل أسرع وعتله حرقه قطعاً ولا تعتل
 معتل لا أبرح مكافى والعتول كدبرهم من ليس عنده غنا النساء الغباء العتائل التي تقطع
 ألا كية قطعاً (العتل) ككيف ويحرك الكثير من كل شيء والفيلظ الغضم ٢ عتل كفتح
 فجهلوا بالعر ياترب الشاة والعتول كترشيب القدم المسترخى كالعتول والكثير شعر الرأس
 والجسد وكسبور الاحق ج ككب والظلة الجافية الفليظة وخيصة عتولة كعفوية
 كبيرة كته وككاب نية أو واد يارض جذام وهو عتل مال بالكرم ازاؤه والعتول بالضم
 عصا المعرفة ثبت عليه الشعر وأم عتيل كدبر الضع والعتيل الذ كرم الضباع ومن
 لا يدهن ولا يترن وعتله يده (جرت على غير استواء كفتت) (العتل) العظيم البطن
 كالمناجل والواسع الضخم من ٢ الأساق والاعية والعتلية أرض وماه وادى السليع
 من العمامة وعجل نقل عليه الهوش من هزم أو عله (العتكول) والعتكولة بضمها
 وكفر طاس العتق أو الشراخ وعنف متعكل وتفتح الكاف ذوعنا كبل والعتكولة ما علفت
 من عهن أو زينة فتذبذبت في الهواء وعكله زينة بها والعتكولة الثقيل من العديو
 وذو عكلان قبل (الجل) والعتلة حركتين السرعة وهو عتل بكسر الميم وضحاها وعكلان
 وعاجل وعجل من عجلي وعجالي وعجالي وقد عجل كفتح وعجل تهيلاً ونهجل واستجهله حسه
 وأمر أن يجهل وم يستهل أى طالب ذلك من نفسه متكلفاً ياوه العكلان شعبان أسرع مضيه
 وتغاده وبلاام عاق وقوس عجلي كسكرى سرعة السهم والعاجل تفيض الا حيل في كل شيء
 وأعجله بشفه كاستهله وعمله والناقة الت ولد لها الترعام والمهل كمن وعجت ومقتاح من
 الابل ما نتج قبل أن تستكمل الحول فيعيش ولدها الولد مجهل ككرم والتي اذا وضعت
 الرجل في شربها وثبت كالمهيلة كحسنة والندرة من النخل في أول الحمل والجهالة بالكسر

٢ الضم

٣ ما بين الضمتين مضروب

عليه بضعة المؤلف

قوله للنبع الصواب المنوع

يخلق الشارح ٥١

قوله والعتول كدبرهم

صوابه يشديد اللام انظر

الشارح ٥١

قوله والعتلا الخ صوابه

والضباع يخلق الشارح ٥١

والضم والجهل والجهل بضمهما ما أتته من شيء وتجنب الرأى بحلب الأبل حلبة وهي في الرعي
والأقأ أهل بالجماعة كالتجمل والجمالة بالكسر والضم والإعانة بالكسر والجهل والجملة
بضمهما ذلك العين الذي يتجلبه الجهل وكرمان وسنور جماع الكسف من الخيس أو الغير
يتسجل أكله وتغر بعين يسوق فيسجل أكله والجل عمر كة العين أو الجماعو بالكسر ولد
البقرة كالقول ج عجاجيل وبقرة منجل كسرت ذات عمل وبنو عمل حو والجملة بالكسر
الساق والدولاب ج كسب وجبال وتبانو ع قريب الأناير مسمى بهمة امرأة وبالضرب
الآلة التي يجرها التنور ج عمل وأعمال وعمال والدولاب والجملة وخشب تزلج يعمل عليها
الأنقال وخشب معترضة على نهاية البر والترب معلق بها والمين والجملة والدوحة من الغل
تحو التبرودة بالعين ودار الجملة يلبسوا المتصد الحرام وعثمان بن شراب الجهل عمر كة وأما
أبو الفتح أعمد وسعد بن علي الجهلان فبالكسر واليهول الشكلى والله من النساء والأبل
الجهلاني تركاها بزجاج عمل كسبو عائل والتمه والتمه وبزجاجة حفرة هادئ
أوقى والمعالجل مختصرات الطرق والجهل والجملة سبر مريع وكزير الهنة أو طعام
يقرب إلى قوم قبل أن يتأقبلهم وكالجملة نبات والجملة ع م والجملة د بمرج
الديباج وكسرى نافذ الرمة وقرس نعلين بياض متوقر سريد بن مرداس السبي وقرس
دريد بن الصفة وعبد الجهل على التفت لقب الحسين بن محمد الخليل والجملة هات من الأقد
تجعل طولاً يفلط الأقف وعمل أقدله نعلها ونعله جعله كذلك وأخذت مستهله من
الطريق وهذه مستهلات الطريق بمعنى القرمز والحضرة وألم بخلان طائر وأنا بهال كرماني
وسنور راي بجمعة من القرمز (العدل) ضل الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة
والعدولة والعدلة والعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل يفلط الواحد وهذا اسم البيع
رجل عدل وأمرأة عدل وعدل وعدل الحكم تعدى لا تأمه فلا تأثر كأه والمرآن سواء والعدلة
عمر كة وهمزة المزكون أو كهمزة الواحد والضم بك الصبح وعده يعدله وعادته وازنوعى
المحمل ركب معو العدل المتل والنظر كالعدل والعدل ج أعدل وعدلاء والكيل والجراد
والفرصة والنافقة والنفد والسوية والاستقامو بلاه ورجل ولي شرطه تبع فاذا ردت قبل
رجل دفع إليه فقيل لكل ما ينس منه وضع على يدي عدلي بالكسر نصف الجبل ج أعدل

٢ والجملة

قوله ومجانل فكذلك

النعم والصواب معاجل

أه شارب

قوله كرماني هو مكرور

سبح ما تقدم من قوله

وكرمان وسنور جماع

الكفاح اه

وَعَدُولٌ وَعَدِيلٌ مُعَادِلٌ وَتَرَبَّحْتُ حَتَّى عَدَلْتُ صَارَ بَلَنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسِطُ حَالٍ بَيْنَ
 حَالَيْنِ قَرَأْتُ كَيْفَ وَكُلٌّ مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ عَدَلْتُ وَكُلُّ مَا لَقِيتُهُ فَقَدْ عَدَلْتُهُ وَعَدَلْتُهُ وَعَدَلْتُ عَنْهُ يَعْدُلُ
 عَدْلًا وَعَدُولًا حَادُوا إِلَيْهِ عَدُولًا وَرَجَعُوا إِلَى الْمَرْبِ بَقِي مَالٍ وَالتَّغْلُّ تَرَكُ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفَصْلُ نَحْوُ
 وَفَلَانًا غُلَانٌ سَوَى بَيْنَهُمَا مَالُهُ مُعَدِّلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مُصْرَفٌ وَأَنْتَعَدِلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَ وَالْعَدَالُ
 كِتَابٌ أَنْ يَعْزُضَ أَمْرَانِ فَلَا يَدْرِي لَاهِمَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِيَّةٌ بِالْجَرِّ
 وَالشَّيْءُ الْقَدِيمُ الطَّوِيلُ وَالْعَدُولِيَّةُ مَفْسُوءَةٌ مَفْسُوءَةُ الْهَاءِ أَوَّلُ عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يُخْذِلُ الْخَنَازِيرَ
 أَوَّلُ قَوْمٍ كَانُوا يَتَرَوْنَ جَهَنَّمَ وَالْعَدُولِيَّةُ جَعْلُهَا وَالْمَلَأَحُ وَالْعَدِيلُ كَرِيْبَانِ الْفَرَسِ شَاعِرٌ وَمُعَدِّلُ
 ابْنِ أَحَدٍ تَجَلَّسَ مَعَهُ وَالْمُعَدَّلَاتُ كُتُوبَاتٌ زَوَايا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا تَبَلَّغَ فِيهِ
 وَلَمْ يَخْصُفْ وَالْعَدْلُ عَمَلٌ كَتَبُوهُ الْعَدْلَيْنِ (الْعَدْلُ) وَالْعُدْمُ وَالْعُدْمِيُّ وَالْعُدَامَةُ وَالْعُدَامِيُّ
 مضموعات كل مسند قديم والضمم القديم من الشعر ومن الضياء وكثير من الضم والضم
 وَكَتَفْتُ ذَلِكَ كَرَمًا مِنَ الرَّحْمِ * الْعُدَيْلُ طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنْ ابْنِ تَمْرَةٍ أَوْ لَوْنُهُ فِي الْعُدَيْلِ
 (الْعُدَيْلُ) الْعِبْرَةُ الضَّمُّ إِلَى الْأَسْلِ لَمْ يَذْكُرْهُ الْمُؤَنِّسُ وَالطَّوِيلُ وَهُوَ هَبَاءٌ وَعُدَيْلُ الْبَعْرِ اسْتَدَّ
 وَالْبَلْبُلُ صَوْتُ الْغَنَادِلَانِ بِالضَّمِّ الْخَصِيَّانِ وَالْعُدَيْلُ عَصْفُورٌ أَمْرٌ أَعْدَلُهُ مَضْمُومَةُ التَّيْدِي
 وَالْعُدَيْلُ الْهَزَارُودُ كَرَفَ الْبَاءِ (الْعُدْلُ) اللَّامَةُ كَالْعُدَيْلِ وَالْأَسْمُ الْعُدْلُ عَمَلٌ كَرَفَ
 وَأَعْتَدِلُ وَتَعْدِلُ قَبْلَ اللَّامَةِ فَهُوَ عُدْلَةٌ كَهَمَزَةٍ وَشِدَادٌ كَثِيرُهُ وَهُمْ الْعُدْلَةُ وَالْعُدَالُ وَالْعُدْلُ
 وَأَيُّهُمْ مُعَدَّلَاتٌ وَعَدْلٌ بِضَمٍّ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْبَحَاءُ وَمَاءٌ أَوْ عَمَلٌ
 وَأَسْمُ شَبَابٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَسْوَالُ ج. عَوَانِلُ وَأَعْتَدِلُ أَهْرَمُ وَالرَّايَ رَمَى ثَانِيَةً وَالْعُدَالَةُ مُسَدَّدَةٌ
 الْأَسْتَدُّ كَعْظَمٌ مِنْ بَعْدِلٍ لَا فَرَاطَ جُودُهُ وَأَسْمُ (الْمَرْحَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ
 وَالْمَرْجُولُ كَبْرُوتُونَ الْجَمَاعَةُ * الْعُرْدَلُ الْعُرْدُ الشَّدِيدُ وَهَاءُ الْأَسْتَرْخَاءِ فِي الْمُنْتَهَى
 وَالْعُرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ كَالْعُرْدَلِ (الْعُرْدَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ
 فِي مَا وَاهُ الْأَسْبَالُ مَا يَجْمَعُهُ كَالْعَيْنِ وَمَوْضِعٌ يُخْذَلُهُ النَّاطِلُ وَفِي أَمْطَارِ الْفَيْلِ حَوْطَانُ الْأَسَدِ
 وَالْقَيْمَةُ مِنَ الْجَمْرِ وَشِبْهُ الْجَوَالِقِ وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يُخْذَلُ لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ يُجَنَّبُ الْكِبَارُ وَجَمْرُ الْحَيَّةِ
 وَالْمَنَاقِعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ الشَّيْءِ وَالْمَانُوتُ وَالْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْثِقَلُ وَالذَّلِيلُ الْخَفِيرُ وَقِمَةُ الْمَرْأَةِ
 وَالْقَيْمَةُ يُؤْتَى بِهَا الْإِنْسَانُ وَنَحْوُهَا وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْتَمِعُونَ فِي لُصُومِيَّةٍ (الْعُرْطَلُ) وَالْعُرْطَلِيلُ

٢ وهو

قوله والعديل كزير الخاق
 بعض النسخ وعديل يدون
 أله وهو الصواب قللي
 الشارح ١٥

الضخم والغاشش الطول والعزول الحسن الشياب والقدر (العزاقيل) النواهي ومن
 الأمور صباها وعرفل جارعن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام
 وأدأ عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرفل بن الحليم والعزقل بالكسر صفة البيض والعزقل
 تكوّن في مشية يفتقر فيها والعزقال بالكسر من لا يستقيم على رشده • العزقل الذئب
 والبلبل واسم • العزهل كازنت السديد من الأبل وكغلاب الكامل الخلق من الخيل
 والعراهيل الجماعة المهمة والراي لغة في الكل (عزله) بعزله وعزله فاعزّل وأعزّل وأعزّل
 تحاءلنا فافتقروا عنهم لم يردوها كاعزّلها وأعزّل الراعي المتفرّد والنازل ناحية من السفر
 ومن لا ربح معه ج معازيل ومن يستعزل أهل اليسر لؤما والضعيف الأحق ونعازل الأعزّل
 بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزّل الرمل المتفرّد المتقطع ومن الدواب المائل
 الذئب عادة وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائبين الصم واحد السامكين لانه لا سلاح معه
 كما كان مع الفراعنة أو ما لا ناطع لا يكون في أيامه ربح ولا يردوا لنا نصيب إحدى المرققتين ومن
 لا سلاح معه كالعزّل بصتين وجمعهما عزّل بالضم وأعزّل وعزّل كزكي وعزّلان ومعازيل
 والاسم العزّل بالضم يلبس بالضم وجميع كالب الضعف والعزّل ما يورث المال شدة غير
 موزون ولا متقدّم في عمل التصديق والعزلا لا استومص الماء من الراوية ونحوها
 ج عزال وعزال وفرس لبني جعفر بن كلاب والأعزال ع وعزلة بالضم • العين من عمل
 بحراثة والعزالان الرشتان التان في طرف ذنب العقاب كجبهة ع والمعرّلة من القدرة
 زعموا أنها عزّلتا فتني الضلالة عندهما هل السنّة والوارث أو ساهم بهما الحسن لما عقرته
 وأصل بن عطاء وأصحابا إلى أسطوانات من أسطوانات المسجد وترع بقول بالمزنيين
 المزيّنين وإن صاحب الكبرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المزيّنين كجماعة من
 أصحاب الحسن فقال الحسن أعزّل عتاء وأصل وأقرع عزّل حمارك محرّكة أي مؤترّه والعزلة
 محرّكة الجرفقة (العزول) بالضم الجمل المملّ ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل
 كزبرج وجمع فرجل المضطرب وذ كراجم أو فرخها وكزبرج وزيو والسابق السريع
 وكادوب الفارغ وكجعفر اسم وع والعزهل للمفعول الحسن التذاو كغلاب ع (المعل)
 محرّكة حباب الماء الفارغ ولما جرى التعل أو ملّ حتى يقع على الزهر وغيره فيلقطه التحمل وهو

فسوله ومصباها وتطلق
 أيضا على اسم الراوية أي
 الأعلى الذي يسب الماء فيه
 أولا اه شهاب

نَحَارُ يَصْدُقُ صَحٌّ فِي الْحَوْضِ فَحَقْلُ فِي الدَّلِيلِ فَيَقَعُ عَلَا وَقَدْ يَقَعُ الْعَلُّ ظَاهِرًا فَيَقْلُقُهُ
النَّاسُ وَأَفْرَدَتْهُ نَفَعُهُ وَأَسْمَاءُ كَأَيَّاءُ وَنُوتُ ح أَعَالُ وَعُلُّ وَعُلُّ وَعُسُولُ وَعُسْلَانُ
وَالْعَالُ وَالْعَالُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَالَةُ كَبَيَانُ شَوْرَةِ الْخَلِّ وَالْخَلُّ نَفْسُهَا وَعُلُّ
الطَّعَامِ يَمْلِكُهُ وَيَعْلَهُ وَعَسْلُهُ خَلْقُهُ وَاسْتَعْلَاوا اسْتَوْهَبُوا فَعَسَلَتْهُمْ وَعَسَلْتُمْ زُودَتْهُمْ أَيَّاهُ
وَالْعَلُّ يَصْغُرُ الرُّطْبُ وَصَغُرَ الْعَرْفُ وَعَلِيَّ الْيَهُودِ عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ الْبَيْتِ طَيْبٌ يَصْغُرُ مِنْ
شَجَرَةٍ وَيُغَيَّرُ بِالْعَامَةِ يَقُولُ حَصِي لَبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضُ كَالْحِجَانِ وَبُنُوعِلُ قَبِيلُهُ
وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ م وَعَسَلُ فَلَانَا طَيْبُ النَّاءِ عَلَيْهِ وَالرَّاءُ يَسْلُهَا نَكْحَهَا وَمِنْ طَعَامِهِ عَلَا
بِالْفَرْسِ لَنَاقَهُ كَلَبٌ حَلَا وَأَلْفُ أَهْبَاءُ إِلَى النَّاسِ وَالرَّخُ يَعْلُ عَلَا وَعُسُولًا وَعَسْلَانًا
اسْتَقَامَتْ زَارُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَذَنْبٌ أَوِ الْفَرْسُ يَعْلُ عَلَا وَعَسْلَانًا اسْتَطَرَّبَ فِي
عَدُوِّهِمْ زَارَهُ وَالْمَاءُ عَلَا وَعَسْلَانًا رَكَبَهُ الرَّجُلُ فَاسْتَطَرَّبَ بِالدَّلِيلِ بِالْمَافَاةِ أَسْرَعَ وَالْعَسْلُ
النَّاقَةُ الرَّبْعَةُ كَالْعَقْلِ وَ ع وبالكسر قبيل من الجن وبنوعيل قبيلة من بني عمرو بن
يَرْبُوعَ وَبَزْعُونَ أَنَّ أَهْلَهُ السَّعْلَانُ وَالْعَعْلَةُ كَرَحْلَةٍ الْحَلِيَّةِ وَمَا عَرِفُ لَهُ مَضْرَبٌ عَعْلَةٍ أَيْ
أَعْرَاقُهُ وَكَأَمِيرِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الضَّرْبِ الرَّبْعُ رَجَعَ الْيَدُ وَكَتَنَتِ الْعَطَارُ أَوِ الْبَشَّةُ يَقْلَعُهَا
الْفَالِقُ وَقَضِبَ الْفِيلُ وَالْبَعِيرُ ج كَكُتْبٌ وَهُوَ عِلُّ مَالٍ بِالْكَسْرِ أَزَاوُهُ وَقَصُرَ عِلُّ بِالْمَعْرِ
قُرْبَ خَطَّةٍ بَنِي ضَبَّةٍ نُسِبَ إِلَى عَسَلٍ أَيْ صَبِيحٍ وَنُوعِلُ ع وابنُ عَعْلَةٍ مَحْرُكَةٌ شَاعِرٌ وَأَبُو
عَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَالْعَسِيَّةُ كَبُهْنَةٍ مَا شَرِقَ مَعِيرًا وَالْخُفَّةُ أَوْ مَا لِلرَّجُلِ أَوْ حَلَاوَةُ الْجَمَاعِ
تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِلذَّنْبِ وَالْعَسْلُ يَصْنَعُ الرِّجَالُ الصَّالِحُونَ الْوَاحِدَ عَاسِلٌ وَعُسُولٌ وَصَفْوَانُ بْنُ
عَسَالٍ كَتَدَادِيحِيَّيَ وَعَسْلَانِي تَعَاوَى فِي الْحَدِيثِ كَتَبَ عَلَيْكَ الْعَسْلُ بِنَصْبِ الْعَسَلِ وَرَفَعِهِ
أَيَّ عَلَيْكَ بِمَعْرِفَةِ الشَّيْءِ وَنَرَحُهُ فِي لَذْبٍ وَالْعَاسِلُ الذَّنْبُ ج كَرَكِيمٍ وَقَوَارِسُ وَذَوَالْعَمَلِ
الصَّالِحِ يَسْقِلُ النَّاءُ عَلَيْهِ كَالْعَسَلِ وَكَفَرِحَةٍ ه بِالْجَيْنِ مِنْ عَمَلِ الْبَعْدَانِيَّةِ وَهُوَ عَلَى أَعْسَالٍ
مِنْ أَبِيهِ عَلَى آسَانٍ * الْعَسْبَةُ اخْتِلَافُ النَّاسِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَتَرُدُّهُمْ * عَصِيلٌ
يَكْعُفَرُ ع بِحَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ * الْعَسْلَةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ وَكَلَامٌ مَعْطَلٌ مَعْطَلٌ
(العقبة) * مَكَانٌ فِيهِ صَلَاةٌ وَجَارَةٌ يَبِضُّ وَتَرْتَعُ السَّرَابُ وَالْعَاقِيلُ الْكَلِمَةُ الْوَاحِدَةُ عَقْلٌ
وَعُسُولٌ وَالْعَاقِلُ وَالْعَاقِيلُ الرَّابُّ وَالْقَطْعُ الْمُتَقَرِّقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَعَسْلَانُ د بِسَاحِلِ

نُسْلُهُ وَكَأَمِيرٍ أَيْ صَوْبِهِ
وَكَكُتْبٍ
وَقَوْلُهُ وَكَتَنَتِ الْعَطَارُ هُوَ
غَلَطٌ وَالصَّوَابُ وَكَاسِيرُ
مَكْنَسَةِ الْعَطَارِ كُلِّ الشَّيْءِ

السام فجميعها تصادى و ٥ يبلغ أوجها منها عيني بن أحد بن وزدان العسقلاني ومن الرأس
 أعلاه • العسقلان ذكر الجراد والعسقلان الأعاصير (العصاة) عزة كة التي ويكثر
 ج أعصاها ويكثر الدقل الواحدة بها والتواء في عيب ذنب القرس حتى يصيب كاذبه وفاته
 والإعوجاج في صلابته الفعل كفرح وهو عسل وأعسل ج عسل ويقتاح يحجن يتناول
 به أغصان النخيل والصولجان كالعسل و امرأة عضلاء لا يتم عليها وعسل بال والعود عوجه
 فان كان أعوجاجه مخلقة قلت عسل كفرح وأعسل قبض على عصاه والعسل الإبطاء
 وكثير المشد على غريمه والعامل السهم الشديد وكسيت ما يتوى إذا ربي به ٢ والعسل
 كقنفذ ع وطريق من العيامة إلى البصرة وكقنفذ حنبل ويمنان البصل البري
 ويعرف بالإسقال ويصل الفان نافع لدا الثعلب والقالج والنساوخة السعال المزمن والربو
 والمقترحة ويقوى البدن الضعيف والعسل بالضم جمع الأعسل للمعوج السابق أو اللزيم
 الشيء والمخلف عليه والنايب الأعوج والسهم المعوج ع (العصاة) عزة كة وكسيت
 كل عصاه معها الحظ فليظ عسل كفرح فهو عسل ككف ويدس صار كثير العسل
 أو ضمت عضة ما فهو عسل عليه شق وبه الأرشد كأعسل وأعسله والمرأة تعسلها مثله
 عضلا وعضلا وعضلا نابكسرها وعضلا متعها الزوج فلما وعضل المكان تعسلان
 والأرض باهلها عسل والمرأة ولدها عسلها كأعسلت فهي معسل ومعسل وكذا
 الدجاجة وغيرها وتعسل الداء الأطباء وأعسلهم عليهم وداء عسل كقرب في غالب حلقه
 عضلا شديدة لا مثوبة فيها وعضلات النخلة كثر أغصانها والتفت والعسل بالكسر
 الرجل العائمة والشديد الضيق كالعسل كسني بالفتح ك ع بالبادية كثير الغياض
 أو هو الفتح وان الهون بن زينة أو قسيلة والجرد سياق كلام الجوهري يقتضي أنه يضم العين
 وليس كذلك وانما هو بالفتح يك فقط ج عضلان وكسر يوقل الدواهي الواحد عضلة
 بالضم وكسر د ع وبنو عضلة كجينة بطن والمعضلات الشدا لم العسل كقرب
 اللحم الضيق الخلق • العسل كجفر الصلب • عضل القارورة ضم رأسها (عظمت)
 المرأة كفرح عضلا بالفتح يك وعضلا أو عضلت إذا لم يكن عليها حتى فسي عا طل وعضل تصغين
 من عوا طل وعضل وعضلتها مغطال ومغطالها مواقع طليها والاعطال من الخسل

٢ وكفرح اقوج خلقة
 فان كان أعوجاجه به ككف
 عسل تعسل

قوله عسل كفرح هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 وكفرح اقوج خلقة فان
 كان أعوجاجه به ككف
 تعسل اه من هاشم
 اللتي

والأبل التي لا تلتد عليها ولا إرسان لها والتي لا تمة عليها والجال لاسلح معهم واحدة ألك
 عطل بضيق والأخصاص والواحد يسيل والتعطيل التفرغ والإخلاء وترك الشيء
 والعطلة من الأبل كقرحة الحنة الجسم والنافع الصفي والمقزار من الشياه والدلو التي انعد
 وذمها والعطل حرة كة العنق والعطل الطويلة العنق في حسن جسم أو كل ما طال عنقه
 والعطل كيدرو العطل كأمير شراخ من طلع فقال العطل وكعظم شاعر هذلي والمواته
 الأرض وأبل معلقة لأراعي لها وعطلة كحماة جبل لبني عجم ورجل وتعطل بقي بلا ع
 والاسم العطلة بالضم وعطل كقبح عظم بدنه ومن المال والأدب خلافه وعطل بضمة وبضمة
 وقوس عطل بلا وتر (العطل) والعطول والعطولة بضمة والعطيل كحزبون المر
 القية النجيلة المنة الطويلة العنق عطايل وعطاييل أو العطيل الطويلة الق
 (العطل) ككتاب الملازمة في السفا من الكلاب والجراذ وغيره مما ينشأ كالعناذ
 والتعاطيل والأعتال وعطلت الكلاب كصغر وعجم ركب بعضها بهضابوا برادعائل وعظم
 كسرى متعاطلة لا تبرح وتظاوا عليه وعطلا وتعطلا أجمعوا يوم العطا كجباري
 لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاتان والسلافة دابة وعاطل في القافية عطا أضم
 والعطل بضمتين لما بونون والمعطل الخمسين والمعطل كشمعل الموضع الكثير الشبر (العطل)
 والعطلة عثر كتين شئ يخرج من قبل النساء وحيا الناقة كالأدرة للرجال عقلت كقبح فحير
 عطلا والتعطيل إصلاح والنسبة اليه والعطل كثرة شحم ما بين رجلتي التيس والثور ولا يكا
 يستعمل إلا في الحصى والمخيط بين الدر والنذر كروثهم حصى الكيس وما حوله ومحس الكثير
 يعرف منه والعاطل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم المرأة وكسرك أن جبا
 لبني أبي بكر بن كلاب جهاد مائة عادة بقر به والعطلا الشفة التي تنقلب عند الضحك وبوالعطاء
 كزير بنو مالك بن سعد هذه الحاج * العفيل كعندل الثقيل الكثير فضول الكلا
 في كل شئ (العفل) كجعفر الثقيل الرخم كالعفشل والعفشيل ورجل عفشال بالك
 قليل البأس والعفشيل الرجل الخافي الثقيل والجوز المسترخية اللحم والكاء الكثير الو
 والضبع أو الضبعان * العفلة (بالطاء المهملة) خلطك الشيء بالشيء * العفقل كجع
 الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الأحمق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من

م بلغ العراض وقه الجد
 هكذا خط وبه تم الجلس
 الثاني والعشرون

حُسْنُهَا وَجَبُّهَا وَكَامِلُهَا وَتَقْصَانِهَا أَوْ الْعِلْمُ بِتَحْيِيرِ الْخَيْرِ وَتَرْكِ الشَّرِّ أَوْ مُطْلَقٌ لِأُمُورٍ أَوْ لِقَوْلِهَا
يَكُونُ التَّيْزِينَ الْعُجْمَ وَالْحَسَنَ وَالْجَمْعَ فِي الذَّهْنِ يَكُونُ عَقْدَمَاتٍ يَسْتَقْبَلُهَا الْأَعْرَاضُ
وَالْمَصَالِحُ وَلَيْسَتْ بِمَحْدُودَةٍ لِلنَّاسِ فِي حَرَكَاتِهِ وَكَلَامِهِ الْحَقُّ أَنَّهُ نَوْرٌ وَحَاقِي بِهِ تَذَكُّرُ النَّفْسِ
الْعَالِمِ الصَّرِيرَةِ وَالنَّظَرِيَّةِ وَابْتِدَاءُ وَجُودِهِ عِنْدَاجْتِنَانِ الْوَلَدِ ثُمَّ لَا يَزَالُ يَتَوَالَى أَنْ يَكْمُلَ عِنْدَ
الْبُلُوغِ جَ عَقْلٌ عَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلًا وَمَعْقُولًا وَعَقْلٌ فَهُوَ عَاقِلٌ مِنْ عَقْلًا وَعَقْلٌ وَالِدٌ لِنَفْسِهِ
يَعْقِلُهَا وَيَعْقِلُهَا أَسْمَهُ وَالَّذِي فَهَمَهُ فَهُوَ عَقْلٌ وَالْبَعِيرُ شَدِيدُ طَبِيعَةٍ إِلَى ذِرَاعِهِ كَعَقْلُهُ وَاعْتَقَلَهُ
وَالْقَبِيلُ وَدَاهُ عَنْهُ أَدَى جَنَابَتِهِ وَلَهُ دَمٌ فَلَنْ تَرَكَ التَّوَلَّدَ بِنَةِ وَالطَّبِيعَةُ عَقْلًا وَعَقْلًا صَنَعُوا بِهِ مَعْنَى
عَاقِلًا وَالنَّظْلُ نَامٌ قَامَ الظَّهْرُ وَالِيَهُ عَقْلًا وَعَقْلًا لِحَاوِلَانِ صَرْبِهِ الشَّخَرِيَّةِ كَعَقْلُهُ وَالْبَعِيرُ
أَكْلُ الْعَاقِلِ يَعْقِلُ فِي الْكَلِّ وَالْعَقْلُ الدُّبُّ وَالْحَصْنُ وَالْمُجَاوِلُ الْقَلْبُ وَتَوْبُ الْجَرِّ يُجَلِّدُ بِهِ الْهُدُجُ
أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الْوَتِيٍّ وَاسْتَقَامَ الدَّامُ مِنْ مَقَاعِلَتِهِ وَبِالتَّحْيِيلِ أَصْطَحَكَ الْأَلْسُنُ كَتَبَتْ أَوِ التَّوَلَّدَ
فِي الرَّجُلِ بَعِيرًا يَعْقِلُ وَنَاقَةً عَقْلًا وَقَدْ عَقِلَ كَفَرَحَ وَتَعَاقَلُوا دَمٌ فَلَنْ عَقْلًا وَيَنْهَمُ وَدَمُهُ مَعْقَلُهُ
بَعْنُ الْغَافِقِ عَلَى قَوْمِهِ عَرْمٌ عَلَيْهِمُ وَالْعَقْلَةُ الدُّبُّ نَفْسُهَا وَخَبْرَاءُ بِالْهَنْدَاءِ وَهُمْ عَلَى مَقَاعِلِهِمُ الْأَوَّلَى
أَعَى الْبَيَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْحَاظِلَةِ أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آيَاتِهِمْ وَعَقْلًا الْبَيْنَ كِتَابُ الشَّرِّ وَالْقِيَامُ إِذَا
أَسْرَفِي بَيْنَ مِنْ الْأَيْلِ وَاعْتَقَلَ دَمَهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاقُ وَضَعُ رِجْلَيْهِ بَيْنَ سَاقِهِ
وَنَقْدَهُ قَلْبُهُ وَالرَّجُلُ تَنَاهَا فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَلَدِ كَعَقْلُهُ أَوْ مِنْ دَمٍ فَلَنْ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعَقْلُ
كِتَابٌ كَانَتْ عَامٌ مِنَ الْأَيْلِ وَالنَّفْسُ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَتَعُونِي عَقْلًا
وَأَسْمُ رَجُلٍ وَالْقَالُوسُ الْقَبِيضَةُ وَكَرْمَانُ فَرَسٍ حَوِطٌ بِنِ ابْنِ جَابِرٍ وَدَاهُ فِي رَجُلٍ الدَّاهِيَا ذَا مَعْنَى تَطْلُعَ
سَاعَتِهِمْ أَنْ يَسْطُ وَتَحْصُ الْفَرَسُ وَكَثَادَ أَسْمُ أَعَى شَيْئُهُمْ بِشَبَةِ الْهَيْبَةِ وَكَسْفِيَةِ الْكِرَامَةِ الْمُتَحَدَّةِ
وَمِنْ الْقَوْمِ سَبَدُهُمْ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَرْمُهُ وَالدُّرُوكُ عَقْلُ الْأَيْلِ وَالْعَاقِلُ مَعْقِلُهُ الْجَرُّ أَوْ مَوْجُهُ
وَمَعْقِلُ الْوَالِدِ وَالْثَمِيرُ وَمَا النَّفْسُ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَسْتَدِي لَهَا وَبُنْتُ مَ وَدِيرَ عَاقِلٍ
دَ بِالْثَمِيرِ وَانْ مِنْهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ بِنُ الْهَيْمِ وَدَ بِالْقَرِيبِ مِنْهُ أَوْ الْحَسَنِ عَلَى بِنِ إِبْرَاهِيمَ وَدَ
بِالْمَوْصِلِ وَعَاقِلُ مَقْصُودَ أَسْمُ الْكَوْكُوفَةِ فِي التَّوَرَاتِ وَعَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصْنَتُهُ وَعَاقِلُهُ عَقْلُهُ
كَتَمَهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ وَالْعَقِيلُ كَسَمِيهِ الْحَصِيرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَنْ تَرْجُ
الْحَصِيرُ وَاعْتَقَلَهُ وَجَدَهُ عَاقِلًا وَأَعْقَلَ لِسَانَهُ يَجْهُولًا بِتَقْدِيرِ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٌ وَسَبْعُهُ

قوله ومنه قول أبي بكر
انصرف النورى على مسلم
للقول بان العقل هنا الجبل
لان الكلام خرج على
التضييق والتشديد يادنى
شئ وان كان الجبل الذى
يعقل به البعير لا يجوز ذففة
في الاز كانه لا يجوز الفئال
عليه ولا يصح حل الحديث
عليه اه انصر

مواضع وابن الکثیر بن عبدی اللیل وكان اسمه قنأفا فقير الذي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل
الرجل الى ثلث دنيهاى موضعته وموضعها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدنية سارت دنية المرأة
على النصف من دنية الرجل وقول الجوهري ما عطفه عنك شياى ادع عنك الشك تصغير
والصواب ما عطفه بالفاء والقين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عدولا عبدا وليس يحدث كما
توهمه الجوهري معناه ان يجنى الحر على عبد لا العبد على حر كما توهمه ابو حنيفة لا يملو كان المعنى
على ما توهمه كان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولو يكن لا تعقل عبدا قال الاصمعي كنت
في ذلك ابا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلته عنه حتى توهمته وتعمل به بكيفية شك
بين اصابعهم اليك كمال الجمل واقفا والعقل بالضم في اصطلاح حساب الرميل = وكثير
بحر وان واسم وابوقبيلة وكحديث لقب ديعين كعبير كليل الجاوم عقل بن القندر وابن يسار
وابن سنان وابن مقرن وابن ابي الهيثم وهو ابن اتم معقل ويقال معقل بن ابي معقل (وذو القن)
عوقلة) حمانيون وكاسير ابن ابي طالب انبقرين واسمهم بامهاوا ابن مقرن حمانيان
والعقل الوادي العظيم القسح والكتيب القرأ كم فائضة الضب كالعقل والقدح والسيف
واقتل وجب عليه فقال (العقيل) بقايا العلة والعداوة والعشيق وما يجرح على الشقة غيب
الحجى والشدا تدوا واحدة الكل عقوبة وعقبول بضمهما وتعقبه تعقبه وهو عقبة فلان
كعقبة اى يتعقبه وهو ذو عقابيل اى شيرير العقير طل كسفر رجل وقد تكسر العين
والقاف والطاء الاثنى من القيلة (عكله) يعكلمو يعكلم جمعه والابل حازها واساقها والبعر
سدر سديمه الى عضده محيل وهو العكال ككباب في الامر قال رايه وعليه الامر التبين
كافكل واضككل وبرايه حدس وفلا تحبسه او صرعوا لتابع نصد بعضه على بعض وفلان
مات في الامر جدوا العقل بالكسر والضم التسميح اعكال والعوكل نظير الكتيب والعظيم
من المال والثرأ كم وضرب من الادام ومنه رفعة عوكلية والارنب العقور والرجل القصير
الانحى والجمامو عقل بالضم د وابوقبيلة فيهم عبادة فسمه عوف بن عبدمناة حنيفة امة
نذى عقل فلقب به والعا كل القصير البعيل ج كتيب واسم ومما عكلا ككباب وزبير
وشذلو والعوكلان تخمان وعوكلان ع وابوقبيلة والعكيلة بالضم مائة لثنى ابي بكر بن
كباب ولا تدعوك الفضايح وكثير غيط الراعى وعكلة المسرجة كسرج عكرت واضككل

قوله كانوا هم ابو حنيفة قنأفا
أدب على الانام الاعظم
والجهنم الاقدم وقوله فإ
يفرق بين عقلته وعقلته
عنه أجب بان عقلته
يستعمل في معنى عقلته عنه
وساذا الحديث وهو قوله لا
تعقل العاقلة عبدا وسأله
وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا
بدلان ذلك لان معناه
عن عبد وعن صلح وعن
اعترف اه شارح الهداية
لا يكمل الدين اه فرافى
قوله ولا تعقل عبدا هكذا
في النسخ والواو فيه
مستلزمة اه شارح
قوله وكسعت الخ منضلة
الحفاظ على وزن محمد اه
شارح
قوله وكاسير ابن ابي طالب
الح قال النورى فإ أوائل
شرح معقل كذا بالفتح
الاعقل بن خالد بن الزهرى
دعوى بن مقبل بن عقيل
قبالضم اه فرافى

أَعْتَلَّ وَالشَّوَارِبُ تَنَاجَلُوا • الْعَكَازِيلُ رِثَاسُ الْأَسَدِ (العل) وَالْعَلَّ حَرَّ كَثْرَةِ الشَّرْبِ ثَانِيَةً
 أَوْ الشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ يَتَأَعَّلُ يَتَأَعَّلُ يَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ وَيَتَأَعَّلُ
 وَمَطَامُ قَدْعُلْ مِنْهُ كُلُّ مَنْهُو تَعَلَّلَ بِالْأَمْرِ تَشَاغَلَ وَتَجَرَّأَ كَاعْتَلَّ وَبِالْمَرَأَةِ تَلَهَّى وَمِنْ نَفْسِهَا
 تَرَجَّتْ كَعَالَتْ وَعَلَّهْ بِطَعَامٍ وَغَيْرِهِ تَعَلَّلَ شَفْهُهُ بِوَالْتَعَلُّ وَالصَّلَةُ وَالْعَلَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ
 وَالْعَلَّةُ مَا حَلَبَ بَعْدَ الْفَيْقَةِ الْأَوَّلَى وَبَقِيَّةُ الْإِبْنِ وَغَيْرِهِ مِنَ السُّيَرِ وَكُلُّ شَيْءٍ إِنْ تَحَلَّلَتْ النَّاسِقَةُ أَوَّلُ
 الذَّهَابِ وَسَطُهُ وَآخِرُهُ وَالْوَسْطَى الْعَلَّةُ وَقَدْ عَالَتْ النَّاسِقَةُ وَالْأَسْمُ كُكَّابٌ وَالْعَلُّ مِنْ بَرٍّ وَالنَّسَاءُ
 كَثِيرٌ أَوْ التَّنَاسُ الْفَقْمُ الْعَلِيمُ وَالْقُرَادُ الْفَقْمُ وَالصَّغِيرُ الْجَيْمُ ضِدُّو الرَّجُلُ الْمُسْنُ الْفَقْمُ وَالرَّقِيقُ
 الْجَيْمُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ تَقْصُصِ جِلْدِهِ مِنْ مَرَضٍ وَالْعَلَّةُ الشَّرْقُ وَنَوَالِاتُ نَوَامِيَاتِ شَيْءٍ
 مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ لَنْ تَرَوْجِعَا عَلَى أُولَى فَدَكَانَتْ خَبَلَهَا نَاهِلٌ ثُمَّ عَلَّ مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ بِالْكَسْرِ
 الْمَرَضُ عَلَى بَعْلِ وَاعْتَلَّ وَأَعْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَعْلٌ وَعَلِيلٌ وَلَا تَقُلْ مَعْلُولٌ وَلِلسَّكَّامُونَ يَقُولُونَ هَذَا
 وَلَسْتُ مَعْنَى عَلَى تَنَجُّ وَالْمَعْلُوتُ يَتَعَلَّلُ صَاحِبُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَمَنْ لَا تَعْدَمُ تَرَاءُ عِلَّةٌ يَقَالُ كُلُّ مَقْصِدٍ
 مُتَقَدِّرٌ وَفَدَا عَقْلٌ وَهَذِهِ سَبْعُ مَوْجَعَةٍ بَرٍّ غَمٍّ فِي قَضَائِهِ وَقَوْلُهُمْ عَلَى عِلَّائِهِ أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ
 وَالْمَعْلُوتُ كَحَسْبَتِ دَافِعٍ جَائِي الْخَرَابِ بِالْعَلِيلِ وَمِنْ بَسْتِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمِنْ بَسْتِي الْفَرْقَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
 وَيَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعُزْرِ وَعَلَّ وَبَرَادُ قِيَامِهَا لَمْ كَلَّهْ طَمَعُوا شَأْنًا وَفِيهِ لَمَنَاتٌ كَقَرَفٍ لَعَلَّ
 وَبِالْعُلُولِ الْقَدِيرُ لَا يَبِضُّ الْمَطْرِدُ وَالْجَابِ وَتَفَانَاتُ الْمَاءِ وَالْصَّهْبُ الْأَيْضُ أَوْ الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْهُ
 وَالْمَطْرُ بَعْدَ الْمَطْرِ وَمِنْ الصَّبْغِ مَا عَلَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْبَعِيرُ ذُو النَّمِيرِ وَالْعَقْلُ كَهَذَا وَقَدْ
 الذَّ كَرُّ أَوْ مَاذَا نَسَقَ لَمْ يَسْتَعْمَلُوا الشَّرْبَ الذَّ كَرُّ كَالْعَلَالِ وَالرَّهَابَاتِي تَشْرِفُ عَلَى الْبَلْعَيْنِ مِنْ
 الْعَقْمِ كَانَهُ لِسَانٌ وَكَسْرُ وَائْتَرَدَاتُ الْأَشْطَرَابُ وَالْقَالُ وَبَسْلَةُ أَسْمُ وَعَلَّ عَلَى جَرِّ الْقَسَمِ
 وَالْعِلَّةُ الْمَرَأَةُ الْمُتَلَبِّسَةُ بِلَبِاسٍ بَعْدَ طَلَبٍ وَالْعِلَّةُ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَتَضَمُّنِ الْعَيْنِ الْغَرَفَةُ جِ الْعَلَالِي وَهُوَ
 مِنْ عِلَّةٍ قِيَمُوا عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ بِالْكَسْرِ عَقَقُوا عَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ بَصَفَةُ الْعَالُو وَالرَّقْعَةُ وَأَنْ كَلَبَ
 الْأَرَادُ بِي عَيْنٍ الْوَاحِدِ عَلَى وَعِلَّةٍ أَوْ جَمْعٍ وَلَا وَاحِدٍ وَسِعَادُ فِي الْقَتْلِ وَالْعَلَّلَانُ تَجَرَّ
 كَثِيرٌ وَتَعَلَّلَ أَشْطَرَبُ وَاسْتَرْخَى وَعَلَّلَانُ حَرَّ كَمَا يَجْعَى وَعَلَّلَالُ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَارَاءُ
 عَلَائَةٍ بِهَا لَهْ وَهُوَ عَلَانٌ وَكَسْرُ يَرَأْسُ وَعَلَّ الضَّارِبُ لِلضَّرْبِ تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبُ فِي الْمَنْتَلِ
 حَرَّضَ عَلَى سَوْمِ عِلَّةٍ أَيْ لَمْ يَسَالُحْ لِأَنَّ الْعِلَّةَ لَا يُعْرَضُ عَلَيْهَا الشَّرْبُ مِمَّا تَأْتِيهِ كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِيَةِ

٢ يستعملونها
 قوله قد عالت الناسقة
 هكذا في النسخ ورواه وقد
 عالت الناسقة بكهون
 العيان اه شارح
 قوله والرفيق الجسم هكذا
 في النسخ والصواب والرفيق
 الجسم بكلي الشارح اه
 قوله لان التي اخذ كسر
 الشارح ان الذي في الصحاح
 والعياض ان الذي ولعله
 الادق بقوله بعده ثم عل
 من هذه تأمل اه
 قوله وهذه علقه سبعة
 بناءه على ترادف العلة
 والسبب اه قرأى

وَأَعْلَتْ الْأَبْلَ اسْتَدْرَجَتْهَا قَلْبَ رِبَا وَهِيَ الْعَيْنُ وَاعْتَمَلَتْ اعْتِاقَهُ عَنْ أَمْرٍ وَتَجَنَّى عَلَيْهِ (الْعَمَلُ)
 عَزَزَتْ لَهُ تَنْتَوُّ الْعَمَلُ جَ أَعْمَالُ عَمَلٍ كَفَرِحَ وَاعْتَمَلَتْ وَاسْتَعْمَلَتْ غَيْرُهُ وَاعْتَمَلَتْ عَمَلٌ بِنَفْسِهِ
 وَاعْتَمَلَتْ رِيَاءً وَاسْتَعْمَلَتْ عَمَلٌ بِمَوْجِلٍ عَمَلٌ كَتَفَتِ وَصَبَّوْزِعَمَلٌ أَوْ مَبْغُوعٌ عَلَيْهِ
 وَالْعَمَلَةُ بِكسر الميم الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ كَالْعَمَلَةِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلَةُ ابْضَاهُنَّ الْعَمَلُ وَابْضَاهُ الرَّجُلُ
 فِي الشَّرِّ وَابْرَ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْعَمَالَةُ مَثَلُهُ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَالْعَمَلَةُ عَزَزَتْ
 الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبُنُو الْعَمَلِ الْمُسَائِرَةُ عَمَلُهُ سَامَهُ بِعَمَلٍ وَعَمَلٌ بِهِ الْعَيْنُ بِكسر تَيْنٍ مُسْتَدَّةٌ
 الْأَمْرُ أَوْ كَتَسْلِينَ أَوْ كَرَحْنِ أَيْ بِالْعَمَلِ وَالْعَمَلَةُ النَّافَةُ الْفَصِيحَةُ الْمَعْلُومَةُ وَالْمَجْمُوعَةُ وَالْمَجْمُوعُ يَعْمَلُ
 وَلَا يُوصَفُ بِهَا أَمَّا هُمَا أَسْمَانُ وَنَافَةُ عَمَلُهُ كَفَرِحَ بَيْنَهُ الْعَمَالَةُ فَارِهُمُ وَقَدْ عَمَلَتْ كَفَرِحَ وَعَمَلُ
 الْبَرْقِ ابْضَادُهُمْ عَمَلٌ وَالثَّقَى فِي الثَّقَى أَحْبَبْتُ نَوَاعِمَ الْأَعْرَابِ وَالثَّقَاةُ بِأَذْنَابِهَا اسْرَعَتْ وَعَمَلُ
 فَلَانَ عَلَيْهِمْ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا أَمْرًا وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرْثِ وَالْإِبَاسَةُ وَعَامِلُ الرَّفْعِ وَعَامِلَتُهُ
 صَدْرُهُ وَنَوَاعِمُهُ بِنِسَابِهَا بِالْعَيْنِ مِنْ وَلَدٍ تَاسِدُ وَنَوَاعِلُ عَمَلُهُ كَهَيِّهَا وَنَوَاعِلُهُ لَجْهِنَةُ
 قَبْلَهُ وَكَبْرَى عَمَلُهُ وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِيعَةُ أَوْ لِحْيَانَةُ وَالْعَمَلُ مِنَ الشَّرِّ ابْضَاهُ الْعَيْنُ وَالْعَمَلُ
 وَعَمَلُهُ عَمَلٌ كَمُسْتَدَّةٌ عَمَلُ وَالْعَمَلُ كَمُسْتَدَّةٌ لِبَنِي هَاتِمٍ وَادِي يَسْتَقِيمُ يَوْمَ الْيَمَّةِ مِنْ
 أَيَّامِهِمْ وَتَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ تَعْنَى (الْعَمَلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ لَعْنَتُهُ وَتَرْكُهُ وَمَنْ يَسْلُ ثِيَابَهُ
 دَلَالًا وَالْمَلْدَةُ الْفَتِيْلَةُ ضُدُّهُ هِيَ وَالطَّوِيلُ الثَّيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنْ
 الثَّيَابِ وَالرَّوْعُولُ وَالْمُتَضَمُّ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَالْأَسَدُ السَّيْدُ الْكَرِيمُ وَهِيَ النَّافَةُ الْجَسْبَةُ
 وَالْعَيْنُ تَلْمِظُ مِثْقًا فِي شَأْنٍ وَتُرْدِيهِ • الْعَيْنَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ كَالْعَيْنِ وَالْمَرَأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْنُ
 وَلَتَحْبَسُ يَدُهَا بِالْمَهْرِاسِ وَالْعَيْنُ بِالضَّمِّ الْوَتْرُ الْقَلِيلُ وَالرَّجُلُ الْعَيْنُ وَالْعَيْنُ الرَّجُلُ الْفَتِيلُ
 • الْعَيْنُ كَقَفْذِ الصَّبِّ الشَّدِيدِ وَالْبَطْنُ لَعْنَةُ الْعَيْنِ وَعَمَلُ الشَّيْءِ تَرْكُهُ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ
 النَّاتِلُ الَّذِي تَقَطَّعَ الْأَكْبَةُ قَطْعًا • أَمَّ عَيْنٌ كَعَيْنِ الضَّيْعِ لَعْنَةُ أَمَّ عَيْنٌ • الْعَيْنُ
 كَقَفْذِ الشَّيْءِ إِذَا احْتَمَرَّ فَمَوَدَّتْ عَظَامُهَا وَالْعَيْنُ دَوِيَّةٌ (عندل) الْبَعِيرُ اسْتَدْرَجَتْهُ
 وَالْمَرْأَةُ صَوْتُ الْعَيْنِ وَالنَّافَةُ الْعَيْنَةُ الرَّاسُ الْمُدَّ كَرِ وَالْوَتْرُ الطَّوِيلُ وَهِيَ هِيَ وَالْعَيْنُ دَلَالُ
 الْخُصْيَانِ وَالْعَيْنُ دَلَالُ الْبَيْنِ خَرِيضُ الْعَصَاغِيرِ وَامْرَأَةٌ عَيْنُ خَمَّةٍ الشَّدِيدُ وَالْعَيْنُ دَلَالُ الْجَمْعِ
 الْعَيْنُ دَلَالُ الْجَمْعِ أَوْ بَعُولٌ بِحُكْنٍ حَرَفٌ مَقُولٌ يُرَدُّ إِلَى الْبَاقِي وَيُنْتَبِئُ مِنْهُ الْجَمْعُ

ع ق آذاه

قوله العينة الخ أوردته
 الجوهري في عمل فلا يكون
 استندوا كالعينة كالي
 الشارح اه
 قوله العنل هذه اللام
 ذكرها الجوهري أيضا في
 الثلاث اه تراق
 قوله عينل هكذا في نسخ
 بنقل العين الهمزة وكسر
 النون ونسبته عامر
 بنفسهما فليسر اه
 بهامش المتن

(العنصل) بالضم يصل الفاروذ كرفي س ق ل وفي ع م ل • العنصل بالضم
 كيندل بيت العنكبوت والعنقلة العدو • العنكل كيندل الملب • عنيبل بن ناجبة
 ابن الجاهلي في الأشعرين (عال) جازوهال عن الحق والبر أن نقص جازوا زاديعولوعيل
 وأمرهم اشتدوا فقاموا الشيء فلانا غلبوا ونقل عليهم وأهمه والقرينة في الحساب زادت وأرتفعت
 وعلمنا أناروا علمنا وفلان عولاً وعياله كعول وأعيل وعياله عولاً وعولاً وعياله
 كفاهم وما هم كآلهم وعيالهم وأعول رفع صوته بالكابو الصباح كعول والاسم العول
 والعولة والعويل وعليه ألد وجعل كعول وفلان حرص كآل وأعيل والقوس صوتت وعيل
 عوله ككته أمه وصبري غلب خهم وعول كمال فم حاو عيل ماهو عائله غلب ماهو غالبه
 يضربان بضم من كلامه ونحوه والعول كل ما عالت والمستعان بموقوف العيال وعول عليه
 معولاً أنكل واعتمدوا الاسم كعني وعيك ككيس وكاب من تكفل بهم ولو يثابته ج
 عالة ونسوة عيال وعيالهم صبر عيالاً أو أهملهم والعول كثير الحديدة شفر بها الجبال والعالة
 النعامة والطلة يستمر بها من الخير وعول تعويلاً اتخذها وعيل استعان به والاسم كعني وعياله
 عال ولا مال شيء وماله عال وما لدن عليه أي كثر عياله وجار في حكمه ويقال لعائل عالة عالياً
 كقولهم لعائل عالياً والمعاول والمعاوله قبائل من الأزد وسيرة بن العوال كشدوا خارجة بن
 عوال شهيد فتح مصر مع عبدالله بن عمرو وعول كلمة مثل وبن يقال عووك وعول زينو اعتول
 بكي وأعال افتقر وعوال كعرب أبي من بني عبدالله بن عطفان وموضعان (العيل)
 والعيلة والعيمول والعيمال النسابة المربعة والنعيسة الشديدة والعيمال الذي كرم من الإبل
 والرجل لا يستقر زرة أتناها بها مولد الج الشديدة والمرأة الطويلة وبها الهوز والعامل الملك
 الاقنم كالخليفة والمرأة لا زوج لها (عال) يعيل عيلاً وعيلة وعيولاً ومعيلاً افتقر فهو عائل
 ج عالة وعيل وعيل ككزي والاسم العيلة والعيلة والأسد والمير والذئب لأنه يعيل صبيته
 أي يلقص وعائل الشيء عيلاً ومعيلاً عوز وفي منسبه عيلاً واختال ويقتصر كعيل والضاة
 إذا لم يدر أين يتهاوى في الأرض عيلاً وعيولاً بالضم والفتح ذهب ودار وأمرأة عيلة منسفرة مائة
 والعيلان الذي كرم الضبا عولاً ولا أم وقيس أو الصواب قيس عيلان مضاف وليس له سمى
 وهو في الأصل اسم فرسه والعيل ككباب جمع عيل حج عيلاً وذ كرفي ع ول ومخربن

قوله عليك ككيس الخ
 قال الصاغاني في التكملة
 العبال جمع عيل كباد جمع
 جديده ومن يلزم الانفاق
 عليه يكون اسماً واحداً
 كما سمعته الحريري
 عقابته وذ كره الطرزي
 في شرحه شرح الشفا
 كتب نصر
 قوله وماله عال مالى مدنا
 التر كيبايت ناليل
 هي استفهامية مشورة
 اه نصر
 قوله مع هذا القناع كذا في
 النسخ والموابع عرون
 العاص اه شارب
 قوله والاسم العيلة تالفي
 شرح النسخ والصحيح
 وروى العيلة بمعنى العيال
 نفع نصر
 قوله بالضم والنفع هكذا في
 النسخ ونسب في الحكم
 بالضم والكسر اه شارب
 قوله وعيلة السردون
 بالكسر ومعناه أي علفه
 فسق كلامه تصور كان
 الشارح

العين أو كفتة ويقال ابن أبي العين عيادة البرذون بالكسر ومعناه موال عينا ياك أي
 طالع أعينك والعيل حجر كقرصك حديثك وكلامك على من لا يريدك وليس من شأنه كانه
 لم يتبدل بريدك فمرسه على من لا يريدك وكنته من اسمائهن ﴿فصل العين﴾
 • غزل المكان كقرح كرفيه النجر فهو غزل وغزل غزل ملق • القيد كيد من
 العيش الواسع الرغد • الغدفل كسجل الطويل من الرجال ومن البعران السام العظيم
 الحلق والعيث الواسع والتوب البالي ج غداق ومنه غري برذال من غداق قاه رجل
 سأل رجلا أن يكسوه فوعده فألقى خلفاه فلم يكسوه ورجعه غداقه كسجله واسمه وملاة
 غداقه كذلك وبسر أو كيش غداق كملاب كثير شعر الذنب وغداق وقع في الأهفين
 (الفرقة) بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام الغصب ومن العيش الواسع وككيف
 الرخ الطويل والرجل المسترخي الحلق والغريل كحذم الغرين والغبار والطين بحمة السيل
 قبيق على وجه الأرض منسقاربا كان أو أبسا ومحا كل ذي حافر والقدير بقي فيه
 الداميس لا يقدر على شربه والغفل في أسفل القارورة (غرلة) فخله وقطعه والقوم قتلهم
 ولجنتهم والغريل يقع البله الدون المسيس والقول المتخف والمالك الذاهب والغريل بالكسر
 ما يغزل به والذو الرجل السام • الفرزحة كفسدرة والحاد مهمل المصا (غرل)
 صبل على رأسه للابرة والبيضة البطيخ فسد ما في جوفيهما (الفرمول) بالضم الذ كز
 أو الضم الزعول أن تقطع غرله وكف فاسم ولاد يعقوب الحديث والغراميل هضاب حجر
 (غرل) الثمن تغزله واغزله فهو غزل بالفتح أي مغزول ونسوة غزل كز كيم وغوازل
 والغزل معلقة لهم ما تغزل به أو غزل أداره والغزير حل دقيق ومغارة النساء محادثته والاسم
 الغزل حجر كدوكعد والغزل الكافله وككيف المتغزل هن وقد غزل كقرح والضعيف
 عن الأشياء والأغرل من الحمى ما كانت ممتدة للعليل متكر رغو غزال الأربعين دأمتها
 والغزال كصاحب الشادن حين يعرك ويمشي أو من حين يلد إلى أن يبلغ أشدا الخضار ج
 غزلة وغزالان بكسرهما وتليق بمغزل كحسين ذات غزال وغزال الكلب كقرح قتر وهوان
 يطلب حتى إذا ذكره وتغامن قرقة أنصرف عنه وكعباية النعس لأنها تخذل إذا كانها تغزل أو
 النعس عند طوعها أو عند ارتضاعها أو حين النعس وإمرأة وقد تجذب لأمرها وحشة حلوها كاهها

كل شيء وقرب من الغي غيبت عن الاربع غزاة الغي وغزالاته اوله ٢ او بعيد ما تبسبب الشمس وتغيب
او اولها الى مضي خمس النهار وغزال شعبان دوي يوم الغزالات كالتراخون جرب خطا
الجوارى بانه مكافى ايدين جروا وغزال عقبه والغزال كربيغ جدهيرة بن عبد يغوث
وداة الغزال ليحرب بن ربيعة والغزال عند النورج الذي يداس به الكدس وسوموغزالا
وغزاة (غله) يغله غلا ويضم او بالفتح مصدر والضم اسم فهو غسيل ومقول ج
تغسل وغلا وهي غيل وغيلة ج كسارى والغسل كقعدوميل والغسل موضع
غسل الميت وقد اغسل بالماء والغسل بالضم والغسل بكسرهما وكصورو وتور
الماء يغسل به بالطيب واغسل الطيب شخ وغسله بالكسر الطيب وما تجعه المرأف
شعرها عند الامتناع وما يغسل به الرأس من خطين ونحوه كالغسل بالكسر وروى الاس
وغسله النوى كغسل ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل
من الثوب ونحوه كالغسل وما يسيل من جلود اهل النار والشديد الحرق ويحرق في النار ويكسر
ما يغسل به النوى والغسل يغسل فارجع والمرأة جامعتها كثيرا كغسلها والغسل الناقة
اكثر ضربا وغسل غيل بالكسر وكصردو ميروهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب او يكثر
الضراب ولا يقع وكذا الرجل والغسل اودية باليامة وغسل بالكسر ع بياض أسد
وذات غيل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين معراج به ما يقال له غلة وغسل محرقة
جبل بين نيماء وجبل ملي والغسله كقوله ٥ قرب جس والغسله كقوله جانة بالمدينة
يغسل فيها الثياب او يغسله بالكسر الذئب واغسل كثيرا الضراب والغسل المبالغة في غسل
الاعضاء وغسل القرس كغني واغسل عرق والغسل ببت في السباح * غسيل ٢ الماتورة
* الغسل جعفر الغلب (اغضالت) التبرع (المهمة) اغضالت (غلت) السماء
واغضلت اطبق دجها والليل كفرح التبت ثلثته والغيطول الخلد المتراكة واغضلا
الاصوات والخلية كالقبطية فسموا الغيظل السنور ومن الغني حيث تكون النعم من
مشرقيها كهيئت من مغيرها وقت العصر وهما الاكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس
ومن الليل النجاس سواده والبال المظني ونسيم الدنيا والشجر الكثير المتشعب جماعة الطراف
والناس وذات الغين من الغيا والبقر وغطيل بتقديم الطاء اسم في ماله وختمه وجعل تجارته

٢ اولها ٢ غسيل

قوله وسوموغزالا وغزاة

وجهة الاسلام الغزالي

منسوب الى قرافي

قوله غسيل الماء الخ هكذا

في النسخ والصواب غسيل

بالسين المهمة والموحدة

اه شارح

قوله وقت العصر روى بعض

النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تصاروه الخ

الصواب في محط لا غطيل

وكذا في بقية ما ذكره

انظر الشارح اه

في القبر والقوم في الحديث فافوا وارتفعت أسوانهم القوم بالضم الروضة وأغفل ركب
بعض بعضاً (غفل) عنه غفلاً ثم كره وسماه عنه كآفته أو غفل صار غافلاً وغفل عنه وأغفله
وَصَلَ غَفْلَةً اليه والاسم الغفلة والغفل غمرته والغفلان بالضم والتخفيف والغفل تعمده
والغفل أن يكتمك صاحبك وانت غافل لا تدري بشي وكتمهم من لا يفطنه واسم وكتمهم
النسافة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجح خبره ولا يحتج شره وما العلامة فيه من القبح
والطرق وغيرها وما الاعارة فيه من الأرض وما لا يفطنه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم
عليه من القبح ومن لا حسب له والشعر المحم ولانها والشاعر الجهول وأوبار الأبل وغفله
تغفل ستمه وكثر حيلة الغفلة لا جاناها ووهم الجوهرى وغافل جد عبد الله بن مسعود و
وابن حجر أخو بني قريش من صاهله وكهينه بطن وابن عوف في السكون وابن سابط في ربيعة
وبنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسن صحابي والغفل غمرته
الكثير الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعلم بطن وكامل بن عقيل كزبير (الفل)
والفلة ضمها للفل غمرته وكأمر العنقش أو شدته أو سارة الحوف وقد غفل بالضم فهو
غفيل ومغلول ومغلول بعير غل وغلان وقد غل بغل فغصهما واقتل والغفيل المخذل كالغل
بالكسر والضغن وقد غل صدره بغل والنوى يخط بالفت الناقة وسارة الحب والحزن وأغل
خان وأبلة أما سقيا لم ترو وقد غلت هي وفي الجبل أخذ بعض اللحم والنهم في السخ وفلان
اغفلت غفله والوادي أنبت الغلان والقوم بلغت غلهم والبصر شد الغل والنظر والغياض أعطت
الغلة وفلان أنسبه إلى الغلول والمياه تغل غلوا خان كأغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا إذا غل
كفعل ودخل كأغل وتغلل وتغلل والغلاة ليسها وهي بالكسر شعاع تحت الثوب كالغلة
بالضم والظن في رايه أدخه في أصول شعره بصره حاد عن الصواب والماء بين الأنهار جرى
والمراتحها لو فلان وضع في غفله أو يد الغل وهو م ج أغل والغلة الدخول من كراه
داوود بن جبر غلام فائدة أرض وأغلت الضبعة أعطتها والغلطة السرة وبلاهم شعاب تسبل من
جبل الريان وتغلل أسرع ورماله مغلطة محوقة من بلدا يلدو الغلان بالضم مناب الخليج
أو أودية غامضة في الأرض الواحد غل وغليل ونبت م الواحد غل أيضا وتغلل والغالية
وتغلل وأغل تطيب وغلاه بها تغليل والغلائل الدروع أو سامرها الجامعة بين رؤس الحكا

٣ وتغلل وتغلل تعمده
٣ وأجرة

قوله والغفل غمرته كغفل
هذا وجوبه الغفل من
باب تعب الغلى كغفل
المراد عند الكلام على
شق صدره مثل الله عليه
وسلو الذي في القرآن
الذين كفر والذين كفروا
ولما غل في الصباح الغل
من باب غل والغفل باب
تعب له نصر
قوله في ضمها للفل الشارح
غفل من ضم ذلك نصب
الظاهر وأما في الأصل
فالماضى مكسور
قوله وأغل الغل فغفله
كالمرور مع قوله غل
وأغل الضباع أعطت
بالفتح له نصر

أوطائن تلتس نعمها الواحد غلله وغلله ع وماله أوغل بضمهم ماعا عليه واعتلت
 الشراب شربه والنوب ليست نعمت النياب والغم أخذته الغل والغلة وهما داء الغم والغلة
 ككناية العظام والمشار الذي يجمع بين شبي الحقة وكهده جبل ينوح البحر
 وغلغل بالضم من بلاد نراعة وأما غل إليه مشتاق واستقل عبده كلفه أن يغل عليه والمستقلات
 أخذ غلهم أو نيم غلول الشيخ هذا كسبور رأى الطعام الذي يدخله جوفه (غل) الأديم
 فاقمل أفسده وأجعله في غمة لينفخ صوفه أودفته في الرمل أبتن فيسترني فيستف شعره
 والبسر غمه ليدركه وفلا ناعطاء ليعرق والشئ أصفه والعنب تصد بعضه على بعض والنبات
 ركب بعضه بعضا والغمل ع والقريل فساد الجرح من العصاب وقد غل كقروح وكامير
 المتراكب من النعي والشمول بالضم الوادي والشر أو الطويل القليل العرض المتف
 والراية وكل مجتمع غلهم وراكم من شجر أو غمام أو غلبة أو زاوية بقعة تؤكل مطبوخة
 وتعمل ترسوع وتغلى بجمري ع ورجل مقبول خامل * الغنول كزنبور طائر * رجل
 غنول (بالثناة) تجندل خامل وأم غنول الضبع * الغنول كقنفذ خاف الأرض ج غنابل
 وكزنبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغنول بالضم الغنم الرأس (غلة) أهله كاعتلة
 وأخذ من حيث لم يدبر والقول الصداق والسكر وبعد المفازة والمشفة وما تهبط من الأرض
 وجاعة الغل والثراب الكثير بلالام ع وغول الرجام ع آخر بالضم الهلكة
 والدايم والسعلاة ج أغوال وغيلان والميعة ج أغوال وسائر الجرب والتبعو ع وشيطان
 يا كل الناس أودابة وأنها العرب وعرفتوا وقتلها تابدا ثم راومن يتلون ألوان من الصخرة والجرب
 أوكل ما زال به العقل ويخضع وغالته غول أهلكته هلكة والغوائل الدواهي وغالته الحواشي
 ما تخرق وأتى غولا غالته أمر أدها مستكر أو المعاولة البادرة والقول كثير عديدة تجعل في السوما
 فيكون لها غلا كواشبه متعل إلا أنه ألقى أطول منه وتصل طويلا أوصف دقيق له قفا واسم
 والغولان حفص كالأسنان و ع والغول التلون وعش أغول وغول كسرك ناعمو غول
 كزبير ع وفرس ذات غول كثير ذات سيق (الفيل) اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي
 نؤفا أو وهي حامل واسم ذلك اللبن الفيل أيضا وأغالت ولدها وأغبلته سقته الفيل فهي مفيل
 ومفيل وهو مغل ومفيل واستقيلت هي والاسم الفيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن

أَتَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَالْقَيْلُ بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ أَنَّ الْمَقِيلَ وَالْفَلَامَ الْحَمِيمَ الْعَلِيمَ كَأَقْبَالِ قَبْهَمَا
وَالْمَقِيلُ بِالْفَتْحِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْمَقِيلُ عَلَى شَيْءٍ وَمَا كَانَ يَجْرِي فِي أَحْسَنِ أَيْ قَبْسٍ تَقِيلُ
عَلَيْهِ الْقَصَارُ وَتَقِيلُ وَإِذَا قِيلَ تَرَاهُ قَرِيبًا وَهُوَ يَعْنِي عِندَ كَلِمَةٍ ع
قُرْبُ الْعَامَةِ وَوَالِدُ بَنِي جَعْدَةَ عِ آخِرُ كُلِّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَا أَوَّلُ الْعِلْمِ فِي التَّوْبَةِ وَالْوَاسِعُ مِنْ
النَّيَابِ وَالْكَرْمُ الشَّجَرُ الْكَبِيرُ الْكَثِيرُ الْكَثْفُ وَتَنْجُوجُ جَمَاعَةِ الْقَضِبِ وَالْحَقْلُ الْأَجَّةُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ
مَا جُحِ أَغْيَالُ وَغَيْرُ ذَلِكَ عِ وَالْمَقِيلُ وَالْمَقِيلُ السَّابِقُ فِي الْقَيْلِ وَالْمَقِيلُ فِيهِ وَالْمَقِيلُ الشَّجَرَةُ
الْمَقِيلَةُ الْأَقْنَانُ الْوَارِقَةُ الْفَلَالُ وَقَدْ أَغْيَلُ الشَّجَرُ وَتَقِيلُ وَاسْتَقِيلُ وَالْقَيْلَةُ الْمَرْأَةُ الْعَمِيَّةُ وَالْكَرْمُ
عِ وَالْقَيْلَةُ وَالْمَقِيلَةُ وَالْمَقِيلَةُ وَقِيلَ عَلَيْهِ خَدَعَهُ فَذَهَبَ إِلَى الْمَوْضِعِ فَقِيلَ وَابِلُ
أَوْ قَرِيبُ بَعْضِينَ كَثِيرَةٌ أَوْ مَيَّانُ وَغَيْرُ ذَلِكَ الرِّمَقُ وَرَجُلٌ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمٍ دُخُولُ
خَلْقٍ أَنْ لَا يَسْلُمَهُمْ حَتَّى يَدْخُلَ صَنْبَعُ التُّرَابِ أَيْ مَوْتٌ فَرَفَعَهُ يَوْمًا وَهُوَ عَلَى غَرَّةٍ فَاتَّقَنَ بِالْشَّرِّ
بَعْلُ يَدُ التُّرَابِ عَلَى صَيْنِهِ وَقَوْلُ تَقِيلُ أَيْ بِأَغْيَالٍ نَزَّهَتْ عَنْهُمْ أَنْ يَصْلَاهُمْ وَأَنَّهُ قَدْ تَحَلَّلَ
مِنْ عَيْنِهِمْ يَقُولُونَ قَتَلُوهُ يَوْمَ غِيْلَانِ شَجَرٍ وَالْمَقِيلَةُ الْمَقِيلَةُ الْبَاطِنُ وَالشَّرُّ كَالْمَقِيلَةِ وَأَغْيَلُ
الْقَيْلُ تَقِيلُ فِي الشَّرِّ مَرَّتَيْنِ وَتَقِيلُوا كَثَرُ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كَثَرُوا كَثَادًا لَا اسْتَوَاقِيَالُ أَوْ ذَاتُ أَغْيَالٍ
وَالِدُ الْعَامَةِ وَالْمَقِيلُ الْفَلَامُ عِمْ وَقِيلَ ﴿ (فصل الفاء) ﴾ ﴿ (الْقَالَ) ﴾ ضِدُّ الْمَقِيلَةِ
كَانَ يَمْعُرُ بَعْضُ يَأْسَالُ أَوْ طَالِبُ يَأْجِدُ أَوْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْحَمِيرِ وَالشَّرِّجِ قُذُولُ وَأَقُولُ وَقَدْ
تَقِيلُ بِمَقَالٍ وَالْأَقْيَالُ أَفْعَالُ مِنْهُ وَالْمَقِيلُ تَقِيلُ وَلَا قَالُ عَلَيْكَ لَا شَيْءَ وَرَجُلٌ قَتَلَ الْهَمَّ
كَتَفٍ كَثِيرٌ وَكَتَبَ لِمَعْلُومِيَانِ يَصْنَعُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ يَقْسِمُونَهُ وَيَقُولُونَ فِي أَجَاهِهِ
﴿ (قَتْلُهُ) ﴾ قَتْلُهُ لَوَاهُ كَتَلَهُ فَهُوَ قَتِيلٌ وَمَقْتُولٌ وَقَدْ أَقْتَلَ وَتَقَتَّلَ وَوَجْهَهُ عَنْهُمْ صَرَفَهُ وَالْمَقِيلُ
حَبْلٌ مَقِيٌّ مِنْ لَيْفٍ وَقَدْ يَدْخُلُ الْحَلَقَةُ الَّتِي عَضَمْتُكَ إِلَى الدَّرَجَيْنِ وَالْمَقِيلَةُ الَّتِي فِي شَقِ النَّوَاةِ
وَمَقَاتِلَتِهِ مِنْ أَسَابِعِهِ مِنَ الْوَسْخِ كَالْقَيْلَةِ وَمَا أَغْنَى عَنْكَ قَيْلًا وَلَا قَتْلَهُ وَتَحْرُكُ شَيْئًا وَالْقَيْلَةُ
وَعَاءُ صَبِ السَّلَامِ وَالسَّمِيرُ خَاصُّ ذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَطْلُقُ وَقَدْ أَقْتَلَ وَبُرْمَةُ الْعُرْفَةِ وَتَحْرُكُ أَوَّلُ الْقَتْلِ مَا لَيْسَ
بَرِيقٍ وَلَكِنْ يَقُومُ مَقَامُهُ وَمَا لَمْ يَنْبَسِطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يَنْقَلِبُ وَالْمَقِيلُ الْإِنْدِمَاجُ فِي مَرْقِي النَّافَةِ
وَالنَّافَةُ أَقْتَلَ وَقَتْلًا أَوَّلُ الْقَتْلِ النَّافَةُ الْقَتْلَةُ الْمَتَاطِرَةُ الرَّجُلَيْنِ وَكَثَادًا بِالْمَقِيلِ وَالْقَتْلُ صَبَاحُهُ
وَيَقْتُلُ كَيْسَلُ دِ بِالْمَقِيلِ سَتَانُ وَقَتْلُ ذَوَابْتِهِ إِذَا زَلَّ عَنْ رَأْيِهِ وَالْقَتْلَةُ الذَّبَالَةُ وَذَبَالُ مَقْتُلٍ شَدِيدٌ

للكثرة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب أي يدور من وراءه عديبه * التكميل
 كدخيل الداهية (خل) كفرح ونصر فلا يحرك استرخى وغلظ وجهه تجميلاً عرسه
 والاحفل والقفيل كبدل القبا عدا من القدمين والفجل بالضم وبفتحة هذه الأرومة
 واحدتها بالهاء جندلوج القاصيل والرفان ولوج الكيد والاستقام ونهش الأفاعي
 والغارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد الطعام بهضم وبلن وشقده وقبه
 بطقه وأقوى مافيه زده ثم قشره ثم رقه ثم حبه وحب الفجل دواء آخر ومنه يتصدقهن الفجل
 والقفلة والقفل حبس فيها استراحوا والفاجل القافر واقتبل أمرا انتقله (الخل) الذكر
 من كل حيوان ج غول وأغل وغال وغالة وغولة ورجل غل غل بين الفصول والفحالة
 والفحلة بكسر هاء وغل إليه فلا كرميا كنح اختارها كالفجل والابل أرسل فيها خللاً
 وغل خيل كرم مخيب في ضرايه وأحله خللاً عار والاستعمال ما يقع له علاج كابل إذا رآه
 رجلاً جسيماً من العرب خلوا بينه وبين نسايم يولد منهم وكبس خيل يشبه خيل الابل
 في ثقله والفجل سهل لا اعتراه الخيوم كالفجل فانه إذا فرغ الابل اعترها وابن عباس بن حسان
 قاتل يزيد بن المغلب ونحالف ضربته (فقتل كل منهما صاحبه) وذ كرا الفجل كالفجل كرمان
 وهذا صفة بالفجل وجمعه فاحيل والراوى ج غول وحصر تنسج من خال الفجل ع
 بالشام كان به وقائع ولقب حلقة لانه تزوج بأم جندب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه
 في الشعر واستعملت الفعلة صارت غالا والامرتقام وتعمل تشبه الفجل وغلان بالكسر
 ع في أحد الفصائل ع وغل بالكسر وبالفتح وككيف مواضع وغول الشعر الغالبون
 بالجمام من هاجمهم وكذا كل من ادعاه من شاعر أفضل عليه والفحلاء ع والتجمل من
 الشعر الذي لا يحمل ولا يشرك كالفجل وتعمل تكلف الفصول في لباس والمطم فحلتها وامراة
 غلة سليقة * الفجل كجعفر ذكر النخلة وقصره بالفتح وعندي أنه وهم وانما الاغص
 هو الفجل لكهمل إذ كروه أو رده * فجل أنظر الزوار والخم وتبأ وليس أحسن ثيابه
 * الفدا كل عظام الأمور * فرجل فرجلة وهوان يتجمع وبسرع والفرجول كبريتون
 الفرجون * الفرجل بالكسر القيد والمقراض يتعلم الهداد الحديدي وقرنه فيدسو رجل
 فرجل كغفد ختم (الفرغل) بالضم ولذا الصبح وهي بهاء ج فراغل وفراغلة والفرغلان

الشعر

قوله وابن عباس صوابه
 بالقاف كالم شارح ٨١
 قوله وموضع الشام صوابه
 غل بالكسر كالم شارح
 ٨١
 قوله الفجل بكسر الفاء
 ههنا دعوى لا دليل عليها
 ومن حفظه جعل من حفظه
 ولابد أن يسمى الاغص
 غصلا كقيسى فخلا ٨١
 قوله

بالضم الذ كرمه * الفراقل كعلايط سويق يثبت عمان * القيرلة من الارضين
المربعة السيل (الفصل) قضبان الكرّم القريس ٢ والزل الذي لا مودة له كالقبول ج اقل
وفسول وفصال ككتاب وفل وفسول وفسلا يصحهن فل ككرم وعلم وعي فساله وفسولة
والقبلة الفضة الصغيرة ج فسال وفسيل وفسلان واقلها انزعها من ائنها واغترسها
وفسالة الحديد ونحوه ما تاتر منه عند الضرب اذا طبع والمقبلة كحذنة المرأة التي اذا اريد
غسلها قالت انا حاض لثوذه والغسل بالكرم الاجى وفسل الصبي فطمه وفسل عليه متاعه
ارذه ودرامه زيقها (الفصل) كتنفوز برج ورنبور ورتون الفرس الذي يجي في
الحلبة آتير الحيل ورجل فسل كز برج وذل وكزنبور ورتون متاخر تابع وقد فسل وفسكاه
غير لازم متعد (فصل) كفتح فهو فسل كسل وضعف وترأى وجبن ورجل فسل فسل
بقبحه ما وككيف ج فسل بالضم والفسل بالكرم ستر اليهودي اوشى فجعله المرأة فتحناه
ج فسل وفدا فسلت وتسلت وفسلته وتسل تزوج الماء والقيسة الحسنة ورأس
كل محوق والنياسل جعه وشعر ومانوا كام حمر والمفسل كستر اليهودي ومن تزوج
في الفرائد لا يخرج الولد ضاوي ولا التفصيل ما يتي في الفرع من اللبن وكصاب ة قرب
زبيدوا فتوليه بالضم ة بواسط (الفصل) الحاي بين الشين وكل ملتي عظيمين من
الجسد كالفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند
البصر بين كالعما عند الكوفين والقضاء بين الحق والباطل كالفصل وقطع المولود كالفصل
والام ككتاب والحز والقطع بفصل في السيل والفاصلة المربعة تفصل بين الحز زتين في النظام
وقد فصل النظم واورايات التزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل
وفصل ما بين وحكومة فيصل كذلك طعنة فيصل تفصل بين القريتين والفصل حائط قصير
دون الحصن اردون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصلان بالضم والكرم
وكباب والنصبة اثناه ومن الرجل عشرته ودهله الادنون او اقرب آياته اليه والقطعة من
لحم التمعن والقطعة من اعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه الكرّم خرج حبه
صغيرا والفصلة الفضة المتقولة وقد اقصمها عن موضعها المفاصل مفاصل الاعضاء الواحد
كثيل والحجارة الصلبة المترا كقوامين الجبلين من رمل ورضراض و يصفو ماؤه والمفصل

٢ الفراس

قوله وقد افسلت هكذا
النسخ والذي في المحكم
والعياب افسلت اه
شارح
قوله وقد فصل الحمر اياه
وقد فصل بالتشديد كذا في
الشارح اه

كَيْبَرِ الْبَاسِ وَالْقَيْصَلُ وَالْقَيْصَلِيُّ الْحَاكِمُ وَكَسَدَ لِمَدْحِ النَّاسِ لِيَصْلُوهُ دُخِيلٌ وَمَوَّأَ فَصَلًا
وَفَصَّلَا وَأَبُو الْفَضْلِ الْهَمْرَانِيُّ شَاعِرٌ وَكَزَفَرٌ وَاحِدُ الصَّوَابِ أَنَّهُ بِالْقَافِ إِجْمَاعًا وَالْفَاءُ عُلُطُ
صَرِيحٌ رَوَيْنَاهُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ قَالَ مَاتَ عَمْرٌ بْنُ حَنْبَلٍ مِنْ جَهَنَّةِ قَبِيلِ الْأَسْلَامِ فَيَهْرُوهُ
بِجَهَائِهِ إِذْ كَشَفَ الْقِنَاعَ عَنْ رَأْسِهِ فَقَالَ ابْنُ الْفَضْلِ وَالْقَيْصَلُ أَحَدُنِي بِهِ قَالَ وَسُجَّانَ اللَّهِ
مَرَأَتَاهَا حَاجَتُكَ إِلَيْهِ فَقَالَ أَتَيْتُ قَبِيلَ لِي لَا مَكَّ الْهَبْلُ ❖ الْأَثَرُ إِلَى حَقَرَتِكَ تَنْتَلُ ❖
وَقَدْ كَانَتْ أُمُّكَ تَشْكُلُ ❖ أَرَأَيْتَ إِنْ حَوَّلْنَاكَ إِلَى حَوْثٍ ❖ ثُمَّ غُيِبَ فِي حَقَرَتِكَ الْفَضْلُ ❖
الَّذِي مَتَّى فَأَخْرَأَ ❖ ثُمَّ مَلَأْنَا مِنْ الْجَنَّةِ ❖ أَتَقْبَلُ دُرَّكَ وَتَقْبَلُ ❖
وَتَتْرُكُ سَبِيلَ مَنْ أَسْرَكَ وَأَضَلَّ ❖ فَقُلْتُ نَعَمْ قَالَ فَاظْفِقْ وَنَكِمِ النَّسَامُ وَلِلَّهِ أَوْلَادُ لَيْتَ الْفَضْلُ
ثَلَاثًا مَاتَ وَدُفِنَ فِي قَبْرِ عَمْرِو بْنِ الْقَيْصَلِ كَعُظْمٍ مِنَ الْقُرْآنِ مِنَ الْحُجَرَاتِ إِلَى آخِرِهِ فِي الْأَصْحَفِ
أَوْ مِنَ الْجَانِيَةِ أَوْ الْقَتَالِ أَوْ قَافٍ عَنِ النَّوَابِيهِ أَوْ الصَّافَاتِ أَوْ الصَّافِ أَوْ تَبَارَكَ عَنْ ابْنِ أَبِي الصَّبِّ
أَوْ إِذَا قَتَحْنَا مِنَ الدِّمَاوِيِّ أَوْ سَجَّحَ أَسْمَ دُرَّكَ عَنِ الْفَرَّكَاجِ أَوْ الْعَهْدِ عَنِ الْخَطَّابِيِّ وَبِمِ الْكَفَرَةِ
الْفُضُولِ بَيْنَ سُورِهِ أَوْلَاهُ النَّسُوحِ فِيهِ وَفَضْلُ الْخَطَّابِ كُلُّهُ أَمَا بَعْدُ أَوَالَيْتُهُ عَلَى الْمَدِينَةِ وَالْمَدِينِ
عَلَى الْمَدِينِ عَلَيْهِ أَوْ هُوَ أَنْ يَفْضَلَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَضْلُ الْيَتِيمُ وَفَاضِلٌ سَرَّ بَكَّةَ بَنَاتِهِ
وَالْفَاضِلَةُ الصُّغْرَى فِي الْعَرِوضِ ثَلَاثُ مَقَرَّ كَانَتْ قَبْلَ مَا كُنْ نَحْوُ مَرَّتَيْنِ الْكَبِيرَى أَرْبَعُ
نَحْوُ مَرَّتَيْنِ الْفَاضِلَةُ الْفَاضِلَةُ الَّتِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا بِسَبْعِمِائَةٍ ضَعْفُهَا الَّتِي تَفْضُلُ بَيْنَ إِيْمَانِهِ
وَكُفْرِهِ وَالْفَضْلُ فِي التَّوَاقِفِ كُلِّ تَقْيِيرٍ اخْتَصَّ بِالْعَرِوضِ وَلَوْ بِحُرْمَتِهِ فِي حُشْوَةِ الْبَيْتِ وَهَذَا مَا
يَكُونُ بِاسْقَاطِ حَرْفِي مَقَرَّكَ فَصَاعِدًا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَمَنْ فَضَّلَا وَالْحَكْمُ بَيْنَ فَضِيلٍ كَامِرٍ وَعَدَى
ابْنِ الْفَضْلِ وَبِحَرِّ بْنِ الْفَضْلِ عَمْدُونُ ❖ الْفَضْلُ كَزَبْرِيحٍ وَفَقَدْ تَقَرَّبَ أَوْ الصَّغِيرُ مِنْ
وَلَدِهِ أَوْ الْجَلَّالِ الشَّيْمِ (الفضل) ضِدُّ النِّقْصِ ج. فَضُولٌ وَقَدْ فَضَّلَ كَتَصَرَّ وَعَمَّ وَأَمَّا فَضْلُ
كُلِّ بَقَضْلٍ كَتَصَرَّ فَرَكَبَهُ مِنْهُمَا وَرَجُلٌ فَضَّلَ كَسَدًا وَمِنْهُوَ بِحَرَابٍ وَمُعْظَمُ كَثِيرِ الْفَضْلِ
وَالْفَضْلَةُ الدُّجَّةُ الرَّفِيعَةُ فِي الْفَضْلِ وَالْأَسْمُ الْفَاضِلَةُ وَفَضْلُهُ تَفْضِيلًا مَرَأً وَالْفَضَالُ كَكِبَابٍ
وَالْفَاضِلُ الْفَاضِلُ وَفَاضِلَتُهُ كَتَبْتُ أَفْضَلَ مِنْهُ وَتَفَضَّلْتُ تَمَرَّزْتُ أَوْ تَطَلَّوْتُ كَأَفْضَلَ عَلَيْهِ
أَوْ أَدْعَى الْفَضْلَ عَلَى أَقْرَانِهِ أَوْ أَفْضَلَ عَلَيْهِ فِي الْحَسَبِ وَعَنْهُ زَادُوا الْفَوَاضِلَ إِلَى الْيَادِي الْجَسِمَةِ أَوْ الْجَمَلَةِ
وَقَوَاضِلُ الْحَالِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ غُلَّتِهِ وَمَرَأَتِهِ وَهَذَا مَا لَوْ أَدْعَرَبَ الْحَالُ قُلْتُ قَوَاضِلُهُ وَالْفَضْلَةُ

٢ رَوَيْنَاهُ ٣ تَنْتَلُ
١ عليه

وبحري من الفضيل سوابه
بحسب من الفضيل كاله
الشارح اه

الرِّقَّةُ كَالْفَضْلِ وَالْفَضْلَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ فَضَّلَ كَسَمَرٌ وَحَسِبَ وَالتَّيَابُ الَّتِي تَبْتَدِلُ لِقَوْمٍ وَالتَّحْمِيرُ
كَالْفَضْلِ كَمَا جَ فَضَّلْتُ وَفَضَّلْتُ الْفَضْلَ جَبَلٌ لِهَذِيلٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ مَحَابِي وَأَسْمُ
جَاعَةٍ عَذْبَتَيْنِ وَكَزْبَرِيَابِ بْنِ عَبَّاسٍ الْإِسْهَادُ شَيْخُ الْحَرَمِ وَابْنُ عَبَّاسٍ التَّابِيُّ الضَّعِيفُ وَابْنُ عَبَّاسٍ
الضَّادُ فِي الثَّقَةِ وَجَاهُهُ وَكَسَمَابَتِي وَبَنِي جَاعَةٍ وَفَضْلَةُ ابْنُ أَبِي قَضَالَةَ وَفَضْلَةُ ابْنُ مَقْسُطٍ ابْنُ
قَضَالَةَ عَذْبَتَيْنِ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ هَلَالٍ وَابْنُ هَنْدٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَحَابِيُونَ وَأَخْرَجَهُ مَنَسُوبٌ مِنْ
مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُتِبَتْهُ أَرَادَ وَكُتِبَتْهُ ع وَكَبِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَعَنْقُ النَّوْبِ
تَنْفُضٌ فِيهِ الْمِرَادُ وَالتَّفَضُّلُ التَّوَسُّعُ وَأَنْ يَخْتَلَفَ بَيْنَ أَطْرَافٍ وَيُؤَيِّدُهُ عَلَى عَاقِبَتِهِ وَرَجُلٌ وَارِدٌ
فَضْلٌ يَضَعُ فِي تَنْفُضٍ فِي نَوْبٍ وَاحِدٍ وَهُوَ لِحَسَنِ الْفَضْلِ بِالْكَسْرِ وَفَضْلٌ كَشَدِيدٌ وَابْنُ جَبْرِ
التَّابِيُّ وَفَضْلَانُ اسْمٌ وَالْفَاضِلَةُ هِيَ الْفَاصِلَةُ الْكُبْرَى وَالْفَضُولُ بِالضَّمِّ الْمُسْتَقِيلُ بِمَا لَا يَغْنِيهِ
وَالْجَاءُ وَالْقَضَالِيُّ كَمَا فِي التَّفَضُّلِ وَرَجُلٌ مَفْضَلٌ عَلَى قَوْمِهِ وَهُوَ مَهَادُ وَفَضْلٌ سَمِعَ
وَأَفْضَلُ مِنْهُ الشَّقِيُّ وَاسْتَفْضَلْتُ بِمَعْنَى وَحَلَفْتُ الْفَضُولُ هُوَ أَنْ هَامِشًا وَهَرَةً وَتَمَادُخًا وَاعِلٍ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ فَضَّلَ الْفَوَائِدَ عَلَيْهِمْ عَلَى دَقِيقِ الظُّلْمِ وَأَخَذَ الْحَقُّ مِنَ الظُّلْمِ بِمَعْنَى ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَحَقَّقُوا
إِنْ لَا تَرَى كَوَاعِدًا أَحَدٌ فَضَّلَ لَانْقِلَابِهِ أَحَدًا إِلَّا أَخَذَهُ مِنْهُ (النَّفْعُ) كَوَيْزُ رِدْهُمُ لِيُخْلَقُوا
فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ أَوْزَمِنْ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْزَمِنْ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رِطَابًا وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَنِيمُ
وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبْلِ وَكَيْفَ وَقَفَقْنَا سَمُ (النَّفْلُ) بِالْكَسْرِ حُرَّةُ الْإِنْسَانِ أَوْ كَاثِبَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ
مُنْعَقِدٌ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرُ فَعْلٍ كَتَمَ وَحِيَا النَّاغِيَةَ وَفَرَّجَ كُلَّ أَتَقَى وَكَسَمَابِ اسْمُ الْفِعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمِ
أَوْ يَكُونُ فِي الْحَسْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مَخْلُصٌ لِقَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ فَهُوَ فَعَالٌ بِالْكَسْرِ
وَهُوَ بِضَاحِجٍ فَعِلٌ وَنَصَابُ الْفَالِسِ وَالْقُدُومُ وَنَعْوُهُ جَ كَتَبْتُ وَنَعْلُهُ عَمَرٌ كَتَمْتُ عَقْدَةً غَالِبَةً
عَلَى عَمَلِهِ الطَّيِّبِينَ وَالْخَفَرُ وَنَعْوُهُ وَكَتَمْتُ حُرَّةَ الْعَادَةِ وَاقْتَعَلَ عَلَيْهِ كَذِبًا خَلَقَهُ مَوْبَا بِالْفَتْحِ
بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَنِيْمٍ وَفَعَالٌ كَسَمَابِ فَعْلٌ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ ٢
• تَعْرِضُ شَيْلَارُ وَفَعَالَةٌ دَوْنَهَا • كَسَمَابَةٌ عَنْ نَزَاعَةٍ • النَّفْعُ الْقَسَمُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ
• الْفَوْقُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ نَفْلَةٌ كَفَضْلُ النَّارِ جَبِلٌ تَحْمِلُ كَانَتْ فِيهَا الْفَوْقُ لَأَسْمَالُ الْفَتْرِ
جَبِلٌ لَأَوْرَامِ الْحَجَارَةِ الْعَلِيَّةُ وَلَا لِهَابِ الْعَيْنِ وَهَوَّاقُولُهُ • الْفَعْلُ التَّذِيرُ بِهِ وَفِيهِ الدَّقِيقُ
بِالْفَتْحِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةُ الْفَعْلِ كَثِيرَةُ الرِّيحِ وَقَدْ أَفْقَلْتُ بِالضَّمِّ حَكْمَةً مَسْجُومَةٌ لِأَنَّهُ كُلُّ قَدْهَا

• الشاهد الثالث
والمشهور بهذا المائدة
قوله على عاقبته هكذا في
النسخ والصواب على عاقبته
له خارج

كاصْبَحَ • قَتَلَ أَسْرَعَ الضَّعْفُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفُعْلُ الضَّمُّ السَّرْعُ الضَّعْفُ وَكَعْتَرِي
 مِنْ شَيْئَانِ (الْفُعْلُ) كَأَجْدِ الرَّعْدَةِ وَهُوَ يَقُولُ وَالشَّرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ قَدْ جَاؤَا بِأَهْلِكُمْ
 وَقَرَسَ زُرَّالِ بْنِ عَمْرِو المَرَادِيُّ وَلَقَبَ الْأَقْوَى الْأَوْدِيُّ وَأَبُو يَنْطَن وَبَنُو الْأَفَّا كُلُّ وَاقَا كَيْلٌ مِنْ
 كَذَا أَفْوَاجٍ مِنْهُ وَأَخَذَتْ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّقِي وَأَقْتَنَلْتُ فِي فَعْلِهِ احْتَقَلَ (فله) وَقَلَهُ
 ثَلَاثَةً قَتَلْتُ وَأَقْتَلْتُ وَأَقْتَلْتُ الْقَوْمَ هَزَمَهُمْ فَأَقْتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَوْمٌ قَتَلُ مِنْهُمْ مَوْنٌ جَ فُلُورٌ وَأَفْلَالٌ
 وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقُولٌ وَأَقْلٌ وَمَنْفَلٌ مِنْهُ وَقَوْلُهُ ثَلَاثَةً وَأَحْدُهُ أَقْلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْتَكْسِيرُ
 وَالْجَمَاعَةُ كَالْفُلِّ وَالشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ كَالْفَلْبَةِ وَالْيَفُّ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَعْنِ الشَّيْءَ كَصَحَابَةِ الْقَهْبِ
 وَبُرَادَةُ الْحَدِيدِ وَشَرَارِ النَّارِ وَالْأَرْضُ الْحَدِيدَةُ وَيَكْسَرُ وَالتِّي تَطْرُ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الطَّرُّ
 أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ يَطْرُ بَيْنَ عَطْوَيْهِ أَوْ الْقَفْرَةُ وَالْجَمْعُ كَالْوَحْدِ وَأَفْلَالٌ وَأَفْلَالٌ وَطَنَاهَا بِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ هِيَ مَا وَاقَتْ مِنَ الشَّعْرِ وَأَسْتَقِلَّ الشَّيْءُ أَخَذَ مِنْهُ أَدَى جُزْءٍ كَثُرَ وَأَقْلٌ ذَهَبٌ مَالُهُ
 وَقُلْتُ عَنْهُ عَقْلُهُ يَقُلْ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْعُقَى كُرْبَى الْكَيْسِيَّةُ الْمُهْزَمَةُ وَالْقَلُّ كَهْدِيدٍ وَزِيرِجٍ
 حَبِّ هَنْدِيٍّ وَالْأَيْضُ أَصْلُ وَكَلَامُهُ تَأْفِقُ لِقَعْلِ الْبَلْعِ الْفَرَجِ مَقْصُفًا بِالزَّيْتِ وَلَقَدْ ضَمِنَ الْعَصَبُ
 وَالْعَصَلَاتُ تَحْمِيلاً لَا يُولِزُهُ غَيْرُهُ وَالْمَعْصُ وَالشَّعْرُ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي الْعُقَى لِسَعَالٍ وَأَوْجَاعِ الْعَصْرِ
 وَقَلِيلُهُ يُعْقَلُ وَكَثِيرُهُ يُطْلَقُ وَيُجَفِّقُ وَيُدْرُو يُسَدِّدُ لِي بِعَدَا الْجَمَاعِ وَغَسَدَ الزَّرْعُ بِقُوَّةٍ وَأَمَّا
 الدَّارُ فَقُلٌّ وَهُوَ صَبْرُ الْفُلِّ أَوَّلُ مَا يُشْرِفُ فِيهِ الْبَاءُ وَتُجَدَّرُ الطَّعَامُ وَيُرَى الْقَصُّ وَيَنْقَعُ مِنْ
 نَهَشِ الْهَوَامِ طِلَاةً بِالْذَهْنِ وَكَهْدِيدُ الْحَادِمِ الْكَيْسُ وَالْيَفُّ وَاسْمٌ وَقَتَلْتُ قَارِبِينَ الْمَطَا
 وَتَجَفَّرَ وَشَاسَ فَاهُ السَّوَالِكُ قَتَلْتُ فِيهِمَا وَقَادِمَا الضَّرْعُ اسْتَوْدَتْ حَتَاهُمَا وَالْقَلْبَةُ بِالْكَسْرِ
 الْأَرْضُ لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ فَأَمَّا حَاتِي يَصِيبُهَا الْخَرُّ مِنَ الْقَائِلِ جَ الْفَلَالِيُّ وَثَوْبٌ مَقْلٌ بِالضَّمِّ مَوْسَى
 كَعَدَارٍ بِالْفُلِّ وَشَرَّابٌ مَقْلٌ بِلَدِّهِ لَدَعَهُ وَشَعْرٌ مَقْلٌ شَدِيدُ الْجَعْدَةِ وَأَدِيمٌ مَقْلٌ هَكَه
 الدِّبَاغُ وَالْأَقْلُ صَيْفٌ عَدِيٌّ مِنْ حَاغٍ وَفُلَانٌ بِالْكَسْرِ ة بِاسْمِهَا • الْقَتْلُ كَزِيرِجٍ الرُّءَا
 الْقَصِيرُ وَرَقَبَةُ الْفِيلِ • الْقَتْلُ كَتَفْذَعَاتٍ الْأَرْضِ وَالضَّرْعُ الرَّجُلُ الْأَخْجُ وَالْقَهْلَةُ تَبَاعُذُ
 مَا بَيْنَ السَّاقَيْنِ وَالْقَدِيمُ وَمِشَّةٌ ضَعِيفَةٌ كَالْقَتْلِ • فَتَدَلُّهُ الدَّالُّو زِيرِ الْكَاتِبِ إِلَى بَكْرِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ • الْقَتْلُ الْقَتْلُ بِقَالَ أَنَا مَقْتُلٌ لِأَنِّي أَيْ مَقْتُلِيًا • الْقَوْلُ بِالضَّمِّ حَبِّ كَالْمَعْصِ
 وَالْيَفُّ أَعْنَدَ أَهْلَ الشَّامِ أَوْ مَخَصَّصٌ بِالْيَابِسِ الْوَاحِدَةُ قُوَّةٌ وَالْقُوَّةُ بِالضَّمِّ د بَقْلُطِينِ (فهلل)

قوله من السبق هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها من
 السير وهو الذي في المحيط
 بكافي الشارح اه
 قوله وأفلال هكذا وقع في
 النسخ والصواب أفلال
 كريم اه شارح
 قوله وشرا النار هكذا هو
 الصواب بخلاف ما في بعض
 النسخ من انه وشرا الناس
 بكافي الشارح اه
 قوله أي بكر بن محمد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 أي بكر محمد والصواب ان
 فتدله الذ كوزيد الوزير
 أي بكر محمد بن عبد الله
 بكافي الشارح اه
 قوله القول الخ يقتضي
 صنعان الجوهري أهمه
 مهم أنه كره في ل
 لكن السوابذ كره في
 قول كالمصنف كذا
 في الشارح اه

كجفر متوفا في قولهم الضلال بن قهليل من أشبه الباطل (القبيل) بالكسر م ج
 أقبيل وقيل وقيلة وهي بهاء وصاحبه أقبيل والقيل أولاده والقيل أيضا القبيل الحميم
 واستقبل الجمل صار كالقبيل وقيل النابا كتهل والشباب زاد وفلان سمى وقال رايه بقيل
 قبولة وقيلة أخطا وضعف كقبيل وقيل رايه قبيله وخطا ورجل قيل الراي بالكسر والفتح
 وككيس وفاه وفائه وقال من غير إضافة ضعيفه ج أقبيل وفي رايه قبيلة وقبولة والمقابلة
 والقيل بالكسر والفتح لقبه لثنيان العرب وتقدم في ف ا ل فاذا أخطا قيل قال رايك
 والقائل الضم الذي على ثوب الوراء أو عرق والثانيان مضمتان من تخم أمفلهما على الصلواتين
 من لثنيان أدنى العجيين إلى الحب مكنة الضم مضد ران في جاني القهذين وهما من
 الفرس كذلك أو هما قران مستطنتان حاذي الفخذ والقال لفتح فيه ورجل قيل الضم ككيس
 كثير وقال ه فارس معربة يال منها القطب القالي مؤلف التقریب وغيره واسمعييل بن
 ابراهيم قاضي اسير از وجاهه و د بخوزستان منه ابو الحسن علي بن أحمد الأديب وهو قائل
 بزاده وويلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وقيل اسم خوارزم أولادهم قيل له المتصورة
 ثم كركايج وابن عرادة محدث وقيل أيضا مؤلف زياد بن ابي سفيان وأبو القليل صحابي

(فصل الثانی) (قبل) نقض بعنوا تيل من قبل وقيل مبينين على الضم وقيل
 وقيل منوتين وقيل على الفتح والقيل بضم و بعض من نقض الدر ومن الجبل سقمه ومن الزمن
 أوله واذا قيل فقلت بالضم أفصد قصدك والقبلة بالضم الثقة وما تنقذه السار وتقبل به وجه
 الانسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقتلا والكفالة بالكسر التي يرضى بهاها والجمعة
 والكعبة وكل ما يستقبل وماه في حذافيه ولا ديرة بكسر هاء وجهه وقبائله بالضم مجاهده وقيل
 النعل كتاب زط من الامم الوسخى والتي تلبها وقبائلها كتمها وقبائلها واقلها جعل لها
 قبائل أو مقبائلها تثنى ذوات الشراك الى العقدة وقلها شذ قبائلها واقلها جعل لها قبائل
 وقيل الامر أو انه والقابلة لليلة المقابلة وقد قبلتوا قبيلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة
 كالقبول والقيل ٣ وقد قبلت كمل قبالة بالكسر وتقبله وقيل كمله قبولا وقد يسمونه أخذ
 والقبول كسجور ورجع الصبا إليها تقابل الدبر وأولها تقابل باب الكعبة أولان التقس
 تقبلها وقد قبلت كصبر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبيل مخر كة تنثر من الارض يستقبلت

٢ اى ٣ ج قبائل

نوله وصاحبها يقال هكذا
 في النسخ والاصوب وصاحب
 كل الشرح اه
 قوله قبيل قبولة وفي بعض
 النسخ قبيلة قبيلة وقوله
 وقيل الذي في الصبا قبيلة
 له شرح

أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجمع زميل والمجمع القارحة والمف القابلة لأتراج الولد الفصح
وفي العتاف السواد على الأنف أو مثل الحول أو حن منه أو قبل أخذى الحديثين على
الأخرى أو أفاد الحما على عرض الأنف أو على البحر أو على الحاجب أو قبل تترك من العتاف على
صاحبها أو قبلت كنصر وقرح وأقبلت أقبلا وأقبلت أقبلا وأقبلت أقبلا وأقبلت أقبلا
القبل كأنه ينظر إلى طرفه وأن تشرى الأبل للماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا
الشاة على وجهها فهي قبلان أن يتكلم الإنسان بالكلام ولم يستعده وأن يرى الهلال قبل
الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع قبله القتل وضرب من الحرز يؤخذها كالقبلة بالفتح
أو شيء من عاج مستدير يتلأ لا يعلق في صدر المرأة على الخليل ورأته قبل البحر كقوسيتين
وكسر دوكتب قبل البحر كقوسيتا كأمير أي عيانا ومقابلته ولي قبله بكسر العتاف أي عنده
ومالي به قبل أي طاقه والقبل الكفيل والعمر بمضامين وقد قبل به كسر وسبع وضرب
قبلة وقبلت العامل العمل قبلت أدارو الاسم القبالة وقبلة العامل قبلت أدارو أضاف القبلة
الزوج وأجماعه من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى وقد يكونون من بحر واحد وربما كانوا
بنى أب واحد ج كعتق وما قبلت به المرأة من غزلها حين تفتحه وطاعة الرب والدير مصيسته
وقور القدير في القمار والدير حينئذ وأن يكون رأس ضمن الثقل إلى الأجهام والدير أن يكون
رأس ضمنها إلى الخمير أو ما قبل به من القتل على الصدر والدير ما دبر به عنه أو باطن القتل
والدير ظاهره أو القتل الأول والدير القتل الآخر أو أسفل الأذن والدير أعلاها أو العظم
والدير الكنان وما يعرف قبلا من دير وقبلا من ديار أي ما يعرف الشاة المقابلة من المدبرة
أو ما يعرف من قبل عليه ممن يدير عنه أو ما يعرف نسب إليه من نسب أبيه واسم وجماد واحد
قبائل الرأس القطيع المشعوب بعضها إلى بعض ومنه قبائل العرب واحد منهم قبيلة وهم نواب
واحد وسير العام ومجرة على رأس البر وقرس الحصين بن برداس وأقبل يقض أدر وأقبل
مقبلا يضم كأنه دخلي منخل صنيق وأقبل عقل بعد جافة وقبل على الشيء وأقبل لزمه
وأخذ فيه وأقبلته الشيء جعلته على ثباته وقبلة وجهه والكتاب عارضه وشاة مقابلة تقع الياء
قطعت عن أذنها فحسه وثر كت معقصة من قدمه وتباليات واجها ورجل مقابل كريم النسيب
من قبل أبويه وأقبل أمره استأنفهم رجل مقبل السباب بالفتح لم يظهر فيه أثر كبره وأقبل

قوله أو ما يعرف الخ
بعض النسخ و ما يعرف
بالواو اه
قوله واحد منهم الأول
والسحا كقوله الشرح
عن نسخة اه

الكبرى من البعير بنظامها (قُل) كنع نحو لا وكلما قلًا وحرك وكعى نحو لا يس جلده
على عظمه كتحمل واقلتموا المتحمل الرجل اليابس الجلبد السبي الحال وقيل الشيخ كفتح يس
جلده على عظمه فهو قس بالفتح وكثفوا تحمل كجرحه وحاله لازمه وكثف داهق
القم * قرله أسقطه وضربه والتجربة العسا * القندول العنبر الرأس (القندال)
كصاحب جاع مؤخر الرأس ومعدن العذار من القرس خلف الناصية ج قندل وافدة
وقدله ضرب قداه وفلان مال وجار وفلان تبعه أو عابه وفي الامجد والقندل عمر كالعيب
(القندل) كغنى وسجل القم الحس وأقنل عبر والقندل كتحمل السرع
* القندل كجرحه الاخر (القندل) بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة القصة
والضم من الابل كالقندل وما عنده قد علة شئ ٢ وما لى في حبه قد علة مؤنة
والقندل الشيخ الكبير * القندل كملاب الواسع * القرى كرمى طائر ذو دم لا يرى
الا فرقا على وجه المساء على جانب بهوى باحدى عينيه الى قعر المساء طمعا ويرفع الاخرى في الهواء
حذر اومنه اقل اخر من قيرى او اخذ ران راي خيرا ندى وان راي شرا نوى * القردل
(بالثنية) كجعر الزى القصير وهي هاء * القردلة كجرحه من ثور الضبان والضرار
وحشبه طوله اذراع نحو العسا والمرأة القصيرة (القردل) بالضم اللهم ونهى قصه المرأة
فوق راسها كالقردل وقردلته جمعته فوق راسها والقيدو الصلب والليف المتبع الخلق
وفرس لم يبقه بن يدروا خر القفل بن مالك (القردلة) كقرشبه عدل جارد كالقردلة
بالكسر واحدة القردال (القردلانية) دويه عريضة مجنطة بطنه واسله قردل
وزيد فيه ثلاثة ارف وتصفه قريعه * القردل والقردل مرة صغيرة يسفلة الهند
افضل الااوه المارة واذ كاهل اومنه زهر ويسى لذك ومنه عمرو ويسى الانثى وزهره
اذ كى كلاهما ليف غواص مصف القلب والدماع مقولها نافع للفتقان والبصر والغشاوة
والنكبة هاضم طعام مقردل ومقرنف ملبس به (القردل) كجعر ويسد لاه قبض
النساء او ثوب لا كى له ج قراقل (القردل) كجعر غير ضعيف بلاشوك ويتفخخ اذا
وطى واحده هاء ومنه دليل عاذق ملة وكزبرج ولد الخنثى والعير ذو السنامين وما تشبه
للمرأة في شعرها وكجعر قرس عرونة بن الرودو كغنى وجعفر ابن محمد ملك بصرى

٢ ما بين الغنمين مضروب
عليه بضعة المؤلف
قوله بطنه سواه بطينة كما
في الشرح اه
قوله لا كى له في محذوف
النون مع بقاء الهمزة
تقدم الكلام على تلبيه
اه

ابن ذی عدن والقرمل والقرملة بالكسر فهما الابل الصغار الكثيرة الاو باروقر ملاء
 كركر بلا ع وكزبور ضرب من تمر القضي (القرن) بحر كذا من العرج اودقة السابق
 للهاب فجها او هاجبها لا يكون اقل الابهما وان يمتي مشية المقلوع الرجل والتجتر قرل
 كقرح قرلا فهو اقل وقرل كضرب قرلا نبحر كقرلا ونوب ومنى مشية العرجان والاقل
 حبة والذنب والاقلان ريشان وسط ذنب العقاب ج انازل • القرحة بالفتح القوس
 • القرع كتمعل الذي على شرف غير مطمئن والربع من كرشني • القرمل كجعفر
 القصير السمسم والقرملة الذ كز (التسل) والتسل والتسلان بفتحهم وكزبور القبار
 وام قسل الناهية والتسلانية قوس قرح وجرة الشقي ونوب منسوب الى عامل اولى قسلة
 د بالانكس وقسيلة د هاوقسلة الحمل هدره ومن التهرجه ووصوته وهو نه
 قسطل بالكسر • القسيلة بالضم الذ كركعه في القسيلة • العمل كز برج ولد
 الاسد بطن من الازد وقيل بالكسر ابو بطن والقامة والقابيل الاحياء من الاغراب
 وقسمه لقب عائد بن عمرو اوى جدية الاريس لقب مجال (قصه) يقصه قطعه كقصه
 فاقصه واقصه والبرداسه وعقعه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من
 الزرع اخضر وسيف حاصل ومقصل كثير وشاذ قطع ولسان مقصل ماض والقصل بحر كة
 وبالفتح والكسر وكامة ما عزل عن البراذن في قري هو القصل بالكسر القصل الضعيف
 والاحق لآخر فيه او من لا يتألك حقوا جه الحما او الجماعة من الابل او من العشرة الى
 الأربعين وكزقر رجل من جهينة ذ كرفي كاهن من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل
 والقصة بالكسر وقع المتأنة التحية والام المشدة القصير العريض من الابل والناس
 والنجار من الرجال المكتنزون كما مر الجماعة والقصل زهر السلي وشجرة قصلة رحوه والقصة
 الطاعة القصصة من الزرع والصمر من الابل وكسر وجاعه المشية وكذا د الاسد
 واقصالبه كتمعل قبض عليه والمكان اقام • قصيل الطعام كله اجمع • قصدا ع
 يجلب منه العبر (القصل) كقصد التيم والعقرب اوله هاو وكسر او عقرب صغيرة وغلة
 الصفا في قسليط الجوهري بقوله الصواب الفاء لانهما القتان قصمتان في القصين وولد الذنب
 واقصعلت الشمس تكلمت السماء • قصيل الطعام كله اجمع كقصبة (قصص)

قوله لقب عائد بن عمرو
 هكذا بالنسخ والصواب
 لقب عائد بن عمرو
 شارح

قارب الخطأ فلا تضرعه والتي قطعته والطعام كله أجمع والتقمه القملي تكون زلتا انشاما
شديدا أو القمعة شدة العن والكل ودوية تقع في الأرض والسباة من الماء ويجو
وكثف داء يقع في الفصلا ثمون منه وقد فصل بفعل والمفعل الأسد كالقفل كزبرج
والشديد العصا من الرما وكعيط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (فعله) يقطه ويقطه
قطعه فهو مقطول وقطيل قطله وعنه ضرها وقطله قليل قطعت من أصلها وخذع قليل
وقطل بضمتين مقطوع وقد شغل وككنس حديد يقطعها وقطله قطيلا لقائه على جنبه
أضرعه وكما ميرتبا في ذوب الهدى وبها قطعة كسا أو يوب يشف بها الماء والقاطول
ع على دجلة وكعظم المخبوخ (قطر بل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو يصفقها وتشديد
اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الحجر (الفعال) كقربا نور العين وشبهه أو
ما تاتر منه والنور التماسل من البحر وأفعل النور وأفعال كاتعمل انتقت منه ففعله
والأفعال تفعله واستغناؤه والقاعة الجبل اللؤلؤ عقاب تحفة وقوعة على الصفة
والاشافة تبها تادى إليها وتناولها والمفعول السهم يبرر بإجندا والقوعة القوعة
وتقدم والفعل هو يفعل تحت الطلب من قضبان الكرم والقصر القليل المشوم وكما في الأرض
الذكر والقوعة كيدرة المرأة الجافية العنجه والعباب الساكنة برؤس الجبال والقوعة
ع والجيبيل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعه وقوعه على الأفعال الانتصاب في الركوب
وحجرة مقعلة متعسبة لا أصل لها في الأرض • الفعل كعفر وزبرج القطر وضرب من
الكاء ونبت ترابيض والقعب يجلب فيه اللبن كالتقبول فبها واسم رجل واتقيل الحلف
ورجل مقبل القدمين ميتا للمفعول شديد التميل والقعبة القعبة (كالتعلة) وتر
تقتل كأنه يقطع من وحل وقول الجوهر ي المقتل من السهام وهم موضع ث ن ع ل
وتقدم البيت الشاهد بأصا مصف والرواية ٢ ليس بالعسل ولا بالمقتل • بالفاء والثناء
التوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والثناء التوقية الفتوحه من أقتل السهم أذله جدا
• فعله صرعه وعلى غريمه شقيق في التفاضل وفي الكلام أكثر منه وجواس بن القمط
شاهرا منه نائب ولقب بالقمط لقول رجل من بني زيد بن نمامة

٣ قتل يمتني الأمانى خاليا وقطل حتى قدسنت مكابيا

الشاهد الرابع والخمسون

بهاء المنة

الشاهد الخامس

والخمسون بعد المائة

قوله نور العنب لا نور العنب

كأنه مشاهداه قرائي قال

الشاذ حوى بعض النسخ

يزر العنب صوبه بعضهم

وفوقه فأنظره اه نصحه

(قُلْ) كَسَّرَ وَضَرَبَ فَعُولًا رَجَعَ فَعُوفًا قُلْ ج قَالُوا وَالتَّقْلُّ حَزْرًا سَمِ الْجَمْعِ وَالْقَافَةُ الرَّقْعَةُ الْقَالُوا الْمُبْتَدَأُ فِي السَّرِقَةِ تَأْوَلًا بِالرَّجُوعِ وَأَقْلَبْتُمْ وَقُلْ الْفُصْلُ يَقْلُ فَعُولًا أَهْجَاضَ الضَّرْبِ وَالطَّعَامُ أَحْكَمُهُ وَالْجُلْدُ كَسَّرَ وَعَلِمَ فَعُولًا فَعُوفًا قُلْ وَقِيلَ بَيْنَ الْقُلِّ وَقُلِّ الشَّيْءُ حَزْرًا وَالْقَوْمُ الطَّعَامُ يَقُولُونَهُ جَعَوْهُ وَالْقَافُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ أَوِ الْبِدْوَعُ وَاسْمُ وَالْقُلِّ بِالْفَتْحِ وَكَامِيرٌ مَا يَمَسُّ مِنَ الشَّجَرِ وَفَدَقْلُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ وَكَامِيرٌ السُّوْطُ وَالْجَلَابُ وَالشَّعْبُ الضَّيْقُ كَانَهُ دَرْبٌ مَقْلٌ لَا يُمْكِنُ فِيهِ الْعَدُوُّ ع وَنَبَتْ وَالتَّقْلُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ حَازِي وَعَمُّ وَالْحَدِيدُ الَّذِي يَنْقُلُهُ الْبَابُ ج أَقْعَالُ وَأَقْلُ وَقُولُوا أَقْلُ الْبَابِ عَلَيْهِ فَأَقْعَلُ وَأَقْلُ وَرَجُلٌ مُتَقَلٌّ الْبِدْنُ وَمَقْعَلُهُ مَا مَبْنِيٌّ فِي الْقَافِلِ لَيْتِمُ أَوْ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ مِنْ يَدِهِ خَيْرٌ وَالْقَلَّةُ الْقَفَاوُاعُ شَامِخَةٌ وَالْوَارِثُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالشَّعْرَةُ الْيَابِسَةُ وَحَزْرٌ وَكَهْمَةٌ الْحَافِظُ لِكُلِّ مَا يَسْمَعُ وَأَقْلَبْتُمْ أَنْتَبَهُمْ بَصَرَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ جَعَلَهُمُ وَالتَّقْلُ بِالْكَسْرِ عَرَفَ فِي الْيَدِ بَقْصَدٍ مُعَرَّبٌ وَأَسْتَقْلُ يَحِلُّ وَقُلْ ثَبِيَّةٌ قَرِيبُ الْقَرْنِ الْمَنَازِلُ وَالضَّمُّ حَضْنُ الْبَيْنِ وَفَافْلًا ع وَفُوقِيسٌ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ وَالْقَوْلُ الْقَوْلُ بِالْقَاءِ يَنْ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ حَرْفُ الْبَيْتِ بِسُرْعَةٍ * فَجَرَجَلُ كَسَّرَ فَجَرَجَلُ عِلْمٌ (التَّقْلِيلُ) الْمَقْرَفَةُ مُعَرَّبٌ كَقَهْلٍ * التَّقْلُّ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَقْلُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ اسْتَطْفَهُ (أَفْعَلْتُ) يَدُهُ أَفْعَلًا لَا تَنْجِبُ وَتَقْصُتُ (الْقَوْلُ) ذِكْرُ الْجَلِّ وَالْقَطَا وَاسْمُ أَبِي يَطْرُنُ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا نَاهِ إِنْشَانَ يَسْتَحِيرُ بِهِ أَوْ يَسْتَرِبُّ قَالَهُ قَوْلٌ فِي هَذَا الْجَبَلِ وَقَدْ أَمِنْتُ أَيَّ أَرْقَى وَهُمْ الْقَوَافِلُ وَالْقَافَةُ تَمْرٌ نَبَاتٌ هِنْدِيٍّ مِنَ الْعَطْرِ وَالْأَقْلَابُ مَقْوُورٌ لَمَعْنَتُ الْكِدْنِ نَافِعٌ لِلغَنَاءِ وَالْأَعْلَالِ الْبَارِدَةِ حَابِسٌ وَالْقَافَةُ الْكَبِيرَةُ أَسَدٌ قَبْضٌ مِنَ الصَّغِيرَةِ وَأَقْلُ حَرْفٌ مَقُولٌ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْنَانِ مَا عِ وَفَدَرَعَاءُ الْأَبْلِ يَدْرُ الْبَوْلَ وَاللَّبَنَ وَيُجَلُّ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (الْقُلُّ) بِالضَّمِّ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثَرَةِ (الْقُلُّ) قُلُّ يَقْلُ فَعُوفِيلٌ وَكَامِيرٌ وَغُرْلِيٌّ وَسَعْبٌ وَأَقْلُهُ جَعْلُهُ قَلِيلًا كَقَلَامِهِ وَصَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَقْلُ بِالْقُلِّ وَالضَّمِّ التَّقْلِيلُ وَمِنْ الشَّيْءِ أَقْلُهُ وَكَامِيرٌ الْقَصِيرُ الْغَضِيفُ وَهُوَ يَهَامُ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ وَأَقْلَامٌ قَلِيلٌ وَقَلُونٌ يَكُونُ ذَلِكَ فِي قَلَّةِ الْعَدُوِّ دَفْعًا لِمُجْتَمَعَةِ الْأَقْلَالِ قَلَّةُ الْجِدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلُ فَقِيرٌ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَقَالَتْ هِمْزُ الْمَاءِ إِذَا خَفَّتِ الْعَطَشُ فَارْتَدَّتْ أَنْ يَسْتَقْلَ مَاؤُهُ وَقُلْ بَرُّ قُلِّ بَيْنَهُمَا الْأَبْرَفُ هُوَ وَلَا أَبْرَهُ وَقُلْ رَجُلٌ يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُ مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ الْأَهْوُ وَرَجُلٌ قُلِّ بِالضَّمِّ قَرْدًا أَحَدٌ

قوله والجلاب المواباته
قيل كسبت له شارح
قوله ورجل مقفل الخ الذي
في الأساس والمعصم
والصليب وكذلك في الصحاح
رجل مقفل البدن ككسر
عجل له شارح

له وقيل من الناس يسمون ناس متقرون من قبائل شتى أو غير شتى فإذا اجتمعوا جمعاهم قمل
كقصر والقلة بالكسر الرعدة بالفتح التهضة من علة أو فقر وبالضم أعلى الراس والسنام
والجبيل أو كل شئ وانجماعة مناو الحب العظيم والجربة العظيمة أو عامة أو من الثخار والكوز
الصغير ضد ج كقصر وجبال ومن السيف فيعنه واستقته جله ورفعته صكته وقلة
والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشئ عده قليلا كقائه وقضب
والقل بالكسر النواة تنبت منفردة شعيقة والرعدة إذا كانت غصبا أو طعما كالقلة ج
كغيب والقلال ككتاب الخشب المنصوب للتعريض وقد ألقته الرعدة واستغلتها واحد
بقلته وقيل له شددت بين مكسو وتين وأقيله مكسورة بجملته وارتحلوا بقلتهم بجماعتهم
لم يدعوا وراههم شيوا كل الضب بقلته بظامو جلده والقلال بالسفار وكهذه الخفيف
وكزرج نبت له حب أسود حسن الثمر يحرك للبلية جدا أسيا مدقوقة يجمع مهبونا بيسل
ويقال بالقلال والقلال بضمهما وهما نباتان آخران وعرف هذا الشجر للغات ومنه القل ٢
• ذلك بالتمياز حب القليل • والعامية تقول بالفاء قلطا والقلال بالضم طائر كالفاخية
وقيل صوت الشئ قلقله وقلقله بالكسر ويخمر حركه أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها
والقلل والقلال بضمهما المعوان السرب الثقيل أي الثرك وخروف الثقلة جلد قبط
والقيلة بالكسر وشذ اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبها التهضة من علة أو فقر
والقل كزرج الحاربية القصيرة وتقال الشمس ترحلت وقلل واجتث بضم القاف لغة في الفتح
(والقليل القصير وهي بياض) وقالت له قلت عطاء يوسف مقلل كعظمه فيبعه (القميل)
م وإذا وضعت قملة رأس في ثقب فوهة وسقيت صاحب حي الربيع فقتل بحرب واحدة
بها كالتمال كصاحب وقل قر بني حب الصنوبر وقلة النردية وقل رأسه كقروح
كزهره والعرج أسود شيوا وصار فيه كالقليل والقوم كثر وأوال رجل من بعد المزل إليه
مضطوعا قل وأصله أنهم كانوا يقولون الأسير وعليه الشعر فيقلل وقلل الميت تقطر بالنبات
وقد بدأ ورفع صغارا وأمر أنقلية بجلبه وكفرجة وكسرة نصيرة جدا والقميل بحر كة
القصير الصغير الشان والبديوي صارسا وبياض القمل كسكس صغار القمل والذى لا أجهة
له أو شئ صغير يحتاج أجرو شئ يشبه الخمل لا يأكل كل الحمار خبيث الالتهج أو دواب صغار

٢ وانشده
٢ الشاهد السادس
وتحسرون بظالماته
٤ الخفير

كالقربان واحداثها بما اوقل الناس وهذا القول مردود على كيمرى ع وقيل ان
 حركته د بالين وقوله د بالصعيد منه احدث محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط
 والفعل كيمرى من استقى بعد فقر والتقدير اذنى المعنى اذ اذبا والقول يا صفايح كالخام يمش
 براقة تتعق من حرق النار خاصة بالماء والحق (القميل) كيمدى مع الفصح المشية * القمىل
 كقمىل القمح الضخم كالقمىل او قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطوبى قصير الرقبه
 والنفار والبئر وتجمع عنه وفي راسه قمايل اى غير الواحدة وقوله والقمىل بالكسر سيد
 الغوم ورئيس الرعا وقد قيل والقمىل اعظم القمايل وقيل التبت ترحب قمايله اى
 براعيه * القمىل همز بعد النون كز برهقه الغيل والمرأه القصيره (القمل) والقمله
 الطافه من الناس ومن القمىل ج قنابل وكلايب حمار والرجل الغليظ كالقمل الضخم
 وقد قيل قنابل بالضم تجمع القمله من الناس وكقمىل الغلام الحمار اس الخفيف الروح
 وشعر ولعب محمد بن عبد الرحمن القارى وبها مصيده القيس اى براقى وقيل صار ذنبله
 بعد الحبيبه واوقد شعر القمىل والقنيل كز قنيل رز ورمليه نعلوها حمره فابسه تتسل
 البدين وتغير بها (وتفتح الحرف السعفه منفعه ينة) * القنيله ان شير القربا اذ امضى
 كالقنيله * القنيل كقمىل العبد * كالتقيل بالحاء او هوثر العبيد (القنيل)
 كقنيل وعلايط والقنيدىل العظيم الرأس من الايل والدواب والطويل وقنيدل عظم رأسه
 وفي مشته منى في استرخا واسترخا والقنيدىل جهر والقنيدىل بالكسر م (والقنيدىل جهر
 بالشام زهره من شريف) * القنيدىل الضخم والقنيله الرأس من النوق معرب كقنيدىل
 تشبه لها القيل * القنيدىل كيمر وحل الاجق * كالتقيد بالذال * القنيل بالضم
 القصير * القنيدىل كسفر حل الاجق * القنيله المشية القنيله وكقمىل داسم والعنر
 الضخمه (القنيل) المكيال الضخم والمرجل الثقيل الرطوبه واسم تاج كيمرى (القول) الكلام
 او كل لفظ مستدب السان تاما واقصا ج اقوال حج اقوال والقول فى الخبر والقيل
 والتيل والفاقة فى الشر والقول مصدر والقيل والقيل اسمان له اذ قال قولا وقبلا وقوله ومقاة
 ومعلا (فهما) فهو قائل وقال وقول بالهمز والاولو ج قول وقيل وقال وقول بالهمز
 والاولو وحل قول وقوله وتقول وتقول بكسر هما ومقول ومقول وقوله كهمزة حسن

٣ القنيله ٣ كقمىل

قوله وقنيدىل صوابه
 وقد قيل ان قوله يجمع
 القنيله صوابه القنيله كما فى
 الشارح اه

قوله القنيدىل منه يقتضى
 ان الجوهرى اسم له
 وليس كذلك فقد ذكر
 قيل تركب ذ ٥ ذ ل
 كالى الشارح اه

قوله والقيل الخ رده عليه
 حين ما سئل عن قوله
 اه نصر

القول أو كسره لسن وهي مقول ومقول والاسم القائل والقيل والقيل وهو أن أقوال وإن قولاً
فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقوله ادعاء عليه وقول مقول ومقول وقول قولاً
استدعه كذا وقوله مقولة كعظيمة قيلت مرة بعد مرة والقول كقيل الإنسان والمك أو من ملوك
غير يقول ما شاء فنفذ كالقيل أو هو ودون الملك الأعلى وأسنه قيل كقيل سبي لانه يقول
ما شاء فنفذ ج أقوال وأقوال ومقاول ومقولة وأقوال عليهم أحكم والشئ اختاره وقال به
غلبه ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به القوم ضلأن قتلاوه ابن الأثير قال يحيى
بمعنى تكلم وضرب ومات وعلم واستراح وأقبل ويعبر بها عن التثنية للأفعال والاستعداد
لها يقال فافا كذا قال ففرب وقال فتكلم وفحرو وقال لا تبدأ أو القيل بالكسر الجواب
والقولية الفوعة وقول لفة في قيل وتقول في الاستفهام كتلن في العمل والقيل القلة
أو خبيثها التي تضربها ج قيلان وقوة بالضم لقينان ترشيد شعرا في التاميم الشسرى
• القليلة أكان الوحش القليل وضرب من الشئ والقيل الوحى يقال حيا الله فهيك وقيلته
قال له ذلك أو حيا بغيره حسنة (فيل) جلته كنع وفرح فقلا وقهولا بيس كتفهل أو حاض
باليس من كثرة العبادة وقيل كنع كفر الإحسان وفلا تاني عليه تناء قبيحا وقيل كقير لم
تعهذ جسمه بالماء ولم يتخلقه كتفهل واستقل العبيدة وتقول متى متيا ضعيفا وصوته ضعف
ولان والقيل والقيلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه وأحصل خنود زليل
الى قبلي وانفهل سقط وضعف وأما قول حيان يصف عيرا ٢ • واثته نصرحه ضرخا فيقول •
فان أسنه يتفهل بالتعنيف فتقه وقيل اسم (القائمة) نصب النهار قال قبلا وقالة
وقيلولة ومقالا ومقيلًا وتقبل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيل وقيل كثير اسم جمع
والقيل وكسبو اللين يثرب في القائمة أو القيل ثرب نصف النهار والناقعة التي تغلب عند
القائمة كالقيلة والنائم كالتالي والتقبل السقي فيها وتقبل ثرب فيها وأحلب الناقعة فيها
وشربت الإبل قامة أي خبلا وأقلاها وقيلتها وقتله البيع بالكسر وأقلاها فقتله واستغاله
طلب إليه أن يقيه وتقال للبعان وأقال الله عز وجل وألكها وتقبل أباد أشبه والماء جتمع
وقيل وأندعاهو بهاءم الأويس والخزرج وحسن على رأس جبل ٢ • كن يصبغوا الأداة
وبالكسر أقصع وكبيل جبل بالبادية والقيلة ألقاة تحبسها التقيك تشر بليتها في القائمة

٢ الشاهد السابع
والحسن بعد المائة
٣ هذه القليل ضروب
عليها صنعت المؤلف

قوله أو هو دون الملك الأعلى
فهو في حجر كلوز روى
الاسلام كالي فدا القلة
للتماجي وشه حسن عند
الفرس يلبان المصنف
كتب نصر ٥١

والانقباض لا يسبب الولاة والمواضة (فصل الكاف) (الكحل)
 كالتع أن تشترى أو تباع على رجل يدنيه على آخر كالكة والكولة والكوازل
 كسفرجل والكوازل كتمصيل القصير أو مع غلط أو مع غير وقد كوال * الكبريت
 كسفرجل كركنفساير ولذا جعل أو هو نفسه * الكوازل كموال الخندب عن ابن
 خالويه (الكحل) القيد ويكثر أو أعظمه ج كبول ومائتي من الجلد عند شقة الدلو
 أو شقها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكله وكيه جسسه في صحن أو غيره وغيره
 الذين آخرو عنه والمكابة تأخير الدين وأن يساع الدار إلى جيب دار وأنت تريد ما فتور ذلك
 حتى يستوجب المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابل جبال الصناديق بين
 طرية وعكا وكابل كامل من غور لحمارتان والكابل القصير وقرو كبل محر كقصير
 والكبول العصيد (الكحل) بالضم من الغر والطين وغيره ما جمع والفرد من اللحم
 وح وعظم الدور المجمع القصير والرجل الغليظ الجسم وكثير زبد يسع خمسة عشر
 صاعا واسم وكهات النفس والحاجة تقضيها والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء
 العيش وغلط الجسم كالكتل محر كة والهم والتكتل شبة التصار والاكل الشديد واليلة
 وبلا ليل وابن النماح محبت وكسل جنس وكفرح تفرق وتلج والكيلة كسفينة
 الفتحة فانت اليدوكزير اسم وكقول الأرض ما ترف منها أو كأل ع والكوازل مستزل
 بطريق الرقة وانتكتل معنى وكأنه الله فانه (الكوازل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد
 ورجل ينسب إليه يساع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام أو كأل ع والكوازل
 أرض وليس بصيف الكوازل (الكحل) بالضم المال الكثير والائمد كالكيال ككتاب
 وكل ما وضع في العين يشقى به وكل السودان البتة وكل فارس الأزد وت وكل خلوان
 المفض وكل العين كنع ونصره في تمحولة وتحيل وتحيلة وكل تحصيل من أعين تحل
 وتكامل وكلها تكميل الكمل محر كة أن يعاون منيات الأشفاق سودا خلقه أو أن يسود
 مواضع الكمل كمل كسفر فها وكل الكلاء الشديدة سودا العين أو التي كأنها كمحولة
 وإن لم تكمل ومن النماج البيضاء السوداء العينين ونبت حمرى التحلل يحمرها أو عشب سيلة
 لها وردة حسنة ولسان الثور كالكميل وماتر والكيلة ترزة لتأخذها والعين كالكيال

٢ الكوازل

قوله أو سكانها كتب
 الشيخ نصر له المعنى بالغة
 وهو يشق العين لا يضيها
 فانه جمع ساكن وفي
 الصحاح وهم سكان فلان
 والسكان أيضا ذب السفينة
 اه وعبارته تقضي له
 مشغوم كمنشط هنا وفي
 غير موضع من القاموس
 اه معجمه

والكحل والضم بقله ج ا كحل نادروكته معرفة اسم السباع كالكحل والكحل وكحل
 السنة كمنع اشتدت السنين القوم اصابتهم قتل ويمنع السنة الشديدة والكحل والاشكال
 شدة الخلل واكفلت الارض بالنبات وكلفت وكلفتوا ككلفتوا ككالت وذلك حين ترى
 اول خضرة النبات والاشكال عرق في اليد وهو عرق الحياة ولا تقل عرق الاشكال وكثير ومفتاح
 الملول يكفل به المكحلالان عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وهما عظم الوركين
 من الفرس وكثير النقط او القطران يطل به الابل ومع الجزيرة وكهينة ع ومكحل
 مكحل بضمهما دعاء للتجسس الى الحلب اى كانها مكحلة ملئت فحلب من سوادها وحل كحله
 بضمها زرعها اى سود سوده وكفل ع وكحلان بالضم ابن شريح اوقية وكحول
 مولى النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي الدمشقي فقيه الشام وفرس علي بن شبيب الازدي وكفه
 محر كة ما بينهم والمكحلة ما فيه الكحل وهو احد ما جاء بالضم من الادوات ومكحل اخذ
 مكحلة واكحل وقع في شدة * الكملة بالثنية عظم البن * التكدل كعظم الكلد
 والكندل ويعد نبات يبتع بما البصر * كدمل كصق عرق جبل وسط بحر الين بازافرية
 الوهم (الكريل) نبات له ثور ارجم عرق وهاهنا وعاء في القدمين والمشي في العين والوش
 في الماء والخلط وتذيب الحنطة وتقيتها والكر بالسكر مندف القطر والضم كورة
 بغارس وكر بلاه ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه * كرميل كزرج ما يجبل طوي
 ويصن باجل بحر الشام * فلسطين (الكفل) محر كة التناقل عن الشيء والقعود
 فيه كسل كقرح فهو كسل وكسلان ج كسلان مثله الكاف وكسل بالسكر الادم وكسل
 كقتل وهي كيلة وكسلانة وكسل ويكسل وهما ايضا تفت للصارية النعمة التي لا تكاد
 تخرج من مجلسها مدح وقد كسله الامر والكسل بالسكر وكثير وتر النقة اثار ع منها
 وكسل في الجماع عاقلها ولم ينزل او عز لم يرد لها ككسل كقرح والكوساة بالضم
 والكوساة الحقة والكيسل يخلقي عيدان كالقوة مائة الى الحمرة ممن مررب كعيل
 بالهندية وتب مكسل كثير اذا كان قليل الامة في السؤدد والصلاح وواد مكسل كسين
 ياتيه السيل من قريب وكفينة اسم * الكسطل والكسطل الثبار لغة في الفاف
 * الكملة المشي في قارب الخطا * الكوشة والكوشاة الفيلة العلية * الكفل

قوله وهي كيلة وكسلانة
 هي لغات سديّة والمشهور
 كسل كسكري وعليها
 فكسلان غير مصروق كما
 يستلزم الشارح نقلا
 عن شيخه له بهاش النبي

البرقي وشبابة ترقق يتوقى به من البعوض وموقفة جراء في داس المودج والا تكليل بالكر
التاج وشبه عصاة تزين بالجواهر ا كالليل ومثل القمرا رسة اتجم مصفحة والاحاط
بالخمر من الجسم والصاب تراء كان غشاء اليه وا كليل الملك يتنان احدهما ورقه كورق
الحلبة واتخذ كورق النين وتورده اصفر في طرف كل عصب منه ا كليل كصف دائرة فيه
برز كالملبة شكل ولونه اصفر وانهما ورقه كورق الخمس وهي قضبان كثيرة تبيض
على الارض وزهره اصفر وابيض في كل عصب ا كالليل صفار مدورة وكلاهما يحلل منضج
ملين للاورام الملبة في الفاسل والاحشاء ا كليل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق
متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشن صلب وزهره بين الزرق والبياض وله غمر صلب
اذا حنق تناثر منه برادق من الحردل وورقه مريخ طيب الرائحة يمدد الحبل مفتق السند
ينفع الخفقان والسعال والاستسقاء وتكامل به احاط وروضة مكالة مخوفة بالنور وانكل
خضك والسيف ذهب جده والصاب عن البرق تبسم كا كتل وتكامل والبرق لم يخف قوا كل
الرجل كل بعيره والبعير اعياء والكلكل والكلال الصدرا وما بين القرقوتين او باطن الزور
ومن الفرس ما بين حجره الى مامس الارض منه اذا برص وكهذه الرجل القرب او القبر
القلند كالكلال كل الصم وهي هاموكلان جبل والكلل عر كة الحال والكلال كل الجماعات
وابن عبد البيل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه الى
مالاراد (الكاف) التام كمل كنصر وكهز وعلم كالا وكولا فهو كامل وكيسل وتكامل
وتكمل وا كله واستكمه وكله اتمه وجعله واعلاء المال كمل عر كة اي كاملا
والكامل من بحور العروض متفاحا عين ستر مرات وافر اس لميون بن موسى التري والراغب بن
المذاري الضبي والمقام الكافي والحقوقان بن قريك وسنان بن ابي حارثة وزيد الفوارس الضبي
وتينان الهندى وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معد يكرب وفرس ليزيد بن قنان
والكاملية ثمر الارواض والمكمل كمنبر الرجل الكامل القير والنير والكمول حصن
البين وكل بالفض وكعلم وزبير وجهينة اسماء الكملول بالضم نبات يعرف بالشايري
فارسيته رعتس ويسمى شجرة البقي يكثر في اقل الربيع في الاراضي الطيبة اللينة للشوك
والعوصج لطيف جلا انفع ثمر البرق والوضح كلا وضادا يذهب في ايام تسيرة وصالح المعدة

قوله لميون بن موسى
سويط بن ميمون كما
في الشرح اه

والكَيْبَلَاتُ الجُحُورُ والبرودُ وَدُعْمَةُ مَنَّة • الكَيْبَلُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِدُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ
وَنَافَةُ مَكْمُتُهُ الخَلْقُ مُتَدَاخِلَةٌ مَجْمُوعَةٌ • الكَيْبَلُ كَمَيْبَلِ القَصِيرِ • كَيْبَلٌ جَمْعُ
نِيَابِهِ وَمَا لِسْفَرٍ وَعَلَيْنَا مَنَاقِحُهَا وَالحَدِيثُ أَخْفَاؤُهَا وَأُمَالُ جَمْعُهَا وَكَيْبَلٌ انْقَبَضَ
وَقَعْدُوا اقْتَرَبَ وَتَكْمَلُ اجْتَمَعَ وَالْكَيْبَلُ بِالْفَتْحِ الْقَلْبُ مَا دَامَ فِيهِ الْحُبُّ • الكَيْبَلُ
كَتَفَنُو عَلَايِدَ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَكَمَا لَيْدُ ع • الكَيْبَلُ كَجَرْدِ القَصِيرِ • الكَيْبَلُ
وَمُدَّتْ يَنْتَبِهَا الجَمْرُ وَيُعرفُ الشُّوْرَةُ فَتُفَرِّدُ الأَيْدِيعُ بِدَعْنٍ مَوْصُفَةٍ جِدْلِيَاءَ • رَجُلٌ
كَتَفَلِ الْعِيَّةَ ضَمًّا وَنَحْوَهُ كَتَفَلَةً ضَمًّا (الكَيْبَلُ) وَنَفْعٌ بِأَوْ مَصْرُوعٌ عَظَامٌ كَالْكَيْبَلِ
وَالشَّعِيرُ الْعِظْمُ الشَّدِيدُ • كَيْبَلٌ كَجَعْفَرٍ وَزَيْجَرٍ عَ وَقد يُنْعَمُ وَكَزَيْجَرٍ مَا لَبَسَى عَوَفُ
ابْنُ عَامِرٍ • الكَيْبَلُ كَقَرْجَلِ الضَّعْفِ الْغَلِيظِ وَالصُّلْبِ الشَّدِيدِ (الكَيْبَلُ) مِنْ وَخَلَةٍ
الشَّيْبُورِ بِلَتَجَلَاءَ أَوْ مِنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ أَوَارِيعًا وَثَلَاثِينَ الْحَادِي وَخَمْسِينَ جَ كَهَلُونَ
وَكَهُولٌ وَكَهَالٌ وَكَهْلَانٌ وَكَهْلٌ كَرُتْمٍ وَهِيَ بِلَاءُ جَ كَهْلَاتٌ وَبِحَرْكٍ أَوْ لَا يُقَالُ كَهْلَةٌ
الْأَرْبَعُونَ بِلَتَجَلَاءَ وَكَتَمَلُ صَارَ كَهْلًا أَوْ لَا تَقَلُ كَهْلٌ وَقد بَدَأَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ
كَاهِلٍ وَبُرُوءٍ مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَرَوُجُ قَالَهُ لِرَجُلٍ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَبَتْ كَهْلٌ
وَمَكْمَلُ مَنَاءَ وَفَهْمٌ مَكْمَلُهُ تَحْمِيرُ الرَّاسِ بِالْبَيَاضِ وَكَتَمَلَتِ الرُّوسَةُ تَعْمَارُ وَهِيَ وَالكَاهِلُ
كَصَاحِبِ الْحَارِكِ أَوْ مُقَدِّمِ أَعْلَى الظُّهْرِ عَالِي الْعُنُقِ وَهُوَ الثَّلَاثُ الْأَخْفَى فِيهِ سِتٌّ فَقِيرٌ أَوْ مَا مِنْ
الْكَيْفِيَّةِ أَوْ مَوْصِلِ الْعُنُقِ فِي الصُّلْبِ أَوْ ابْنِ زَيْمَةٍ أَوْ بَقِيَّةٍ مِنْ أَسَدٍ قَانِي أَيْ أَمْرِي
الْقَيْسِ وَبِقَالِ الشَّدِيدِ الْعُضْبِ وَالْفَخْلُ الْمَخَاجِمُ إِنْ لَوْ كَصَاحِبِ الشَّدِيدِ الْكَاهِلِ الْمُنْبَعِ
الْمَخَاجِمُ أَوْ كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ عَائِذٍ الْبَصَلِيُّ الْعَصَابِيُّ وَالْكَهْلُولُ بِالضَّمِّ الْغَضَاكُ وَالْكَرِيمُ وَتَمَوَّأَ
كَهْلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زَيْبٍ وَسَكْرَانٍ وَبَعِيَّةٌ عَ وَكَفَرَابٌ كَاهِلٌ بِجَاهِلٍ وَكَتَمَلُ
وَصَبَوُ الْعَشْبُ وَتَوَطَّاهُ طَائِرُ كَهْلٌ أَيْ لَمَسَهُ وَخَطَفَ فِي الدُّنْيَا • الكَيْبَلُ الْقَصِيرُ وَنَجِيرُ
عَظَامٍ كَالْكَيْبَلِ • الكَيْبَلُ كَجَعْفَرٍ الشَّابَّةِ الْعَمِيَّةِ وَالْجَمُورِ مُدَوِّجِ الْعَشْبِ وَتَوَطَّاهُ طَائِرُ
مِنْ الْجَوَارِي عَ وَدَابَرُ • الكَيْبَلُ التَّغِيلُ الْوَحْمُ وَخَذَا لَمْ يَكْمَلْ بِالْفَتْحِ بِاجْمَعِ
(كَوْلُ) كَرْفَرُ الْعَامَةِ تَكْتَبُ كَوَارِقُ بَقَاوِسُ لَا مَحَةَ بِشِيرَازَ كَانَتْ لَهُ الصَّنَاعَةُ
وَالْكَوْلَانُ نَبْتُ الْبَرْدِيِّ وَيُقَمُّ وَدَ بَعَاوَرَاتُ النَّهْرِ وَالْكَوْلَةُ حُصْنٌ بِالْبَيْنِ وَالْكَوْلَالُ الْقَصِيرُ

قوله وكما ليد ع
سواء كان يلد أو لا
في الشرح و ياقوت له
قوله الكتل مقتضى
اصطلاحه مشترك
على الجوهري مع انه
ذكر في مادة كل وجعل
فنهز انه كذا في الشرح
له
قوله كتليل ذكره
الجوهري في ك ل ف ل
وقال النون زائدة له
شرح
قوله كمل ذكره الجوهري
أيضا كمل له شرح
قوله وأبو قبيصة من أسد الخ
الصواب إسقاط الواو من
قوله وأبو وأن يقول قائل
بصفة الجمع لا التثنية
انظر الشرح
قوله الكهل صنيعه
بقتضى انه يستعمل على
الجوهري مع انه في أصل
مادة كهل وقال في نه
زائدة انه في الشرح

ومنه مثل الجنة التي واهتلت عندهم متلا حنا وتمثل أنشد بيتهم آخر ثم آتوهي الأمثلة
وتمثل بالشيء ضرباً بمتلا والمثال بالقدار والتعاضد وضفة الشيء والقراش ج أمثلة وتمثل
وتمثل العليل قارب الرءوس المتل الأفضل ج أمائل والمائة الفضل وقدم مثل ككرم
والطريقة التلى الأشبه بالحق وأمثلة طرفة أعدهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه
بما يقول وكأمر الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل والكسر الصور وتوسيف الأشعث بن قيس
الكندي ومثله له تمثيلاً صورته حتى كأنه ينظر إليها ومثله هو نصوره وأمثلة طريقتيه
تبعها فبعدها ومنه اقتصر كتمثل منه ومثل قام متصباً كتمثل بالضم مثولاً ولما بالارض
ضدوا زعن موضعه وفلاناً أفلا تأبه بمتبهمه وفلاناً فلا تأصاريته وفلان مثلاً ومثله بالضم
نكل كتمثل تمثيلاً وهي المثله بضم التاء وسكونها ج منولات ومثلات وأمثلة فته بقود ومثل
ماثل أي جهدها وهو المائل ع بالدينونة والمائل من المائل من الرسوم
ما ذهب أثره وبالكسر المثل بن يحمل بن الجهم ملك الحين وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم
من العيين ما ليدل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملكنا يقال له المثل فيعمل وينزل من معوية
قبيلة فتمهم أو الشغافين يد الكندي والضم ع بفتح ويقال رعى المثل والاشمال أرضون
مشتابه ذات جبال قرب البصرة (جملت) يده كصغر وفرح جملًا وجملًا وجملًا من
العمل كسرت كاجملت والحافر نكتته الحجارة فري وصلب وقد أجعلها العمل أو الجمل أن يكون
بين الجمل والجمع ماء أو الجملة فشرة رقيقة يجمع فيها ماء من أثر العمل ج جملًا ويجمل والإيل
كجمل أي رواه بمثله والماسجل كل ماء في أصل جبل أو واد ع يباب مكة يجمع فيه ماء
يقبل اليه (الحل) المنكر والكيد والغبار والشدة والجنب وانقطاع المبرورين ومكان
ماحل وأرض محل ومحلته وحول ٢ ومحلته ويجمل ويجمل وقد جملت ككرمت ومنعت وأعمل
البليغ هو ما حل ويجمل قليل والقوم أجندوا أو التماحل الطويل المضطرب الخلق من الإيل
ومثلاً والتباعد من الدور وتمثل له احتمال وحقه تكلفه وكظم الخول ومن الذين لا يخذ
علم جومس أو ما حزن فلم يترك يأخذ العلم وشرب المال ككباب الكيدور وم الأمر بالخيال
والتشهير والتكرار والقدرة والجدال والعداوب والعقاب والعداوة والعداوة كالمحالة والقوة
والشدوة والهلاك والإهلاك ومحل به مثله الحاد جملًا ومحالاً كاده بسعاية إلى السلطان ومأخذه

٢ وحول

قوله وسكونها فيه نظر فانه
لم ينعقد أحد بالسكون مع
الفتح ويجارة لمصاح والأسم
المثله وزان غر فثو المثله
بفتح الميم وضم التاء العقوبة
أه

قوله الجمع منولات ومثلات
فيه نظر أيضاً والصحيح أن
مثلات بضم التاء جمع مثله
بضمها أو مثلاً أو مثلاً فلم
يشتبه ذلك لفتح أخرى
في المفرد والجمع فعمل بمرادة
الشارح

قوله منارة المرسحة هكذا
في النسخ بكسر ميم مرسحة
كما وجد بخط الجوهري
وصوب العيون فيها فاده

الشارح أه جهاش المتن

تَمَاحِلُهُ وَمَحَالُهَا وَحَتَّى يَنْتَهِي أَمَامَهُمْ أَشْدُو أَمَامَهُ الْبُكَرَةُ الْعَطِيَّةُ كَالْقَالِ وَالْقَرَّةُ مِنْ فَقْرِ الْبَعِيرِ
 جَ عَمَالٌ يَجْعَلُ عَمَلُ وَالْمَحْشَةُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا الْبَيَانُونَ وَالْقَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْلِ وَرَجُلٌ عَمَلٌ
 لَا يَتَّقِيهِ وَمَا مَحَلُّهُ كَرَحْلُهُ شَكْوَا الْبَيْنِ وَكَتِفِهِ مِنْ طَرْدِهِ أَعْيَاوَانُهُ مَتَحَالٌ وَمَا حَلًا
 أَيْ مُتَغَيِّرُ الْبَدَنِ وَمَحَلُّهُ يَأْفَلَانُ مَوْتِي فِي كَلَامٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ مَنْ وَرَائَكُمْ
 أُمُورٌ أَمَّا حَالُهَا أَيْ فَتَنَابُلُوهَا لَمْ تَرَوْهَا وَلَيْسَ بِمَحْدُوثٍ كَانَتْ هَمَّةُ الْمَجُوهَرِيِّ وَلَا أُمُورٌ بِالرَّفِيعِ
 كَمَا غَيْرُهُ • الْمَاخِلُ الْمَارِبُ كَالْمَاخِ (الْمَثَلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْمُنْفِي التَّخْفِصُ الْقَلِيلُ الْعَمَلِ
 وَبِالْفَتْحِ الْحَسَنُ وَاللَّانُ الْحَاثِرُ وَبِجَلِّ قَيْلٍ مِنْ جَبْرِ (مَثَلَيْنِ) بِالضَّرْبِ بِكَ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ
 وَالْمَدَامَةُ شَرْقِيٌّ بِخَرَانِ وَكَهَانَةُ عَ وَتَمْدَلُ بِالْمَدِّ لَمْ كَتَمْدَلُ ٢ (مَثَلٌ) كَقَرِحَ بِخَيْرٍ
 وَقَلِقَ فَهُوَ مَدْلٌ وَمَدْلٌ بَصَرٌ وَكَمَرٌ وَعَلِمَ وَكَرَمٌ مَدْلٌ وَأَمْدٌ أَفْهَمٌ وَمَدْلٌ أَفْهَمٌ وَفِيهِ بِالثَّنِيِّ
 سَمَحَتْ وَرَحْلُهُ خَدِيرٌ كَامَلَتْ كُلُّ قَرَّةٍ وَخَدِيرٌ مَدْلٌ وَأَمْدٌ لَوْ رَجُلٌ مَدْلٌ النَّفْسُ وَالْيَدُ سَمَحَتْ
 وَكَامِرٌ الرِّيشُ لَا يَتَقَارُ وَخَدِيرٌ بِسَمِيٍّ بِالْفَارِسِيَّةِ تَرَمَّ آمَنَ وَالْمَدْلُ بِالْكَسْرِ لَقَّةٌ فِي الْمَدْلِ بِاللَّامِ
 لِلصَّغِيرِ الْجَبَّةِ وَرِجَالٌ مَدْلَى لَا يَلْمُشُونَ وَالْمَدْلُ كَثِيرُ الْقَوَادِمِ أَمَلُهُ وَالْمَدْلُ كَثْمِيلٌ
 الْخَلَارُ النَّفْسُ وَالْمَدْلُ الْمَذْأَلُ وَأَنْ يَلْقَى الرَّجُلُ بِفَرَاشِهِ الَّذِي يُضَاجِعُ فِي حَلَّتِهِ وَبِجَوْلِ عَنْهُ
 حَتَّى يَفْتَرِ شَعَاغِرُهُ (الْمَرْجُلُ) ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الرِّيشِ • الْمَرْدَةُ بِالْمُهْمَلَةِ أَنْ لَا تُحْكَمَ مَاتَعْمَلُهُ
 (مَثَلٌ) الْعَمَلُ إِذَا مَاتَ أَوْ لَا تَكُونُ الْمَرْمَلَةُ إِلَّا فِي فَسَادٍ وَفَلَانًا بِالطَّيْنِ وَغَيْرُ الْمَحْشَةِ بِهِ وَهَرَضُهُ
 وَفِيهِ بِالْمُطَرِّفِ فَلَانَهُ • ارْزَهْلُ الْعَصَابُ انْقَشَعَ وَالتَّجُّ ذَابَ قَلْبُ ارْزَهْلُ (الْمَثَلُ) حَزَرَ كَرَّةُ
 خُذْ مِنَ الْأَرْضِ بِقَادُوسٍ الْمَاءِ جَ أَمْسَهُ وَمَسْلُ وَمَسْلَانُ وَمَسَائِلُ وَالْمَسَالَةُ طَوْلُ الْوَجْهِ
 فِي حُسْنٍ وَالْمَسْلُ السِّلَانُ وَالْمَسْلُ السِّفَا مَسْلَهُ وَمَسْلَى كَتَفُو وَبَدَّ عَ • الْمَثَلُ الْخَلْبُ
 الْقَلِيلُ وَالْمَسْلُ كَثِيرُ الْمَالِ الْفَرِيقُ بِالطَّبِ وَمَسْلَتُ الْخَافَةِ مُشِيلًا لَزَلَتْ شَيْءًا قَلِيلًا أَوْ انْتَشَرَتْ
 دَرَبُهُ أَوْ امْتَسَلَتِ السِّفَا مَسْلَهُ كَسْلُهُ وَوَسْغِيلُ كَبُوصِيرَةٍ مِنْهَا غَائِمٌ حُسَيْنُ الْفَقِيرِ
 أَبُو الْقَتَنِامِ الْوَسْغِيلُ أَوْ مَسْنُوبٌ إِلَى مَوْشِي لَاهُو كَابُ النَّصَارَى وَجَدَهُ كَانَ نَصْرَانِيًا وَمَسْلُ تَجْمَعُ
 مَسْلًا قَلَّ وَنَقْدًا مَاتَهُ وَرَجُلٌ عَمَلٌ الْخَفِيزُ (الْمَثَلُ) وَالْمَصَالَةُ مَسَالٌ مِنَ الْأَفْنِ أَنْطَاغِ
 ثُمَّ مَصْرُودِي الْكَبُوسِ ضَارِبُ الْعَصَا وَمَصْلٌ مَصْلًا وَمَصْلًا قَطَرُ الْبَيْنِ صَارِقِي وَعَا خُوصِ
 أَوْ تَرَقَّى بِالْقَطْرِ مَاؤُهُ وَالْأَفْنُ عَمَلُهُ وَالْجَرَحُ سَالٌ مِنْهُ شَيْءٌ بِسَبْرِ وَالْمَصَالَةُ وَتَجَمَّعَ مَا قَطَرُ مِنَ الْحَبِّ

٢ خَزْفٌ

قوله يستقر صوله يستقر

٨٤ شارح

٣ وما يستقر له عليه

الذي نوع من العود هو

الطري بالسك والعنبر

والبيان قال الزنجري

منسوب إلى الحنبل قرية

من الهند له شفاء الغليل

كتبه نصر

قوله وهذا الملاحق يقتضي

أنه بالغ مع أنه بالكسر كما

نبت عليه الشارح اه

قوله والخبان الخ يقتضيه

لازم والذي في الحكم وغيره

محل اللين محله مصلانا

وشصقي وعلمه صراخ

تكون متعبا كصكا في

الشارح

والماصل القليل من العطاء واللين والموصول غير الماء من اللبن وشاة مفصل ومفصل يعزّل لئلا
 في العلة قبل أن يحقن وكحسن المرأة ثلثي ولدها مضغعة وكثير راووق الصباغ ومفصل لفلان
 من حقه نرج له منه وماله أفند كأمصه والمصلا الذريعة الذراعين والاصصال الاشمال
 وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * أمصل أمصعل (المطل) التدوير بالعنة والدين
 كالامطال والمطالة والمطال وهو مطول ومطال ومطال الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه
 بصفة والمطال صانعه وحرقة المطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة وبحرك بقة الماء أسفل
 الحوض وبالمضئ السيرة تنسبه من الزرق وامطل النبات الثف وكصاحب قمل تنسب اليه
 الايل بالمخالطة (معل) الحمار كنع أسفل خصيه والتي اختطفه واختلسه وعن حاجته
 أعجله وأذبحه كأمعه وأمره عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض
 والتشبه شقها ومداخولاً من حيا الناقة وأسفرجه بجهل به ووقع به وهو صاحب معالة شتر
 والفعل ككتف المستعمل وبلن معولة ع وامتل دارك العنان في اختلاس (معدل)
 كأمر د قريب فاس منه محذون ونومعالة قوم والمقالة الحياة والغش ومغلت الدابة كنع
 وصرفى معلة أ كلت التراب مع البقل فأخذها وجمع في بطنها والاسم المغلة وأمغلا ومغلت
 إيلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلت
 فهي تمغل والأفعال وجمع في بطن الشاة كلها جلت القته أو هو أن تلج ستوات متباعدة أو أن
 يجعل عليها في السنة مرتين وإن تلتها المرأة كل سنة وتمجل قبل الطعام أمغلت فهي تمجل
 والمغلة القساو النجعة تلج في عام مرتين ج مغال ومغل به كنسم مغالاً ومغلة وشى به عند
 السلطان وأعام وكفرح فسدت عينه والمغفل كثير المولع بكل القواب (المقل) النظر
 والقسم والتوص في الماء مضر بمن الرضاع وأسفل البروان يخاف الرجل على الفصيل من
 شرب اللبن فيسبقه في كنهه قليلاً قليلاً وبالمضم الكندر الذي يتدنس به اليهود وضعه شجرة
 ومنه هندی وعري وصيقل والكل نافع للعيال ونشس الهواء والبواسير وتنبية الرحم وتسهيل
 الولادة وإزال الشجة وحماة الكلية والرياح الغليظة مصدر باهى ممن يحلل اللاو دام والمقل
 الذي يغير صبر الدوم تضعو يؤكل خشن ٢ كابس ياد معقو المعدة والمغلة تجمعة الصين التي
 تجمعه الرواد والياض وهي السواد والياض أو الحديقة ج كمبردو بالفتح حصاة القنم

٢ عشر

قوله كنع ونصر مساويه
 كنع وفتح كميل على قوله
 فهي منه تقرر التلويح
 اهـ

تَوْضَعُ فِي الْأَوَانِ عِدَمَ الْمَاءِ فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يُغْمَرُ الْحَصَاةُ فَيَقْعَى كُلُّ مَنْهُمُ سَمَمَهُ
وَمَقْلَهُ الْغَاهَا فِي الْأَوَانِ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَهَذَا خَيْرٌ مِنْ مَائِهِ نَاقَةُ لَقْلَقَةٍ أَيْ مِنْ مَائِهِ تَخْشَرُهَا بَعِيْنُكَ
وَتَنْزِيْلُكَ وَتَمَاقِلَاتُهَا فِي الْمَاءِ وَامْتَلَأْ خَاصِرَ رَأْسِكَ (الْمَكَلَةُ) وَبَضْعُ جَهَّةِ الْبَرِّ أَوَّلُ مَا يَنْسَقِي
مِنْ جَهَنَّمَ وَالْقَلِيلُ يَنْسَقِي فِي الْبَرِّ أَوَّلًا وَإِنْ ضِدَّ مَكَلَتِكَ لَرَكِيَّةٌ مَكُولَةٌ فَهِيَ مَكُولٌ ج مَسْكُلٌ
كَكْتُبُ وَفَيْبُ مَكَلٌ كَعَفَقِي وَكَفَقِي وَكَفَلَةُ كُكْرَمَةٌ وَكَفَقَةٌ وَتَرْجُ مَاؤُهَا وَكَسْبَرُ الْقَدِيرِ
الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَرْقُ مَاؤُهَا وَاسْتَكَلَّ بِهَا تَرْجُجُهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَقُرَابِ شَجَرٍ وَكَسْبُورِ
الْبَرِّ يُقَلُّ مَاؤُهَا فَيَسْتَجْمِعُ حَتَّى يَجْتَمِعَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا أَوْ الْمَكُولِيُّ الْقَتِيمُ وَالْمَاكِلُ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ
يَلْقَاهُ * مِيكَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ بِكسر هـ مَسْمُوكٌ م (مَلَّتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَاوَمَةٌ
وَمَلَاةٌ وَمَلَاةٌ كَأَسْمَلَتُهُ وَأَمَلَتْهُ وَأَمَلَتْهُ عَلَى أَرْضٍ فَهُوَ مَلُولٌ وَنَاقَةٌ وَمَالُوَةٌ وَمَلَاةٌ وَذُو مَلَةٍ
وَهِيَ مَلُولٌ وَمَلُوَةٌ وَالْمَلَلُ حَمَلٌ عَلَى فَرْسٍ أَوْ الذِّفْرَى خَلْفُ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْمَجْرُ وَعَرَقُ
الْحَمَى كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْخِيَاةُ الْأُولَى وَالْكَسْرُ الشَّرْبَةُ وَالْدَرْنُ وَقَعْلٌ وَأَمَلٌ دَخَلَ
فِيهَا وَالدَّرْنَةُ وَمِلُّ الْقَوْسِ أَوْ السَّهْمِ أَوْ النَّارِ عَالِجُهَا أَوْ النَّارِ فِي الْمَجْرَادِ وَفِي الْمَتْنِ أَسْرَعَ كَأَمَلٌ
وَقَعْلٌ وَالتَّوْبُ خَاطَمُهُ وَالْمَلَالُ الْخَبْرُ وَاللَّحْمُ أَدَخَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَقَعْلٌ وَعَلِيهِ السَّقَرُ طَالُ كَأَمَلٌ
وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ حَسْبَةٌ فَاتَمَّ السَّيْفُ وَظَهَرَ الْقَوْسُ وَ ع وَالْمَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعُظْمِ كَالْمَلَّةِ وَجَوَّعُ
الظَّهْرِ وَحَرَقُ الْحَمَى وَالتَّقْلِبُ مَرَضٌ أَوْ تَغَيَّرَ الْكُلُّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَتَغَلَّتْ وَتَحَلَّلَتْ
تَقْلَبُ وَمَلَّتُهُ أَنَا مَرِيقٌ مَلِيلٌ وَمَعْلٌ بَعِثُ الثَّانِيَةِ سَلَكْتُ فَهُوَ مَعْلٌ لِأَجْبِ وَأَمَلْتُ قَالَهُ فَكَتَبْتُ
عَنْهُ وَجَارَ وَمَلِيلٌ كَعَلَا بِطَوْنَةٍ مَلَّتْ سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ الْمَحْلُولُ الْكَمَالُ وَقَضِبُ
التَّقْلِبِ وَالْبَعِيرُ وَالْجَدِيدَةُ يَكْتُبُ بِهَا فِي الْأَوَانِ الذِّفْرُ وَكِبَلٌ ع وَكَسْفِيْنَةُ د بِالْقُرْبِ
وَكِبَانَةٌ ق قُرْبٌ بِجَانِبِ وَالْمَلِي كُرْبِي الْخُبْرَةُ الْخَبْثَةُ وَهَرُونَ مَلُولٌ كَسْتُورٌ وَشُعَيْبُ
ابْنُ أَسْحَقَ لِلْعُرُوفِ بَابُ نَحْيِ مَلُولٌ هَذَا نَوَازِكُ تَرَابِ اسْمُ أَبِي مَلُولٍ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ
الْأَفْرِجِيَّانِ وَأَمَلْتُ أَنْسَلُ (الْمَالُ) مَالِكْتُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالُ مَلَّتْ تَمَالَيَتْ
وَتَمَلَّتْ وَاسْتَلَّتْ كَرُمَالٌ وَمَوَلَةٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ وَمَوَلٌ كَسِيرُهُمْ مَالَةٌ وَمَالُونَ
وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ بِضَلَاةٍ أَوْ مَلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْلَيْتُهُ الْمَالُ كَأَمَلَّتُهُ وَالْمَوَلَةُ بِالضَّمِّ الْفَتَكُوتُ
وَمَوَلٌ كَزَيْتُونَةٍ رَجَبُ (الْمَلَلُ) وَجَرَّكَ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْكَيْفَةُ وَالرَّقِيقُ رَأْسُهُ وَرَقِيقُ

عَدُوا

قوله ما ملكتنا الخ أو عرود
هذا والعرووف من كلام
العرب القريضي وذهب
بعض العرب وهم دون إلى أن
المال الشاب والتاع والعرض
ولا تنبي العين ما لا ومنه
حدثني أبي هريرة رضي
الله عنه عن جماعة النبي
عليه السلام فمرنهم ذهب
ولا زوايل أموال الشباب
والتاع وذهب قوم إلى أنه
للذهب والورق قليل الأيل
خاصة أو المال يتوعن ثعلب
أنه لا يبلغ ثعالب إلى كفة
لا يسمى بالآوانشد
واقعا ما لفتى ضلانة
هذا كقولنا لا بل ولا بل
له هذا الصلح أن يكون
شاهدا لنخص المال
بالفقدان لقولنا لا يهرده
أعلم له فراق

قوله واتمهل الخ هكذا في بعض

النسخ وهو الذي في الشرح
وفي بعضها واتمهل الخ
اعتدوا وتصبوا لاختلال
الخ كنه النون وهو الذي
في ترجمة عاصم أفندي
خليل ١٥ بالهش
قوله والميل الخ يصلوا لمصباح
الميل بالكسر عند العرب
مقدار سدس البصر من
الأرض قال الأزهري وعند
القدماء من أهل الهيئة
ثلاثة آلاف ذراع وعند
الحديث أربعة آلاف ذراع
والخلاف لفظي لا نهم
انتهوا على أن مقدار سدس
وتسعون ألف اصبع
والاصبع مائة شعيرة
يعني كل واحد في الأخرى
ولكن القدماء يقولون
الأزراع اثنتان وثلاثون
اصبعا والمحدثون يقولون
أربع وعشرون اصبعا
فأقسام الميل على رأي
القدماء كل ذراع اثنتان
وثلاثون اصبعا كل
الميل ثلاثة آلاف ذراع
وإن قسم على رأي المحدثين
أربع وعشرون مكان
الميل أربعة آلاف ذراع
والفرق عند الكل ثلاثة
أسال وإذا قدروا للميل
بالقول وكانت كل غلوة
أو بمائة ذراع كان
ثلاثين غلوة وإن كان
كل غلوة مائة ذراع كان
سنتين غلوة لكن المصباح
قال في الفرع وقد ورد في
البارع وكذلك التذويب
فغلا بضم وسين بن

بوميله تمهيدا لاجله وتمهل تأدق يقال مهلا يرحل وكذا اللآني والجمع بمعنى أمهل وتقول
مجيلا أمهل والله ولا تقول لأمهلا والله وتقول مامهل والله عنيته عنك ورزق مهلا ركب
الخطا يامهل ولم يجهل والمهل الضم اسم يجمع معدنيان الجوهر كالفضة والحديد ونحوهما
والقطران الرقيق كالمهله وماذا لمن صغرا وحديد وانبتا ودرده أو رقيقه وما يتحاش
عن الخربة من الرماد والجعر والسهم والفتح وصديد الميت كالمهل بالفتح والخبريك والمهله مثلثة
ويحرك ومهل البعير ملاه بالتحضاض والغم رعت على مهله والمهل يحتر كذا التثنية في الحسير
كالمهل وأسلاف الرجل المتقدم والمهله بالضم العدد أو أخذ على فلان المهله إذا تقدمه في
سنة أو أدب أو مهل بالفتح وأعد والمهل السريع والتقدم أو مهل يحتر كذا عمرو بن عبد الله
الجبلي من تابعي التابعين واستمهله استنظره وأمهله أنظره واتمهله اتهملا لا اعتدل وانتصب
والإتمهال أيضا سكوت وقتور • حارمهصل بالضم غلظه (مال) الهمزة وعمالا
وميلاد وعيال وميلانا وميولة عدل فهو مائل ج مائل وميل كركع وماله وأماله إليه وميله
فاستمال والميل المضرب من الأغصام ومن الامتثال ما يملن فيه العنقاوس والمائل السنام من
الابل وعقده تخممة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع ومالت الشمس ميولا شقيقت للروب
أو زالت عن كبد السماء وبنا الطريق قصدا والميل يحتر كذا ما كان خلة وقد يكون في البناء
ميل كغيره فهو اميل والأميل من يميل على السراج في جانب ومن لا قوس معه ولا سيف
أولاروخ والجبان وما يثاها يثاء أغار علينا فأغارنا عليه والميل بالكسر للملوك وقد رمد البصر
ومار يفتي للمسافر أو مسافة من الأرض متراحة بلا حيلة أو مائة ألف اصبع الأربعة آلاف
اصبع أو ثلاثة أو أربعة آلاف ذراع بحسب اختلافهم في القرح هل هو تسعة آلاف ذراع
القدماء أو اثنا عشر ألف ذراع في ذراع المحدثين ج أميال وميول وبلا ميل بنت مشرح
التابعية ومال دعى الملهة واستقال كمال الكفين أو بالذراعين وفلا ناؤ عليه ماله والمائلات
في الحديث اللاقي يملن خيلا والميلا اللاقي يملن قلوبنا البهائم أو يملن المشايخ لتظهر
وجوههم وشعورهم وإليه بالكسر الحين والزمان ج كتب وماميلو اليشكوا وهو
لا تميل عليه المرءة أي هو قوي • (فصل النون) • (قال) كتب نالونا ونالينا
منى ونهش برأسه فحتر كذا الخوق كمن يعلو عليه جبل نهش بهو الفرس أو الضبع اهتر

في مشية فهو نزل والرجل حسد نوال أن يفعل أي ينق • التنبيل كزبرج الذهبية
والنبيلان وتسم دالة الثمان في النيدلان • التارجيل بالهمزة في الجرجيل • التنبيل
كزبرج الذهبية الثمان والرجل النامي • التامة مني القيد فتمال (النبيل) بالضم
الله كما هو النجاة نبيل ككرم نبالة وتنبيل فهو نبيل ونبيل عز كموه نبلة ج نبال ونبيل
بالضم يرك ونبلة وأمرأة تبيته في الحرس بينة النبالة وكذا النافعة والفرس والرجل وما لا تنبل نبلة
الأيان توناله ونبالة ونبلة ونبلة بضمها أي لم تنبه له وما شعر به ولا تبيته والنبيل عز كرم
عظام الحجارة والندد وسفاه مضد والحجارة تستقي بها كالنبيل كمر ونبلة النبيل نبيلة
أعطاه إياها تستقي بها ونبيل ما استقي واستنبل المال أخذ خيار النبالة كالمقصير
كالنبيل والقصر والنبيل السهام بلا واحد ونبلة ج أنبال ونبال ونبال النبيل صاحبه
وصانعه كالنبيل وجرقه النبالة والنبيل حامله ونبلة رمايه وأعطاه النبيل كنبه وعلى القوم
لقطه لهم وفلاط الطعام عليه به التي بعد التي وبه رفق والأبل ساقها وقام بصلتها وسار شديدا
وقوم نبيل كرم كرمه والنبال والنبيل الحاذق بالنبيل وارباعه في ح ب ل وأنبيل
النبيل أربط فقلحه صاحبها غلا ونبيل مات وتكف النبيل وأخذ الأنبيل والأنبيل وما عدى
أخدموا النبيه المنة والنبلة بالضم النواب والخزمو القصة وانبيل مات وقتل ضحو الذي أحته
بجرة جلأسر يعاونابل كانبيل جردو ع يفر بقة منه أجد بن علي بن عمارة النابلي وأنبيل
كاجدة ناحية يسطيوس وكزفر نبيل بنت بدر محدثة وأبو عامر النبيل ثقة وأخذ الأبر نبالة
ونبلة بضمها معدته وعادمو نبالة فنبلته كنت أجودته نبلا أو كزبرج النبالة وهو نابيل وابن
نابيل حاذق وابن حاذق ونبيته بنت قيس حامية • التنبيل كجهر الصلب الشديو ع
وعلم وعبطه من نبيل كان مضافا (ثل) من بينهم نبيل تتلا وتولا وتلا وتلا واستنبل تقدم
والنبيل أيضا الخشب إلى قدام الجوز ونبيل النعام يملأ ما قبله في القنارة كالنبيل عز كرم
وتناقل النبيل صار بعضه أطول من بعض وتناقل كهاجر رجل من العرب وعبد بن أجد النابلي
محدث وكصاحب فرس ربيعة بن الماي وهو بللقة وممواته ونبلة وتل الجراب نبلة
والنبيلة الوسيطة ورجل نبيل ونبيل ونبلة قصير ولد • تصغير نبالة (ثل) الركية
بنبلها الشجر ج ثوابها هو النبيلة والنبالة والنبالة كانبيل الشجر ج نبيلها فنر ها ودرعه الشاهاعة

٢
نبيلة

غلو وسماي ان اليونان
قالوا الفرس ثلاثة أسبال
وقدروا الأسبال للهاجية
بالقتدر والثنائي الآتية
خلاف لثاني التثنية
والبارع اه نصر
قوله نبيل عز كرمه
نبيل كابل الشارح
اه
قوله وارباعه الخ الأول
تكملة بان يتول على
تاليس لانه الذي ينص
المداخلة اه
قوله وعبطه بن نبيل الخ
الذي حقه الحافظ في
التبصر ان المناق هو أورد
نبيل بن الحرث وأما واه
يصلحه لهذا كركفاني
الشارح
قوله الثاني بفتح التاء كما
يقضيه ساقه وشطابان
السماني والحافظ بكسرهما
كابل الشارح اه

والنجم والتندر وضعت بهما مقطعا واما ان تقول تفعل ذلك كثير او عليه مدح صها او القرس
يقبل الغم رات فهو مثل والتبدل والرون والتثنية اليقصة والجمع المعين والنشأة النقرة بين
الشارين والدرع او الواسعة منها وكصاحب ن ت ل وتأتوا اليه انصبوا (الفتح)
الولد والولد ضد الرأى بالشئ والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والمجعة ومحو الصبي لوحه
والطعن والشق والتزجرج من الارض ومن الوادي واستقبلت الارض كثر جعلها والماء السائل
والضم ه اسفل صغينه وبالخريلك سعة العين قبل كفرح فهو انجل ج نجل ونجل
وتألو الجوليين الذين والآنجل الواسع العربى الطويل ونجله ابوه ولده والاهاب شقة عن
عرفه به ثم سلطه وفلان امر به بمقدم رجه والارض اخضرته والناس شارهم والشئ اظهره
والناجل الكريم النسل وكثير حديدة يغضبها الزرع والواسع المرح من الاستنة والزرع
المتف والرجل الكثير الولد والبر الذي يغفل الكفاة يخفه وثى تجمي به ألواح الصبيان وكثقت
جبل والآنجل وينفع ويؤث كتاب عيسى عليه السلام وتاجلوا تنازعوا وانقبل الامر استبان
ومضى والنقبل كما مضى من الخوض او ما تكسر من ورفه ج نجل وانجل دابته واسلها
فيه وكثير ع بالدينه او من اعراض ينفع وكثير ع قرب السطح وكجينة ماء بوادى
النشاش بين العمامة وضرة وانقبل متى ماء النجل من اصل حائمه ومناجل ع (الفتح)
ذباب العسل للذكور والآنجل واليه نسب اوليد النجل الاذيب واحسنها ماء والاعطاء بلا
هو من اعطاهم الشئ المعطى والناجل و منها من ن سيف النجل والاهله لدقتها والضم
مصدر نجله اعطاه ومهر المرأة والاسم النجله بالكسر يضم وكثيرى العلية وانجله ماء اعطاه
وما لاحصه بنى منه كتفه فيها والنجل والنجلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانجله وتخله
ادعاه لنفسه وهو لغيره وتخله القول كتفه نسبة اليه وفلان سابو رجسه كتبه وعلم وتصروكرم
نحو لاذهب من مرض او سقر فهو ناجل ونجل ج كسرى وهى ناحله وانجله الهم وجل
وسيف ناجل رفيق وتخله فرس كندة والسبع بن الحظيم و قرب بعلبك وكجينة ابو نجله
النجل صباى او هو بائنا ونجلين كغلبين ه مجلب منها عامر بن سيار النجل الحنن والنجله
بالكسر لدعوى (تخلفه) وتخله وانجله صفا واختاره والفخالة بالضم ما يقبل به منه وما نجل
من الدقيق وما نجل فى النجل عما يقبل واذا طيقت الباء او ما النجل وضعت بها السعة العقر

٣ ما يقبل منه

قوله كتفه هكذا فى النسخ
بثنية الخاء من النجل
وهو الذى يدرج عليه عامر
أنقى فى رجنه وجعله
الشارح ثلاثا من قال
كتفه فيها فلا يظن

له
وهو ما يقبل منه الصواب
استفاد فسر به فى
الشارح اه

أَبْرَأْتُ الْمُتَّقِلُوتُ تَنْفُخُ نَارُهُ مَا يُنْقَلُ بِهِ وَالْمُقْتَلُ م كَالْمُقْتَلِ وَيَذْكُرُ وَاحِدَةً تَحْتَهُ ج تَحِيلُ
وَتَحِيلُ التَّحِيلُ وَالْوَقْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَقْدِ ع وَبِجَهَنَّمَ مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
وَالطَّبِيعَةُ وَالتَّصَبُّعُ ع بِالْبَادِيَةِ ع بِالْعِرَاقِ مَقْتُلٌ عَلَى الْحَوَارِجِ وَابْتِغَاءُ الْعُكْلَى
وَالسَّعْدَى رَاجِزَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْيِي صَحَابِيَانِ وَكُفْعُ شَاعِرٍ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُ حَتَّى يُؤَبَّ الْمُقْتَلُ
وَالْمُقْتَلُ الْقَبْرُ مَا لَيْتَ مِنْ عَوِيْرٍ الْمَذَلِّي الشَّاعِرُ وَكَزْبِيرُ ع بِالشَّامِ وَعَيْنٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ
آخِرَانِ وَذَوَا الْقَبِيلِ كَأَسِيرٍ ع بَيْنَ الْقُعْمِيسِ وَآثِرَةٍ ع بِالْمِنْ وَتَحْلَةُ الشَّامِ وَالْعَيَانَةُ
وَأَدْيَانٌ عَلَى لَيْتَةٍ مِنْ مَكَّةَ تَرْفَعُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَجَسَّةٌ مُوَاضِعٌ آخِرُ وَذَوَا الْقَبْلَةِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا
السَّلَامُ وَبَنُو قَحْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَاعٍ وَغِمْرَانُ بْنُ سَعِيدٍ الْقُتَيْبِيُّ تَابِيٌّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْقَبِيلِ لَهُ
تَارِيخٌ (نَدْلَهُ) نَقْلُهُ وَالْمَبْرُومُ السَّفَرَةُ وَالْمَرْمُومُ الْجِلَّةُ عَرَفَ بِكُفَعَةٍ كَثَلًا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ
رَمَى وَالتَّنْدَلُ الْوَسْعُ نَدِلَتْ يَدُهُ كَفَرَحٍ وَكَبِيرُ الْمُتَقَلِّسِ وَالَّذِي كَرُّ الصَّلْبِ وَكُفْعَةُ الْخُفِّ وَ د بِالْهِنْدِ
وَالْعُرْدُ وَأَوْجُوهُ كَالنَّدَى أَوْ هُوَ مُتَوَسِّبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَأَبْنُ مُنْدَلَةَ مَلِكُ الْعَرَبِ وَالنَّدَلُ بِضَمِّينَ
خَدَمٌ الدَّعْوَى وَالنَّدِلَانُ بِكسر النون والدال وَنَقَمُ الدَّالِ وَالنَّدِيلُ بِكسر النون وَفَقِهَا وَتَلَيْثُ
الدَّالِ وَبَغِمِ النَّوْنِ وَضَمِ الدَّالِ وَالنَّدِيلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسر النون والدال وَنَقَمُ الدَّالِ وَالنَّدِيلُ
بِكسر النون وَفَقِهَا وَضَمِ الدَّالِ الْكَابُوسُ أَوْ شَيْءٌ مِنْهُ وَالنَّدِيلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَبِيرُ الَّذِي
يُسَمَّى بِهِ وَتَنَدَّلُ بِهِ وَتَنَدَّلُ تَجَمُّعٌ وَقَوْلُ اضْطَرَبَّ كَبِيرًا أَوْ خَصِنَاءُ اسْتَرْخَنَّا وَالتَّوَدَّلُ التَّدْيُ
وَرَجْلُهُ النَّدِيلُ كَزَبْرِجِ الْأَرَامِيسِيِّ وَالدَّالُ بِنَتْهُ مَوْضِعُهُ د وَلَوْ ذَكَرَهُ هُنَا وَهُمْ لَجُوهَرِي
(النَّدَلُ) وَالنَّدِيلُ الْمَسِيْسُ مِنَ الْفَنَاسِ وَالْمُتَقَرِّقِ جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج أَتَدَّلُ وَتَدُولُ وَتَدَلَا
وَتَدَلَّ وَتَدَلَّلَ كَثَرُ مَذَالَّةٍ وَتَدُولَةٌ * التَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ هَاءٌ وَقَدِيمُهُ وَتَحْلَتُهُ
طَوِيْلُهُ تَجْدِيغُهُ تَقِيحَاهُ تَدْنِيهِ مِنَ الْأَرْضِ لِشَأْنِ الْكَوْنِ فِي الْقَبُولِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ تَارَةً بِسِلَّةٍ
وَهَذَا بِنْتُ سُمَى الْأَطْرَاقُ ذِكْرُ فِي الْعَاقِ وَخَاصِيَّةُ الزَّيْفِ مِنْهَا السَّهَالُ الْبِدَانُ وَالطَّرِيْ بَاهِي جَدًّا
(النَّزُولُ) الْحَاوِلُ وَنَقَمُ بِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَنْزِلُ زَوْلاً وَمَتَزَلَّحَلٌ وَزَلَّهَ تَزَلَّاهُ أَوْ زَلَّاهُ أَوْ زَلَّاهُ
تَجْعَلُ وَاسْتَنْزَلَهُ بَعْثَى وَتَنْزَلُ تَزَلُ فِي مَهَلَةٍ وَالنَّزْلُ بِضَمِّينَ الْمَنْزِلُ وَمَاهِيٌّ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ
كَالتَّزْلِ جِ أَنْزَلَ وَالْعَامُ وَالْبَرَكَةُ كَالنَّزْلِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَا الْبَرَكَةُ وَالْعَوْمُ النَّازِلُونَ
وَرَبْعٌ مَائِيْرٌ عَزَّ وَزَكَاؤُهُ كَالنَّزْلِ وَالضَّمُّ بِالضَّرْمِ وَكَانَ يَنْزِلُ كَفَرَحٍ وَمَكَانٌ يَنْزِلُ

٢ والنَّزْلُ

قوله والنزل مع وضاح
والمرادون يستعملون النزل
بمعنى لمقع كما قال الصغدي
ورب صدق نامله حين جاءه
من القوم صفح دأهم الهزل
بالوطل
فقلت له تايها المرءة فانا
تخليك يا بستان فينا بالانخل
أه نصر

ككتف ينزل فيه كثيرا والنزال بالكسر أن ينزل الغريقان عن إلهما إلى تخيلهما فيقتضرا بها
وقد تنازلا وكسما أي أنزل للواحد والجمع والمؤنث والمنة موضع النزول والدرجة ولا تجمع
وكشامة ما ينزل القمل من الماء وكشامة السقر وما نزل أنزل أي أسافر والنسالة الشديدة
وأرض نزلت أ كفة الروع ومضارب بن نزل كزير عحدث وككيف المكان الصلب المربع
السييل وبالضربك اللطو وتركتهم على زلاتهم بكسر الزاي وفتحها على استقامة أحوالهم
ومنازل بن فرعان شاعر ونزل القوم أ قاموا ونوب نزل كأمير كامل والنزلة الزكام وقد نزل
كلم والنزلة من النزول والنزل الضيف وكزير ابن مسعود الكلبي أخصت والنزل بالكسر
النجع والضم للنبي ويجلس بنك نعيش والنهل والدار كقترية وسمو منازل كساجد ومساعد
وشذوذ ويرقرن المنازل ة قرب الطائف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسل
نسل ولد كأنسل والصوف نولا سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وما سقطه نسل ونسل بالضم
واحدتها بهاء والماء نيسل ونسل نسلوا ونسلوا أسرع وتنازلوا أنسل بعضهم بعضا
وأنسل الصبيان أطرافه أ نزلهم ألقاها والابل حان لها أن نسل وبرها والقوم تقدمهم
وكفرب نسل الحبي إذا نبس ونظار والنسبة الغنية والعسل كالنسيل والنسل عركة
البرنج من التين الأخضر ونحنا نسلة قليلة اللحم ك (ناشلة) وقد نسلت نشلا ونسل
النبي أسرع نزعته والمرأة جامعها والحجم ينشله وينشله وأنشله أخرجه من القدر بيده بلا
مفرقة فهو نسل ومن نسل أو أخذ بيده عضو اقتنوا ولما عليه من اللحم فيه وكما مبر ما لم ينج من
الحجم بغير تابل ولعل كالنعل واللمساعة تجلب والسيف الخفيف الرقيق والماء أول
ما تنفجر من الركية والنشلة المسحبة تنفقد هافى الطهارة ماتحت النائم من الإصبع وقول
الجوهري وهو في الحديث وهم وأنما هو في كلام بعض التابعين والنشال حديدة ينسل بها
الحجم من القدر كالنسل وفرس حجر من معاوية ونسل ضيفك سلفك وكشاد من يأخذ روق
الجرقة فيقيسه في القدر فيا كله دون أصحابه (النصل) والنصلان حديدة السهم والرنج
والسيف مالم يكن لم يقص ج أنصل ونصل ونصل وما أرتزيت الهمي وددت به من
أكتها والرا من جميع ما فيه والقصوة وطول الرأس في الأبل والميسل والغزل وقد نزع من
الغزل وأنصل السهم ونصله جعل فيه فصلا وأزاله عنه كلاهما خذ ونصل السهم فيه نبت

٣ لهته

قوله ولا يجمع فيه تأمل وماذا
يقال في منازل الآن يقال
أنه جمع منزل بدون هاء

أه نصر
قوله وهم لم يسله الشلوح
فانتظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في
النسخ رفع التون ونسره
والنصل بحدة السهم
والرنج والسيف والصواب
كان في الشاوي نقل من المحكم
أنه بكسر التون مثني عبارة
عن النصل والرنج اه
بها من النصل

وَنَصَلَهُ أَنَا وَنَصَلَ تَرَخَّ مَدُّهُ نَصَلَهُ إِتْرَجُهُ وَالْبَيْعَةُ كَصَرٍّ وَمَنْعٌ نَصُولَاهِي نَاصِلٌ تَرَجَّتْ مِنْ
 الْحَضَابِ كَنَصَلَتْهُ السَّلَاحَةُ وَالْمُجْمَعُ تَرَخَّ مَهْمَا وَزَالَ أَرْهَمَا وَالْحَافِرُ تَرَخَّ مِنْ مَوْعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ
 بِالضَّمِّ تَوَرَّضِلُ الْبَهْمَى أَوْ مَا يُؤَسِّسُ الْخَرْمَ مِنَ الْبَهْمَى وَاسْتَنْصَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ أَنْصَلٌ وَكَامِرٌ مَجْرٍ
 طَوِيلٌ قَدْرُهُ رَاحٌ بِدُقِّهِ كَانْتَصِلَ كَيْدِيلٌ وَمِنْهَا لُحْنٌ وَمِنْ الدَّرَاتِنِيِّ وَمَقْصِلٌ مَا يَنْزِلُ الْعَنْقِي
 وَالرَّاسُ تَحْتَ الْعَيْنِ وَالْمُطْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَاسُ وَمِنْ الرَّاسِ أَعْلَاهُ كَنْصَلُهُ وَع وَالْمُقْصِلُ بَضْعَتَيْنِ
 وَكَثْرَتِ السَّيْفِ وَمَعُولٌ نَصَلَ تَرَخَّ عَنْهُ نَصَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَتَنْصَلُ إِلَيْهِ مِنَ الْجَنَابَةِ تَرَخَّ وَتَبَرَأَ
 وَالشَّيْءُ تَرَخَّ جِهَةً وَتَحَبَّرَهُ فَلَنَا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَتَنْصَلُ الْأَسْنَةُ وَالْأَلِاسُ وَجَبَّ وَاسْتَنْصَلَهُ
 اسْتَحْبَرَهُ وَالْهَيْفُ السَّافَةُ اسْتَفَعَهُ وَانْتَصَلَ تَرَخَّ نَصَلُهُ وَالتَّصْلِيَةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمُتَصَلِّ فِي الْجَبِينِ
 أَقْلٌ مِنَ الْقَتَبِ (نَعْلٌ) الْبَعِيرُ كَفَرَحَ هَزْلًا وَأَصْلُهُ نَعْبٌ وَنَفَلَتْهُ وَنَفَلَ ع وَنَعْمَانُ بِنُ
 نَفَلَتْهُ وَنَفَلَتْهُ بِنُ خَدَمٌ وَابْنُ عَيْسَى وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ مَحْسَبِيونَ وَأَوْفَلَتْهُ
 كَتَبَتْهُ هَانِئِينَ بِنِ عَيْسَى وَنَافَلَتْهُ مَنَافَسَةٌ وَنَفَلًا أَوْ نَفَا فِي الرَّيِّ وَنَفَلَتْهُ سَبَقَتْهُ
 فِيهِ وَأَخْلَ عَنْهُ دَافِعٌ تَفَفَّلَهُ إِتْرَجَهُ كَانْتَفَلَهُ وَانْتَفَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْإِيلُ رَمَتْ بَابُهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَفَاتَرُوا وَانْتَفَلَ بِالْهَمْزِ كَزُرْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّعْلُ) مَا عَلَى طَلْعِ الْعَيْنِ مِنَ الْقَشِيرِ
 وَمَا يُرْفَعُ مِنْ تَقْبَعٍ لَزِيْبٍ بَعْدَ السَّلَاقِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنُ وَالنَّيْدُ وَالْقَضَةُ
 تَبَقَّى فِي الْمِكْيَالِ وَالْمَجْرُ وَمِكْيَالُهَا وَبَقِيَ الطَّائِفُ هَمَزٌ كَالنَّيْطِلِ وَمَا تَفَرَّقَتْ بِهَا طِلَ بَنِي وَنَطَلَ الْخَمْرَ
 عَصَرَهَا وَرَأَسَ الْعَلِيلُ بِالطَّلُوعِ جَعَلَ الْمَاءُ الْمَلْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ كَوَزْنٍ صَبَّ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالتَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُسَارَةُ الشَّرَابِ وَالتَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ مَا تَرَخَّ مِنْ قِمِّ السَّقَاءِ يَسْدُكُ
 وَالتَّطْلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الذَّاكِكِرُ وَالْقَوُ وَالْدَاهِيَةُ كَالنَّظْلَاءِ وَانْتَطَلَ مِنَ الرِّقِّ
 صَبَّغَهُ بِيَرًا أَوْ انْتَطَلَ الْمَعَامِرُ وَدَمًا بِالْأَنْطَلَةِ بِالْذَوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِفَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَّثَةٌ ج نَعَالُ الْحَسَنِ بِنُ أَحَدِ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْمُهُ بِنُ مَجْدُو أَوْ عَلِي بِنُ دُومَا
 النِّعَالِيونَ مَحْدَثُونَ وَنَعْلٌ كَفَرَحَ وَتَنْعَلُ وَانْتَعَلَ لَيْسَهَا وَحَدِيثَةٌ فِي أَقْلٍ عِنْدَ السَّيْفِ وَالتَّطْعَةُ
 الْعَلَيْتُفَمِنْ الْأَرْضِ يَرْقَى حَصَاها وَلَا تَنْبُتُ وَالرَّجُلُ النَّعْلُ يَوْطَأُ كَأَوْطَأَ الْأَرْضَ وَالْعَقَبُ يَلْبَسُ
 تَطَرَّسِيَّةُ الْقَوْسِ أَوْ الْجِلْدُ تَطَرَّسَاهَا كَمَا لَوْجُهُ وَحَدِيثَةٌ لِكَرْبٍ وَصَمَّةٌ تَخْمَةُ الرِّاسِ وَحَصْنٌ
 عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٌ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ حَافِرُ الدَّاهِيَةِ وَنَعْلُهُمْ كَنَعْلٍ وَهَبَ لِمَنْ نَعَالٌ وَالدَّاهِيَةُ لَيْسَهَا النَّعْلُ كَانْعَلَهَا

قوله السقاء صوابه السنا
 بالفاء مقصورا اه تارح
 قوله وصف هكذا بعض
 النسخ بصفة المصدوف
 بعضها بصيغة المبنى المجهول
 والمآل واحد اه جهاش
 للنن

وَنَعْلُهُمَا نَعْلٌ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كَثُرَ مَنْعَلُهُ وَصَاحِبُ نَاعِلٍ صُلْبٌ
 وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كَثُرَ شِدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا أَوْ رَجُلٌ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرِّجْلَيْنِ فِي مَا سَخِرَ
 أَوْ سَاحَهُ يَسَاحُ وَلَمْ يَسْتَنْزِلْ أَوْ هُوَ نَجَّارٌ يَسَاحُ وَالْيَاسُ الْحَتَمُ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ نَاعِلٌ
 مَا دَامَ فِي مَوْزِعِ الرَّسْخِ عَمَالِي الْحَافِرِ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرٌ وَاجْتَلَا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلَيْظَةَ
 أَوْ رَكِبَهَا وَاتَّعَلَ كَقَعْدِهِ وَمَقْعِدُهُ الْأَرْضُ الْغُلَيْظَةُ اسْمُ وَصْفَةٍ وَبَنُو نَعْلَةٍ كَجَهَنَّةِ ابْنِ مَلِكٍ ٢
 صَفْرَةٌ بَطْنٌ وَذَاتُ النَّعَالِ فَرَسٌ الرُّبُورُ وَالنَّاعِلُ جَاوِلُ الْحِصْنِ وَالتَّنْعِيلُ تَنْعِيلٌ ٣ حَافِرُ الْبَرْذَوْنِ
 بِطَرَفٍ مِنْ حَدِيدٍ كَذَا خَفَّ الْبَعِيرُ بِحِلْدَيْهِ لِلْأَيْحَى * النَّعَالُ رَهْطٌ طَارِقٌ بِنِيسَى (النَّعْلُ)
 كَجَعْفَرٍ الَّذِي كَرَّمَ السِّبَاعَ وَالشَّيْخَ الْأَقْبَقُ وَهُوَ دِي كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لِبْيَانِي كَانَ يُشَبِّهُ
 بِهِ عَصْنُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذْ أَنْبَلَ مِنْهُ وَعَلَى بَنُ نَعْلٍ مَحَبَّةً وَالتَّنْعَلَةُ الْجَمْعُ وَالنَّحْلُ وَمُسَيَّةُ
 الشَّيْخِ وَأَنْ يَمْسَحَ مَقَابِلَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِقُ بِمَا وَهُوَ مِنَ التَّنْبِصْرِ وَالتَّنْعِلُ مِنَ التَّنْعِيلِ
 مَا يُقَرَّبُ قَوَائِمُهُ فَذَا رَفَعَهَا كَأَنَّمَا يَرْفَعُهَا مِنْ وَحْدٍ * التَّنْعَلَةُ بِالْمَاءِ الْمُهْمَةُ الْعَدُوُّ الْبَلِيَّةُ
 وَالْبَلِيَّةُ كَانَتْ فِي النَّبِيِّ سَيِّئَةً وَبَسْرَةً (نَعْلُ) الْأَدِيمُ كَفَرَحٌ فَهُوَ نَعْلٌ قَدْ قُدِيَ الدِّمَاغُ وَأَنْفَعُهُ وَالْأَسْمُ
 النَّعْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجَرَحُ غَسَدُونَتُهُ سَاءَتْ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوهُمْ وَجَوْزَةُ نَعْلَةٍ مَقْفَرَةٌ
 زَنْجَةٌ وَنَعْلُ الْمَوْلُودِ كَثُرَ مَنْعَلُهُ قَسَدٌ وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَزَيْرٍ مَحَبَّةً وَالتَّقْلُ وَكَكْتَفٍ وَامِيرُ
 وَلَدِ الرَّبِيسَةِ وَهِيَ بَهَاءُ * التَّقْبُولُ كَزَيْبُورٍ طَائِرٌ وَبَنَتْ * وَحُلُّ مَنْعَلٍ الرَّأْسُ بِكَسْرِ الدَّالِ
 مُسْتَرْخِيهِ فِي عَطْلِهِ وَنَحْمٌ * بَرْذَوْنُ تَقْصُلُ (بِالْمُهْمَةِ) كَجَعْفَرٍ تَقْصِيلُ (النَّفْلُ) حَمْرُ كَةِ الْغَنِيَّةِ
 وَالْمُهْمَةُ حُ أَتْفَالٌ وَنِفَالٌ وَبَنَتْ مِنْ أَحْوَالِ الْقَوْلِ تَوَرَّهَ أَصْفَرُ طَيْبِ الرَّائِحَةِ تَمَعْنٌ عَلَيْهِ الْخَيْلُ
 وَكَصْرُهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ يَعْدِلُ الْفَرَسُ وَنَعْلُهُ النَّفْلُ وَنَعْلُهُ وَأَنْفَعُهُ أَعْطَاهُ وَأَنْفَلَ وَنَفَلَ حَلَفٌ وَأَعْلَى
 نَافِلُهُ مِنَ الْمَعْرِوفِ وَالْأَمَامِ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهْمَ مَا غَنُوا وَالنَّافِلَةُ الْغَنِيَّةُ وَالْعَلِيَّةُ وَمَا تَقَعُّهُ مِمَّا يَجِبُ
 كَالنَّفْلِ وَلَدُ الْوَلَدِ وَالتَّوْفَلُ الْجَبْرُ وَالْعَلِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السِّبَاعِ وَكَرَّ السِّبَاعِ وَابْنُ أَدَى
 وَالسُّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمَعْطَا وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَةٍ وَابْنُ الْحَرْبِ وَابْنُ طَلْعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ
 قَرٍّ وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعُوذٍ بِصَحَابِيٍّ وَابْنُ مَعَالِيقَةٍ وَابْنُ نَفْلِ طَلَبَ مِنْهُ تَبَرُّأَتْنِي وَالتَّنْعِيلُ
 الْفَلَيْفُ وَالِدَفْعُ عَنْ صَاحِبِكَ وَتَنْفَلُ حُلَى التَّوَافِلِ كَاتَنْفَلُ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَخَذَا كَثُرَ مَا أَخَذُوا
 مِنَ الْغَنِيَّةِ وَالتَّنْفَلُ الْبَرْذَوْنُ يَرِاسُ وَالتَّوْفَلِيَّةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْمَرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ وَالْإِنْفَالُ

٢ تَنْعِيلٌ ٣ تَنْعِيلٌ

قوله لنظف الغنم المهمة
 فكسنا في السخ وصرابه
 بالعين المهمة ككلى الشارح
 اه

قوله النفل هي بصفة أهل
 المقرب مرض الدية وهي
 تخرج معروفة ككلى طبقت
 الأطباء اه شفاء الغليل
 قله نصر

قوله وابن مساحق العيبة
 لجدوا ما هو قايى اشراج
 قوله وفرس متفال صوابه
 منقل تنبر كذا فى الشارح
 اه

أخذ الناس لقطع القاديل (نقله) حوله فانتقلوا بالنقل والانتقال والقيمة والكسر
المرأة تركت ولا تحبب لكبرها والنواقل من المراج ما ينقل من قرية إلى قرية وقبائل تنقل
من قوم إلى قوم وفرس منقل ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وأنه لا يتقبل وقد ناقل مناة ٢
أوهو بين الصدو والخسب والمنقلة كجذبه النجدة التي تنقل منها فراش العظام أوهي قشور
تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفر زئومعنى وكفد الطريق في الجبل
والنقل الخلق وكذا النعل كالنقل ويكرهه ملو يحرك ج أنقال ونقال والنقلة رقة
النعل والمف والى رقع ما خف البعير اذا خفي ج نقائل وتقبل وقد نقلته والخف أو النعل
اصفته كائنته ونقلته والثوب رقعته والنقل الثرى ببوهى ثقله وتقبل والسيل يسمى ممن
أرض مملوءة إلى غير ما وضرب من السير ونقله الوادى عثر كصوت سبله والنقل ما ينقل به
على الشرايب وقد نضم أوصفه خطأ وبالغري بك راحة الكلام في نصب والى ينقل من مهم
الى آخر والمجازة قد أوفى خف البعير والمنقلة في المثلوق أن تحذثو بعد ذلك وككيب نصال
عربضة صغيرة واحدة تنقله وأن تشرب الابل علا وهنلا بنفسها من غير احد وقد نقلت ومناقلة
الاقادح في مجلس الشرب وثقله العسجد كربة الخنذوا الحرب بن شريج وبسام بن زيدوا حد
ابن محمد والحسن بن ابى بكر والثقيس بن كرم النقالون محيدون وناقل بن حبيد حبت
والنقل في بيت الكميت :

وصارت بأطبعها كالآرين وسوى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا يفتحها كما توهمه الجوهري وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحساق والمنقل
بأطبع مكة أو الحفوة فاحتفوا القوم المرعى والنقل النجدة يتناولون من المرعى اذا احتفوا المرعى
أخو يقول استنوت المراجى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل من حال
الى حال والانتقال ضرب من الثمر (النقلة) منبئة الشيخ بشر الأرباب في منبه (نكل) عنه
كضرب ونصر وعلم تكونوا تكس وجوز ونكل به تشكيلا لصنع به صنفاً يحذر غره أو نكله
نعله محماقته والنكال والنكلة بالضم وكفدها نكلت به غيرك كاتنا ما كان وسميع نسل
النكال وأنه نكل بشر الكسر أى نكل به أعداؤه ورماء نكله بالضم أى بما نكله به
والنكل بالكسر التيسد الشديد ج أنكال أو فتند من نار وضرب من اللبم أو لبام البريد

٢ ونقل ٢ النقل
الشاهد الثامن
والنسون بعد الماتة

قوله أوهي قشور الخ صوابه
وهي كافي الشراح اه
بهاش المتن

قوله والمنقلة كمرحلة الخ
هكذا تنون مرحلة ووقع
السفرى النسخ ولعل الصواب
نقله فوا تنون مرحلة
واضافة الى السفر حتى
يظهر ما بعده نامل وراجع
الشراح فإنه لم ييسر لنقل
هذا الجمل اه محصه

قوله ابن شريج صوابه بالسين
الوجهة والميم كافي الشراح
اه بهاش المتن

وحديثه الجاهل وانما هو بالقرى عني اللؤلؤ والرجل القوي الجرب المبدئي المبيد وكذا القرى
ومنه ان الله سبحانه على النكل وكفيع العثر وكثير الذي ينكل بالانسان وانكده دفعه
والناكل الضعيف والجبان وفي الحديث مضرب عثره الله التي لا تنكل اى لا تدفع عما وقعت
عليه • تنكيت كسفرج صباي • التلذذ كهدد الرجل الضعيف (القول) م
واحدته غلة وقد تهم المبحج غلال وارض غلة كزخفة كسبرها وطعام مغول اصابه
القول والغلة مملوكة وكسيرة النسيمة وهو غل ونامل ومغل كحسن ومنبر وشدا غم وقديل
كصبر وعمل وقيل وفيه غلة كغيب وازار غلة كعظمه وسكرى لا تستقر في مكان وكذا
قرى غل ككثير ورجل غل خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا غلة او اذق وتسلوا وخرقوا
ودخل بعضهم في بعض وغلت يده كخرج خدر في الشعر بعد كتمل كصبر والغل
كعظم المرقو والمكبوب او المتقارب الخيط كالغمل ككبر والغلة شق في حافر الدابة وقروح
في الجنب كالغمل وبئر تخرج في الجسد بالنها واختراق في ريم مكانها يسراو يدب الى موضع
آخر كالغلة وميها سفا سادة تخرج من افواه العروق والفاق ولا تتجسس فيما هو داخل
من ظاهر الجلبدة لما فيها واحدة تها وبغلة عمار بن معاذ الا نصارى صباي والغلة بالضم
بقية الساق في الخوض وغل كجمرى ماء قرب المدينة والغلان الاسراف على الشيء والمثل للسان
والسامة السالبة وكثف صبي يجعل في يده غلة اذا ولي يقولون يخرج كساذ كانوا
غلة وغلا وغلة مصغر بن وغلة غير منسوب وابن عبد الله بن فقيم صبايان واسمعي بن
مجل ومحمد بن عبد الله بن غيل الخلا لآن محمد بن ورجل مؤغل الاصابع غلظ اطرافها في قصر
والسامة مية المتيمم والاعملة بتثنية الميم والهمزة تسع لغات التي فيها التفرج انا مل
واغلت (النوال) والنال والتائل الطلاء وتلت وتلت له وبه اوتله وبانته اياه وتوت وتوت
عليه او اعطته ورجل نال جوادا وكثير التائل ونال نال تالا وتلا صارتا او ما كثر
ناله وما اصتغ منه نولة تبالوا المراء بالحدث والحاجة صحت او همت والنولة القبة
ونولته فتاوله اخذ ونولت ان تفعل كنوا نولت ومنوالك اي بنق لك وما نولت ما بنق لك
ان تباله والنول الوادي السائل وجعل السفينة ونشبه المالك كالنول والنوال ج اقول
بالضم جنس من السودان وهم على حثوال واحداى استوت اخلافهم والنالة ما حول الحرم

قوله تنكيت صوابه ينكل
بالميم كذا في الشارح اه
قوله واحدة غلة غلة سليمان
عليه السلام اني لقوله تعالى
فالت غلة لا لقوله غلة لان
النال واحدة لا لثلاث
قلت وفي حثوال الحوان ما ص
ومن تباله انه دخل الكوفة
وايه اجتمع عليه ناس فقال
سوا عما شتم وكان ابو حنيفة
حاضر او هو غلام حدث
فقال سواه عن غلة سليمان
ا كانت ذكركم انما اني
سأله فاعلم فقال ابو حنيفة
كانت اني يقبله كعب
هرقت ذلك قاله قوله
تعالى فالت غلة كذا قال
قال غلة لان النال مثل
الجمام والساق وتو معاصل
الذكر والانثى اذ فين بينها
بلاصة فتقولهم ما مذكر
وجملة اى واعرضه ابو
حيبان اه قرأني
وحاصل عن امرئ ان لمون
انما في قالت لا يدل على انها
مؤنث لان غلة مبالا بغيره
الذكر من الزنث كاليمين
والغلة وما كان كذلك كان
بغيره انما الزنث طاقا
اه معصية
قوله التي ذهبها القشر قضية
كلامه هذا ان ما تحت التي
فيها القشر لا تسمى غلة وكذا
صبرة الصاع ولسد الاغلة
بالفتح واحدة الا نال وهي
ووس الاصابع اه فاستغ
يحيى تحته ووقع في كلام

أَوْسَاعُهُمْ مَكَهً وَأَنَالَ بِأَنَّهُ حَلَفَ وَالْمَعْدُنُ أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَاتَّقُوا الْحَائِكَ تَفْسُهُ وَاتَّقُوا النَّوَالَ النَّصِيبُ
وَكَسَدًا وَوَحْدَتًا نَحْنًا وَمَنْوَلَةٌ كَقَوْلِهِ أَمْ حَيُّ وَتَوَلَّى حَصْنًا وَبَنَاتُ سَلَمَ حَيَّاتِهِ أَوْ هِيَ كَجَمِينَةٍ
وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ تَوَلَّى حَصْنًا وَنَاثِلَةً صَمًى وَذَكَرْنِي أَسْفَافَ وَنَاثِلَةً بَنَتْ سَعْدًا حَيَّاتِهِ وَابْنُ نَاثِلَةٍ
سَلَكَا نَبْرًا سَلَامَةً حَيَّاتِي (النَّهْلُ) حَزْرَةُ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهْلَتِ الْإِبِلُ كَفَرِيحَ نَهْلًا وَنَهْلًا وَابِلُ
نَوَاهِلُ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ حَزْرَةُ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ وَقَدْ نَهَلُوا نَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا وَنَهْلًا
فِيهِ الْمُشْرَبُ وَالْمَزَلُ يَكُونُ بِالْمَزَاةِ وَالنَّاهِلَةُ الْمُتَلَفِّةُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَأَنَهَلُوا نَهْلًا بِأَلْهَمٍ وَنَهْلٌ حَزْرَةُ
مِنَ الطَّعَامِ مَا أَكَلَ وَأَنَهَلَهُ أَغْضَبَهُ وَالْمَنْهَلُ الْجُلُ الْكَبِيرُ الْإِهَالُ وَالْكَيْبُ الْعَالِي لَا يَنَاسُكُ
أَنِيَارًا وَقَبْرًا وَالْعَائِيَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا أَرْضٌ وَمَنْهَلٌ الْقَيْمِيُّ أَوْ صَوَابُهُ مَشَانُ حَيَّاتِي
وَكَبِيرُ سَامٍ وَنَهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرَّيَانُ وَالْعَطْشَانُ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا كُلُّهُمَا ضِدٌّ وَنَحْسُ مَادَ السَّلِيمِ
وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمَاعُ وَأَنَهْلُ تَلَانُ أَيْ حَسْبُكَ الْآنَ * نَهْلُ أَسْنٍ شَيْخٍ نَهْلٌ وَعَجْوُ زَيْبَةٍ
وَالنَّهْلَةُ مَشِيْعَةٌ فِي نَقْلِ وَالثَّاقَةُ الْغُضْمَةُ فِي حَدِيثِ التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمُ النَّهْلُ وَهُوَ
تَحْصِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْلُ) كَجَعْرِ الذَّيْبِ وَالصَّقْرُ أَسْمٌ وَقِيلَ وَلِلسَّنِّ الْمُضْطَرُّ كَبْرًا
أَوْ وَفِيهِ يَتَّقِي وَهِيَ هَيَامُ ابْنِ تَهْمَلٍ لَقِيضُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَيْمِيُّ وَتَهْمَلُ كَبْرٌ وَعَفْشٌ يَجْعِلُهَا كُلَّ
أَكْلِ الْجَمَاعِ وَرَكِبَ الْهَيْشِلَةُ لِلثَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةُ * النَّهْلُ كَجَعْرِ (بِالْمَجْمَعِ) الرَّجُلُ الْمُسْنُ
وَالْكَبِيرُ مِنَ السُّورِ وَالزَّيْبَةُ (نَهْلُهُ) أَنِيَّةٌ وَأَنَاهُ تَيْلَاوَةٌ وَأَنَاهُ أَصْبَنَةٌ وَأَنَلَتْ إِيَّاهُ وَأَنَلَتْ هُونَتُهُ
وَالنَّهْلُ وَالنَّاهِلُ مَانَتُهُ وَمَا صَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَنَهْلَةً وَلَا تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَنَاهِلٌ الدَّارُ فَاعْتَمَا وَالنَّهْلُ بِالْكَسْرِ
نَهْرٌ مَصْرُوعٌ بِالْكَوْفَةِ وَأَخْرَى يَزْدَوْدُ بَيْنَ يَفْدَادُو وَنَبَاتٌ الْعُظْلُ وَنَبَاتٌ آخَرُ فَوْسَانُ
صَلْبٌ وَشُعْبٌ دَقِيقٌ وَوَرَقٌ فِي سَفَارِ رُصْقَةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ مِنَ الْعُظْلِ يَتَجَدُّ النَّبْتُ بَانَ يُقْسَلُ وَرَقُهُ
بِالْمَاءِ الْحَارِّ فَيَقُولُوا عَلَيْهِ مِنَ الرُّقَّةِ وَيَرْكُزُ الْمَاءُ قَرِيبَ النَّبْتِ أَسْفَلَهُ كَالطَّلِينِ فَيَقْسِبُ الْمَاءُ
عَنْهُ وَيَجْفَأُ وَهُوَ مَرْدِيحٌ يَمْتَحُ جَمِيعُ الْأَوْدَامِ فِي الْإِنْدَادِ وَأَنْشَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شَعِيرَاتٍ حَلَاوًا لِمَاءِ
سَكَنَ هَجَانُ الْأَوْدَامِ وَالِدَمُ وَأَذْهَبَ الْعَشْقُ قِيلَ يَمَكِّنُهُ وَيَجْلُو الْكَلْفَ وَالْهَقَّ وَيَقْطَعُ دَمَ الْخَمْتِ
وَيَنْقَعُ دَاءُ التَّمَلُّبِ وَحَرَقَ النَّارَ وَشَرِبَ دِرْهَمًا مِنَ الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَةٍ وَرِدْمَرِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةَ
وَالْمُ وَالْمُتَقَنَّانُ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْفَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفَصِّلَانِ مَحْدَثَانِ وَنَالَ مِنْ عَرَضِهِ
سَبَبُهُ وَنَيْلٌ بِالضَّمِّ ج * (فَصَلِّ الْوَاو) * (وَال) إِلَيْهِ نَيْلٌ وَالْأَوْدُ وَالْأَوْدُ نَيْلًا

النفهاء الحلال ذلك على
جميع عقد الامساك بقوله
في الرغاف فان زاد على
الانامل الوسطى قطع ثم ان
في كلام القاموس افاده تسع
لغاف في ضبطه وفي الصحاح
الاقتمار على واحد وهي
الفتح لا غير فتكون الفتح
افصح التسع لغات التي
اثنان صاحب القاموس
وبه صرح الفاضل
شراح رسالة المالكة
وفي الاثني لغتان افصحهما
فتح الميم والضم ردي ما هو قد
صرح السيوطي في المزهر
في الباب التاسع ان الفتح
افصح واما صرح المصنف
أصح صاحب القاموس
بذلك ولا أشار اليه صاحب
الاصحاح جري على ما سببه
في دليحة فله أنه ثبت
ما مضى عنه ويحق على المصنف
بيان الاصح اذا كلف
وهم أنها كلها على حد
سواء فبني له قرأ

وَوَائِلُ مَوَاتِهِ وَوَالِ الْجَاوِخْلِصِ وَالْوَالِ الْمَوْتِلِ وَالْوَالِ مَطْلَبُ النَّجَاةِ وَالْوَالِ الْمَكَانُ بَادِرُ الْوَالَةِ
 أَبْسَارُ الْعَنَمِ وَالْإِيلِ جَمَاعَتُ جَمْعٍ وَتَبْلَدُ أَوَالُ الْأَيْلِ وَأَبْعَارُ فَاقَتْ وَالْمَكَانُ أَوَالُهُ هُوَ
 وَالْمَوْتِلُ مُسْتَقَرُّ السَّبِيلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَالٌ أَوْ وَوَائِلُ جِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ
 وَالْأَوَّلُونَ وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصَرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَ صِفَةٍ مُتَعَمِّقًا أَوَّلَ صِفَتِهِ تَقُولُ لَقَيْتُهُ
 عَامًا أَوَّلًا وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا بَيْنَهُ مَذْمُومٌ أَوَّلُ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى
 التَّعْرِيفِ وَابْدَأَهُ أَوَّلُ تَعْمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَقَوْلِهِ قَبْلَ وَقَعْتَهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا دَرَيْتُهُ
 مَذْمُومٌ أَوَّلُ مَنْ أَوَّلُ مَنْ أَمْسَ وَلَا تَجَاوِزْ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنَ الْأَوَّلِيِّ وَالْمَوْتِلِ كَقَوْلِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ
 وَوَالَةٍ قَبْلَهُ تَحْسِبُهُ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَعَمْدَةٍ بَطْنٌ وَوَالَانُ لَقَبٌ سَكَّرَ بِنِ عَمْرٍو هُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَوَالَانُ
 ابْنُ قُرْقَةٍ الْعَدَوِيُّ وَهَمْدُونُ وَالْأَنَ الدَّنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَائِلُ بْنُ فَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ عَجْرٍ وَابْنُ إِسَى
 الْقُعَيْنِيُّ وَأَبُو وَائِلٍ شَتِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَحَابِيُونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ
 وَبَلَّتِ الْبَيْتُ تَبَلَّتْ أَمَطَرُهُ وَالصَّبْدُ طَرْدُهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَكَأَمِيرٍ الشَّدِيدُ وَالْعَصَا
 الْقَلِيلَةُ كَلْبِيلٌ وَالْوَيْلَةُ وَالْمَوِيلُ وَالْعَصْبُ فِعْلٌ وَخَشْيَةٌ تَعْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْمَرْمَةُ مِنْ
 الْحَطَبِ كَالْوَيْلَةِ وَالْإِيَالَةُ وَمِدْعَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ الْقَسْلِ وَالْمَرْتَى الْوَيْجِيمُ وَبَلَّ كَكَرَّمٍ وَبَالَةٌ وَبَالًا
 وَوَبُولًا وَدُشٌّ وَبَيْلَةٌ وَجِيعَةُ الْمَرْتَعِ جِ كَكُنُبٍ وَقَدِ بَلَّتْ كَكَرَّمٍ وَاسْتَوْبَلُ الْأَرْضِ إِذَا لَمْ
 تَوَافِقْهُ وَإِنْ كَانَ جِبَالُهَا وَبَلَّتِ الْعِلَامُ وَابْنُهُ عَجْرٌ كَتَبَتْ نَحْمَتُهُ وَبِالشَّاةِ بَلَّتْ شَهْوَةُ الْفَعْلِ وَقَدْ
 اسْتَوْبَلَتْ الْعَنَمُ وَالْوَابِلُ الشَّدَّةُ وَالثَّقَلُ وَفَرَسٌ ضَمْرَةٌ بِنِ جَابِرٍ بِنِ قَطَنِ وَمَا بَلَى أَسَدٌ وَابِلٌ عَلَى
 وَبِيلٍ شَجَّ عَلَى عَصَا وَابِلَةٌ طَرَفُ دَاسِ الْعَصَدِ وَالْفَنْدُ الْوَطَرُ الْكَثْفُ أَوْ عَظْمٌ فِي مُفَصِّلِ
 الرَّكْبَةِ أَوْ مَا تَنَفَّسَ مِنْ لَحْمِ الْفَنْدِ وَنَسِلَ الْإِيلُ وَالْعَنَمُ وَالْوَيْلُ كَعَمْرٍو الَّتِي تَدْرِبُ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَالْوَابِلَةُ الْوَالِئَةُ وَالْمَيْلُ ضَغِيرَةٌ مِنْ قَدَرِ كَبَّةٍ فِي عَوْدِ تَعْرَبُ بِهَا الْأَيْلُ وَبِهَا الْإِدْرَةُ وَكَصَاحِبِ
 عِ بَاعَالِ الْمَدِينَةِ وَبِجَهَنَّمَ بِنِ بُونَسِ الْقَوْلِيُّ الْهَدِيدُ وَالْوَيْلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةٍ ٢

قَمَرَتْ كَمَا إِذَا تَخَيَّفَ جَلَالُهُ عَقِيلُهُ شَجَّ كَالْوَيْلِ التَّدْبِ

الْعَصَا وَجِيعَةُ الْقَصَارِ لَا تَزْمُ الْحَطَبُ كَأَنَّهُمْ الْجَوْهَرِيُّ * (الْوَيْلُ) يَنْتَعِنُ الرِّجَالُ الَّذِينَ مَلَأُوا
 بَطُونَهُمْ مِنَ الشَّرَابِ جَمْعُ أَوْتَلِ (الْوَيْلُ) عَمَزَ كَمَا الْحَبْلُ مِنَ الْبَيْفِ وَكَأَمِيرٍ الْبَيْفِ وَالرَّشَاءُ
 الضَّعِيفُ وَكُلُّ حَيْلٍ مِنَ الشَّجِيرِ وَمِنْ جِبَالِ الْبَيْفِ وَالْحَبْلُ مِنَ الْقَتَبِ وَالضَّعِيفُ ع م وَوَالِدُ

م الشاهد التاسع
 وانظروا بعد المائة

قوله ووالد مواته كرنا
 يكتب كل بياض قبل الالف
 اه نصر

قوله ووالد الخ قال أبو السعد
 في أول سورة إبراهيم عند قوله
 وويل للكافرين الويل
 تنبئ الوال الذي هو العادة
 والويل للفرع على الهلاك
 اه نصر

قوله ووالد لشد لا خرو قد
 يعني أول بمعنى غير المسبوق
 بمنه كقولنا تنبئ قوله
 لاويل الحشر اه قرأنا
 قوله وويل الأول هو من
 إضافة الموصوف للمصفة
 اه قرأنا

قوله واستوبل الأرض الخ
 وشده استعذابها كجاني
 في قوله واستعذبت المكان
 وافق اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو
 قوله كرم الصانع وغيره
 غلامه كجلى الشرح اه

تضميم والموتى الموسولون وثمة قولنا لآسنة وممكنو ما أجمعوه وثمة قولنا وثمة عزه ٢
وكشناد اسم وثمة التي التي قال رأيت حجر الأسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر وثمة
الاستحق وابن الخطيب وأبو واثمة الهذلي تحميمون (الوجل) عزه كذا الخوف وجعل كقبح
باحل ويحل ويحل ويحل بكسر الهمزة وجلا وجلا كقبح والامر ايجل وكثير للموضع
ورجل وأرجل ورجل ج وجال وجالون وهي جلة واجفة فوجه كان أشد جلا منه
وكامير وموعد فخره يستفتح جمالها ويايجل ع وياجل قلعة بالقرب وياجلين جبل مشرف
على ركا ٢ ورجل كركم كبر والرجل الشيوخ (الوجل) ويحرك العين (الريق)
ترقيم فيه الدواب ج أحوال ورجل واسترحل المكان ورجل والرجل كثر للموضع
والاسم وكقبح المصدوع ورجل كقبح وقع فيه وأرجلته وأوقعوه وأجلت قوسه أمله
كثت أخوص الرجل منه وأرجل فلان أثاره بأرجل أي تحلل واستقوى ورجل السجادة
ودلا تحضه (الوذبة) كسفيه المرء القطعة من الفضة الجلوها وأهم ج وذيل ووقائل
والقطعة من ضم السام والالمة الألسنة القصيرة والآتين والشيعة الشيعية كالزفة
عز كذا وكزفة وخامدة خفيف والوذبة ما يطعم الجراد من اللحم يغير قسمه حال لقد تذلوا
منه (الوزل) عز كذا بابه كالضياء والظلم من أشكال الوزع طول الذئب صغير الرأس
تحمه حار جدا يمين بقوه زبه يجلو الوضع وتحمه بعظم الله كذا ج ولان وأورال
وأرال بالهمز ووزة بالغية بتركي كلاب وأورال ع * الوزل كقبح الداهية والامر
الظلم كالوزن ع (الوسيلة) والواحدة القرعة عند الملو الدرجة والقرعة ورسد الى الله
تعالى توسيل عمل علا تقرب به اليه كرسول والواصل الواجب والراغب الى الله تعالى والتوسل
السرقة يقال أخذنا بى توسلا اى سرقة وموسيل ما للطي وأهموسل كقبح الضية وأوسلة هي
هذان (الوسل) عز كذا الماء القليل يغلب من جبل أو بحيرة ولا يتصل فطره أولا يكون
الأم من أعلى الجبل والماء الكبير ضحو القليل من السبع والكثير منه وجبل حظيم بهامة
وموسيهان والهيئة والقوى وشل يسيل وتخلو وتلا نال وقطر والر جل شفق واحتاج
واقترع اليه ضرع وجبل واشل لا تزال تحلب منه ماء وأوشل حله أله وأوشل فله الغناء
ومازأ وشلا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء جده وشلا الفصيل أدخل أطباء الناقه في فيه

۴۵۴ : تراکس

قوله يا ويل الزاني في الاسلام
وشرحها الشيخ ابي جليل
وفى مضارع وويل وويل
ويا ويل وويل فاصبح
ويويل قال تعالى فلا
الزاني الا انذره يويل بكسر
الواو وباءت من انقضى
ياكسر الياء من فصلان
او يكسر الياء من فصلان
على الياء وانما كسر
هـا لتقلب الواو اهـ فسر
قوله ما شئت هكذا
الخطب في نسخ السبع في
بانومها كسب الضم
الشديد وضم الكاف
وهذه محبة اهـ
قوله وويل وويل
تقديم الحركة على ما
الفتح على ما
لغزوة كذا في الخارج

لَيْتَمُ الرِّضَاعُ وَالْمَوَاتِلُ مَوَاضِعُ ﴿وَصَلَّ﴾ النَّبِيُّ بِاللَّيْلِ وَصَلَّادُ وَصَلَّةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَوَصَلَّةً
لَأَمَدٍ وَصَلَّ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَعْنَةُ النَّبِيِّ وَالْيَهُودُ وَوَصَلَّةً وَصَلَّةً بَلَّغُوا وَنَهَى إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّةً
وَأَقْلَمَ لِيَنْقَطِعَ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَقْصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ وَوَصَلَّةً وَوَصَلَّةً
وَصَلَّةً وَوَاوَصَلَّةً مُوَاصَلَةً وَوَصَلَّةً أَمْ كَلَاهُمَا يَكُونُ فِي عَقَابِ الْحَبِيبِ دَعَاوَتِهِ وَالْوَصَلَةُ بِالضَّمِّ الْإِتِمَالُ
وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ غَايِبٍ تَحَاوَصَلَةً ج كَصَرْدٍ وَلِلْوَصْلِ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ وَالْأَوْصَالُ
الْمُغَاضِلُ أَوْ مَجْتَمِعُ الْعِظَامِ وَجَمْعُ وَصْلٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ لِكُلِّ عَظْمٍ لَا يَكْتُمُ وَلَا يَجْتَلِ بِغَيْرِهِ
وَالْوَصِيلَةُ الثَّانِقَةُ الَّتِي وَصَلَتْ بَيْنَ عَشْرَةِ أَطْنِ وَمِنَ السَّائِلِ الَّتِي وَصَلَتْ سَبْعَةَ أَطْنِ عِنَاقَيْنِ عِنَاقَيْنِ
فَانْ وَلَدَتْ فِي السَّابِغَةِ عَنَّا فَأَوْ جَدًّا أَقْبَلَ وَصَلَتْ أَخَاهَا فَلَا يَشْرَبُ لَبَنَ الْأُمِّ إِلَّا الرَّجُلُ دُونَ النِّسَاءِ
وَيَحْرَى يَحْرَى السَّابِغَةِ أَوِ الْوَصِيلَةِ الثَّانِيَةِ خَاصَّةً كَانَتْ إِذَا وَلَدَتْ الْإِنْتِ فَهِيَ لَهُمْ وَإِذَا وَلَدَتْ
ذَكَرًا جَعَلُوا لَا لِهَيْتِهِمْ وَإِنْ وَلَدَتْ ذَكَرًا أَوُنْتُ فَالْوَاوَصِلَةُ أَخَاهَا فَلَا يَدْجُو اللَّهَ كَرًا لَا لِهَيْتِهِمْ
أَوْ هِيَ شَاةٌ تَلِدُ كَرًا ثُمَّ أَنْتَى فَتَقْصِلُ أَخَاهَا فَلَا يَدْجُو أَخَاهَا مِنْ أَجْلِهَا وَإِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا أَقَالُوا
هَذَا قَرِيبٌ لَا لِهَيْتِنَا وَالْعَارَةُ لِلْمَصْبُورِ وَبُحْمَةُ يَمَانٍ وَالزَّفَقَةُ وَالسَّيْفُ وَكِبَةُ الْقُرْلُ وَالْأَرْضُ
الْوَاوِصَةُ وَلِيَّةُ الْوَصْلِ أَنْ تَكُنِيَ إِلَى الشَّهِيرِ وَتَرْفُ الْوَصْلُ الَّذِي بَعْدَ الرَّوِيِّ سَعَى لِأَنَّهُ وَصَلَ مَرَكَةً تَرْفُ
الرَّوِيِّ كَقَوْلِهِ ٢ سَقَبْتُ الْفَيْسَاءَ بِهَا لِحَامِي ٢ وَقَوْلُهُ كَانَتْ مَنَازِلُهُ مِنَ الْآيَاتِ ٢ وَقَوْلُهُ
فَنَازِلَتُنِي بَيْنِي عِنْدَهُ وَأَخَاطِبُهُ ٢ وَقَوْلُهُ إِذَا مَا رَأَيْتَ نَازِلَ مَنَازِلِي لَهَا ٢ فَلَا يَمُوتُ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ
رَوِيَّ وَالْوَلُوءُ الْبَالُو وَالْمَاوِصِلُ وَالْمَوْصِلُ كَحَلِيسٍ د أَوَاضٍ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَالْمَجْزِرَةِ وَالْمَوْصِلَانِ
هِيَ وَالْمَجْزِرَةُ وَالْمَوْصِلُ دَابَّةٌ كَالْبَيْتِ تَلْسَعُ النَّاسَ وَرَجُلٌ وَاصِعِيلٌ بَنُ مَوْصِلٍ كَعُظْمٍ مُجَدِّثٍ
وَوَصِيلٌ مَن يَدْخُلُ وَجْجُ مَعَكَ وَتَقْصِلُ بِلَادَهُ دِيلٌ وَوَاوِصِلُ اسْمٌ وَوَاوِصِلَةُ بَنُ جَنَابٍ
نَحَابِي أَوِ الصَّوَابِي وَنَائِلَةُ الْخَطْبِ وَأَوِ الْوَصْلُ نَحَابِي ﴿الْوَعْلُ﴾ بِالْفَتْحِ وَكَكْفٍ وَدِيلٌ وَهَذَا
نَادِرٌ نِسَ الْجَبَلِ ج أَوْعَالُ وَوَعُولٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ وَوَعْلٌ
لِشَرِيفِ ج أَوْعَالُ وَوَعُولٌ وَالْمَلْبَأُ وَاسْمُ شَوْلٍ وَكَكْفٍ شَبَانِ ج أَوْعَالُ وَوَعْلَانُ
بِالْكَسْرِ وَاسْتَوْعَلَ الْيَمْلُ وَأَوْعَالُ ذَهَبَتْ فِي الْجِبَالِ وَمَا لَكَ عَتَهُ وَعَلٌ يَدُوهُمْ عَلَيْهِمْ وَعَلٌ وَاحِدٌ
يَجْتَمِعُونَ وَالْوَعْلَةُ عَرُوءٌ الْقَمِيصِ وَالْمَوْضِعُ الْمَتْبَعُ مِنَ الْجَبَلِ أَوْ صَخْرَةٌ مُشْرِقَتُهُ وَمِنَ التَّنْذِجِ
وَالْأَرِيْقِ عَرُوءَةُ الَّتِي يَلْقَى بِهَا وَوَعْلَةُ شَاعِرٌ حَرِيٌّ وَأَبْنُ زَيْدٍ نَحَابِي وَكَثْرَابِ ع أَوْجِبَلُ

٣ الشاهد الستون
والخامس والثلاثون
والستون بعد المائة

قوله والروصل كحليل
الخ ابن الأثيري حيث
يذكر أنها وصلت بين
الفران ووجهة وقوله
وواصل الخ ووصل بن
صله معقول وواصل بن
أشيم ناسي اه قرأ

وَكُنْجِنَةً مَا وَدَّ أَعَالِي عَ وَوَعَلْنَا أَوْفِيئَةً وَحَصْنُ الْبَلَمَنِ وَوَعَلْنَا حَضَانَهُ
أَيْضًا الْمُسْتَوْعِلَ بَنَعَ الْعَيْنَ رَزَّ الْوَعْلُ فِي الْفَتْحِ جَ مُسْتَوْعِلَاتُ وَوَعَلْ كَوْعَدًا أَشْرَفَ وَأَمَّ
أَوْعَالٍ هَضْبَةٌ مَ وَتَوَعَّلَ الْجَبَلُ عُلُوَّهُ (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ التَّنَدُّلُ الْمُنَاطُ الْقَصِيرُ فِي الْأَشْيَاءِ
وَالشَّجَرِ الثَّمَرُ وَالْأَوَانُ بِأَكْلِهِ أَجْمَامُ وَالْمَدْيَنِيُّ نَسَبًا كَذَا وَالْمَجَا وَالسَّيِّئُ الْغِيَاذُ كَالْوَعْلِ
وَالدَّاحِلُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاعِلِ وَفَكَ التَّرَابُ وَغَلَّ أَيْضًا وَغَلَّ فِي النَّاسِ يَغْلُ
وُغُولًا دَخَلَ وَتَوَارَى أَوْ مَعْدُوذَهُ أَوْ غُرَّ فِي الْبِلَادِ الْعِلْمُ ذَهَبُ الْبَالِغِ وَابْعَدَ تَوَعَّلَ وَكُلَّ دَاخِلُ
مُسْتَهْلِكًا مَوْعَلٌ وَقَدْ أَوْعَلَتْهُ الْمَا حَقًا وَسَوَّرَ غَلَّ خَسْلَ مَعَانِيهِ * (الْوَعْلُ) النَّاسُ الْغَلِيلُ وَوَقَفَتْهُ
أَنَّهُ قَمَرَتْهُ وَقَسَبَ وَاعِلُ الْبَالِغِ أَوْ قَاتِرٌ وَوَقَفَتْهُ تَوَفِيًا لَوَفَرَتْهُ وَالتَّوْفِيلُ بَنَتْ بِسَمَى الْمَرَوْ (وَقَلَّ)
فِي الْجَبَلِ يَغْلُ مَعْدُكَ تَوَقَّلْ وَفَعَّرَ جَلْدًا أُنْبِتَ آخَرَى وَفَرَسَ وَقَلَّ كَتَفٌ وَنَدَسَ وَجَبَلُ
سَاعِدٌ وَالْوَقْلُ مَجَرُّ الْغَلِّ وَالْعَمْرُ أَوْ بِأَيْسِهِ أَمَّا رَبُّهُ فَبَشَّ جَ أَوْ قَالَ بَوَاهُ وَتَوَهَّ جَ وَنُقِلَ
وَالْوَقْلُ حَمَرٌ كَالْمَحَامَةِ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَا يَسْتَقْصِي قَبِيَّتَ أَمْرِهِ بِأَرْتِ فِي الْمَدْعَى فَامْتَنَّ الرَّاقِي
أَنْ يَرْتَقِيَ فَيَهْوِ فَرَسَ وَتَوَهَّ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجَبَلِ وَرَحِلَ وَقَفَتْهُ الرُّأْسُ صَغِيرَةً حَذَا (وَقَلَّ) بِالْفَتْحِ
يَكْلُ وَتَوَّ عَلَى اللَّهِ أَوْ كَلَّ وَاتَّكَلَ اسْتَمْسَكَ الْيَهُودُ كَلَّ الْمَالُ وَكَلَّوْا وَكَلَّوْا لَمْ يَسْمَعُوهُ كَهُ وَرَحِلَ
وَكَلَّ حَمَرٌ كَهُ وَكَلَّ وَتَكَلَّ كَهْمَرْتُمُوهُمَا كُلَّ عَابِرٍ وَوَا كَلَّتِ الدَّابُّ كَالْأَسَاتِ السَّيْرِ وَكَلَّتْ
قَمَرَتْ وَتَوَّا كَلَّوْا مَوَا كَلَّ وَوَكَلَّ أَتَّكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مَ وَقَدْ يَكُونُ يَصْجَعُ وَالْأَنْثَى
وَقَدْ وَكَلَتْهُ تَوَّ كَيْلًا أَوْ الْأَسْمَ الْوَكَاةُ وَيَكْسُرُ وَوَكَلَّ كَقَعْلٍ جَبَلٌ أَوْ حَصْنٌ وَفَرَسَ رُبْعَةً أَوْ بِنَ غَزَاةٍ
السَّكُونِ وَالتَّوَكَّلْ أَنْهَارُ الْغَزَى وَالْأَعْمَاءُ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ الشُّكْلَانُ وَالتَّوَكَّلْ الْهَيْلُ وَأَبْنُ
عِيَالِهِ بَنُ نَهْلٍ وَأَبْنُ عِيَالٍ شَعْرَاهُ وَالتَّوَكَّلْ بِحَفَرٍ مَحْمَدِينَ الْمَخْلُومَ أَوْ التَّوَكَّلْ النَّاجِيَ حَدَثَ
تَوَّا كَلَّ النَّاسُ تَرَكُوهُ وَسَدَرُوا كَلَّ الْقَوَامُ أَوْ الْقَوَامُ (الْوَوَالُ) الْبَيْلُ وَالِدَعَاءُ بِالْوَوَالِ
وَالِهَامُ الذَّكْرُ وَوَلَّتِ الْقَوْسُ صَوَّتَ وَالْمَرَاوِلُ قَوَّ وَوَلَّى الْأَعْلَى وَوَلَّى سَيْفٌ عَتَابَ بَنٍ
أَسِيدَ (وَعَلَّ) كَقَرَحَ ضَعْفَ وَفَزَعَ نَهَوَهُ وَهَلَّ كَتَفٌ وَمُسْتَوْهَلٌ وَعَنْهُ غُلَطٌ فَيَعُونِيهِ
وَوَهْلُ تَوَهَّلَ الْأَعْمَى وَهَلَّ إِلَى النَّاسِ يَهْلُ بِفَتْحِهِ مَا وَجَّهَ وَهَلَّ ذَهَبَ وَهَجَّ إِلَيْهِ وَالْوَهْلُ
وَالْمُسْتَوْهَلُ الْفَرْعُ وَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَبَحَّرَهُ وَاهِلَهُ أَوَّلُ شَيْءٍ تَوَهَّلَهُ عَرَضَهُ لَأَنْ يَغْلُ * وَفَيْلٌ
أَبْنُ حَصْدِينَ مَالِكِ بْنِ الْقَعْمِ أَوْ يَكُنْ مِنْهُمْ عَلَى بَنٍ مُدْرِكُ الْوَهْلِيِّ الْحَدَثِ * الْأَوَّلُ هَذَا مَوْضِعُهُ

٢ نَوَا كَلَّةُ الْقَوَائِمِ

قوله وقل في الجبل بقل أي
وعلا وقولا وسهلا ورفع
وجلا وأما آخر الممدود
منه هذا المعنى قول فقط
بكى الإنسان اه
قوله وسقروا كلنا القوائم
هكذا في النسخ وفي بعضها
قوا كل القوائم ثم قيل البيا
تفسير الشارح فليظن اه
قوله والوال والمستوهل هما
سكر وان مع ما سبق كلهم
ظاهر اه معص

وذكر في أول قال النقاد وأثر بالهمز أصله أول لكن لما كتبت الألف واوان
 ووليت الأخيرة الطرف فصغت وكانت الكلمة جمعا وانجم مستعمل فليت الأخيرة همزة وقد
 يتقبلون فيقولون الأولى (الويل) حلو الشرب بهاء الفصيحة أو هو تجميع يقال ويله
 وويلك وويل وفي النسبة وبلاد وويله وويل لها أكثر له من ذكر الويل وهما يتوابعان
 وتوابع دعا بالويل لما رل به ويل وأثر وويل وويل مبالة فتقول ويل الشيطان مثله اللام
 مضافة وبلاد منونة مثله وويل كلمة عذابي واد في جهنم أو يترأب باب لها ورجل وويله
 بكر اللام وضعا داه ويقال المستجاد وويله أي ويل لامة كقولهم لا بالكفر كرمو جعلوه
 كالتي الواحد ثم لقته الها مبالغة كداهية (فصل الهاء) ﴿هَيْلَةً﴾ أمه
 كقبح نيكته والمهبل كعلم من يقال له ذلك والعجم المودم الوجه وكثير الخفيف وكثرل الرحم
 أو أقصاه أو مسلك للكرمتها أو قها أو موضع الولد منها ومن الأرض والاسن والهوى من
 رأس الجبل إلى الشعب واهتبل كتب كثير أو الصيد بقاء وعلى ولده أنكل ولاهله تكسب كهل
 وتهل وكلمة حكمه اغتمها أو الهبال الكاسب القتال والصيد والمهبل كابل القدم المسنينا
 ومن الإبل والنعام وكلمة وهيف ال رجل العظيم أو الطويل وهي بهاء وكمر دسنت كان في
 الكبش أو بطن من كب وهم الهبلات وكسبل شعر وكامير أبو بطن وابن هبل أو الهبلوة
 أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هلك شعر كة عليك يانك والهبل كمرمى التقتر في
 النقي واهبل أسرع وكسابة الطلب وثافة وكثامة ع وكزير ابن وبرة وابن كعب
 محباين وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كحنبل محبت • الهبريل
 كسر رجل الشاب الحسن الجسم (هتلت) السماء تهتل تهلا وتهول وتهلا وتهلا هتلت
 أو هو فوق العطل أو الهتلان الخطر الضعيف الدائم وهما تهتل كركع هتلت وهتل كسكرى
 تبت وكامر ع (هتلة) الكلام الخفي والتهمل التمام • الهتلة الفساد والاختلاط
 (المهبل) المضمئن من الأرض كالمهبل ج أهبال وهبال وهبول وهبلات والمهوجل
 للفتاة البعيدة لا علم بها أو الناقة بها هوج من سرعتها والدليل والبطى الثقيل واللاحق والمرأة
 الواسعة كالمهوجل والفارة دومة في استرخاء والدليل الطويل وبقايا النعام وانجر السقيمة
 والرجل الأهوج والمهاجل النائم والكثير السر وهو جل نام وسار في الهجل كما جل واهجل

فيها

الابل أحمَلُها والنَّثَى وَسَمُهُ والمالُ شَيْعُهُ والمهاجَةُ المُسَاخَلَةُ وأبو الهَجَجِل رجلٌ والأهْجِيل
الابتِدَاعُ وطريقُ هَجَلٍ بضمتين غيرُ ملحوبٍ وكَثَرَتِ اللَّهْلِيلُ والهَجْلُ كَقَتْعَةِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ
بَعْنُهَا إِذَا تَهَيَّأَتْ لِقَوْمٍ الرَّجُلُ وَإِذَا تَهَيَّأَتْ كَكَرْمَةٍ مُقْضَاةٍ ٢ وَهَجَلَتْ عَرْضُهُ تَهَيَّأَتْ لِقَوْمٍ فِيهِ
وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَائِلَةٌ • قَوْسٌ هَجِيلٌ كَهَجَمِشٍ خَفِيفَةُ السَّهْمِ (الهَدِيلُ) صَوْتُ الْحِمَامِ
أَوْ حَاسٍ بَوْحُشٍ هَادِلٌ يَهْدِلُ وَفَرَحُهَا أَوْ ذِكْرُهَا وَهُوَ فَرَحٌ عَلَى عَهْدِ نَوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا
عَلَّشَ وَأَوْشَعَهُ أَوْ صَادَهُ جَارِحٌ مِنَ الدَّيْرِ فَا مِنْ جَمَاعَةِ الْأَوْهَى تَبَكَّى عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدَلًا
أَرْسَلَهُ إِلَى اسْتَقْلٍ وَأَرْخَاهُ وَهَدَلُ الْمُشْفَرِّحِ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَأَهْدَلُ الْبُعْرَاءُ حَدَّثَتْهُ الْقَرْحَةُ
فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَسَقَعَهُ هَذَا مَمْقِلَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَلِلْهَدَلِ اسْتَرْخَاءٌ جِلْدُ الْخَصِيَّةِ وَكَهَجَابٍ
مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَهَاءُ الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَبَيَّتْ فِي السَّمَرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ ج هَذَا لَوْ أَنَّ الْيَمِينَ
وَالْهَيْدَةَ لَمُتَا وَلَيْنَ هَذَا بِالْكَسْرِ أَدَلُّ • الْهَدِيلُ كَسَبِيلِ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ أَوِ الْأَنْثَى الَّتِي
لَا يَتَرَجُّ رَأْسُهُ وَالثَّقِيلُ (الْهَدِيلُ) كَزَبْرِجِ التَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدَمْلِ كَسَبِيلِ وَالْقَدِيمُ
الْمُرْزَمُ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْأَشْعَثُ كَسَبِيلِ الثَّقِيلِ وَالثَّلْجُ الْجَمِيعُ الْعَالِي وَهَاءُ الْأَمَةِ الْكَثِيرَةُ
الشَّعِيرِ وَالشَّعْرُ الْقَدِيمُ وَحَمٌّ وَجَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلُ تَرَقَّى نَبَاهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ
الَّيْلِ وَالْمَدْلُولُ بِالْعَمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذَّبَابُ وَفَرَسٌ عَجَلَانٌ بَيْنَ تَكْرَرٍ وَفَرَسٌ جَائِرٌ
أَبْنُ حَقِيلٍ السَّدُوسِيُّ وَالْفَرَسُ الطَوِيلُ الصَّلْبُ وَالثَّلْجُ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدَفَاقُ
الرَّمْلِ وَسَيْفٌ هَيَّجَةٌ بِنِ أَيْ وَهَبٌ الْخَفَرِيُّ وَالْأَنَّةُ وَالْأُولُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي
يَرَى مِنْ بَعِيدٍ وَالسَّجَابَةُ الْمُسْتَدْفَةُ وَهُوَ دَلٌّ فِي مَشْيِهِ اسْتَرْخَى أَوْ ائْتَرَبَ فِي عَتَمِهِ وَالسَّقَاةُ
تَمْتَصُّ وَضَعْفٌ فِي الْجَمَاعِ وَبَيُولُهُ تَزَامُ وَرَيْبُهُ وَهَدِيلٌ حَمَائِي وَكَانَ أَبَوَاهُ مُعَدِّينَ وَأَبْنُ مَدْرَكَةَ
ابْنُ الْيَاسِينَ مُضَرٌّ أَبُوحَيٍّ مِنْ مُضَرٍّ وَأَبُو هَدِيلٍ حَمَائِي (الْهَدْمَةُ) مَشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَةٌ كَالْهَدْمَةِ
٣ (الْمَرْجَلَةُ) الْإِخْتِلَامُ فِي الثَّغْيِ وَالْمَرْجُلُ كَقَتْعَةِ الْبَعْدِ الْخَطِيُّ وَالْمَرْجِيلُ
الطَّوَالُ مَنَاوِلُ الضَّخَامِ مِنَ الْإِبِلِ (الْمَرْغَالُ) بِالْكَسْرِ الطَوِيلُ • الْمَرْاعَةُ الْقَلَمُ (مَرْقَلُ)
كَسَبِيلٍ وَزَبْرِجٍ مِلْكُ الرُّومِ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَانِيرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ السِّعَةَ وَكَزَبْرِجِ الْمَخْضَلِ
وَكَسَبِيلَةٍ د م بِالرَّدِّ (الْمَرْكَلَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْمَرْكَلَةُ كَمَلَطَةٍ وَسَبِيلَةٍ وَالْمَرْكُولَةُ كَبُرْدُونَةٍ
وَالْمَرْكِيلُ كَقَتْعِدِيلِ الْحَسَةِ الْجَسِمِ وَالْحَلْقِي وَالْمِشِيَّةُ وَجَلُّو رَجُلٌ هَرَأُ كُلُّ كَلَامٍ لَا يَنْفَعُ جَمِيعٌ

٢ مُقْلَنَةٌ

٣ بلغ العراض وتماجد
هكذا يخلص به انتهى
الجلس الخامس والتسعون

قوله والقديم الزمن
والكثير الشعر الانثى
ضبطه الصائغ فيهما
كسبل وهو المواب يثقل
الشرح ٨١

والمرأى كله خضام السمك أو كلاب الماء أو جاله والصفاء الأعجاز من دواب البحر وتجمع أمواج البحر وهم الجوهرى في تفسير بيت ابن جرير هذا المعنى والهرقة منى في اختلال وكثرة قوة المرتجة الأرداف (هرقة) تنفخه والشعر تنفقه وقطعه والجر زبلت كبر أو عله أفسده وكيزج المنة والمو جال المسترخية والنافاة الهرمة والمرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحى الرأس وكذا من الريش والوبر وماهى السى تنشق من أسافل القميص كالرجولة (الهرولة) بين العدو والمضى أو بعد العنق والإسراع فى المضى (الهرزل) تقيض الجسد هزل كتمر بوفرح وهال هزل رجل هزل ككتف كثير وهزل جسد لعلابا وهالته الضكاهة والهزال بالضم تقيض العين وهزل كمنى هزال وهزال كتمر هزالا ويقم وهزله هزله وهزله وهزال وهزال وهزال أمواتهم كهزوا كتمر بواوحسوا أمواتهم عن شد وضيق والمهازل الجسود وهزال وهزال موت ما شئته وانقر وكشداباين مرة وابن ذياب بن يزيد أقرقر منسوب بحمايون وهزال كزيرابن شرجيل تابى أدرك الجاهلية وهزيلة للجبهة بنت الحزن أخت حمير تاتم المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد بحمايون وهزيلة الهزيلة والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها (هزلى) افتقر فقر أمدا فسا وما فيه هزيلة شئ

* الهزامل الاسوات وأصله الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبه من الدواب من غرادين صاحبوقدا هشتلته ومن الأبل وغيرهما اغتصبوا هشتل أعلى الهشيلة والهشيلة ككيدية الناقة الهشة العينة وهشتل الناقة هشتلا أنزلت شيئا من اللبن (الهيشلة) المرأة تنصف والناقة الفزيرقوالضمة الخوية وللشعر والمجاعة المتسكة كالمفضل واصوات الناس والمهشل بالفتح الكثير والمهشلا الخوية التديين وهشتل السماء هشتت بطنها والذوخر بها جال البرققت هشت بالماء وهشتل الشعر والكلام سمع سموا المهشل الجيش الكثير

(المهطل) المطر الضعيف الدائم وتنازع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهاطل وقد هطل هطل وديمه هطل بالضم وهطلا ولا يقال مصاب هطل ومطر مصاب هطل ككتف وشاد مصاب هطل كركع وهطل الجرى الفرس هطلها الذائر جرحها شيئا بعد شيئا والنافاة حانت سيرة أضعيفا والعين بالفتح سالت والهطل بالكرم الذئب واللس الآحق والمعنى وأغاص بالبرية وناقة هطل كسكرى شئ رويدا وأبل هطل كسكرى وجرى منقطعة أو مقلقة

قوله وهم الجوهرى في
تفسير الخ قد ذكر مقبره
من الأمثلة والبيت محتمل
فلا يكون مثله وهما انظر
الشراح اه

قوله ورجل هزل ككتف
كثيره الصواب هزل
ككتف كثير اه شراح
قوله والهضل بالفتح قد
الفتح سنخى عنه العلم من
اجمل اه

قوله واللس الآحق هكذا
في النسخ والمصاب واللس
والآحق بإثبات الواو اه
شراح

لا سابق لها والهيكل كخبر العلق واسم لبلاد ما وراء النهر واجماعه القليلة تغري بهم
وحسن من الترك او الهند كانت لهم شوكة كالهياكل والهياطة وكسداد قوس زيد الخيل
الطائي وجبل والهيطة قدوم من صغر معرب ياتيه وتهلك من الرمن برا (الهيكل)
بالكسر التي من النعام والطويل الآتوق وكثيف الجائع والهاقل الذ كومن الفار والهيكل
كخبر النظيم والصب وهاض ضرب من المتني (الهيكل) الصنم من كل شيء والفوس الطويل
والنبات الطويل البالغ العبل وقدهيكل وبيت النصارى فيه صورة مريم عليها السلام وديرهم
والبناء المشرف وابن جابر صباي وها المراءة العظيمة وثنا كوا تانز عوا والهيكل متني الحصان
والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر او اللتين اوا الى نلاب الى سبع وقلبتين من آخر الشهر
سبع وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل والسيان والحبة والله كرمها
وسلمها والجميل المهرول وحيدة تنم بين جنوى الرجل وذابة النعل والغيار وشي يعرق به
الحجر وما استنقوس من النوى وسعة ليل والفسلام الجمل وشي من هوازين وطرف الرخا اذا
انكسر وانحازن المرتصوفة واليباض تظهر في اصول الانظار والدقعة من المخرج اهله
واهل ال ومصدر هال الاحير وبلا لام ستة عشر حمايا واو هلال التني صباي والفتح اول
الطرو وكسر والضم شعب يتهامة يحيى من السراة من ناحية بسوم وهل المطر اشتد انصباة
كانهل واستهل والهلال ظهر كاهل واهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاهل ولا تهل اهل
والرجل فرح وصاح وتهل الوجوه الصاب نلالا كاهل والعين سالت بالدمع كاهلت واستهل
الصبي رفع صوته بالبكاء كاهل وكنا كل متكلم رفع صوته او خفص والمهيلة الارض المظورة
دون ما حولها هلالا لاله الا الله وتكص وجن وفر وكتب الكتاب وعن شقه تانز والهلال
حمر كة الفرق واول المطر وتنج العنكبوت والامطار الواحدة ودماع القيل ثم ساعة واهل
نظر الى الهلال والسيف هلال قطع منه والعنشان رفع لانه الى لمانية ليعيمه ريقه والشعر راي
هلال والهلال رآه والقي رفع صوته بالتلبية والهلال الضم التلج والفتح ثم والتوب انضف
النسج وقدمه الهلة الناج والرفيق من الشعر والنوب كاهل والهلال والهلال والهلال والفتح
وهلال يتركة كادو الصوت رجعه وانتظر واتي والحين فخله بشي ضيف وبقية مزرعة
يهلك وذهب اهلان وبني هيلان كيليان والهلال الضم الماء الكثير الصافي ونو هلاهل

قوله وتهلك من الرض
الحظ كذا في النسخ الذي
في ترجمة الشقي عامم
أندى ونهيط من النجمل
ظنر له

لَوْ ذُو هَالَهَةٍ مِنْ أَذْوَادِ الْبَنِينَ وَالْأَهَالِيلِ الْأَمْثَارِ بِلَا وَاحِدٍ وَأَهَالٍ وَتَهَلَّلَ كَتَفَعَلَ اسْمُ الْبَاطِلِ
وَاتَّيَنَتْ فِي هَالَةِ الشَّيْرِ وَهَالَهُ بِالْكَسْرِ وَهَالَهُ أَيْ اسْتَهْلَكَ وَهَالَهُ مَهَالَةً لَا اسْتَأْجَرَهُ كُلُّ شَيْءٍ
بَنِيٍّ وَالمَهْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ الضَّارِعَاتِ تَقْتَوِسُهُ وَتُعْظِمُ الْقَوَاسِمَ وَارَاهِلَ بِالْكَسْرِ مُنْقَضَةٌ فِي تَوْبِ
وَاحِدٍ وَمَهْلِلُ الشَّاعِرِ وَاسْعَهُ عَدَى أَوْ رِيْعَهُ لَقَبَ لَانَهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَ الشَّعْرَ أَوْ يَقُولُهُ ٢

لَمَّا تَوَقَّلَ فِي الْكِرَاعِ حَيْثُمْ هَلَهَلَتْ أَنْزَامُ الْكَأْوِ صِفْلًا

وَالهَلَةُ السَّرِجَةُ وَمَا سَابَ هَلَةً شَيْئًا وَهَلَّى كَرَى الْقَرْجَةُ بَعْدَ الْهَمِّ وَهَلَّى أَفْرَعُ عَنْ أَصْنَانِهِ وَاسْتَهَلَّ
السَّيْفُ اسْتَهْلَقَ وَقَوْلُ الْمَلَالِينِ زَيْدٌ عَمْرٍ بن الخطَّابِ اسْمُهُ كَتُمُومٌ بَنْتُ عَلِيٍّ بن أَبِي طَالِبٍ لَقِبَ
بِحَدِيدِهِ (هَلْ) كَلَّمَ اسْتَهْلَمَ تَكُونُ عَمْرِيَّةً أَوْ بَلْ وَقَدْ وَتَكُونُ بَعْضِي الْبَزْءِ وَأَوْجِدُ الْآخِرَ وَقَدْ
أَدْخَلْتُ عَلَيْهَا الْفِيلَ لَا بِي الرِّقِيشَ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَغَيْرِ فَقَالَ اسْتَهْلَمَ نَفَقَهُ لِيَكْمَلَ عَدَدُ رُوفِ
الْأُسُولِ وَالْفَتْحَةُ فِي هَلْ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيلٌ وَهَلِيٌّ وَهَلْ كَلَّمَ تَحْصِيصُ رَكْبَةٍ مِنْ هَلْ وَلَا وَحِيٍّ
هَلَا لَزَيْدٍ أَيْ هَلَوَيْ هَلَا الصَّلَاةُ أَيْ اسْتَوْهَيْتُ هَلَا أَيْ هَلَوَيْتُ نَعَالٌ وَهَلَا وَهَلَا زَحْرَانُ الْفَيْلِ
أَيْ أَفْرَعِي (الْمَهْلُ) عَمَزَ كَمَا لَدَى الْمَثْرُوكِ لِيَأْزِنَهَا وَهَلَمْتُ الْإِبِلَ تَهْمِلُ فِيهِ هَامِلٌ
جَ هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِيَةٌ وَهَمِلَ عَمَزَ كَمَا كَرَّعَ وَرِيَالٌ وَسَكْرِي وَصِيْنَةٌ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا
وَهَمَلًا وَهَمُولًا فَاحْشَتْ كَانْتَهَمَلْتُ وَالسَّامِدُ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالمَهْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُومُنْ
بِرَأْسِ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّوْبُ الرُّقْعُ وَبِالشَّرِّ بَلَّ السَّيْفُ الْقَرْعُ وَالمَاءُ
السَّائِلُ لَا مَانِيَهُ وَاهْمَلَهُ خَلَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالمَهْلُ كَرْنَارُ الرُّعُومِ
يُحْلُ شَيْءٌ وَالْأَوْشُ الَّتِي تَحْمَلُهَا الْحَرُّ وَبَلَا يَعْمُرُهَا حَذُو كُنْدًا دَاسِمٌ وَكَزِيرٌ هَمِلُ بْنُ الدَّعُونِ
صَحَابِيٍّ وَالمَهَالِيلُ بَنَاءُ الْكَلَا وَالضَّعَافُ مِنَ الْمَطْرِ بِلَا وَاحِدٍ وَالْمَرْقُوقُ مِنَ الثَّيَابِ (الْمَهْرُ جَلْ)
الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ يَجَلِي • هَمِلَ الْجُلُ طَلَعَ وَمَتْنَى مُشْبَةُ السَّيَاحِ
• هَمَلٌ يَجْتَدِلُ ع • الهمْلُ كَتَفَعَلَ الْقَتِيلُ • الهمْدُ بَلَّ كَرْتَجِيلُ الْمُعْتَمِّمِ وَالْأَنْوَكُ
الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَهُ) هَوَلَا أَفْرَعَهُ كَهَوَلَهُ فَاهْتَالُ وَالمَهْلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي
مَا هَمُّهُ عَلَيْهِ مِنْهُ جَ أَهْوَالٌ وَهَوُولٌ كَالْهَيْلَةِ بِالْكَسْرِ وَهَوَلٌ هَائِلٌ وَهَوُولٌ كَقَوْلِ تَاكِدُ
وَالْتِهَادُ بِلِ الْإِنْوَانِ الْمُتَخَفُّو زَيْدَةُ التَّصَاوِيرِ وَالتَّقْوُسُ وَالمَحِي وَالتَّوْبِلُ وَاحِدُهَا وَمَاهُولٌ بِهِ
وَالْتَوْبِرُ زَيْدَةُ الْبَلَسِ وَالمَحِي وَتَشْبِيعُ الْأَمْوَنِ كَانَ يَفْعَلُ فِي الْمَجَالِيَةِ إِذَا رَأَوْا أَنْ يَسْقَطُوا

• الشاهد الرابع والسبعون

بمعالماته

٣ هَلَقِشَ

قوله لما توغل الخ القوي
شعره فغير وقوله مالكا
صوت بهنهم وابه جار
عليه ما انتظر الشاعره
قوله وهلا وهلا الخ
الكلمات منسوبة في
القسم المصنعة لكن في
الهمع هلا وزن الامم غير
تنويز زجر الخيل عن
البطا ومن يعلم ان قول الجدي
أي افرى تفسير بالازم
كلما في الصبان على الاشجور
وسبق له في المعنى هلا بغير
تنويز زجر الخيل كنه
الشع نمر اه
قوله من الطير صوابه
الطير اه شارح
قوله مشبه السباع صوابه
مشبه السباع العرج اه
شارح

إنساناً وقد وانا را الخلف علموا كان السدنة نظر حون فيها لمها من حيث لا تشعر بموتها
عليه ولعنبت الخلف والهولة بالضم الجب والراء تهول بحسبها وانه هول الجنان حديدته وتقول
الثاقبة تشبه لها بالسبع لتكون ارام ولما له اراذ صابته بالعين والهول والحقف والهالة دارة
القمير وراة عبد المطلب وام الدرداء بحماية وابوهاة وابنه هند في ن ب ش وهيل السكران
يها راى نها ويل في سكره وابو الهول شاعر ونشال رأس انسان عند الهرم من عصر يقال انه
ظلم الرمل والهال الاسل وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب عيل هيل والهاله فانها
وهيه فتعيل صفة فاصب والهيل والهال كصاحب والهيلان ما انها من الرمل و رمل هال
واهيل منتهال وجاء الهيل والهيلان ونضم لأمه اى بالمال الكثير او بالرمل والرج وانها
عليه تتابعوا وعاهو بالنتم والقرب والاهيل مع والهول كصبيو الهباء المنبت وعاهراة في
البيت من صرة الشمس معربة والهالة دان القمير ج هالات وهيلاجيل اسود بكة والهولي
وتشد الياء مضومة عن ابن القطاع القطن وشبه الاوتل طينة العالم به او هو في اصطلاحهم
موصوف بما يصف به اهل التوحيد الله تعالى انه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقتصر به شيء
من محبات المستثم حلت به الصفة واضربت به لا فراض حلت منه العالم وهيله عزراة
كان من اساء عليها ذرته ومن احسن اليها تلحته ومنه القتل هيل خير اليك تسليمن
❖ (فصل الياء) ❖ • السيل يد من قرئش الطواهر والياء الموحدة السيد الأترى
لحقى بنى عامر بن لؤي (السيل) عتر كقصر الاسنان العليا او انما هي الى داخل الفم
واختلاف بينهما كاللال وهو ابل وهي بلاد وصفة بينة الليل ملساو باليل كما ميل رجل
وصم وعيد باليل في ل ل ل وقفا بل غليظ مرتفع وما فر ابل نصير النيك وتيل مع
قرب وادى الصغريه • بولة بالضم جدا جدين محملين

(باب الميم)

❖ (فصل الحمزة) ❖ • ايام كقرب وائيم كقريب يقال ايمه كجنته تبعان بقتلة
الجماعة بينهم ما جيل وكاسامة ان عطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة في السكون وابن وهب
الله في حتم وابن حتم في قضاة وما سولهم كاسامة بالسين (الانتم) أن تنفق حوزان
قصريران واحدة والقطم والافامة بالمكان وبالنصر يك لا يلاء وبالضم وبضمين زبون

قوله ولما نص الباب
وتقول له فيا الب الصنف
نقل هذه اللام الى الناقبة
انظر الشارح اه
قوله وام القرداه فيها لم
يذكر أحداث اسمها هاله
انظر الشارح اه
قوله كان من اساء كذا في
النص ومساها كذا قاله
الشارح وكتب الشيخ نصر
ما لا يقع من جعل من اسم
كان ولا تخطئة اه
قوله بقتلة الجماعة هكذا في
بعض النسخ ولحقى بنى
عليها عاصم السديوي
بضمها بنقله اليمانية
فلنظرا

الرَّيَّةُ فِي الْعَمِّ وَكَسْبُوا الصَّغِيرَةَ الْفَرْجَ وَالْمُقَاضَةَ صَدُوقَ آتَمَها إِنَّمَا وَأَتَمَها تَائِمًا وَلَمَّا تَمَّ
كَعْبُكُلُ جَمْعِي فِي حُرْنٍ أَوْ فَرْجٍ أَوْ خَاصٍ بِالنِّسَاءِ أَوْ الشَّوَابِ وَالْأَيْلِ الْأَتَمَاتُ الْمُصْبِيَةُ وَالْمُطَلَّئَةُ
(الائمه) بالكسر الذئب والخنزير والقصارون يعمل ما لا يحل أنعم كعلم أنعموا فمما فهو أنعم وأنيم
وأنام وأنوم وأنعم الله تعالى في كذا كنعته ونصره عده عليه أنعموا فهو ما نوم وأنعمه وأوقعه فيه
وأنعمه تائيمًا قاله أعمت وتأنم تاب منه وخرج وكعباب وإدعى جهنم والعقوبة ويكثر كلما تيم
والأنيم الكذاب كالأنوم وكثرة كروب الأنيم كالأنمة وأبو جهل والتائيم الأنم والمؤنم الذي
يكذب في السر والنجوى أو أنمات مطبات معيبت (أجم) الطعام وغيره بأجه كرهه وملة والماء
تغير وفلان أجه على ما يكرهه وتأنم عليه غضب والنار كتنوا جميعها والتهار اشتد حره
والاستدخول في أجه والاجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضتين الحصن ج آجام وحصن
بالمدية وبالقربك ع بالشام قرب القرايس والأجه عثرة الشجر الكثير الملتف ج
أجم بالضم وبضتين والقربك وآجام وآجام وأجاء والآجام الضفادع وكسبو ومن
يؤجس الناس أي يكره لها أنفسها (الادمة) بالضم القرابة والوسيلة وبحرك والمخلطة
والموافقة وأدميتهم يادم يادم كآدم والخير خلطه بالآدم كآدم والقوم أدم لهم خيرهم وهو آدم
أهله وأنتهم وبحرك وأدامهم بالكسر أسوتهم الذي يعرفون وقد أدمهم كصبر صار كذلك
وككاتب كل موافق وإمرأته يرفع رسله من مكة وما يؤتم به ج آدمه وأدام وكعباب
ع والأديم الطعام المداوم وع يبلاده بلوقرس الأرض الكلي والجبلد أو أجرة أو مدبوغة
ج أجمه وأدم وأدام وأدم اسم الجمع وكزير ع يجاور تليت ونجته جبل والادمة
عثر كطائر الجبلية التي تلقي البيض وتظهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس
وباطن الأرض وآدم الأديم أظهر آدمته وجل مؤدم بمشرك كرم حاذق بحرب جمع لين الادمة
وشؤنة البشر وهي بها وأديم النهار عاتته أو يباضه ومن الفخى أوله ومن السماء والأرض
ما ظهر والادمة بالضم في الأبلون مشرب سواد أو يباض أو هو البياض الواضح أو في الطعام لون
مشرب يباض أو قينا الشعر أدم كعلم وكرم فهو أدم ج أدم وأدمان يضعهما وهي أدماء وشذ
أفاعة ج أدم بالضم وأدم بالبرش صلوات الله عليه وسلامه وشذ أدم حذر كة ج أودام
وأبو بكر أجدب أدم الأدي محنت والأدمان عثر كة شجر وعقن وسواد في قلب الغنم وأدي

نقوله أجم أدمت في الصباح
أنه يجمع على آدم ككاتب
وكسبو يسكن التقصيف
فعل على معاملة المفرد اهـ

و باللام كآزبي ع والإيدامة بالكسر الأرض الصلبة بالإيجارة ج أياهم ووسم الجوهري
في قوله لا واحد لها و انتدم العود جري فيه الماء والأدم عكر كة القبر والقبر البري ع قُرب
ذي قار ع قُرب العمق و د بَسْنَعًا وَنَاحِيَةً قُرب هجر وَنَاحِيَةً مِنْ عَمَّانَ وَأَدِيمَ كَقَلِيمِ
أَرْضِ بَيْنَ السَّرَاتِ وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ ع عند وادي القرى وأقام بالضم د وأطعمتك مادوى
أَتَيْتُكَ بَعْدِي * أَتَيْتُكَ التَّعْلِي كُزَيْرٍ مَحَايُ (أدم) ماعلى المائدة كله فلم يدع شيا
وقلنا لَيْتَهُ وَالسَّنَةُ الْقَوْمُ قَطَعْتَهُمْ فَهِيَ أَرْمَةُ الْوَالْتِي شَدَّوْهُ عَلَيْهِ عَضُّ وَالْجَبَلُ قَتْلَهُ شَدِيدًا وَكَرَّعَ
الْأَشْرَاسَ وَأَطْرَافَ الْأَصَابِعِ وَالْحِجَارَةَ وَالْحَصَى وَارْضَ مَارِ وَمُتَوَارِمًا لَمْ يَتْرُكْ فِيهَا اسْلًا وَلَا فَرْعَ
وَالْأَرَامَ الْأَعْلَامَ وَأَوْنَأَشَ بَعْدَ الْوَاحِدِ أَرَامَ كَعَتَبٍ وَكَتَبٍ وَارِي كَعَتَبِي وَبَحْرُكُ وَارِي وَبَرِي
عكر كة والأروم للأعلام وقبر رعد ومن الرأس م ر و فقه وكعب وسحاب والأعداء الأولى
أو الأخيرة أو اسم بلدتهم أو اسمهم أو قبيلتهم وأرام ذات العباد مَشَقُّ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ أَوْ ع
بِقَارِسَ وَارِمَ الْكَلْبَةِ أَوْ ارِي الْكَلْبَةِ ع بين البصرة ومكة وكعب جبل وما بديار جندام
بأطراف الشام ومثل قى قاتل الرأس والأروم وتعم الأصل ج أروم ورأس مؤرم كعظم
فخمة القنائل ويضمة مؤرمه واسعة الأعلى وماه أرم عكر كة وأرام كأمير واري كعتي ويحرك
وارِي وَيُكْسَرُ أَوْ أَحَدُ وَلَا عَمَّ وَجَارِيَةٌ مَارِومَةُ حَسَنَةُ الْأَرَمِ أَيْ عِدْوَةٌ لِحُلُقِ وَأَرَامُ اللَّهِ وَأَرَمَ
وَاللَّهُ عَمِّي أَمَا اللَّهُ وَأَمَ اللَّهُ وَأَرَمَ بِالضَّمِّ ع يَطْبُرُ شَانِ وَارِمِيَّةُ بِالضَّمِّ د بَازَرِيَّانَ وَكَصْبُورِ
جَبَلٍ لَبِي سَلِيمٍ وَكَأَجَدَ ع وَبَرَارِي كَسَحَى قُرب المدينة والأروم في و ر م وأرم كصاحب
د بِمَارِئِدَانَ مِنْهُ خُسْرُ بْنُ حَزْزَةَ الْمُؤَدَّبُ وَ د قُرب دِهستانَ وَأَرَامَ جَبَلٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَذَاتُ
أَرَامَ جَبَلٍ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَذَوِ أَرَامَ وَزَمَ بِهِ أَرَامَ جَعْتَهَا د (أزم) يَأْزِمُ أَرْزَامًا وَرُفَاهُ وَأَرْزَامَ وَأَرْزَمَ
عَضَّ بِالضَّمِّ كَلِمَةً شَدِيدَةً أَوْ الْفَرْسَ عَلَى فَاسِ الْجِيَامِ قَبَضَ وَالْعَامَ اسْتَدْقَطَهُ وَالْقَوْمَ اسْتَأْصَلَهُمْ
وَبَصَحِبُو بِالْمَكَانِ لَزًا وَالجبل وغيره أَحْكَمَ قَتْلَهُ وَعَلَيْهِ وَاطْبَعُ بِضَيْعَتِهِ حَاقِدًا وَالباب أغلظه
وَالْتَقِي الْقَبْضَ وَأَنْصَمَ كَارِزَ كَفْرَاحَ وَالْأَرْزَمَ الْقَطْعَ بِالنَّابِ وَالسَّكِينِ وَالْإِمْسَاكَ وَتَرَكُ الْأَكْلَ وَأَنْ
لَا تَدْخُلَ لَعْلَامًا عَلَى طَعَامٍ وَصَفَتْ وَسْتَأْزِمَةُ بِالْفَتْحِ وَكَفْرَحِيَّةٌ مَوْلُودَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَا زِمَ الْأَرْضَ
وَالْفَرْجَ وَالْعَيْشَ مَعَايِشَهَا الرَّاحِدَ كَثِيرًا وَالْمَا زِمَ بِقَالَ الْمَا زِمَانُ مَضِيْقٌ بَيْنَ جَمْعٍ وَعَرَفَتْ أَنْتَ
بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَالْأَرْزَمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَالسَّيْفَةُ وَبَحْرُكُ كَالْأَرْزَمَةِ ج أَرْزَمَ بِالْفَتْحِ وَكَعَبَ

قوله وأديم كقلم الخ كذا
في النسخ وفيه غلط في الضبط
والتفسير ذلك فان كانوا
ضبطه كزير وقال هي
أرض تبادرت ثلث تل
السراطين هم متوالين اه
أقاده الشرح
قوله أرم ماعلى المائدة الخ
بأيه ضربت فلا ماوهمه
أصلها أقاده الشرح
قوله وكعب جبل وما
الخ صوابه وأرم كعنب جبل
فيسمه الخ كالي ياتوب
والهامة لرابجها اه
قوله موضع بطريستان
الأولى مدينة كقلى الشرح
قوله والقوم استأصلهم
وقال شمر أفاضوا وأرهم
بالراء اه شارح
قوله وكفرحة موله
أزمة بلاد اه شرح

وَأَكْبَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى كُلِّ جَبَلٍ مَفِئَةً وَتَقَرَّبَ جَبَلٌ لِتَالِيَةِ كَيْمٍ غُلْظَ الْكَفْلِ وَاسْتَأْجَرَ كَيْمٌ حِطَّةً
 اسْتَوْثَى وَأَمَّا كَوْمُ الْكَيْدِ فَتَسَاءَلُ (الأم) حَزْرَةَ الْوَجْهِ كَالْأَيْلَةِ جِ الْأَمِّ الْكَيْدِ فَتَسَاءَلُ
 أَلَمْ تَأْمُرْ وَأَلَمْ تَأْمُرْ بِالْمُؤْمِنِينَ الْعَذَابُ الَّذِي يَنْتَظِرُ الْبَاطِلَ وَالْبُغْيَ وَالْأَوَّلُ الْكَوْمُ وَالْحِطَّةُ
 وَبِلَا مَع وَالْأَيْلَةُ الْحَزْرَةُ وَالصَّوْتُ (أُمُّ) فَصَدَهُ كَأَنَّهُمْ وَأُمُّهُ وَتَأْمُرُ وَبِمَعْمُوتِهِمْ
 وَالتَّجَمُّعُ التَّوَضُّعُ بِالْقَرَابِ إِنْ دَالُ أَصْلُهُ التَّأْمُّ وَالْمِمْ بِكَسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْمُسَادَى وَالْمَجْلُ بِقَدَمِهِ الْجَمَالُ
 وَهِيَ بَهَاءُ الْأُمَّةِ بِالْكَسْرِ الْحَامَةُ وَالشَّرْعُ وَالْزَيْنُ وَيُتَمُّ وَلِلنَّعْمَةِ وَالْهَيْئَةِ وَالشَّانِ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ
 وَالسُّنَنُ وَيُتَمُّ وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِتِمَامُ بِالْأَمَامِ وَبِالضَّمِّ الْجُلُ الْجَامِعُ لِلضَّرِيرِ وَالْأَمَامُ
 وَجَمَاعَةُ أَرْسَلِ لَهُمْ رَسُولًا وَالْجَيْلُ مِنْ كُلِّ حِيٍّ وَالْجَنْسُ كَالْأَمِّ فِيهِمَا وَمَنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ خَالَفَ
 لِسَانُ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْثُ وَالْقَامَةُ وَالرَّجُلُ وَالنَّشَامُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمَنْ الرُّوحُ وَالطَّرِيقُ مَغْنَمُهُ
 وَمَنْ الرَّجُلُ قَوْمُهُ وَاللَّهُ تَعَالَى خَلَقَهُ وَالْأَمُّ وَفَدَتْ كَسْرُ الْوَالِدَةِ وَأَمْرَاءُ الْجُلِ الْمُسْتَوْوُ الْمُسْكِنُ
 وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيَقَالُ لِلْأَمِّ الْأُمَّةُ جِ أَمَاتُ وَأَمَهَاتُ أَوْ هُنَّ مَلِكُنْ يَعْقِلُ وَأَمَاتُنْ لَا يَعْقِلُ
 وَأَمَّ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَبِعَادِهِ وَقَوْمٌ زَيْدِيهِمْ وَمَنْ التَّرَايَ الْفَاتِحَةُ أَوْ كُلُّ آيَةٍ تَحْكُمُ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ
 وَالْأَحْكَامِ وَالْقَرَارِضُ وَالْفَيْدُومُ الْجَبْرُ وَالرَّاسُ الدِّمَاغُ وَالْمِلْدَةُ الرِّقَّةُ أَلَتْ عَلَى الْوَلَرِ الْغُلُوءُ
 وَلَتَنْتَظِرُ الْغَاثَةَ ٢ وَالْبَيْضُ النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْقَسَمَ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَأَمَّ الْقَرَى مَكَّةُ لَهَا تَوَسَّطَتْ
 الْأَرْضُ فِيمَا زَعَمُوا أَوْ لَا تَمَاقِيسُ النَّاسِ يُؤْمِنُونَ بِأُولَئِكَ أَكْثَرُ الْقَرَى شَأْنًا وَأَمَّ الْكِتَابُ أَصْلُهُ أَوْ
 الْفَوْحُ الْمَحْفُوظُ أَوْ الْفَاتِحَةُ أَوْ الْقَرَأَنُ جَمِيعُهُ وَيَلْفِي وَ ي ل وَلَا أَمَّ لَا حَرْفٌ مَوْضِعٌ
 الْمَدْحُ وَأَمَّتْ أُمُومَةُ صَارَتْ أَمًا وَتَأْمُرُهَا وَاسْتَأْمَرَهَا أَلَمَّا لَمَّا كُنْتُ أَمًا فَاتَمَّتْ بِالْكَسْرِ أُمُومَةُ
 وَأَمَّ أَمَانُوهَا أَمِيمٌ وَمَا مَوْمٌ أَصَابَ أَمَّ رَأْسُهُ وَنَجِيَّةٌ أَمَّ قَوْمًا مَوْمَةً بَلَّتْ أَمَّ الرِّاسِ وَالْأُمِّيَّةُ كَجَهَنَّةٍ
 الْحِجَادَةُ تُشَدُّ بِهَا الرُّؤُوسُ وَتُسْقِرُ الْأَتُومُ طَرَفُهَا الْحَدَادُ وَتَنْتَظِرُ حَمِيَّةً وَأَوْ أَمَّةً الْجَمْعُ
 أَوْ الْجَمْعُ حَمِيَّةً وَالْمَامُومُ جَمْلٌ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِ بَرٍّ مِنْ ضَرْبِ أَوْدِيٍّ وَجَمْلٌ مِنْ طَيِّبٍ أَوَّلِيٍّ
 وَالْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتَبُ أَوْ مَنْ عَلَى خَلْقَةِ الْأُمَّةِ لَا يَعْلَمُ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى حِلَّتِهِ وَالْقَبْلُ الْمَلَفُ
 الْحَقِيقُ الْقَبْلُ الْكَلَامُ وَالْأَمَامُ يَنْقُضُ الْوَرَاءَ كَقَدَّمَ يَكُونُ اسْمًا وَنَظَرًا وَقَدْ ذَكَرَ وَأَمْلَكَ
 كُلَّهُ يُخَذَّرُ وَكُنْ أَمَةً تَلْفُتُهُ مِنَ الْأَيْلِ وَيَنْقُشِرُ وَيَنْتَظِرُ وَيَنْتَظِرُ وَيَنْتَظِرُ وَيَنْتَظِرُ وَيَنْتَظِرُ وَيَنْتَظِرُ
 صَحَابِيَّةً وَأَوْ أَمَامَةً الْأَنْصَارِيِّ وَأَبْنُ سَهْلٍ بِنُ حَنْظَلٍ وَأَبْنُ سَعْدٍ وَأَبْنُ ثَعْلَبَةَ وَأَبْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيَّةٌ

٢ المخرجة

قوله ومن هو على الحق الخ
 وبه فسر الآية ان
 ابراهيم كان متوقفا
 والميم منه قوله تعالى
 واذا ذكر بعد ملوكنا اشرا
 عنهم الصنابل امة اه
 شارح
 قوله وبنت قيس صوابه
 وبنت بشر وكذلك قوله
 لبنا بقوله وبنت العاص
 صوابه بنت ابي العاص
 وهي التي كان يصحارسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 ويصالحها في الصلاة
 تزوجها لرضي الله عنه
 وقوله وابن سعد الصواب
 انه او امانة اسعد بن
 زولوه وهو اول من قدم
 المدينة دين الاسلام اه
 شارح

والى تانهم نُسب عبد الرحمن الأماي لأن من وليه وأما تبدل معها الأولى ما يستدلها بالتشعيف
كقول عمر بن أبي ربيعة ٢

رأت رجلاً إذا الشمس عارضت قيصي وأيماء العتي فينصر

وهي حرف لشرط فأما الذين آمنوا فَيَعْلَمُونَ أنه الحق من ربهم ولتفصيل وهو غالب أحوالها
ومنه أما السبينة فكانت لها كين وأما الغلام وأما الجدا والآيات ولنا كيد كقولك أما زيد
فذهب إذا أردت أنه ذهب لا عالة وأنه من عزيه وأما بالسكر في الجزء مركبة من إن وما
وقد فتح وقد تبدل معها الأولى ما كقول ٣

يا ليتنا أمنا شئت نعمانها إيماء إلى جنة إيماء إلى ناز

وقد تحذف ما كقول ٤

سَمَّاهُ رَاحِدُ مَن صَيَّفَ وإن من خير في قلن بعدما

أى أمان من صيغ وأما من خير في رطلان للشك كما في أما زيد وأما عمر وأما أعلم الجاني
منها وأما الإجماع كما بعد عنهم وأما يوب عليهم والتغيير أماناً تعني وأما أن تتخذ منهم حسناً
والأياحة تعلم أمانها وأما تحووا ناز ع في هذا جماعاً وتفصيل كما شاكروا وأما كفوهم والأهم
محرمة القرب واليسير والين من الأمر كلوا ثم والقصد الوسط والمؤمن الموافق وأما هو بهم
تقدمهم وهي الإمامة والأما ما أتت بهم من رئيس أو غيره ج إمام بلقند الواحد وليس على
حدس بل إنهم قالوا إماماً بل جمع محكم وإمامة شاذة والخطب على السادة فيني والحرقي
وقم الأمر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة قائداً الجند وما سئل الغلام
كل يوم وما المتل عليه المال والدليل والحادي وثقاهم التلة والوتر وخسبة يسوى عليها البناء
وجمهم كصاحب ومحباب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الإماميان محدثان
وهذا إنهم هو آدم أحسن إمامة وأتم بالنبي وأتم في به على البدل وهذا أمك أي أبوك أو أمك
ونالت وكامير الحسن القائمة (أم) حرف تحذف ومنعاً للاستفهام وقد تكون بمعنى بل

ومعنى ألب الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائفة • الأنا م كصاحب وسابا وأمر
الخلق والجن والإنس أو جميع ما على وجه الأرض (الأوام) كقرب العنق أو ربه والسنان
ودور الأرض والوتر وإن يسمع العنقان وقد أمم يؤوم أو ما والإمام بالسكر الدخان ج أمم

٢ الشاهد الخلس

والستون بعد المائة

٣ الشاهد السادس

والستون بعد المائة

٤ الشاهد السابع

والستون بعد المائة

٥ عليه

قوله وأما شاذلان المهمة

الثانية في موضع كسر ما

قبله فتوح تلمهم

لا اجتماع الهمزتين اه

شراح

قوله وجمع أم بمعنى القاصد

اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار

صوابه على ما في التفسير

أحد بن عبد الجبار يعني

الشراح اه

قوله جمع الأول أيام وأما

قال ابن سيد الأمام بل

بابه وأما أبي فضل الله وضع

على هذه الصيغة قال

الغاري هو متقلب موضع

العين إلى الكلام اه شراح

ككتبوا أمهاتهم عليها وأزواجهم وأولادهم وأولادهم وأولادهم
 ساسه وأومه تأويما عيشته والأمة المصنوعة العيب وما يتعلق بسيرة الصبي حين يولد وأمواله
 فيه من خرفة أو ما خرج معه وما ١. تنسب إليه النساب ٢. بالجزيرة وليال الدم كسر
 منكرة (البرم) ككتيس من لا زوج لها بكر أو ثنية ومن لا امرأة له جمع الأولاد أيام وياي
 وقد أمتت تيم أيما وأموالها وجماعة ٣ وأثنتها تزوجها أيما ورجل إيمان عيان فإيمان
 إلى النساء وعيان إلى البن وأمر أن يسمى عبي والمهر مائة للنساء وما يملك زمانا لم تزوج
 ويعده الله تعالى تأييدا ماله أموعام ٤ أي هلكت ماله وما يملكه حتى يتم ويعيم والبرم ككتيس
 الحرّة والقراءة نحو الفتاة والأخت والخالدة وجعل يجمع خبره والحيلة الأبيض اللطيف أو عام
 كالبرم بالكسر ج أوم والأمة العيب والنقص والتفاضل ونواياهم ككذاب يطن
 والمؤمنة كحسنة المومنة ولا زوج لها أو الأيام كقراي وكليها في الليل والدخان وزيد بن
 الحرب والعلاب بن عبد الكريم الإيمانيان محمدان وأيم الله في م ن وآم إياها مدخن على
 التحليل ليشاء الفصل ٥ (فصل الباء) ٦. أبنم ويقال يبنم ع قريب تليث
 • أبنم بالضم والضمير يلو كترج ناحية أو حصن أو جبل يفرغانة • يجم يجمع يجمعا ويجمعا
 سكت من عي أو فرج أو هبيرة أو بطا وانقش كيم يجمع يجمعاهما والتجميع التصديق في النظر
 (البيارم) الدوامي • غدير يجرم ٦ كعبر كثير الماء • يخدم بالمجتدين كعفرانم
 (البدن) بالضم الرأي المحرم والنفس والكفافة والمجدد وانما لا يملك البيت ما يضمن
 الذال نيت وكامر القوي والقم للتغير الرائحة والعامل عند الغضب كالبدية وقد بدم ككرم
 وبذمة مولى جابر بن عمر وأبو عبد الله بن يذمة من أتباع التابعين وأبذمت لثافة ورم حيائها
 من شدة الضيق وناقة مندم كسر قوته وبازام أو صايج مولى أم هانئ مفسر محمد بن ضيف
 ممنوع القصة ومعناه المور بالفارسية (البرم) بحر كنه من لا يدخل مع القوم في الميسر وفي
 الخلل أو مرام وأما قيل يواكل مع ذلك فسر بن غزيرين ج إبراهيم والسامة والبصر وقد يرم
 به كفرح وقمر العشاء ويختصه البرم كعسن وحب العنيد إذا كان مثل رؤس الذر وقد أرم
 الكرم وفتان من الجبال وناقة وجمع البرمة للأردك كالبرام وأرمه فبرم كفرح وتبرم أمة قل
 وأرم الجبل جده طاقين ثم قتله والأمر أحكمه كبرمه برما والبيارم المغازل التي يرم بها والبرم

- ٢ وأبنت ٣ وأبنت
 ٤ أموعام • أموعام
 ٦ يحوم ٧ والبرم

قوله ما يقتله أي تقتل
 الرجال فتدع النساء بلا
 أزواج فبشمن اه شارح
 قوله وجعل صوابه أيم يجمع
 فكون كاشطة فابوت
 والسفاني وقوله كلام
 بالكسر صوابه بالفتح في
 الصحاح والأبم الموقامة
 الأبم يفتح مثل ابن ولبن
 اه ولولا المنصف والأبم
 بالفتح جبل الخ ككلام
 ككتيس لكان صوابا ٤
 الشارح اه معجمه
 قوله ككذاب يطن صوابه
 كتاب بالخط غير واحد
 من اللغة اه شارح
 قوله ولئن هو ككتاب
 فضا كلف الشارح
 قوله يجرم الذي في المتن
 يحوم أو أراد الشارح
 قوله والبرم المغازل
 واحدها ميم كبر اه
 شارح
 قوله من برما صوابه
 رجمها التثنية كما هو فيه
 انصاح اه شارح

وعندها

٣ الشاهد الثامن

الشرن بعد الساقه

قوله والكحل الخ ومنه

الحديث من استمع الى حديث

قوم وهم له كارهون صب

في اذنيه البرم وروى البرم

قال ابن الاصب في قلت

للغسل ما البرم قال

الكحل المذاب اه نهاية

وشارح

قوله والبرم طيل هواجر

البرم اه شارح

قوله كاحد الذي في ياقوت

بكر الهمز ووسكون الباء

الموحدة وفتح الراء قال وهو

من ابناء كتاب من مثل ابن اه

قوله والبرم من الذي

حقته الحافظان والحمد

الرحمن هو اقدم اول برم

ويقال امر بن النون افاده

الشارح

قوله والبرم قوم وذلك

ان اباهم قبض اصابعهم وقال

كفرنا كبراجم يدى هذه

اى لا تقربوا ذلك امر لكم

اه شارح

قوله بانصب سعدويه

بانصب سعد اه شارح

قوله وخض بن عمران

مسوا به ابن عمر يصرف

بالوزن اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد

في الاصباح ثلاث لغات كسر

الهمزة والراء والسين قال

وابن السكت عن هذه

لانه ليس في الكلام اصل

نانها فتح السلاطة تالنها

كسر الهمزة وفتح الراء

والسين اه معجمه

كأمر الصبي وخيطان مختلفان آخر وأيض تشدد المرأة على زوجها وعندها وتل ما فيه ثوبان
 مختلفان وحبل المرأة فيه ثوبان زين بجوهري ٢ والدمع المختلط بالاعشى لغف القوم والمجيش لأن
 فيه أخلاط من الناس (أولاً ثوبان شعاً والقابل) والعوزة وتطبع القم ثوبان ومعزى والقم
 واشو ثوبان برعمها أى كبد هوساً منها يتقدان طولاً ولقان يتخطى وأغبره ثوبا لياض السنم
 وسواد الكبد والبرمة بالضم قد زرم من حجارة ج برم بالضم وكسر د وجال وكحسن صانعها
 أو من يتلج حارثها من الجبال والتيل كأنه يتلطم من جلثانه شيا والقث الحديث وككرم
 الثوب المتقول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم القنعة أو علة الثياب خاصة والكحل
 المذاب كالبرم بحر كة والبرم طيل وكفراب القرد ج البرمة وبرم بجمته كعل إذا نواها فلم تحضره
 وأبرم كاجد د أوتيت وبرم بالضم ع وبها اسم وكصاب وقطام ع وبجمته اسم
 وبرم ان لقباً بى بكر الأتري * برم كفتقد والبرم من المثلث واسم جبل (البرجم)
 بالضم القصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والأصبع الوسطى من كل طائر ج أبرجم وأهى
 معاصيل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاطيات انما قبضت كقت
 تفتت وارتفعت والبرجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك بن النخعي ٢ ان الشقي وافد البراجم
 لأن عمرو بن هند أرق سمعوا تسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف ليعقرن منهم مائة
 بأبيه سعد فمرو رجل فاشتموا حتى قتلوا ثم أخذوا الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقبله ثم أنت
 فقتل من البراجم فكملة بمائة وهما ج البرجمى تابع وحقق بن عمران ومحمد بن زياد وسنان
 ابن هرون وعمرو بن عاصم البرجيون محدثون والفتح الحن والبرجم غلظ الكلام (البرسام)
 بالكسرة علة يهذى فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين وضعها الحرير أو معرب
 مفرجه مضمّن ليدن معتدل مقول بصير إذا كضل به والبرسم بالكسرة حب القربى شبه بالبرية
 أو أجل منها وزناً في عصر وعبد العزيز بن العريضي محدث (برسم) وجم وأغبر المغز أو شج
 الوجه ولون الشدة أو ألو أدام التظفر أو أحمر برسمه رؤساء أو كعلايد الحسد التظفر وكفتقد
 البرقع والبرشوم وفتح أبكر النفل بالبرعة * البرسم بالضم غصص القارورة وتحوها
 (البرطام) بالكسرة الغصم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجهر العبي اللسان والبرطمة
 الاستعاضة غضباً وبرطمه تغضب من كلامه وبرطمة غاطله لا بد من تعذ والليل أسود (البرعم)

وَالْبَرْعُ وَالْبَرْعَةُ وَالْبَرْعُومَةُ بَعْضُهُنَّ كَمْ تَمَرَّ النَّصِيرُ وَالتَّوْرُ وَذُرَّةُ النَّصِيرِ قَبْلَ أَنْ تَنْتَحِجَ وَتَرْعَتِ
النَّصِيرَةُ وَتَنْتَحِجَ تَخْرُجَتْ وَرَعَتْهَا وَالرَّاعِمُ عِ أَوْ مَالٌ قَبْلَ إِذْ تَنْتَحِجَ الْبَقْلُ مِنَ الْجِبَالِ
تَعَادِيهَا (الْبَرْعَةُ) إِذَا مَتَّعَ النَّظَرَ وَكَوْنُ الطَّرْفِ وَرَعَةُ النَّصِيرِ وَبَعْضُ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ
وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ مُثَلَّةُ الْمَاءِ أَيْضًا وَارَاهِمُ مَخَّجَ الْمَاءِ بِالْفِ اسْمُ أَهْمِي وَتَصْفِيرُهُ بِهِ أَوْاسِرُهُ
أَوْ بَرِيهِ جِ ابْنُ وَابَرِيهِ وَابَرِيهِ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ وَارَاهِمُ
تَعَادِيهَا وَارَاهِمَةُ قَوْمٌ لَا يَخْتَوِزُونَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى بِعَقَّةِ الرَّسْلِ وَالْإِبْرَاهِمِي تَمَرَّ أَسْوَدُ وَالْإِبْرَاهِمِيَّةُ
قَ بِوَاسِطَةٍ وَبِجَزَرَةٍ بِرَافِعٍ وَبِزَيْرِ عَيْسَى • ابْنُ الْبَرْعِ كَكَفَرٍ جَلَّ جِرَانُ بْنُ عُمَانَ
الزُّبَيْدِيُّ الشَّامِيُّ ذُو الْقَرَأَاتِ الشَّوَارِجِ (بَرْعٌ) عَلَيْهِ يَزْمُ وَيَزْمُ عَضُّ مُقَدِّمِ أَسْنَانِهِ أَوْ بِالنَّيَابِ
وَالرَّاعِيَاتُ بِالْبَاءِ جَلَّةٌ فَاسْتَرْبَهُ وَالتَّاقَةُ حَلَبُهَا بِالسَّابِقَةِ وَالْإِهَامُ وَقَلَانُوهُ عَلَيْهِ آيَاهُ وَالزَّمْ
صَرِيحَةُ الْأَمْرِ وَالْقَلْبُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْكَسْرُ أَنْ تَأْخُذَ الْوَرَّ بِالسَّابِقَةِ وَالْإِهَامُ ثُمَّ تُرْسَلُهُ وَهُوَ
ذُو مَبَازِمَةٍ فِي الْأَمْرِ ذُو صَرِيحَةٍ وَالزَّمْ أَلْخُوصَةُ يُشَدُّهَا الْبَقْلُ وَمَا يَتَّقِي مِنَ الْمَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْقَدِيرِ
مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الزَّمْ خَيْطُ الْقِلَادَةِ تَصِفُ وَصَوَابُهُ بِالْإِهَامِ الْمَكْرُورَةُ فِي الْقَفَةِ وَفِي
الْيَتِيمِ الشَّاهِدِينَ وَالْإِهَامُ وَالزَّمْ بِكَسْرِ هُمَا الَّذِي فِي رَأْسِ الْمَنْطِقَةِ وَمَا شَبَّهَهُ وَهُوَ ذُو لِسَانٍ
يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْأَسْوَرُ وَأَرْزَمُهُ أَلْفَا عَطَاءُ آيَاهُ وَالزَّمَةُ الْأَكْلَةُ لِأَوَّلِ أَحَدٍ قَوْوُونَ ثَلَاثِينَ دَرَاهِمًا
وَأَبْرَمَ الْيَوْمَ كَذَا سَبَقَ بِهِ (بَسْمٌ) يَسْمُ يَسْمُ وَيَسْمُ وَيَسْمُ وَهُوَ أَقْلُ الْعَصَلِ وَأَحْسَنُهُ فَهُوَ بِاسْمٍ
وَيَسْمُ بِاسْمٍ وَبِاسْمٍ كَثِيرُ التَّفَرُّ وَكَعْدَةُ التَّبَسُّمِ وَمَا بَسَمَتْ فِي الشَّيْءِ مَا ذُقْتُهُ وَكَثَرَتْ دُشْدَانُهُ
إِسْمَانُ ١٠ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَلْبَاسِيُّ السَّامِيُّ حَدَّثَ (بِسْطَامٌ) بِالْكَسْرِ ابْنُ فَيْسٍ بْنِ مَسْعُودٍ
وَيُسَمَّى أَوْ كُنِيَ بِرَبِّهِ رَمِدٌ وَلَا عَاشِقَ وَإِنْ وَرَدَ سَلَا مِنْهُ الْعَافِي أَبُو بَرِيدٍ وَغَرَوْ وَعَدَا بِنَا حَمْدٍ
وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَيْسَى الْمُحَدَّثُونَ وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ بَسْطَامٍ الْبَلْبَاسِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ (الْبَسْمُ)
مَحْرُكَةُ الْخَمْعِ وَالسَّامَةُ بِسْمٍ كَفَرَحَ وَابْتَسَمَ الطَّعَامُ وَكَتَابَ شَمِيرٌ عَطِيرٌ لِرَاحَةِ رَقَّةٍ يُدْعَى
الشَّعْرُ وَيُسَالَى بِقَضِيهِ وَهَذَا ابْنُ الْقَدِيرِ وَابْنُ تَوْنٍ شَاعِرَانِ (الْبَسْمُ) بِالضَّمِّ مَا مِنْ طَرَفٍ
الْمُنْصَرِّ إِلَى طَرَفِ الْخَصْرِ وَرَجُلٌ أَوْ تَبْدُو بَصْمٌ غَلِيظٌ • الْبَسْمُ بِالضَّمِّ النَّفْسُ وَالسَّلْبَةُ حِينَ
تَخْرُجُ مِنَ الْحَيَاةِ فَتَعْلَمُ وَبَسْمُ الزُّرْعِ غُلَّتْ حَبُّهُو الْحَبُّ اسْتَدْقَلِيلًا (الْبَسْمُ) بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُنَّ
الْحَبُّ الْمَخْضَرُ أَوْ سَجَرٌ هَامِرٌ مَسْمُونٌ مَدْرُ بَاهِي نَافِعُ السَّلَامِ وَالْقَوِيُّ وَالْكَلْبَةُ وَتَقْلِيصُ الشَّعْرِ

٢ وأحمد بن محمد بن
الحسين هكذا نسخة
العلامة الشنقطي ويا بين
الضمين مضروب عليه
قوله وحمد بن أحمد صوابه
على ما في التصدير وغيره أبو
محمد أحمد بن محمد بن الحسين
الطليسي الخ كلمة نسائي
جده بسام اه شراح
قوله بسام يمنع الصرف
لعلنا والجمعة من باسم
ملك من ملوك فارس اه
شراح

بوزنه المالح القول يَنْتَه وَيَجْسَنَه * النظم كجفر الحائم وتَنْظَرُ اذا كان اُحَقَّ وعليه
 خاتم فَيَسْكُم وَيُسْرِيه في وجوه الناس * الهم كاسم وسم والفتال من الحبيب والدمية
 من الصبيح والمهم الذي لا يقول الشعر * بهم بالضم والنا من المتق والعيان صاحب مسجد
 الحيرة (بمقت) التبيئة كنع وقصر وضرب بعاما وبقوما بضمهما فهي بقوم صاحبة
 الى وانهما بارحم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين ولم تحده والتيتل والابل والوعسل
 صوت كتبت في الكل وفلان صاحبهم يفتيح له عن معنى ما يجده ويمن وكصور بنت المعدل
 محابية وابغته حادثة بصوت رقيم * بهم كجفر اسم والنا من المتق (الهم) مشددة
 القاف حبيب جبره عظام ووزنه كور في القوز وساقه اجر يصنع بطبعه ويضم الجرامات
 ويقطع الدم المتبع من أي عضو كان ويخفف القروح واسمه سبعة ساعة والهم كسكر شجرة
 جوزة مثل وكسامة الصوف غزل لها ورق سائر هاو اسقط من النادق عما لا يقدر على غزله
 وما يظفر به الثمار والقليل العقل الضعيف الراي بالهم بالضم وبضمين بطن من العرب ياقوم
 الرومي التجار مولى سعيد بن العاص صائغ المنبر الشريف وبهم البعير كقبح عرض له دامن
 اسفل العنقوان وبهم الهم تقل عليها اولادها في بطونها فتر (الهم) حرة كالمفرس
 كالكامنة او معي وبه اوان يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر يتم كقبح فهو اتيكم ويقيم ج
 يكلن ويكم ويكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدوا وقطع عن الكناج جهلا وعمدا وبهم عليه
 الكلام اذيج ودوبكم كنعق ع (الهم) حرة صغار السمك وملت الناقة وابلت
 اشعث الخمل والبله حرة كة الضبعة او ورم الحيا من شدة الضبعة كالهم وورم الشفة
 والابل الغليظة الشفتين وبقلة لها فرون كالباقي وخوص القلوي شلت اوله كالابلية مثله
 الحمر ولام المال يتناشق الابلية أي نصفين والهم كخيدوقطن البردي ويرم الغبار ووز
 القطن وقطن القصب وكمن الناقة لا ترعوم من شدة الضبعة كالهم والكبر الخمل تتنج
 ولا ضرهما الفصل والتبم التقيج كالابلام ويكنان ع بالين او بالسند او بالمتدمنه
 السيوف البلبانية وعبد الرحمن بن التلباني مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
 والابم بالعكر العنبر والعسل وابلم سكنت والبلية البيرة وكقرب اخضر الحمض
 * الهم كجفر التي التقيت اللسان والمالح والناس * بهم البطار الدابة عصب قوائمها

م الشوق

قوله من الصبح صوابه
 من الصبح بالم أ شارح
 قوله والمحيان بضمف
 الياء الضمة وقوله مسجد
 الحيرة كالشارح صوابه
 الجيرة بالهم والراي أ
 قوله وما يظفر به الثمر كذا في
 النسخ الزايدة صوابه المتبادر
 بالال الهملة كاللسان
 والتبذ أ شارح
 قوله امتنع عن الكلام
 عبارة غريبة انقطع عن
 الكلام عمدا او جهلا أ
 محصه

من داهيئها (البلد) كجفر مقيم الصدر والمخروط وما اتصل به من المري أو ما اضطرب
من حلقوم القوس والكبد الثقيل التخر المضطرب الخلق كاللبد والبلد والبلدامة
بكسرهما والسيف الكهام وبلد مخاف • بلسم سكت من فزع وصره وجهه كتبسم
والسالم بالكسر الرسام والبلسم كمنديل الطيران • بلسم فر (البلعوم) (بالضم) مجرى
الطعام في الحلق كالبلغم بالضم واليباض الذي في بطنه الحمار ومسيل داخل في الأرض يكون
في القف ويجففه لا كولد السديد البلور بل م أو هو بلعام ود بنواحي الروم وقبيلة
وأصلها نوالتم يخفف كتبليز (البلغم) خلط من أخلاط البدن (البهم) من العود
م أو الزر الفيلط من أوتار المزهرود بكرمان والضم اليوم • البام البناء وهذا البهم
أي ابن والبهم زائد ذو كرى ب ن ي (البوم) والبومة بضمها طائر كلاهها الذكور
والأنثى وبوم تلعب مجدين سليمان الخديت (البهم) كل ذات أربع قوائم ولوف الماء أوكل
حتى لا يميز ج بهائم البهمه وأولاد الضان والمغز (والبقير) ج بهم ويحرك بهائم ج بهائم
والأنهم الأنهم واستبهم عليه استبهم فلم يقدر على الكلام والبهمه بالضم الحظلة الشديدة
والشجاع الذي لا يتهدى من أين يوقى والعزرة والجيش ج كصرد وهو المسمى تهمها
أفردوه عن أمهاته وبالمكان أقاموا وأهم الأعراسية كاستبهم وفلا تهن الأرضاء والأرض
أثبتت البهمى لثب لم يطلق الواحد والمجمع أو واحدة بهمة وأرض بهمة كقرحة كثيرة
والمبهم ككرم المخلوق من الأبواب والأصمت كالآبهم ومن الحرمان ما لا يحل بوجه كقصر
الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمين والبهم الأسود وفرس لبني كلاب بن ربيعة وما لا يشبه
فيه من الخيل للذكور والأنثى والتبهم السوداء وصوت لا ترجع فيه والمخلص الذي لم يشبه
غيره ويختار الناس بهما بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو الررس والرجز أو عزة
والهائم جبال الحمى وماؤها عاتلة التقيص وأرض ذوالأبهم زيد القطي شاعر والأبهم
بالكسر في الديوان القديمة كبر الأصابع وفند كرج أبهم وأبهم وسعد الباهم ككباب
من التازل والأسماء البهمه أسماء الأشارات عند النفاة • البهم كجفر العصفور كالبهرمان
والحناء والبهمه زهر النور وعبادة أهل الهند بهرم لحيته حناها تسبعة وبهرم الرأس أجم
وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والبهرم العصفور • البهم كقند الصلب

قوله البدم كجفر الخ
هذه المادة جمعة قال
باللالمهمة والقال المهمة
كألف عليه الجرهرى
والأزهرى وغيرهما ونقطة
الشارح فأنظره اه
معصية
قوله كاستبهم في الشرع
قال شينتا والفتاة يقولون
في أولي الحال والتبيز
للفسرنا انهم ولم يسمع
في كلام العرب انهم بل
الصواب استبهم ونقطة
لاشهره في جميع مصنفات
التعالمات وأمر وجهات
رأيت الراغب تفسيره
ونقطة من شينان انهم غير
مسموع وأن الصواب
استبهم كقالت اه بانضام
ثم رأيت انهم انفعلى وهو
خاص بمافي علاج زناثير
قوله الجمع لهم كقندال
النمض والعسل في الصلابة
مقطا وقد هما ناضحا
فان هذا الجمع المذكر وه
في البهم بمعنى النعثة
السوداء فأنزل ذلك اه
شراح

الثدي والصاد مهملة ﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثأوم﴾ من جمع الحيوان المولود في غيرة في بطن من الاثنين فصاعداً كراوانتي (أوذ كراوانتي) ج ثأوم وثأوم كرجال وقال ثأوم لذكر وثأمة للاثي فإذا جمعاهما ثأومان وثأوم وقد أنابت الأم فهي مستح ومعداته متنام وثأمة خاء ولده معه وهو يتعمه بالكسر وثأمة ٢ وتيمه والثوب تسجعه على طاقين في سداه وتجمه والقرس جاء بربا بعد جري وثأوم الثجوم والثؤلومات تابل منها والثأوم منزل الجوزاء وسهم من سهام البعير أو أتيها واسم والثأمية بالضم الثؤلوة وكعراي د على عشرين فرسخاً من قسبة عمان وع البعيرين ويهيم الجوهري في قوله ثأوم تجوهري وفي قوله قسبة عمان والثأومان عسبة صغيرة والشممة بالكسر الشاة تكون للمرأة تعلمها وأتاه ذبحها والثأومة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والثأومات من مراكب النساء كأنما جيب لا اختلاف لها واحدتها ثأومة أو ثأمة أفضاها (تحم) الثوب وشاء والتاحم الحائل والاحتحمي والاحتحمي والقمعة ككرمة ومعلمة برد م والشممة شدة السواد والضريلك البر والخططة بالضرير وقوس تيمم اللون كعظم إلى الشفرة وإتحم أدهم (القوم) بالضم الفصل بين الأرضين من المعالم والحدود مؤنثة ج قوم أيضاً وتحم كعني أو الواحد تحم بالضم وتحم وتقومه بفتحهما وأرضنا تأخيم أرضكم تحادها والقوم الحال الذي تريده والقمعة في و خ م (الزيم) كزيم ع وكأمير المتواضع لله تعالى والمكوث بالعايد أو بالدون والترم عتر كوجع الخودان ولا ترمالاً سيما وتارم كعاجر كوة بأذر بيعان و د يسخم فرج وقد تسكن راؤها • الترحان كغفوان وزعفران وريحان المقيس للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على أصالة الثأوم والترجمان بن هريرة بن أبي قمعة م (وأما • التركان) بالضم فبيل من الترك معوايه لأنهم آمن منهم ما تألف في شهر واحد فقالوا ترك إيمان ثم تخف فقبل تركان • تلم تجعير القين المجبة ع وجبل وأسم الجبل ثقلان كزعفران • نقي كهي قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متعممة متعممة وأتعمه أتعمه • تكمة بالضم بنت مرام قلعان وأوسليم • التلم حرمة مشق الكراب في الأرض أو كل أندود في الأرض ج أتلام بالكسر الغلام والآكل والصانع أو منقعه اللويل ج تلام وكسب التلاميذ حذف ذلله ولم يدكر الجوهري غيرها وليس من هذه المادة ما هو من

قوله وثأوم ذبحها ظهره أنه كأكرم وليس كذلك بل هو بالتشديد كقتل قوله الجوهري في تيم آه شرح قوله كأنما جيب مسوايه كالشارح بالراء اه شارح وقوله لا اختلاف لها هكذا في بعض النسخ وفي بعضها لا اختلاف لها وله الانسب بتشبهها بالشارح فانها مراكب أصغر من الهودج مكشوفة فليشمل اه

بها من المتن قوله الجمع تقوم ظاهره انه جمع أقنوم وليس كذلك بل هو من الألفاظ التي استعملت للوحدة والجمع وقوله وتحم كعني ظاهره انه جمع تقوم بالضم وفيه نظير تيم بضمين جمع تقوم كعبور ومبر وغفور وغفر كذا في الشارح قوله الترحان منيعه يقتضى انه مستند على الجوهري وليس كذلك بل ذكره حادوهم كذا في الشارح اه قوله وأسم الجبل ثقلان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حمدان بن محمد بجلان أي فهو شى اه

قوله وايدكر الجوهري شرحه الخ أي فذلك كتبها المصنف يعلم الزاد على أنها من زادته على الجوهري الا انه لم يذكر التلخيص باب التلاد أصلا وهو عجيب وقد استدركتنا عليه هناك اه

تَنِيْمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عَجْرٌ وَتَحِيْرٌ وَالْبَصِيْرُ اسْتَكْبَرَ لِمَرِيٍّ فَلَمْ يَسْتَرْهْهُ وَتَهَامَةٌ بِالْكَسْرِ مَكْتَنُفَةٌ
 اَللّٰهُ تَعَالٰى وَارْضَ مَ لَا دَ وَهَمُّ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ تَهَامِيٌّ وَتَهَامٌ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْبَانُونَ
 وَالتَّهَامُ الْكَثِيرُ الْاَثْيَانِ الْهَوَاؤُنَّ اَنَاهَا اَوْرَلُ فِيهَا كَاثِمٌ وَتَهْمٌ وَتَهْمٌ بِاللَّامِ اسْتَوْجَمُوا وَالتَّهْمُ حَزْرَةٌ
 شِدَّةُ الْحَزْوِ وَرُكُودُ الرِّجِّ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَلْدَةُ وَلَقِيَ فِي تَهَامَةٍ وَبِالْبَحْرِ بِلَ الْاَرْضِ الْمُتَّصِيَّةُ بِأَيِ
 الْبَحْرِ كَالْتَّهْمِ كَانَتْهَا مُصْدَرَانِ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مَتَّصِيَّةٌ بِأَيِ الْبَحْرِ وَكَزَقَرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْجَوَادِي
 وَتَهَامٌ كِتَابٌ وَادٍ بِالْعَامَةِ وَالتَّهْمَةُ وَ ٥٠ (التَّهْمُ) الْعِدْوَةُ تَهْمُ اللَّهُ بْنُ تَعْلَبَةٍ مِنْ عُكَاكَةٍ
 وَتَهْمُ اللَّهُ فِي الْعَرَبِ نَاقِطٌ وَفِي قُرَيْشٍ تَهْمٌ مِنْ قُرَيْطٍ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَهْمٌ مِنْ غَالِبِ
 ابْنِ قَهْرٍ وَتَهْمٌ مِنْ قَيْسٍ بْنِ تَعْلَبَةٍ مِنْ عُكَاكَةٍ وَفِي بَكْرِ تَهْمٌ مِنْ شَيْبَانَ بْنِ تَعْلَبَةٍ وَضَبَةُ تَهْمٍ الْاَلَاتِ وَتَهْمٌ
 ابْنُ ضَبَةٍ وَفِي الْخَزَرِجِ تَهْمُ الْاَلَاتِ وَتَاهَمَةُ الْمَرْأَةُ أَوُ الْعَشَقُ وَالْحُبُّ تَهَامٌ وَتَهْمَةٌ تَهْمِيًّا عَبْدُهُ وَقُلْتُ
 وَالتَّهْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهَمُّ الشَّائِدِ نَدَجٌ فِي الْمَجَاعَةِ وَالشَّائِدَةُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْارْبَعِينَ حَتَّى يَتَلَخَّ الْفَرِيضَةُ
 الْأَثَرِيُّ وَالَّتِي تَحْلُبُ فِي الْمَرْزَلِ وَلَيْسَتْ بِسَائِمَةٍ وَالتَّهْمَةُ الْمُتَلَقَّةُ عَلَى الصَّيْرِ وَارْضَ تَهْمًا وَقُرْءَةٌ مَضْمُونَةٌ
 مَهْلِكَةٌ أَوْ وَاسِعَةٌ التَّهْمَةُ الْفَلَاوُ ع وَتَهْمٌ حَزْرَةٌ بَلَنٌ مِنْ غَافِيٍّ مِنْهُمْ الْمَاضِي بْنُ مُحَمَّدٍ
 التَّهْمِيُّ رَوَى عَنْ أَنَسٍ وَكُنْتُ لَهُمْ اسْمٌ (وَالْتَّهَامُ شُجُومُ الْجَوَادِ) ❖ (فصل الثامن) ❖ (تَهْمٌ)
 تَرَوْهَا أَسْفَدَتْهُ وَبِمَا فِي بَيْتِهِ رَمَى مَوْتَهُمْ أَنْتَهَجَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَانَتْهُمُ وَالنَّوْبُ يَقْطَعُ وَالْقَهْمُ تَهْرَأُ
 وَالْحَمَى تَهْدَمُ (التَّهْمُ) سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ وَبِالْبَحْرِ بِلَ سُرْعَةُ الْاِنْصِرَافِ وَأَتَيْتُهُمْ دَامَ
 وَالسَّمَاءُ أَسْرَعَ مَطَرُهُ أَوْ دَامَ كَتَمَتْ ❖ التَّدْمُ الْقَدْمُ وَالْعَمِيٌّ مِنَ الْكَلَامِ وَالْحُجَّةُ مَعَ ثَقُلِ
 وَرَخَاوَةً وَالْقَلِيظُ الْعَيْنُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي وَهِيَ تَدْمَةٌ وَابْرُقَ مُسْتَمٌ كَعَنْهُمْ وَضِعَ عَلَيْهِ التَّدَامُ
 كِكَيْلِ الْمِصْغَةِ ❖ التَّدِيمُ كَزَرْجِ الْقَدَمِ وَاسْمُ (الرَّهْمِ) حَزْرَةٌ كَاتِكْسَارِ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا
 أَوْسَنُ مِنَ التَّنْيَاوِ وَالرَّابِعِيْنَ أَوْ خَاسُ بِالْتَّنْيَةِ تَزَمُ كَفَرَحَ قَهْوَاتِمْ وَهِيَ تَرَامَةٌ وَتَرَمَةٌ يَتَرَمُّ وَتَرَمَةٌ
 فَانْتَرَمُوا الْأَرَمُ فِي الْعَرَضِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْحَرَمُ أَوْ هُوَ قَوْلُ يُحْرَمُ قَبِيضِي عَوْلُ وَالْأَرَمَانُ
 الْأَيْلُ وَالْهَارُ وَالرَّمَانُ شَجَرٌ كَالْحَرَضِ حَامِضٌ تَرَامُ الْأَيْلُ وَالْقَهْمُ وَتَرَمٌ حَزْرَةٌ كَبَجَلٍ بِالْجَامَةِ
 وَكَمَحَابٍ نَيْبَةٌ بِالْعَيْنِ وَتَرَمَةٌ حَزْرَةٌ دَ بَجَزِيرَةٍ صَغِيلَةٍ (الرَّهْمُ) كَعَنْفَةٍ أَوْ فَضْلٌ مِنْ
 الْعَامِ أَوُ الْإِدَامِ فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاسُ بِالْقَصَصَةِ ❖ التَّرَمُّمَةُ الْإِطْرَاقُ مِنْ غَيْرِ قَضْبٍ وَلَا تَكْثِيرِ
 وَالتَّرِيمُ التَّنْصَاهِي الْعَيْنُ أَوْ خَاسُ بِالْوَابِ وَقَدْ تَرَمَّ الْكَبْشُ ❖ التَّرِغَامَةُ بِالْكَسْرِ (وَالْعَيْنُ)

قوله وتهمة بالكسر قال
 شخاروهو المرف ولا يقع
 الا مع النسب كقول القاص
 ونروجه كذا في الشارح
 وقوله ولا يقع الا مع النسب
 أي مع حذف باد النسب
 وأما لمع اتبائها فهو
 بالكسر لا غير كالمزيد
 للمصنف بعد ذلك اه
 معصية

قوله روى عن أنس صحابه
 روى عن مالك كذا في
 الشارح

قوله كالخبر كذا في
 التفسير وهو تعصيف واللام
 في الثبات لا في حذيفة
 ذكره عن بعض الأعراب
 انه جسر لا وزن له يثبت
 منابت الخوص من ضمير
 وروى وهو كناية لاه اه
 شلوخ

قوله من ضمير تعصيف ولا تكسر
 هكذا في النسخ والروى في
 اللسان من غضب أو تكبر
 كالطريق فهو هذا تشبه
 بالسواب مما قاله المصنف
 فتأمل وروى المصنف في
 حقسوابه طرما ما وافق
 اللسان كذا في الشارح

للمهله الزوجه والمرأة تنظم على اصحابهم بكلام والاسم المنظمه (نعمه) كعه
 ترعه وتعمتني ارض كذا عجتي وكثامة العنابرة (النعام) كهاب تفت فارتست
 درمنه واحدته بها وانعم اسم النجم وانتم الوادي انتمه والاس صاكر النعام ياصاوا الاناملاء
 وفلانا اغضبته او فرحه ولون ناعم ايض كالنعام وكثيف الكلب الضاري ومناعمة المرأة
 ملائمتها (نعم) انارهم اقتصهوا الامر زيمو بالمكان اقام كنيك كقرح فبهماونكم
 الطريق محز كفو كمر دستنه وكثامة د وكعرو اسم (نعم) الانا بالسيف ونحوه
 كضرب ودرج ونسبه فانتم وتسلم كسر حرفه بانكسر والنسبه بالضم فرجة الكسور والمهجوم
 والتسلم محز كة ان يتسلم حرف الوادي ع ويقاله التلما ايضا وكعظم ع والتسلم يفتح
 اللام ارض والانتلم في العروض الارتم (نعمه) وطنه كتمه واسلمه وجمعه في الحشيش اكثر
 استعما والواثمة بالضم القبضه منه وبنه بالحشيش مصعها والشاء التبت قلعتنه فيها فهي عموم
 والطعام ا كل جيد و رديتهو رجل ميم ومقيم ومثمة بكسر هـ اذا كان كذلك وانتم
 عليه ائثال وجمعه ذاب والله ثم لا دم بضمهما فالتم فاش ساقهم وانتمهم والرم زمة البيت
 وتمر حرف يقتضي ثلاثة امور والتشر بك في الحكم او قد تغلف بان تقع زائفة كما في ان لا ملجا
 من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب اولاً تمتضيه كقوله عز وجل وابدأ خلق الانسان من
 طين ثم جعل نسله الاية والثالث المهلة او قد تغلف كحقوقك اعجني ما صنعت اليوم ثم
 ما صنعت امس اعجب لان ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين وتمر بالفتح اسم شاربه
 بمعنى هناك للمكان البعيد نظرف لا تصرف فقول من اعر به مفعول لا رايت في واذا رايت ثم هوهم
 ومنم القرس ومنمته منقطع سرته وتقيم العظم اياته والنعام من اذا اخذ النسي كسر والاشام
 واليقوم كغراب وتبوت تبنت م وقد تستعمل لازالة البياض من العين واجدته بها وبيت
 منوم مغطى به ويقال لها لا يعمر تناوله على طرف النعام لانه لا يطول وتغير ان النعام اخدى
 تراجله صلى الله عليه وسلم البدر ونعامه بن انا وان ابي نعامه وان تون وابن عدي
 صحايون وكثرا بن الليث عتت والنعمة التامورة المشدودة لاس وكند قد كلب الصبيد
 ونعم العبد شاعر و رزين بن نعم الضبي قال لهم بن صرم والنعمة بالكسر الشج وانتم شاح
 والنعمة تعطيه رأس الانا والاحباس يقال عيتموا بنا ساعة وان لا يجاذا الععل وان تئسق

قوله فارسته فونم عبارة
 الجوهري يقال له القلوية
 درست اسيد في الشارح
 اختلف في ضبطه فالتى في
 انفتنا بكسر اللاد ففتح
 الزاء وسكون اليم وفي بعضها
 بفتح الهال ونشد لله
 الفتحة وسكون الميركل
 ذلك ضبط والصحيح درمنه
 بفتح الاول والثالث وسكون
 الزاء واخيه درمينه وايض
 بالكسر المعنى في وسطه
 امش فانكسر كاري اه
 قوله فاش اساقهم
 وانتمهم قد سقط لفظ
 النسي بعد فاش في بعض
 نسخ الصحاح ومثله في نسخ
 ابن سهل وانه تبع المصنفه
 والصواب انما له
 شرح

الترية إلى العمود لعقن فيه اللبن وهذا سيف لا يقيم نفسه لا يتيق اذا ضرب به ولا يردو لم يتم
 كمن من يرى على من لا يرايه ويقرر من لا ظهر له ويتم ما يحجز عنه المني من امرهم ونعم
 عنه توقف وما تتم ما تعلم (الثوم) بالضم يستافى ويرى ويعرف بوم الحية وهو اقوى
 وكلاهما مخرج للفتح والدود مدبر جدا وهذا افضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال
 المزمن والجلال والحاصرة والقولنج وعرق النسا وجميع الوراك والتفريس ولسع الهوام والحيات
 والعقارب والكلب والكلب البقيعي وتغير البول وتصفية الحلق باهى جذاب
 ومنويه لو جمع الانسان الماكلة حافظ صحة المرددين والمشاخ زدى للبواسير والزحير
 والنازير واصحاب الدق والحبال والمرضات والصداغ اصلحه سلقه بما وبلغ وتلججه
 بذهن لوزا وناعه بمصر زمانه مزة والثومة واحدة وقبعة السيف وبثومة بن مختار قبيلة
 منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنية بحيرة عظيمة بالاعراب اليب وانجمن الاس تنقب منها
 المساو يلدائها يجبل يرى (فصل الجم) (جم) الانسان والطار والنعام
 والحشود والربوع بجم ويجم جفأ وجنوا ما هو جامو وجنوا مكاثم لم يبرح او وقع على
 صدره او تلبد بالارض والبل جنوما تصف والزروع ارتفع عن الارض واستقل بسانه وهو
 بجم ويحرك والعنق جنوما عظم يسره وهو جم والطين والتراب والاماد جمعه وهي الجملة بالضم
 وكرايا الكابوس كالجائوم والجنامة البليد والسيد الحليم ونوام كالجائوم الجففة
 كهمزة قوسر والصعب بن جنامة مصابي وجمامة المرنية مصابية والجنقان بالضم الجيم
 والتقصص وجمانية الماء في قول الفرجة ٢

٣ وابتث بجمانية الماء نيبها الخ ذات رجل كالماتم حرا
 اذ اردت المانة او وسطه او جمعه والجنوم بالضم ما لهم وجبل والاكمة بالجمعة حمر كة
 ولون الجنوم لبي الاشبذ وجامن بن مرشد الدليل حلت عنه ابراهيم بن هذيل وهو بجاء (الجم)
 عنه كف وفلا تادان يهلكه والجم النار الشديدة التاج وكل راي بعضها فوق بعض كالجمعة
 ويضم وكل نار عظيمة في مهوات السكان الشديدة الحرج كالجايوم جمعا كمنها او قدما لجمعت
 ككرمت جوموا وجم صكر ح جمعا وجموا اضطربت والجاحم النمر الشديد
 الاشيعال ومن الحرب عظمها وشدة القتل في معركة كرايا داء في العين اوفى رؤوس

٢ الفرجة

٣ الشاهد التاسع
والستون بعد المائة

٤ وجيل

قوله على من لا يرايه كذا
 في النسخ والمواويل
 من لا يرايه كمنه
 ابن جميل اه شارب
 قوله وتبيعت السفاي
 على التثنية لانها على
 شكلها يقال صدى سيف
 فوسه فضة اه شارب
 قوله اولتيد بالارض هو
 بعينه بمعنى لزم مكانه فلم
 يبرح اه شارب

قوله الفرجة كذا في
 النسخ والصواب الفرزدق
 وقوله اوافت صوليه اواف
 بالفتح كبر اه شارب
 قوله الما تنفس الخ قال
 القرافي فيه نظر فان البيت
 الذي استشهد به عليه
 لا يساعده الاضافة فثانية
 اليه الا ان يريد الاضافة
 البانية اه
 قوله وجم هكذا في النسخ
 والصواب جمعت اه
 شارب

الكلاب وكناد النيل وكمر دمار وكعق القليل المياح وحمي بيته فحمية السنتبت في
 قعره لا تنقر عينه وأحد النفر وعين جاجة شاحصة والأجم الشديدة حر العيين مع ممتها
 وهي جماء ج ح جم ككيبوس كرى والجوحم المرحوم وأجم من دندنة أحد جالاتهم
 وجمهم تحرق رصا وتخلو وتضيق والجمة العين وجم كعقها كالشاحص والعين جاجة
 • الجمة السرعة في العدو وجمد كجعق ابن قضاة أو تر غير متسوب بحايان (الجمرة)
 الضيق وسوء الخلق ورجل يجرم كجعق وعلايط (الجمم) بالسين المجمة البعر المتخف
 الجنيين (الجمم) (بالثاء المجمة) العليم العيين (جملة) صرعه • الجمة السرعة
 في العدو والمشي (المجمة) محر كة القصير ج جذم والشاة الدثقو يلبس تجرجر
 في رقع واحد وما يندق من السفل ويكيل طير كالصافير جر المناقير وضرب من الترو وجذامة
 كضامة بنت وهي بنت جدل وبنت الحرين بحايات وهي ما يفتخرج من السفل بالمشب
 اذا ذرى البرق في الريح وعزل منه يثمة كالجمة محر كة وجمدت الفضلة أثمرت ويثت
 والجذائي بالضم تمرر وبها الموقر من الفل وأجدم الفرس قال لها أجدم زحوا أسله جندم
 (الجندم) بالكسر الأصل ويخرج أجدما وجدوم والتعريك أرض يلاذفهم وككيف
 السريع وجمدته يجمده أو جمده فاجدتم ويجمد قطعه والجندمة بالكسر القطعة من الشيء
 يقطع طرفه ويبقى أصله والوسط والتعريك النجم الأعلى في القفل وهو أجوده ورجل جندم
 ويجمد ما طاع للأمر ويفصل أو الجندم القتلوع اليد والأضراس الأتامل جندمت يده كقروح
 وجمدتها وأجدمتها أو الجندمة ويحرك موضع القطع منها أو بالضم اسم للثقب من الأجدم وأجدم
 السير أسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء أقلع وعليه عزيم والجندام كتراب على يجمع من
 انتشار السوداء في البدن كله فيفسد مزاج الأعضاء ويهايتها وربما انتهى إلى تاكل الأعضاء
 وتقرطها من تقرح جذم كعني فهو يجمد ويجمد وأجدم وهم الجوهر في متعة وجندام
 كتراب قبيلة بحمال جسي من معد وكسفية قبيلة من عبد القيس النسبة حدي محر كة
 وقد نضم جيه ورجل يجمد ما أسرع القطع الموددة جندمة الأرض وهو ابن مالك بن قسم
 ملك الحيرة وهو صاحب الزبابة والجندمان بالضم الذكرا وأصله والجندما مارة كانت حرة
 للبرشاء فرمت الجندما البرشاء بنار فاجرت فاجبت البرشاء ثم وثبت البرشاء قطعت يدها

٢ القللو م ويجمهم
 ٤ ويجمهم

قوله دثقة وفي بعض
 الأصول دثبة اه شارح
 قوله المتخف هو بالحاء كال
 الصاح وسبط في بعض
 أصول الصحاح المنتهي إلى الجيم
 وقوله الجندم هو من الجند
 والميزان اه شارح
 قوله الجندمة قال ابن بري
 وروى الجندمة بالحاء على
 مثال حمزة والأول هو
 الشهور وقوله وبلدت
 الخ وروى بالذال اه
 شارح

٢ غل ٣ البدن والاعضاء

من الناس وسائر الأنواع

الطنية الخلق هكذا بسبعة

الغلة الشنتى وبابن

الغيم من ضرور عليه بنصفه

جمع جرم بالسراة شارح

قوله وبها البدن هو ان

يستمر ما بين يديه من العظام

لثلاث بقاؤه غيره قال يعقوب

مبطل من البدن اه شارح

قوله جرم احسن انظر

الصواب انه بالشن المجمة

مثل جرم اه شارح

قوله والسلم الاعاف هكذا

مقتضى سباق والصواب

والجوسم كقصد السهم

هكذا هو مقتضى الصافي

قال الازهرى وهو الصواب

وراء كراع ايضا هكذا

وسبقه بعضهم باله وردة

الازهرى اه شارح

قوله فلا تعنائى النوازل

تلاصها اه شارح

قوله كلبتم اي بالغتم كما

هو مقتضى سباق والصواب

انه الغم كانه لا يخفى

في الاساس وهكذا هو مضبوط

في السان اه شارح

قوله جسم مصروف لانه

جسمه كصورتها

الناس على المعلق قال

ولم يصرف جسم لانه

معدول عن جسم وهو

معرفة بقال جسمت الاس

أشبهه اذا تكلم على

مشقة اه عليه فقول

المصنف كصورتها بما

قوله غير الاشياء لله سر

عليه والسبحان جاوزها وانفرا كلمة كلتموا كثر الكلام وهو جرم واسرع • كجرم بالذال

المجمة • الجرّم تجعفر وزج الجبر القفار اليابس (جرم) احسن التفر والجرام

بالكسر الرسام والسّم الذعاف (جرم) انتمل بعد المرض وجرّم كرم وجهه (الجرّم)

كقصد وعلايط الاكول وتجعفر الشخ السافط هو الاكول كقصد الاكول والكيرة العينة

من القسم (جرم) كقصد من العين تزوج فهم اسمعيل عليه السلام وابن تانير في

ج ر ث م وكعلايط الاسد كالجرام والغم من الابل وهي هادو رجل زهام وجرهم

بكسر الهاء حاد في امره (جرم) يجرمه قطعهم والين امضاها والار قطعها لعودته فيه

والحرف اسكنه وعليه سكت جرم وعنه جبر وجرم الجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في

بيان وميل والسقام ملا جرمه فهو سقام جرم وجرم كثير والنقل حوصه كاجرمه وسلطه

اخرج بعضه وبقي بعضه او خذف واكلا كلمة قلا عنها او كل في كل يوم وليلة كل قوعلى

فلان كذا وكذا او جبهه والابل يدوت من الماء بغير جازم وابل جوازم وانجرم الغنم انكسر

واجرم جرمه من المال بالكسر اخذ بعضه وابقى بعضه وحظيره اشتراها وجرمت العصا

تشتت والجزم في الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف وهذا الخط المؤلف من حروف الجيم

لان جزم اي قطع عن خط جبر وما يجئ به حياء الناقة ومن الامور ما ياتي قبل حينه وبالكسر

النصيب والجزم بالكسر المائة من الماشية فصاعدا او من العشرة الى الاربعين او الصرمة

من الابل والفرقة من الضان وكثير ومعلم اسمان والجوازم وطاب اللين المملوءة (الجيم)

(بالكسر) جماعة البدن والاعضاء ومن الناس وسائر الأنواع الطنية الخلق كالجسمان

بالضم ج اعضاء وجوسم وككرم عظم فهو جسم وجسم كغراب هو جسم الجيم البدن

وما انزع من الارض وعلا الماء ج جسم ككباب وجوسم حي درجوا وبنو جاسم حي

قديم وقسم الامر والممل ركب معنهما والارض اخذ نحوها وفلان اخاره والاجسم الاجتم

وكصاحب ٥ بالنام (جيم) الامر كصاحب وجسمه تكلفه على منعه كجسمه

واجتمى اياه وجتمى والجتم يحرق كالثقل كالجسم واليمن ويضيق السمان وكامر الغنم

وكسر الجوف او الصدر بضوعه المشقة عليه الثقل واخيا من مصر ومن الجن ومن تغلب

وفي تيف وفي هوان ٥ يهيق وعبد حيتى حزن الحر بن لؤي فقبل لبيته بنو جيم

وقد تغير الاشياء لله سر

وَتَحْسِنُ الْأَسَدَ • الْجَعْمُ بَعَثَتَيْنِ الْكَثِيرَ وَالْأَكْلَ وَجُنْدِي • الْعَقْمُ الْجَنِينَ وَالْوَسْطَ وَالْقَيْصَمُ
 الْأَخَذَ بِالْقَمِ (الجيم) حَمَزُ كَةِ الطَّمْعِ كَالْقَيْصَمِ وَغَلَطَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ خَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى الْجَمِّ كَقَرَحٍ
 قَرَمَ دَهْرًا كَوَلَّ فُجُوْ جَمٍّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِلَّيْ قَعَمَتِ الْعِظَامُ وَتَرَى الْكَلَابَ لِشَبِّهِ قَرَمَ بِهَا
 وَفَلَانٌ لَمْ يَنْشَأْهُ الطَّعَامُ يَجْمُ كَنَعْنَعٍ ضِدُّهُ هُوَ مَجْعُومٌ وَجَمَّ كَكَيْفٍ وَالْإِلَّيْ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا كُلُّهَا
 وَالْمَجْعَمَاءُ هِيَ وَالْدَبْرُ وَالتَّى أَنْكَرَ عَقْلَهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِرَجُلٍ جَمٌّ وَاجْعَمَتِ الْأَرْضُ كَثْرًا خَسَنَتْ
 عَلَى بَنَاتِهَا فَاكَلَهُوا الْجَمَاءَ إِلَى أَسْوَدِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعْنَعٍ وَضَعَّ عَلَى قِيَمَائِعِهِ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَصَى
 وَالْجَمِّمُ كَيْدُ الرِّجَالِ جَمَّ وَاجْمَ اسْتَأْصَلَ وَجَمَّ الْعُودُ حَرْقًا وَكَقَعْمَلِ الْجَوِّ كَعَرَابٍ لِلدَّلِيلِ وَغَيْرِهَا
 يَعْزُشُ مِنْ دَعْوَى النَّشْرِ • الْجَعْمُ كَزَبْرَجِ أَسْوَلِ الصَّيْلَانِ وَالْمَجْعُومُ الْغَرْمُولُ الْقَضْمُ وَجَعْمَةُ
 بِالضَمِّ حَى مِنْ هَذِيلِ أَوْ مِنْ أَرْدَا السَّرَادِ وَالْمَجْعَمَاتُ الْعَيْشُ وَالْقَيْصَمُ انْتِشَاشُ النَّيِّ وَدُخُولُ بَعْضِهِ
 فِي بَعْضٍ (الْمَجْعَمُ) كَيَعْفَرُ الْوَسْطَ وَكَقَنْقَذِ وَجُنْدِي الْقَيْصَرِ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ الْجَمِيمُ
 ضِدُّ وَجَمٍّ مِنْ خَلِيَّةٍ مِنْ جَعْمٍ وَسَرَاقَةٍ مِنْ مَالِكٍ مِنْ جَعْمٍ مَحَابِيَانِ (جَلَمَهُ) يَجْلِمُهُ قَطْعُهُ
 وَالْجَرُّ وَارْتِدَادُ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ الْقَصَمِ كَأَجَلْتَهُ وَالصُّوفُ حَرْقُهُ وَتَشَامَةُ مَا تَزِنُهُ وَالْجَمُّ بِالْكَسْرِ
 تَعْمُرُ تَرْبُ الشَّاةِ وَهُوَ يَجْلُمُ مَخْلُوقٌ وَالْجَلْمَةُ حَمَزُ كَةِ الشَّاةِ لِلْمَاوِخَةِ إِذَا ذَهَبَتْ كَارِيهَا وَفُضُولُهَا
 وَجَمَّ النَّيِّ كَالْجَلْمِ وَيَضُمُّ وَكَثْرَتَا التَّبْيُوسِ الْمَخْلُوقَةِ وَالْجَمُّ حَمَزُ كَةِ طَوْلِ الْأَرَجْلِ لِأَسَمَرٍ
 عَلَى قَوَائِمِهَا تَكُونُ بِالْطَائِفِ وَيَتَسَلَّى الطَّيَامُ وَالْقَمِّ جَ كَيْتَابٍ وَمَا يَجْزِي بِهِ وَالْقَرَادُ وَسَمَةُ لِّلْإِلَّيْ
 وَالْقَمَرُ كَالْجَلْمِ وَالْهَلَالُ وَالْجَلْدَى • جَلَمَ الْجَعْفَرَانِ • جَلَمَ الْجَلْدَ فَتَهَّ وَاجْلَمُوا اجْلَعُوا
 (اجْلَعُوا) اسْتَكْبَرُوا وَاجْتَمَعُوا • الْجَلَامُ بِالْكَسْرِ الَّذِي تَحْبِيهِ الْعَامَةُ لِلرَّسَامِ
 • الْجَلَامُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي سَعْدَةَ فَيَا بَيْنَ الْيَامَةِ وَالْبَهْرَيْنِ (الْجَلْمَةُ) بِالضَمِّ حَافَةُ الْوَادِي
 وَنَاجِيَتُهُ وَيَنْفَعُ وَالشَّدَّةُ وَالْخَطْفُ وَالْأَثَرُ الْعَلِيمُ وَأُسَمُّ وَكَقَنْقَذِ الْفَارَةِ الضَّخْمَةُ وَأَمْرًا • وَالْجَلْمُ
 الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَلَامُ حَى مِنْ رَيْعَةٍ (الْجَمُّ) الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَمِّ وَمِنْ التَّظْهِيرِ
 وَالنَّاسِ عَظُمُهُ بِجَمْعِهِ جَ جَمَّ وَجَمَّ وَكَيْلٌ إِلَى وَسْكِ الْمَكَالِ كَالْجَمِّ مَشْتَقٌّ وَبِالْكَسْرِ
 الشَّيْطَانُ وَالشَّيَاطِينُ بِالضَمِّ صَدَقَ جَمُّ مَاؤُهُ يَجْمُ وَيَجْمُ جَمًّا كَثْرًا وَاجْتَمَعَ كَأَسْتَجَمَ وَبِالْبُرِّ
 تَرَجَعَ مَاؤُهَُاوَالْفَرَسُ جَمًّا تَرَكَ الضَّرْبَ فَتَجَمَّ مَاؤُهُ وَجَاوُ جَمًّا تَرَكَ فَلَمْ يَرْكَبْ فَعَمَّ مِنْ
 نَعْبٍ كَاجْهَرًا هُوَ الْعَظْمُ كَثْرَتُهُ هُوَ جَمُّ وَالْمَاءُ تَرَكَهُ يَجْتَمِعُ كَاجْهَرًا وَالْأَرْضُ كَاجْمٍ وَجَمَّةٌ

٢ وَكَيْتَبُ

قوله أو من أَرْدَا السَّرَادِ
 الْأَزْهَرِي فِي شَرْحِ الْقَوْلِ
 مِنْ أَرْدَشَنُوهُ أَوْ مِنْ الْبَيْنِ

أه شارح

قوله وجندب وهذه من
 التَّوَارِيخِ فَتَهَّ الْجَوْهَرِي قَالَ
 فَعَّ الشَّيْنُ فِيهِ أَفْصَحَ هَكَذَا
 فَصَّ الصَّاحِبُ وَقَالَ غَيْرُهُ
 الْفَرَادُ فَعَّ الْجَمِّ وَالشَّيْنُ
 أَفْصَحَ فَعْلٌ هَذَا يَكُونُ
 كَيَعْفَرُ أَه شارح

قوله وهو يعلم الخ هكذا في
 النسخ والصواب وذن
 مجلوم أه شارح
 قوله استكبر واكتداف
 النسخ والصواب استكبروا
 بالصواب كاهو نص

الضاح أه شارح
 قوله كالجيم هكذا في النسخ
 والصواب كالجيم محركة
 كاهو نص السان يقال له
 جهم وحسم أي كسبه أه
 شارح

۲- شوز: ۳- یکشنبه

١. جَاءَ وَجَاءَ

فَقُولُوا وَكُفْرًا بِالْحَقِّ قَالُوا الْفَرَّاءُ

عندى جام القدر ماء

بالكسر أي مأوّه وجام

المكوك: دقيقا بالضم وفتح

الفرس بالغ لا غير قولا

أَنْ يَكُونَ بِكُمْ كَقَوْمٍ بَدَأَ اللَّهُ فِي الْبَنَاءِ

بعد الامتلاء رفقاً بأعماله

جام المكوك اذا حط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأخر

قوله وإليه الغفر قال

مفيويه الجاهل العفيم

وضع الحال، دخلتها

لا لغوا للام كذا قلت في

لعرالك من قولهم أرسلها

المعراج له شارح

نوله و سلیمان بن جنة هذا

فقد تقدم فهو تكرار ٥

سارح
نیلو و ایلو: ایلو

سواء رجا من الله أم لا

الزاي وهي قصتها آمار

وَضِياع وقيل قرية بها

فَكَذَّبَهُ رَبُّهُ ابْنَ السَّيِّئَاتِ

واللهي والحافظ وقال

سلا على الهوى في ناموسه

من أعمال هيراقليس

فهذا أحمد بن الحسن بن

للماب أجدن أئى الحسب:

لتابعی الجای مولف کتاب

انص المستأمنين اذ شارب

توہ وککتف و فی بعض

الامول کا میرا ہ خارج

فسره واسلم الصوابية

السفينة الموضوعة الذي يجتمع فيه الرشح من زوائد بالضم تجتمع شرار الناس وتكلمهم فوالجمل
والجماع عاود بها وأصلان بن جنة تابور كتحايب الراحمون كتراب وكاب ما اجتمع من ماء
الفرس والتلبس وكسبل ماعلى رأس المكوك فوق مقامه وقد جنته وجنته وأجنته فهو
جنان وجام وجمعة جاء ملى وكسور البز الكثرة الماء كالجمة وفرس كذا ذهب منه
جرى جاء جرأ آخر وجامع جمة عطية وبضم أى جماعة يسألون الديه والجمع التبت الكثير
أو الناض المتشتر وقد جمعهم بجمع ج أجمعوا والجمعة النصبة بلغت نصف شهر فقلت القم
وكأمة بنت صفي وبنت حمام بن النجوع محبيتان واسمعت الأرض ترج زيتها والجمع الصد
وهو ولسع الماء أى ربح الذراع واسع الصدر والأجر لل رجل بالزجر والكش بالزجر وقيل
المرأى القلح وأمر أنجاء العظام كثيرة النجم جأ وأجاءه غير أو الجماء القفر باجمعهم وذكر في
ع ف ر والجماء المساء بضمه الرايس والجمي كزى الباقلا أو الجمعة أن لا بين كلامه
كالجمع وانخاف الثنى في الصدر والأعلاك والضم الخف والعظم فيه الدما ع ج بجم
وغير من المسكابل والبز تحفر في السفة والقلع من خشب أو الجماع السادات والقبائل التي
تتسبأ إليها البلون كالجماع بالكبر وسكة بجرمان ووزر الجماع ع قرب الكوفة
والحسن بن يحيى وعلى بن مسعود الجماعيان وسلم بن جنة بالضم يحذون والجمع منعة
المطقة والجماع هفتيان قرب المدينة وجماع بن دحي كشداف حجر وجماع بن هذاف
الأزدوا بضم اللداس معرب • الجمة جماعة النبي وأخذته بجنته كلعو بجرع فها
• الجوم الرعا يكون أثرهم واحدا والجماع إنا من فضة ج أجوم بالفتح وأجوم وجامات
وجوم وجام من أعمال تيسابور ومنه العارفا أو قصر أجد بن الحسن وابنه شيخ الإسلام اسمعيل
وسلم بن جررة ويوسف بن عمر الشداني الجماعيون وجام وجام طلب شيئا أو أوترا وجام
كزير د فباس والعامه ضم اليه (الجمه) وكشف الوجه الغليظ المتجمع السج
جهم كجرهم هامة وجوموم جهم كخوم معه استقبله بوجه كره كجهم وله والجمه
أول ما حير الليل أو بقية سواد من آخره وضم واجتهم دخل فيه والصدور الغضمة والضم
نما نون بغير الوضوء والجمه العايز الضعيف كالجهم والاستنصه وإن نيس أو هو كزير
وإن قتم أو تران كوى والسلى وكزير إن الصلت أو هو باللام وجامعة بن عباس صاحبون

والجهنم الصاب لآما فيه أو قد هراق ماء وقد أجهمت السماء وجسمه يحسب اسماً ع
 كثير الجيم والمجهمان كالريحان الزعفران • جهنم كرحلة امرأة تدعى من الخصاصة
 ذات النبي صلى الله عليه وسلم • جهنم كجعفر د بقاوس والمجرمية ثياب منسوبة من نحو
 البسط أو هي من الكائن (المجهنم) كجعفر العظم الهامة المستدير الوجه والرحبا الجنيين
 الواسع الصدر والاحداسم وتجهنم تعطرش وتعلمم والتفعل على أقرانه علام بكلكله
 ٢ (جهنم) يضم الجيم والماء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قنبر بالكسر قرس قيس
 ابن حسان وكنية جهنم مثله الجيم و جهنم كعملى بعسدة القعر وبه حيث جهنم أعاد الله
 تعالى منها • الجيم بالكسر الابل القليلة والرياح معن من بعض الماء تغلغل إلى عمرو
 مؤلف كتاب الجيم وخرقو يؤثت جيم حباً كتبها (فصل الماء) • (المجم) •
 مرقح حب الرمان والحسمة اتخذها (المجم) الخالص قلب الحنظل والقضا واجبا وأحكام
 الأترج خنوم وقد حنمته والماء القاضى ج خنوم والثراب الأسود غراب الين وهو
 آخر الثغار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل الشيء خنفاً أو كل شيئاً شافى
 فيه والحنمة بالضم السوداء بالقرينك القارورة المقتسة والخامة ما يبقى على المسائتة من الطعام
 أو ما سقط منه إذا كل ونحتم أكلها وغلان خنير قنق له خنر أو تقال له وكذلك هاش وهو دخنم
 هاش وهو غش الحنمة والخنومة المحوضة وأحنام كالحمان قطع والاحتم الأسود • حنم
 كزبرج وجعفر بلتانة القوقبة ع (الحنمة) الأكمة الصغيرة النجاة أو السوداء من حجارة
 وبحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حنام ع قرب الحجون وبلا لام امرأة وأوحنة
 من حله جمر وابن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان النخعي من علماء قرين والضم مقب الماء
 عند السد والحوت المتوسط الطول متاوسن الأيل والخفا بنية في الوادي من الرمل وحتم له حنما
 أعطاه (الحنمة) غلط الشفة والكسر الأرنبة أو طرفها والدار تفتح الأنف وسط الشفة
 العليا وكلايت الغليظ لها • الحنم كزبرج عكر الدهن والسمن (الحجم) من الشيء مله
 الثاني فتح يدك ج حنوم والحنم ونهود الندى وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحنام المصاص
 وحاجم يحجم ويحجم كثير رفيق والحنم والحنمة بكسر هاء ما يحجم به وخرقته الحجامه ككناية
 واحجم طلبها أو حجم عنه كفا أو نكص هبة والندى يهد الحجم والمرأة اللولوا رضعته أو رضعه

٢ بلغ العراض وكتب
 مؤلف هكذا يخطوه
 انتهى المجلس السلس
 والتسعين
 ٣ بالكسر كزبرج

جامعة والجيم وجل آخر
 يقال له البلي كل الشارح
 قوله جهنم كرحلة وزن
 المنصب جهنمة بمرحلة
 غير لائق لأن جهنم على
 وزن فمادى غروفة
 أصول ومرحلة على وزن
 مضعة بل الخلافة كان كافياً
 أخاذه الشارح
 قوله نابعة الأعشى أى
 شيطانه كأيال لكل شاعر
 شيطان له شاعر
 قوله وبه حيث جهنم جرى
 على أنها عربيتان تجر لثابت
 والتعريف وجرى وليس
 ونحتم على أنها انحنمة
 لاخر لفتح ريف والحنمة
 له وقوله لم تجر محتمل
 تصريفه على حياوة مديوه
 واصطلاح البصريين
 للتعريف وغير التعريف
 واصطلاح الكوفيين
 الجري وغير الجري ه نصر
 قوله وبالكسر الأرنبة
 هكذا رواه ابن الأعرابي
 بكسر الحاء وراه ابن
 دبر وبقها له شاعر
 قوله والبارزة تفتح الأنف
 المجلس في الأصباح تحت
 الألف لا تفتح إلا مستدولة
 لأن قوله وسط الشفة العليا
 يعني عن ذلك له شاعر

التي

قوة وأحدث النوازل
 هكذا في النسخ والروايات
 واستندت النوازل على شارح
 الأصول المصنفه أه شارح
 الفراء وكثيره الصالحات
 والروايات في الصحاح ثقلان
 الفراء قدومه سريرة
 التي ورثها من الماده هكذا
 ضبطه كنه في الاسماء
 القول كطعمه سريرة
 الفراء ورثها من الصلوات
 والروايات في النصف وحمي
 ضبطه قوله كنه في
 شارح
 قوة وكسبه في النوازل
 هو في الصحاح وقد ضبط
 أبرز كراماته الحياه
 تصنيف والروايات حذرة
 بلبه أه شارح
 أه شارح

٢ الزاوية

قوله والصرف هكذا
النسب والسرور والصوف
كألى الأصول المصنعة اه

شارح

قوله وزم بن أبي كعب
يقال هو زمام بن أبي كعب
الذي تقدم ذكره في مزوم
اه شارح

قوله وقرس جبريل عليه
السلام قال يا زعيم عينا
حل مما قد عاب موسى الى
الطورا انه جبريل وهو
واكب يزوم قرس الحياة
ليذهب فاصرا للسامية
لاضح حازه على شئ لا
انصر فقال ان لهذا اشلا
عليه انقبض فيشتمن
قوسه بك فاعلها على
الحل المسبوكة فطوت
بها جسده خولو اه

قراني

قوله كاديرك اى يدرك
التي على اقطبوس لاه
كاتبه اهلما في جبهه على
اقطبوس تقدم المدينة
لياسع فيقبض التي على
اقطبوس لاه فابكر
رشي عنده قال ابن حبان

اه شارح

قوله هو اوه املهو نعاى
ياخاذا واما او وهو زمام
ابن خويلد اخو السيدة
خديجة رضي الله تعالى
عنها فقد في السباطة
كألا الشارح

عَنِ اللَّهِ أَقْبَلُ (مزوم) الأبل ردة بعضا على بعض واخرهم اربا الأمر ثم رجع عنه والقوم
أوالا بل جمع بعضا على بعض وأزدهوا واخرهم العدد الكثير * الحزومة الباج في الأمر
* حزومة الله لعنه (الله) والأنا ملامه ويجعفره قربة ما رين وجل واسم والد الأغلب الكباري
الشاعر * الحزوم كزيرج وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية ٢ * حزم كجعفر ع
والحزاقم الأدم والصرف الأجر (الحزوم) ضبط الأمر والأخذه بالثقة كالحزامة والحزومة
حزم ككفر فهو حازم وحزم ج حزمه حزم ما وحزم بن أبي كعب محباي وحزم بن أبي حزم الشقي
من نأبي التابعين وأبو محمد بن حزم ذو التصانيف وأبو الحزوم جهوز رئيس قريظة وحزم بنت
قيس أخت فاطمة صبيانة وبنت الهياج الشاعر وحزمه يحزمه مندو القرس شذراهموا حزمه
جعل له زاما وقد تحزم واخرهم وكامير الصدر وأوسطه كالحزوم فيهما ج أزمه وحزم
والحزومة بالضم ما زوم وقرس أسلم بن الأخنف وقرس حنظلة بن فانك والحزوم والحزومة كثير
ومكتسبة وكاب وكابية ما زوم به ج حزم والحزوم ما استندار بالظهر والبطن أو ضلع القوادوما
اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الأرض والمزقع كالأزوم والحزوم وقرس
جبريل عليه السلام والأزوم ضد الأهتم والعظيم الحزوم وقرس بيعة السلي وابن ذهل في
تسمية من لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمح أحد الأثراف
واخر زوم واجتمعوا كستر والمكان غلط والرجل يظن ولم يمتلئ وحزم كقريح تحض في صدره
والحزومة بصفتين وبهذا الميم القصير والأزوم الأثراف وحزمي والله كما والله الإمام أبو بكر محمد
ابن موسى المازني ذو التصانيف وأجد بن محمد بن إبراهيم بن حازم المازني محدث وحازم بن أبي
حازم وابن حزمه وابن حزام وآخر غير منسوب محبايون وقيس بن أبي حازم نأبي كاديرك
والفضال بن عمن وأبراهيم بن المنذر شيخ البصري وأبو بكر بن شبة عبد الرحمن بن عبد الملك
الحزيميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزاي بالفتح والسيد متاخر وككبا يحكم
ابن حزام العسافي هو وابوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل لموسى
ابن حزام التميمي محدثون وكسغينة حزمه بن حوب في بحيلة وابن حبان في بني سامية بن لؤي
وابن هذيل في قضاة وألير بن حزيمة وهيرة بن حزيمة وروا أبو حزيمة جلد سعد بن
عبادة والحزيمان والزيقان من بابه بن عمرو وهما بن عمرو بن حزيمة * حزم كجعفر جبل

(حصة) يحجمه فاحجم قطعه بالقطع والعرق قطعه كواه كذا بسيل دمه والاداء قطعه
 بالدواء وظلما الذي منعه اياه وهذا حصة للده كقصدة اى يقطعه وكغراب السفى القاطع
 او طرفة الذي يضرب به ومن الليالى الدائمة وانهم والحسوم من حسم وضاعه والصبى السبى
 الغذاء والحسوم بالضم الشوم والدوبق العمل وبمائية ايام حسوما متتابعة او الليالى الحسوم
 التى تحسم الحصر عن اهلها وايام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كز بهقان الضخم الا دم
 وابن الياس المزايى يحصى بالسكر ارض بالبادية بها جبال شواهي لا يكاد القنار
 يغارها وقيل جنداهم كز فرحهم بن ربيعة بن الحرب بن اسامة بن لؤي والحسامية قوس حميد
 ابن حريث الكلابى وكنتى وصرد وصاحب مواضع والحجمى كعمري الكثير الشعر (الحشمة)
 بالسكر الحياض والانشاؤ احشمت منه وعنه وحشمة واحشمة اجمسته وان يجلس اليك الرجل
 فتؤذيه وتجمعه ما يكره ويضم حشمة بحشمة وحشمة واحشمة وكفرح غضب وكجمعه اغضب
 كاحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة عمر كدين واحشمة خاتمة الذين يغضون له من اهل
 وعبيد او حرة والحشم محر كملوا حيدوا الجمع وهو العيال والقرابة ايضا وحشم يحشم خشوما
 اقبل بعد هزال والبادية فى اول الربيع اصابت منه شيا فحشمت وصلفت وعلم بئها وما حشم
 من طعامنا ما كل والصيد ما اصابه والحشوم الاصباء والانشاؤ والطلبة كالحشم محر كة
 والحشما الجيران والاضياق والحشمة بالضم المراد القنار والقرابة والحشم الحشمت ولى لا تحشم
 منه تحشما اندم منه واسخى والحشم يعنين ذوالحياء التام ومعوا حشما بالسكر وتحيد
 (حسم) بها يحسم ضربا او خاص بالفرس والحسوم الضروما والحسم الحصى الصغار
 والحصما الا ان الحصافه واحصم انسكر والمحصمة ككثمة مدقة الحديد (الحصير)
 كز برج القربل النضج والرجل الضيل للتحصير واول الغنم ما دام اخضر وذلك البدن فى
 النعام يصحب بحصيفه فى (اول) التى يمنع حلو الحصف فى تلك السنة يعقوى البدن ويبرده
 والحديدة يخرج بها الدلومن البئر والتصير وجناه تصير الخد وحشف كل شئ وغورك بن
 الحصير الحصى روى عن الصادق وحصرم القربى قتلها وقوسه شد توترها والقلم براء والحبل
 فله شديد او الحصرمة الشئ وساعر حصرم حصرم وزبد حصرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد
 • الحصى كز برج التراب • الحضم كز برج وعلايط الجاف فى الغلظ البعم (حضم)

قوله متتابعة قال الفراء
 والحسوم المتابع اذا تابع
 الشئ فلم ينقطع اوله عن
 آخره قيل له حسوم وقيل
 الايام الحسوم المتخفف
 الشرا حاصتوه فحسرت
 الآية وقيل هى المتوالية
 قال ابن سيدة ارام المتوالية
 فى الشرح اه شارح
 قوله ابن احدث متوالية ابن
 صامه يفر القربى عليها كتب
 الشارح وتدينق ان تقا
 للعادة لقي قبل هذه اه

قوله محرم كذا فى سائر
 الاصول والسراب وحشمة
 الرجل بالضم وحشمة محركة
 كحصرن يونس اه
 شارح
 قوله ذوالحياء كذا فى النسخ
 والسراب ذوالحياء اه
 شارح
 قوله محصرم مخضرم هو
 بالضاد أشهر وقوله الا ترى
 محصرم مخضرم هو الحاد
 أشهر كذا فى الشارح

لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ وَأَتَرَ عِلْمَهُ الشَّيْخَ وَشَدَّ تَوْبَتَهُ الْقَوَسَ وَنَعَلَ خَضْرَى مِلْسَنٍ وَالْحَضْرَةَ لُحْلُطَ
وَالْحَضْرَةَ لُحْلُطَ وَالْحَضْرَةَ حَضْرَمَ حَضْرَمَ وَالْحَضْرَةَ مَبْنُوعَةً إِلَى حَضْرَمَتٍ وَأَمَّا حَضْرَارَةُ
مَضْرُوعٍ بِنُفْعٍ الْقَاضِي وَالْأَبْنَاءُ لِبَيْعَةٍ وَحَيَوَةٍ بِنُفْعٍ وَغُفْرَانٍ بِنُفْعٍ وَغُفْرَانٍ بِنُفْعٍ وَغُفْرَانٍ بِنُفْعٍ
وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ
وَالْجَوَادُ بِنُفْعٍ وَالْجَوَادُ بِنُفْعٍ وَالْجَوَادُ بِنُفْعٍ وَالْجَوَادُ بِنُفْعٍ وَالْجَوَادُ بِنُفْعٍ وَالْجَوَادُ بِنُفْعٍ
وَأُخْرَى مَحْفُوفَةٌ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ
وَحَضْرَى بِنُفْعٍ وَحَضْرَى بِنُفْعٍ وَحَضْرَى بِنُفْعٍ وَحَضْرَى بِنُفْعٍ وَحَضْرَى بِنُفْعٍ وَحَضْرَى بِنُفْعٍ
يَحْتَمِلُهُ وَحُطْمُهُ فَانْحَطَّ وَحُطْمُهُ فَانْحَطَّ وَحُطْمُهُ فَانْحَطَّ وَحُطْمُهُ فَانْحَطَّ وَحُطْمُهُ فَانْحَطَّ
سَكَبَرٍ بِاعْتِدَالِ الْإِزْهَارِ وَكَهْرَابِ مَا تَكْتُمُ مِنَ الْبَيْسِ وَمِنَ الْبَيْضِ فَشَرُّهُ وَالْخَطِيرُ عَمْرُ الْكَلْبَةِ
أَوْ جِدَارُهُ أَوْ مَائِنُ الرُّكْنِ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ
الْأَسْوَدُ إِلَى الْبَابِ إِلَى الْمَقَامِ حَيْثُ يَحْتَمِلُ النَّاسُ لِلدَّعَاءِ وَكَانَتْ لِلْجَاهِلِيَّةِ تَعَالُفُ هُنَاكَ وَمَاتَنِي مِنْ
تَبَاتٍ عَامٍ أَوَّلُ وَكَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَكَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَكَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَكَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَكَزَيْدٌ بِنُفْعٍ
وَشَدِيدٌ وَمِنْهُ الرُّسْدُ وَكَهْرَابِ الْكَلْبِ مِنَ الْإِيلِ وَالْقَمَرِ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ التَّيْرَانِ وَأَسْمُ الْجَعْمِ أَوْ بَابُ
لَهَا وَالرَّامِي الْقُلُوبَ الْعَاشِيَةَ يَشْتَمُّ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ كَالْخَطْمِ وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْمَحْطَمَةُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ وَهُمْ
الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مَثَلٌ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ
السُّيُوفُ وَالْقَتِيلَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ وَحُطْمُهُ بِنُفْعٍ
الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ وَبُنُو حُطْمَةٍ كَتَامَةً يَنْزِعُ عَنْهُ غَيْرُ بِنُفْعٍ حُطْمَةٍ (الْمَقْتَمُ) الْجَمَامُ أَوْ طَائِرُ
يُشْبِهُهُ وَالْعَيْنَانِ مَوْزَنَتَا الْعَيْنَيْنِ عَالِي الصَّدْعَيْنِ (الْمَكْمُ) بِالضَّمِّ الْقَضَاءُ أَحْكَامُهُ وَقَدْ
حَكَّمَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ حَكْمًا وَحُكْمًا وَبَيْنَهُمْ حَكْمًا وَحُكْمًا وَحَكْمًا وَحُكْمًا وَحَكْمًا وَحُكْمًا وَحَكْمًا وَحُكْمًا
حَكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا
جَارِفُهُ حُكْمُهُ وَالْأَسْمُ الْأَحْكُمَةُ وَالْحُكْمُ مَوْزَنٌ حُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا وَحُكْمًا
حَمْرُ كَهْ أَوْ مَوْسَى الْأَشْعَرِيُّ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ وَغَيْرُ بِنُفْعٍ
وَحَاجِبٌ بِنُفْعٍ وَزَادَ وَالْأَفْرَحُ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ وَزَيْدٌ بِنُفْعٍ
الْخَبْرُ وَغِيلَانُ بِنُفْعٍ سَلَمَةُ لَيْسَ وَعَبْدُ الْمَطْلَبِ أَوْ بَطَالِ الْعَاصِي بِنُفْعٍ وَثَلِ وَالْعَلَاءُ بِنُفْعٍ

٢ مَقْطَعُهُ
قوله وكلهم محدثون فيه نظر
فان العلان من الحضري من
العاصية فكان ينبغي ان
يشير الى ذلك على يادته
كذالك الشارح
قوله والحطمة يضم الخ
ساق المصنف يقتضي ان
يكون كل من اللغات
اللاتينية الهانوم وليس
كذلك بل الحاطوم فقط
أفادهما شارح
قوله وهما الجوهري
قوله مثل نفس الصانف
وقوله الجوهري في المثال
سهر وانما هو ما يقال
شتموا هذا لاثنائي كونه
مشلاوك من الاحاديث
الصحة عدت في الامثال
النوية وتعد حكره
البحر في المستقصى
وقال يضرب في سبوه
الملكوت السابعة واليدان
في جميع الامثال وقال
يضربان في الملاصق
ولا يشارح
قوله وعكم الحروية
كذلك في النسخ والسواب
وتعكم الحروية اه
شارح
قوله وضرة في شهره
كذلك في النسخ والسواب
ضرة في شهره اه شارح

٢ الخلق ٣ رباح

قوله و يعمر بن الشداخ
كذا فى النسخ والصواب
بغير الشداخ يحذف لفظ
ابن آقاده الشارح
قوله يعمر بن الشداخ هكذا
فى النسخ وسبق له فى
صح رانها أن الشداخ
لا يشغل نظر اه
قوله وهند بنت الحسن
كذا فى النسخ والصواب
بنت الحسن بن عمارة النخعي
والسلي كذا فى الشارح
قوله فى شعر طرفة أعيان
العباد يقول
لبت الحكم والموعود
موتكا
تحت التراب ألاما الباطل
انكشف

اه شارح

قوله ابن أسلم فى نسخ ابن سلم
وهو الصواب اه شارح
قوله ويخط الجوهري الخ
قال خضا جوز خاضعة
الوجهين اه شارح
قوله ومعر بن حفص هكذا
فى النسخ والصواب معر أبو
حفص اه شارح وخاضعة
الاجل والوجهين معر بن
حفص بن أحلم بن عبيد
الضاري روى عن سهل بن
التوكل وسهل بن خلف بن
وردان الى ان قال توفى سنة
٣٢٩ وبه نعلم ان خضعة
للمزنى الخ الحظالة نصر

لقرين وروى عنه بن حنبل ولا يسمو يعمر بن الشداخ وصقوان بن ثمية وسلي بن قفل لكافة
وحكام بن العرب يحمر بن ثعلبة وهند بنت الحسن ٢ وبعده بنت حابس وابنة عامر بن القريب
والحكمة بالكسر العذل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والإنجيل وأحكامه ألقنه فاحتكم ومنعه
عن الفساد حكمته حكما وعن الأمر رجعته حكيم ومنعه عما يريد حكمته وحكمته والقرين
جعل الجارية حكمته حكمته والحكمة عمر كمالها ما يحكى القرين من بلابيه وفيها
الغداران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشانه وأمره ومن الضائقة ذقنها والقدر والمثالة
وسورة محكمة غير منسوخة والآيات الحكميات قل تعالوا نل ما رمز لكم الى آخر السورة
اولا التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كافي صبيح الايتام وحديث فى شعر طرفة
الشيخ الجعفي وغلط الجوهري فى قبح كانهو المصمكون من أصحاب الأخدود وروى الفتح
والكسر ومعناه المصنف من نفسه وهم قوم خير واين القتل والكفر فاجتار والنبات على
الاسلام والقتل والحكم عمر كماله رجل اللين وخلافه بالين وزهاشعتر بن صبايا وثلاثين
محمدنا وكلمه ابن أمية وابن جبة وابن زياد وابن قيس وابن طلق وابن معاوية
صبايون وزهاشعتر بن محمدنا وكلمه ابن زياد ابن سعد وابن معاوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس
وولده الصلت بن حكيم وابن عجم حكيم بن محمد صيدون وبجهمية بنت خيلان النخعي بحماية
وبنت أمية تابعية وكسيفته على بن يزيد بن إلى حكمته ومحمد بن عبد الله بن إلى حكمته محمدان
وكذا دابن أسلم الكافي ثقة وسعد بن أحكم كاهج تايي وحكام كسان اسم وع بالصرة
نعم بالحكيم بن ابي العامر وحكمون اسم والحكامية تحت لبي حكاهم كشاد الجارية وكعتهم
محمك الجارية كخالين الوليدونو الحكم بعتين صيني بن رباح ٣ ولدا كتم بن صيني (المعلم)
بالضم وبعتين الروياح أحلام حكم فى نومه واحتلم وحلم والحلم استعمله وحلم به
وعنه روى بالرواية فى التورم والحلم بالضم والاختلام للحاج فى التورم والاسم الحلم كعتي
والحلم بالكسر الآذ والعقل ج أحلام وحلوم منه أم ترمهم أحلامهم بهذا وهو حلوم ج
حلما وأحلام قد حل بالضم حلما وحلم تكلفه والمال من والصبي والضم والجراذ أقل
شععو حله تحليما وحلاما ككذاب جعله حلما وأمره والحلم وأحلمت ولنت الحما وذو الحلم
عامر بن القريب والأحلام الأجسام بلا واحد أو حل بضم اللام ابن عبيد البضاري وعمر بن حفص

ابن احم بن عذنان والحلمة محرقة التؤليل في وسط التندى وشجرة السفلان وثبات تر
والصغيرة من القردان او الغنمة ضوحم البعر كقرح كرحله فهو حرم وعناق حله وحلمة
من حلال ودودة تقع في الجلد فتاكله فان ادبغ وهي موضع الاكل ج حرم وهي والهد من
الدماء وحمل الجمل كقرح وقع فيه الحلم وحلمة زرعه عنه والحلام كرتا والجدي والخرق
وحي من عدوان وهو دم حلام هدر والحالوم ضرب من الاقط اولين ينطق فيصير شيئا يالجين
الطري والحليم الذئب القليل والبعر ٢ (القبيل السمين) وابن وشاح الفقيه جد لابي عبدالله
الحسين بن محمد بن الحسين الحلي ذي التصانيف واهيه الحسين وعليم بن داود ومحمد بن عليم
المروزي محمدان وكسنية ابو حليم معاذ القاري مهاي وحليمة بنت ابي دؤيب بن ربيعة النبي
صلى الله عليه وسلم وبنت الحارث بن ابي ثمر وجه ابو حليم الى التندرين ماء الحليمة فان رجعت
لهم حر كما بن طيب فطيتهم منه فقالوا ما هو حليمه يبرض بلكل امر متعلم مشهور ووضرب
ابن ابي شريف التاهي ذكر وبكهنه ع وحليمة بكهنات اقامت بالهنا ماوا كانت يدين
فج والحلمتان محرقة ع وتكبد يدوا بسفار • الحليم يجر دخل المريس (حلقه)
قطع حلقه ما في حلقه وطلب حلقه بكمس التاني يداه الشفع من قبل فعملوا ربة علقاه
واحلنم ترك الطعام • الحليم كفتن وجعفر الاسود من ثلثي وفيه حلكمه سواد (حم)
الامر بالضم جافضي وله ذلك فندر وحجمه قصده قصدهم والنور ومبر والنصمة اذا جالوا الماء
مقتنه كاجم وحجمه وان حال البعر عله والله كنا قصاده كاجمه وككب قصا الموق وقد
وكمر ابي جميع الذواب والسيد الشر بفور جل وذو النحام من مال الجبري وكصاب طائر
يرى لا يالف البيوت م اوكل ذي طوق وقع واحدته على الذكروا التني حليمه ج حائم
ولا تفل الذكروا حائم مجاورتها ما من التندروا الفالج والسكنة والجود والسبات ونجمه باهي
تريد الدم والمقو وضعها مشقوقة وهي حية على نخسة العنكب عير بالبريد ومهلا قطع الرطاف
ومحمد بن زيد النجاشي ومحمد بن اجد بن محمد بن فوايس وابو سعيد الطيوي وروية الله بن
الحسين وداود بن علي بن زبيد الرؤساء النجاشيون عذروا نوحا من النجاشي واخره منسوب
نحاشيان وجهه القراق بالضم ما قدر وقضى ج كمر وجبال واهمه فاربه واحمدنا وحضر
والاخر فلانا اهمة كحه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت خلت حتى والجهم كالمير القريب

٢ ما بين الصنمين مضروب عليه مستحق الموت

٣ السمين

قوله الحسين بن محمد بن

الحسين هكذا في النسخ

والصواب الحسين بن حسن

ابن محمد بن عليم وقوله

واخيه الحسن هكذا في

النسخ وهو غلط والصحي

بالحسن بن محمد جلال

وكلاهما بنان الى الجذ

احدهما ابو محمد الحسن

ابن محمد بن عليم بن ابراهيم

ابن ابراهيم بن محمد صالح

المروزي الحلي وهو

الذي يلقب بربانة كرايه

روي عنه الحارث او

عبدالله الثاني والفتوح

الحسين بن محمد بن احمد

النسابة وهو الحلي جميع

منه ابن الجعفي فقامل

ذلك اه شارح

قوله فعملوا كذا في النسخ

والصواب فعمله اه شارح

قوله على نخسة العنكب

الاولى لانه لا يفسد

بالضم والعنكب تادغ

ابره اه نص

قوله ومحمد بن زيد هكذا في

النسخ وهو غلط والصواب

محمد بن داود وقوله وابو سعيد

هكذا في النسخ والصواب

ابو سعيد اه شارح

٣ ما بين التجمية وضروب
عليه بن حنبل المؤلف
٤ وهذه

كالتجم كالتجم ج أحبا وقد يكون التجم للجمع وللؤنث والماء الحار كالتجمية ج حاتم
واسمهم انفسل بول الماء البارد وضيق القلب والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها الذين
الذين والكرية من الابل ج حاتم واحتملهم بالليل اول من من الله والذين ارتقت من غير
وجع وماله لهم ولا سم ونضمان هم اول اقليل ولا كثير وعنه ماله بنو الحامة العامة وخاصة
الرجل من أهله ولده وخيار الابل وحمل التي معظمه ومن التلمية وسددها والكرية من
الابل ج حاتم والتجم كسدا بالدياس مذ كرج حاتم ولا يقال ٢ طاب حاتمك
وانما يقال طاب حاتم بالكرم أي جعلك أي طاب عرفك وأبو الحسن التجمي مقرئ العراق
وذا التجم ٣ بين الاسكندرية وافر جبة والتجم كل عين فيها ما حار ينفع بتشفي بها
الاعلاء واحدة انهما انبتاها الله من الآلية والتجم أو ما يبق من التجم المذاب واد
بالعامة وجمالتو برجلان وبالكسر التجم بالضم لؤن بين الدهمة والكمية ودون الحوة
ود لؤنة في التجم المحففة وع والتجم وحملهم بالضم أصابتها وجه الله تعالى فهو تجم ٢ هو يقال
جمت حي والسم التجمي بالضم وأرض جمته بحر كقوله بضم الميم وكسر الحاء ذات حي أو كثير بها
وكل ما حم عليه فجمته وجمته أيضا ٤ الصعيدو كوزة بالترقيق ٥ بضواحي الاسكندرية
والأحم القندح والأسود من كل شيء كالصموم والتجم كصموم وهدله ؛ والأش ضوقد
جمت كفرحت جمها واجومت وجممت وجممت والامم التجم بالضم واجه الله تعالى
التجم الما لست ج حم بالضم والتجم هو الله تان وطائر الجبل الاء ودوقرس الحسين بن علي
وقرس هشام بن عبد الملك من نسل المروين وقرس حان الطائي وقرس النعمان بن المنذر
وجبل يصر وما مقر في القينغو جبل بليار الضباب والتجم كصرد التجم واحدة بها وجم سم
الوجه به والفلأهت ليمته والاس تنبت شعرة بعد ما خلق والراء منها بالفلان والارض بدا
نباتها انخر الى السواد الفرس تنبت ريشه والتجم كصاية وسد الصدر والراء أو الجملة
وما توجيار الماء الوسدانة البعر وساحة القصر التجم بكرة الدلو وحلقة الباب ومن القرس
القصر وقرس ايس بن قيسه وقرس قرادين زيد وجمامة الاسي وحيب بن جماعة كرافي
التجمتو جان بالكسر حم من يجم وجمومك يمي وعبد الرحمن بن عرفة بن جة واحد بن
العباس بن جة محمد بنان والتجمه صوت الرذون عند الشعر وعمر القرس حين يقصر في الصهيل

قوله مذ كرج قال سيبويه
جموس بالالف والتايران
كان مذ كرج لست بكسر
جمسا واذك صوصا من
التكبير اه شارح
قوله التجم كسفن وسفان
وهو من ابن الاصرابي
وقال ابن سيدة فخطان
فصل لا يتبع على فحائل
وانما هو جمع الجملة الذي
هو الماء الحار لغنى التجم مثل
محضته ويحائل فاد الشارح
قوله وأرض جمته كذا
الضيق غير س كان الاول أن
يقول كفة أو سدناه شارح
قوله تجمها بالفلان
الحمك بنى بعد الطلان
وهذا هو الصواب وقول
المنصف بالعلان غير صحيح
وأشد ابن الاعرابي
وجمها قبل الفراق بلغة
حفاظا وأصحاب الحفاظ
قليل وفي حديث صيد
الرجل بن عوف رضى الله
تعالى عنه طلق امرأته تجمها
تخادم سواد جمها لها
أجمعها بها بعد الطلان
وكانت العرب تسمى التجم
التجم وعذا ما الى متعول
لأنه في معنى أعضائها لها
ويجوز أن يكون أراد جمها
بها خذف وأوصل وتد
ذكر المنصف هذه الغلظة
أيضا لجم كاتقدم اه شارح
قوله ومبد الرحمن بن عرفة

وَيَسْمَعِينَ نَفْسَهُ كَالْمَقْبُحِ وَيَسْبِ التَّوْرَ لِسَعَادٍ بِالْكَسْرِ وَيَسْمَعُونَ ثَلَاثَ التَّوْرَ جِجْمَ
وَالْحَامِجَ الْحَقِّقَ الْبَشَانِي الرَّيْضَ الرَّيْضَ وَيَسْمَعُونَ الْحَقِّقَ النَّبِيَّ وَاحِدَةً بِهَا جِدْلًا كَامٍ مَقْبُحٍ
لَسَدِ الدَّمَاعِ مَقْبُحٍ لِقَابِ وَشَرِّ بِمَقْبُحِهِ نَسِيٍّ مِنَ الْأَسْهَالِ الْمَرْمِيٍّ يَدْعُو وَرِدْوَمَا يَارِدُ وَالْحَجْمُ
كَهْدِيدٍ وَهَمِيمٍ طَائِرٍ وَالْحَامِجُ وَذَوَاتُ حَامِجٍ السُّورَ لِقَابِهِ هَاوَالَتَقْلُ حَوَامِجٍ وَقَدْ حَامَى
شَعْرَهُ وَهُوَ سَمُّ اللَّهِ الْأَعْظَمُ أَوْ سَمُّ أَرْوْفِ الرَّجَنِ مَقْبُحَةٌ وَقَامَهُ الرُّونُ وَجَمَاتِ الْجَمْرَةِ
تَحْمُ بِالْفَتْحِ صَارَتْ جَمَّةً وَالْمَاءُ سَحْنٌ وَحَامَتُهُ عَامَةً طَابَتْهُ وَأَتَا حَامُ عَلَى هَذَا نَابَتْ وَجَمَامُ مَبْنِيًا
عَلَى الْكَسْرِ أَيْ لَمْ يَتَّقِ شَيْءٌ وَمُجْدِبُنْ عَبْدُ اللَّهِ أَوْ الْمُتَيْسَّرُ حَامِيٌّ حَمَلْتُ وَجَمَّةً بِكَيْفِيَّةٍ مُبْلَغَةٍ
بِالْبَاءِ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَادِدِيَارِيٌّ بِالضَّمِّ جَيْلَانٌ سَوْدِيَّارِيٌّ كَلَابٌ وَالْحَامِجُ بِالضَّمِّ
وَعَدَّ اللَّهُ بَنَ الْأَعْدِينَ جَوْنَةً كَسْبُوهُ السَّرَّحِيَّ رَوَى الصَّحِيحُ وَتَوَجَّهَ بِالْجَوْنِيِّ مَشَقَّةً
وَتَوَجَّاهُ بِالضَّمِّ وَكَبِيرَانُ وَعُثْمَانُ وَنَعَامَةٌ وَهَمَزَةٌ كَرَابٍ وَكَرَبُوحِي عَمَلَةٌ مَعْصُومَةٌ
وَحَامِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْحَمِجَاتُ الْجَمْرَةُ ٢ وَاحْتَمَتْ نَفْسُهُ غَلْمًا بِالْبَاءِ رَوَيْتُ بِالضَّمِّ مَا يَلِيْسُ الْمُلْقَى
أَمْرًا أَتَا مَتَاهَا وَاسْتَحْمَ عَرَقُ ١ الْحَمَّةُ عَرَقٌ كَذَلِكَ الْوَمَةُ (الْحَمْتُمْ) الْجَمْرَةُ تَلْفُضُهُ وَهَمَزَةٌ
الْمُتَخَلِّلُ وَأَرْضُ وَالصَّهَابُ السُّودُ كَالْحَنَانِ وَالْحَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَبِلَا يَنْتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ
وَبَنْتُ ذِي الرَّحْمَنِ أُمُّ عَمْرٍو بِالضَّمِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَخْتِ ابْنِ جَهْلٍ كَلَامُهُ وَابِلٌ
بَنْتُ جَمَّةً ١ الْحَمْدُ لَجَعْفَرٍ تَجْعَرُ حَمْرُ الْعُرُونِ وَاحِدَتُهُ بِهَا يَوْمُ عِلْمٍ (الْحَمْدُ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ
أَوِ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةٌ (الْحَمْدُ) الْقَطِيعُ الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ لَا يَتَّحِدُ وَحَوْمَةُ الْبَحْرِ
وَالرَّمْلُ وَالتَّبَالُ وَتَغْيِيرُهُ مَعْنَاهُ أَوْ أَشَدُّ مَوْضِعٍ فِيهِ وَحَامُ الطُّيْرِ عَلَى النَّثِيِّ حَوْمًا وَحَوْمًا نَادِمٌ وَكَذَا
الْإِبِلُ وَقَلَانٌ عَلَى الْأَرْحَامِ وَحَوْمًا وَحَوْمًا وَحَوْمًا نَادِمُهُ حَوْمٌ حَوْمٌ وَكُلُّ عَشَائِرٍ حَامٍ
وَإِبِلٍ حَوَامٍ وَحَوْمٍ وَحَوْمَانِ الْمَكَانُ الْقَلِيلُ الْمُتَقَادِحُ حَوْمَانُ وَحَوْمَانُ وَنَبَاتٌ حَوْمَانُ
وَحَامُ بْنُ نُوحٍ أَوِ السُّودَانُ وَمِنْهُ غَلَامٌ حَامِيٌّ وَالحَوْمَةُ بِالضَّمِّ السُّورُ وَالْحَوْمُ الَّذِي تَدْرُفِي الرِّاسَ
وَحَوْمٌ فِي الْأَرْضِ اسْتَدْنَمَ وَاتَّخَذَ مِنْ أَحَدِ الْحَامِيِّ مَحَلَّتَهُ ١ الْحَمِيَّةُ مِنْ فَرَى الْجَنْدِ وَالْحَمِيَّةُ كَذَلِكَ
الصَّبِيُّ الْمَادُّ الرِّاسَ الْكَتْسُ ١ (فصل الحامولاء) ١ (ختم) يَحْمِيهِ حَمًا وَخَمَامًا
طَعَنَ وَهُوَ عَلَى قَلْبِهِ جَهْلٌ لَا يَفْهَمُ شَيْئًا وَلَا يَتَحَرَّجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالثَّانِي خَمَامٌ آخِرُهُ وَالزَّوْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاهُ
أَوَّلُ سَقِيَّةٍ وَكَتَابَ الطِّينَ يَحْمِيهِ عَلَى النَّثِيِّ وَالْحَامُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطِّينَةِ عَلَى الْأَصْبَحِ كَالْحَامِيِّ

كثافي النسخ والصواب جدد
الزمن بن عمر اه شارح
قوله حو بنق كرا الشهاب
ابن اسحق بن مازن اه
لغزاه ماقبل وبه على
طريق الحسدين لا يقلب
الهاء ناء بسن يسقى هاه
سا كنة اه نصر
قوله واحم نفسه الخ هذا
قد تقدم فهو تكرار اه
شارح
قوله اليوم ينضم الموحدة
واحدة اليوم للظائر وهو
الذي في الاصول العصاة
ورق في بعض النسخ التهمة
بفتح الون وهو خطأ فاده
الشارح
قوله الحسنة من فري الجند
أي اليمن قلت هي
مخلاف من مخالف مثل
على فري وحسن شاهقة
منها لوزن ومنه ونياح
وقدر في منها على وحدون
اه شارح
قوله ترك كذا الخ انتظما
الزمن العراقي الحافظ
مستوفاة اللغات فقال
نسخة نظم لغات الحافظ
انتظمت
ثم قال ما حوا قبل نظام
تاتم تاتم تاتم تاتم وتنا
م تاتم وتاتم وتاتم
وهذه مقفون تله ناسر وانا
ماغ القياس آت الفتر تاتم
وليد كمر النظم ختسا
محر كثر قد كمر المصنف
وان سده وان سادف
شرح الكيفية اه شارح

والخيل والحيات (والحيات) والتم عز كقول الحيات ج خواتم وخواتيم وقد تفتح بهم ومن كل شيء عاقبة وآخرته فالحاتته وآخر القوم كالحات ومن التفاتته وأقل وضع القوام وهو عظمة كعظم ومن الفرس الاتي الحلقة للذي يامن بطنه وفتح عنه تعافل وسكت وباعه كنه وتعمم والاسم للفتحة وكثير الموزن في التلاسل وينقدها فارسيتها تبر والتم العسل وأقواء خلانيا الفعل وإن جمع الفعل شيامن التمع رقيقا رقيق من شمع القوس قنطليه والمتقوس الصاع والتم بضمتين فصوص مفاسل الخيل الواحد ككباب وعالم * ختم ختمه سكت عن بني أوقر ع • ختم التي أخذته في خفيه (ختمه) تخيمها عرضها والتم عز كعروض الاتي أو غلطه وعرض رأس الأذن ونحوه ختم كقروحها وختم الأذن والأسيف العرض والركب المرتفع الفيلد كالتيم كأمير وتعل ختمه معرضه بالراس والحقة بالضم قصر في أنف الثور والحقة الناقة المستديرة الحلق القصيرة التام ع بالباء وختمه بن الحري مجابى ومعوا خيما كخبر وأسامة وأجدو عمن وجهته وختم المعول كقروح صار مقلما وأخلاق الناقة انتسخت وختم أنفه دقة وابن ختم كزير عبد الله بن عمن (الخاتم) كلاب الرجل للظفر والفيلد الشفة واليد جرو الجبل عمن الكمين والخيرمة بالكسر الخيرمة وبالفتح الخرق في العمل (ختم) كعبر جبل وأهله ختميون وابن أميار أبو قبيلة من معدو جبل عروه وابن أبي ختم عمر بن عبد الله محدث والام الأسد كالختم بفتح العين ورجل ختم الوجه مكتمه والختمه تلطخ الجيد بالدم وإن يجمعوا فيدبحوا ثم با كواتم يجمعو الدم فيظلموا فيه اللب فيمسوا أيديهم فيموتوا فاحملوا إن لا يفتادوا وعز ختمه جراه ولا يقال للنجمة • الحلقة الاختلاء وأخذ التي في خفيه وكعبه راسم • الحمام ككباب وصبر والمرأة الواحدة التي (خدمته) يخدمه ويخدمه خدمته ويخدم فهو خادم ج خدام وخدام وهي خادم خادمة وأخدم خدتم نفسه واستخدمه وأخدمته فخدمته استوجهه خادما فوجهه والخدمه عز كة السير الفيلد الصكر مثل الحلقة تشد في ربيع البعير فيشد البها را ثم تعلها وحقة القوم والختال والساق ج خدم وخدم ككباب وكعلم موضع الختال والسير كالقد يتور باء السر أو بل عند أسفل رجل المرأة وكل فريس تخيمه مستدير فوق أشاعره كالآخدم أو جازا والبياض أرماعه أو مضاعف أو فاض الله خدمتهم عز كجمعهم والخدماء

قوله الواحد ككباب وعالم
مكلا في النسخ والذي في
نص ابن الأعرابي ككباب
وصاحب اه شلوح
قوله ختم الناهل لفتحة كا
مساني للمصنف شكوت
هذه لفتحة أوى لفتوليم
والقدو واسم الخيل فامل
اه شلوح
قوله وعزوه كذا في النسخ
والصواب ونحوها ككلى
المذكور زاد من شيران
يلطف اه شلوح
قوله الجمع خدام ككباب
وكلى اه شلوح

الشاة ليعضاً بالأنفة أو الوظيف الواحد وسائر هاله وذو التي في ساقها عند الرسخ يباشر في
سوادها واد في يباشر وكذلك الوعل والاسم الحنمة والضمة والحنمة بالفتح الساعن من قبل
أو نهار وكعبة السير ورجل خدمه تابعه من الجن وقوم خدمون كعظمون كثير والخدم
والخدم وابن خدام ككباب شاعر أو هو بالذال أو بالحق إبراهيم بن محمد الخياط (بالضم) قومه
أو الفرج ولعله وهم وانما هو بالذال (خدمه) يخدمه فطعمه فخدمه وتخدمه والصقر ضرب
يخدمه وخدم كسميع انقطع كخدمه وسكر وهو خدمه وهي خدمه وكفرح أسرع وسيف
خدم كخدمه وسبور ومعلم فاطم وذو خدم كأمير مقطوعه كتمامه القطعة والخدمه من
الشاة التي شقت ذنهار ضاوم تبرز الحنمة من ليل إسلامية والساعه وكيف السخ الطيب
النفس ج خدمون وقوس ردا بن أبي عاير وكباب بطن من عاير وقوس حنا بن
قيس بن الأعور واد خدم أقر بالذال وسكن والشرا بالسكر واد خدم ككباب في التركيب
قوله ومحمد بن الربيع بن خدم كزير يخدمه وكثير يسف الحمر بن أبي شعراة في ذو الحنمة
محر كة عاير بن عبيد كسنة الذرا السكرى وهو خدم • قرب خذازم زعايل أخلاق

• خدم أسرع والحادى عشر • (نوم) الحنمة ونحوها ترمها ففترمت ففهمها وفلان
شوق ورة أنفه وهي ما بين مقعر به تقير هو كفرح أي فخرت ورة والحرمة محر كة موضع
الحرم من الأنف والحرماء الأذن المحرم موضعين للفسفارة وقوس زيد القواريس الضبي وقوس
راشد بن شعاس المعنى وقوس لى أي ربيعة ولراية تهيض في هذه أول كة لها جانب
لا يمكن منه الصعود وعز شقت ذنهار ضاوم الحرم نفس الجبل وفي الشعر ذهاب النام من قول
أولهم من مظاعت واليت غرم واد ج نروم والضم ع أو حيلاش والآخرمان عظماء
مقصر من في طرف الحنك الأعلى وآخر ما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفة قبل الكتفين
الذنان اكتنفا كعبه الكتف والآخرمة قطع العريضة يتعلم والتمسب الأذن ومن قطع
وراة أنه ومالك الزرم وجبل لى سلم وآخر برف الحنا بن تهم راء وآخر يتجدد نروم الامة
بالضم ونحوها كجلس منقطعها ونحوها الجبل والسبل لأنه والقارم الطرق في القلذ وائل
الليل وانورمة مقدم الأنف وما بين المقعرين وواحدة الحورم الحنور لها نرون وآخرها فلان
عنا من المفعول مات وآخرته لينة أحسنه والقوم لستأسلهم وأقطعهم كقتره تهم

قوله انفسى بالضم الخ
قلت بل والوب في كسر
الحاء المحجمة وأعمال المال
كما شرح به ابن الانسب
وغیره وهو الذى تسمى به
الحائطة أو الفسح وانما
الواهم ابن نمت خاله الحنمة
فان لم أر من ضبط بالضم
ولا بفتح الذال وانما هو
من عتباته ثم ان في راقه
قصودا بالفاء ومما أوههم
ان منسوب الى جداوليس
كذلك بل هو منسوب الى
سكتندام ككباب
بنسب او آقاده الشارح
قوله ومنظم هكذا في سائر
النسخ وهو غلط والصواب
ومنواه شرح

قوله وكسنة الخ قلت وهذا
يعنه فترمت في قوله وهو
خدمه وهي خذيت ففهم
تكرار آقاده الشارح
قوله خذازم الصواب
نخداوم بالواو كجوه من
الحرك وجهه أن يذ كرل
التركيب الذى فيه آقاده
الشارح
قوله من مظاعت كذا في
النسخ والصواب مغطيت
اه شرح
قوله وآخر ما في الكتفين
كذا في النسخ والصواب
وانحرما الكتفين بصفة
تنبيه انظر الشارح

والحرام البارود والتاركة والفسد والرجع البارود وكأمر الماحون وقد ترم كحرم وكسكن نبات
 النخيل والبايع من العيش أو هي مربة ولقب والد الحسين بن إدريس الحافظ وبها نبت
 كالولياء ح حرم وهو يتبعى اللون منه والنظر إليه مفرح جدا ومن أمسكته معه أحبه
 كل من تأخر إليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة ق فارس منها يابك الحريم وأم
 ثومان أيضا ح وفلان يحرم زبده أى تركبنا بالظلم والحقي ويحرم دان بدن الحريمة لا محاب
 التناضح والأباحة وتحدث محلة ينفذ أدلر بدن يحرم والحرم أن كعفن الكذب وكسكنار
 المحرمون في المعاصي وجدا حدين عبدالله وجد عمرو بن حوثة أحمد دين وموسى بن عامر
 وسعيد بن عمرو بن حريم وعبد بن محمد بن أبى جوش الحريمون بالضم محدثون والحرمومة
 بقية تثبت في القطن حسنة وكعلم اسم وكزيران فاك من الأترام البدرى وابن أمين صحابيان
 • تحريم التعليل ويكره حواها راسها فاذا لم يكن لها ترمة فهي لينة (الحرمشوم) بالضم
 أنف المبسل على رواد أو قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الأرض كالترمة كهر شفة
 والحريم التعليل التكرير في نفسه والتغير اللون الذهب الجميل والتقص المتقارب بعض خلقه
 من بعض (الحرمطوم) كزبور الأثف أو مقدمه أو ما قصت عليه الحنك كالحرمطوم
 كعقود الحريم الرمة الاستسكار وأول ما يجرى من العنب قبل أن يداس وذو الحرمطوم سيف
 عبدالله بن أنيس رضى الله تعالى عنه وتروطم الجباوى شاعر اسمه عبدالله بن زهير وجشم بن
 الخزرج وعوف بن الخزرج قال لهما الحرمطومان وكسلايد المرأة دخلت في السين وتراطم
 القوم ساداتهم وتروطمه ضرب تروطمه أو عوجه أو تروطمه وقع أنفه واستكبر وعصب
 والحرمطمان بالضم اللويل (ترجمة) يحرمه شكك والبصير جعل في جانب مخير الحرامنة
 ككابة للبرة تكرمه أو بل ترو والطير كلها تحرمه وتكرمه لأن وزان أو فعا مقبوة وكذا
 التعام تحريمه التعليل بالكسرية رقيق يحرم بن النرا كين ويحرم النوك في وجهه شكها
 وتكحل وخازمه الطريق أخذ في طريق وأخذ لا ترف طريق حتى التقي في مكان ورجع
 خاتم خادم الحرم في الشعر زيادة تكون في أول البيت لا يستد بها في التقطيع وتكون
 بحرف إلى الأربعة بالحق بغير كاللوم والحزام كسدا دابة وسوق الخرازمين بالمدينة
 م والحرمه محر كمنحوص المثل وترمة بن ترمة والحرب بن ترمة وتيك بن أو بن ترمة

والرجع البارود كذا
 ناه أبو عبيد بالرموداه
 ترع الزاوى وسباني اه
 شارح
 قوله وعبد بن محمد كذا
 التسع والمواب محمد بن
 اه شارح
 التطن كذا
 اه شارح
 اه شارح
 اه شارح
 قوله والتغير اللون القالب
 الجسم قال أبو عمرو قال
 الأزهرى ناداف في هذا
 الحرف كخروى بالجيم
 أنا قلت زوى بالحاء
 أنا وقوله والتغير الجيم
 لفقه اه شارح
 قوله الحرمطوم كزبور
 الانف كذا الصاح وهو
 قول أبي زيد قال تلبس
 من السباع الحطم والحرمطوم
 ومن الخنزير التطنيسة
 ومن الجناح التشاروسن
 ذوات الحفا المشروسن
 الناس الشفة من الحمار
 الجفلة قال والحرمطوم
 للبل هو أنفسه بقوله
 مقدمه ويقام عنه قال
 والخرق التي تملأ تنفذ
 وانما هو رداء الفسلة
 القبل من طعام أو ماء
 أو يلقى فيه لانه قصير الحق
 لا ينال ماء ولا مرقى قال
 والقبوضه خرطوم دوى
 مشبه بالقل اه شارح
 قوله وترمة بن ترمة قتل

الشوايح عن بعض

خزينة بن شزمة بن عيسى

الاول اه

قوله فشنقة الشنقة

الطبعة اعلمهم اشبهوا

البحر في طبعته ونطقه

ونقل اربعيد في شذو

بقتدم الوزن على الشين

اه شلوخ

قوله واخزم بن الجيد هكذا

في النسخ والمواب واخزم

المجهد على التث كاهو

نص التصير اه شلوخ

قوله واين جيلة هكذا

النسخ وضبطه الشوايح

عاصم هله واسو حدة

تحررين فاطمة اه

قوله وعبد القهار كذا

في النسخ وهو غلط المواب

عبد القهار بن الحسين وعبد

الجيد بن عبد العزيز القاضى

أفاده الشوايح

قوله وعبد الله بن محمد كذا

في بعض النسخ وفى بعضها

وعبد الله وهو المواب كذا

في الشوايح

قوله واحمد وجعفر انا

محمد ظاهر سبابة اناهما

أخوان وليس كذلك فاعد

هو ابن محمد بن يحيى الجنى

وجعفر هو ابن محمد بن

الحسين الجنى أفاده الشوايح

قوله وخزينة بنت جهم

المواب يستجهم العبدية

اه شلوخ

قوله وتقتسم كذا

وبالسكون الحرف بن تزامة وعبد الله بن ثعلبة بن تزامة صحابيون والخرامى كبرارى بنت أو
خيرى البرزهره أقيب الأزارق حمة والتخيسر به يذهب كل واقتسمته واخالة في فرجة
مخيل وشربه مصطلح لكيدو الجمال والماغ البارز ومة البصرة والمسنة القصير متنها
ج تزامة وتزودم والآنزم الحية الذكرو والذ كرا القصير الوتر وكرة تزامة كذلك واوا تزامة
الطائي جنداسم أو حدة جنداسم ابنة أنزم وترك بين فونوا ووا على جدهم فادموه فقال ٢

إن بني زملوفى بالدم من تلق آساد الرجال بكلم

ومن يكن دونه يقوم شنته أعرفها من أنزم

كانه كان عاقوا أنزم جبل قرب المد يتوقفل كريم م وكثر ابوابه يقيدوا أنزم عسمة منزلة
للصاح بين الأجهر والتعليق واخزم بن الجهم بن جيلة وابن القيس وابن مروان أو هو بجاء
وابن تزامة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجعفي وابن محمد الراسي ومن ابوابهم عبد
الكوفي وتزامة العباسي وأحمد القمي ومحمد الضرر أو موعوية وسعد وخال والحسن بن
محمد بن خازم وعبد الله بن طالدين خازم ومن كنيته واخزم جنيدين العلاء وعبد القهار بن
الحسن بن عبد الحميد القاضى وأحمد بن محمد بن صليب وعبد الله بن محمد وابن القهار وابن أبي يعلى
وطلهم محمد بن محمد بن جعفر بن محمد أو سمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر انا محمد أو الامام
الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الحارثي مؤلف علمنا والحسين بن اسمعيل الشاذلي القرطبي من
ولد تزامة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن تزامة محمد بن علي بن محمد بن علي بن تزامة
الخرماني نسبة الى جد هما وكثيرا ابراهيم بن تزامة ومحمد بن تزامة الشاشيان محمدان
وكشاد محمد بن خنبر بن تزامة وابن أبي تزامة مع النخوي وكنتهما سم وبجته ابن أنوس
وابن ثابت وابن حكيم وابن زكريا ٣ وابن جهم وابن الحرف وابن تزامة وابن عاصم وابن عيسى
وكشامة تزامة بن يعمر القيسي صحابيون وابن أبي تزامة أو ابوابهم تزامة شيخ الزهرى
وتزامة بنت جهم حمة • الأخزم بالضم عروة الجواليقي (ختم) الهم كبرج واخزم
وتقتسم تغير واقتسموا الخيوش من الأنف ما فوق تخريته من القصبة وما تحتها من خنارم الرأس
والخياشيم قرأ ضيف في أنف الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وختمه ختمه
كسر خيشومه وختم كبرج خشمًا وخشوماً أسخ أنفه فهو أخشم والأنف تغير واقتسم من

دافيه فهو أضمّ وفلان أضمّا وأضما بالضم سقطت حياضيمه والأضم لا يكاد يتم شيئا
 ورجل أضمّ كضم وعشوم ومضمّ سكران وضعه التراب تحميمه ما تورّت واجتهت في
 الخشوم فاسكرته والأسم الحقة بالضم وكرب الأسد العظيم من الأنوف والجبال وتبعه بن
 الخشام فارس وكسدا لقب عمرو بن مالك لكبرانه (الخشم) كجعفر جماعه الخجل
 والزناير وأحده بهاء وأمر الخجل وأواها وإجارة الرخوة واسم وفج مجارة رصا ج
 خشايمه والخشاير ع ومن الرأس مرق من القراضيف التي في الخشوم وبالضم الأصوات
 والظن من الأنوف وخشمت الضبع صوتت في أكلها * خشيم رفع الحياء والشين
 وسكون المهملة وقع الموحدة والامن راجع إلى التر * خشام بالضم علم مغرب خوش نام أي
 السبب الاسم (المضومة) المثل حاصه خاصمة وخصومة خصمه بخضمه غلبه وهو شاذ لأن
 فاعلته فعملته يريد فعل منه إلى الضم ان لم تكن عينه حرف حلق فانه لا يتبع كقائه ففعله
 يخبره وأما القتل كوجسدت ويقتير إلى الكسر الأذوات الواو فانه رذالي الضم كراشيت
 قرصته أرضوه وخواقني فحقه أخوته وليس في كل شيء يقال رذله لانه استنوعت بعلمه
 واحتملوا فخصوا والخصم الخاصم ج خصوم وقد يكون للثنين والجمع والمؤنث والخصم
 الخصام ج خصماء وخصمان ورجل خصم كقرح مجادل ج خصمون ومن قرأوههم
 يخصمون وأدب يخصمون فقلب التاء صا فادغم ونقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل
 ويكسر الخاء لا اجتماع الساكنين أو يعبرو ويختلس حركه الخاء اختلاسا وأما الجمع بين
 الساكنين فيه فممن والخصم بالضم الجانب والراوية والتاجية وعرف الراوية الذي يحال
 الغزالي في مؤخرها ج أخصام وخصوم وأخصام العين ما ضمت عليه الألفار والأخصوم
 الأخصوم والمضمة (الفتح) من رزوا رجال تلبيس عند الأذعة أو الدحول على السلطان
 والسيف يخصم بالاضاعلة الجوهرى والخصوم الأصول وأفواه الأودية (الخصم) الأكل
 أو باقضى الأخراس أو مل بالميم بالما قول أو خاص بالتي الربط كالتماء الفعل كسمع وضرب
 والخصامة كخمامة ما خصم والخصمة التبت اختر الربط والارض الناعمة للنبات وخنطة
 نصاب بالفتح وخصمه يخصمه قطع كاختصمه له من ماله إعطاء وما حقيق والخصم كخصم الماء
 لا يبلغ أن يكون لجأ يشربه المال للناس وكخصم ومكره الموسع عليه في الدنيا والخصمة

م بلغ العراض وكس
 مؤلفه ملكنا بضمه
 انتهى المجلس السابع
 والستون

والصواب يخصم مشددا
 انظر الشارح

قوله وكسدا لقب عمرو بن مالك

في التفسير كقرب الله

الصواب اه شلح

قوله والظن من الأنوف

لا يوجد له في هذه اللغة

قله خشم كقرب من غير

واه كاختدم أقامه الشارح

قوله خشيم رفع الحياء الخ

قال ابن سيده هكذا حكاه

أبو حنيفة عن الأعراب

يسكون آخره ولا أدري

كيف هذا قال وصديقه

ضمر في ثلث وهو كمال

وبحسب من الصف كينام

ينبه على ذلك وأصله

بالقائه هكذا خورش

سرم بضم الخاء وسكون

الواو والشين وقع السين

المهملة وسكون الباء

المضمة وقع الزاء وسكون

الميم ومعناه الرمان الطيب

ثم غير ضبطه إلى ما ترى ولا

يحق أن مثل هذا لا يكون

مستدر كأملي الجوهرى

فقال أقامه الشارح

قوله فاه بالفتح ع لاجل

حرف الخلق وهو ذراوى

الكسائي والجوهري

نخله كحقيق في الصرف

اه شلح

قوله وليس في كل شيء أى

ليس باب الغلبة يكون في

كل شيء لأنه ليس قياسا

والسبعون بعد المائة

هو مجموع كثير كآفاده

الرضى وقوله يقال أى

لا يقال كآفاده الشارح اه

قوله حوى غافل الخ أو روده

ابن سيده وقوله نقبال

شبهها بهم موقع قد

ماحت لا ما يبع فى سنه

على حرضه بأ كل الحادى

وعالج أى بسوته يجمع

والحرى المسراة العلى

ونسب على خطا الجوهرى

نصروا حمن الأنة كائن

برى ومضى والصاغانى

وأوتون بغيرهم اه شارج

قوله والبر الفلم علم قال

الجوهرى أنكر الامعى

الظفرم فى وصف البحر

وقال خفنا من بعض له

سعى بغيره فبما نذ

زائدة اه شارج

قوله والمضى نصفه

للمجاعة الخ قال ابن برى

أ كرا حال الفنى على انه

خضرم بكسر الراء لان

المجاعة للذخاوى الاسلام

خضرموا أذان الملبس

لتكون علامة لاسلامهم

ان أغير طبا أوجروا

وامان لله بغيرها تارة

عنده فاعلم عن الكفر

الى الاسلام اه شارج

قوله ومن لا يعرف أوه كذا

فلا تسخ والسوابية بواه

اه شارج

قوله وكل ما وضع فى أنف

البصر الخ كذا فى الحكم

وقال ابن بديل وكل جمل

علق فى حلق البحر ثم سجد

كثرة الوسط ومعلم كل امرى ومستقط الفراع وهو فى حصة موقوفة فى معاصمهم وتلقب
السيد الجول العطاء خاص بالرجال ج خصمون والبحر والجمع الكثير والقرس النظم
والسيف القاطع والمن لانه اذا قطع الحديد قطع وقطع الجوهرى فقال هو ليس من الايل فى
قول ابى وحرقة البيت الذى اشار اليه هو ٢

شاكت زعائى قنوف الطرف حائفة

هول الجنان ترو غير عذاج

حوى موقفة ما ج البنان بها

على خضم يسقى الماء عذاج

سرى فاعل شاكت أى دخلت فى كسبها حديد عطنى الى دم الوحش وقنوفها الخدائد
واضطرب البنان بتعديدها على من مسقى وخضم كيقم الجمع الكثير من الناس و د
وما ورجل اواسم الكثير بن عمرو بن عجم وقد غلبت على القبيلة لكثرة كلهم والمخضمان
من القميص كالجر بان زعموه على واخضم الطريق قطعه والسيف يخضم حفته أى يقطعها

ويا كلة واخضمتا الخصة (الخضرم) كزرج البثر الكثير للياه والبحر الضمطم والكثير
من كل شئ والواسع والمواد العطاء والسيد الجول كالمضارم ج خضارم وخضارمة
وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكلمة ولد الضم والماء الحلو أو بين الحلو والمز والخضرم
بفتح الهمزة لم يثبت الماضى نصف عمره فى المجاعة ونصفه فى الاسلام أو من أدر سكهما

أوشاهر أدركهما كليده واسودا براه أبيض والناقص الحسب والذى ومن لا يعرف أوه
أو ولدت السرارى ولحم لا يدعى من ذكرا منى والظعام النافه والماء من التقليل والحفيف
وناقة خضرمه قطع طرف أذنهما واما خضرمه مخفوفة والمضارمة قوم من الهيم خرجوا

فى بداه الاسلام فكنوا الشام واحد خضرى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهار بن
عقيل والباس بن الحسن الخضرميون وزبدته خضرم متفرق لا يجمع من البرد (الحلم)

الغلب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وحمها ومنك أنفك كالمعلم
كجلىس ومنبر وعظمه تعلمه ضرب أنفها على الجمل على أنفه تعلمه به أو ترأفه

ليضع عليه الطعام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا يتيسر والأديم حاط حواشيه والقوس بالوتر
خطما وخطما عظمها والخطام ككباب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع فى أنف البعير
ليثبت به ج ككسب ومنه على أنه أو فى عرض وجهه الى الخدود بما أوسم بخطام وخطامين

قال جعل مخلوق حطام أو خطام من مضافته إلى الخطم الطويل الأنف والأسود وقيل من حطمت
 كعظم أخذ اليأس من خطمه إلى حنكته الأسفل وكعظم ومحدث البشر فيه خطوط
 والخطمي ويقع نبات يحمل منضج ملين نافع لعسر البول والحصى والنساوق ورحمة الأتباء
 والأرقاش ونضج الجراحات وتكين الوجع ومع الخلل للبول وجع الأسنان مضغونهش
 الهوام وورق النار وخط زره الماء أو سحق أصله يجمده ولعابه السقرح بالماء الحار ينفع
 المرأة العقيم والمتعدون الخطمي ٢ ع فيه معجود رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى
 تبوك وكثر يخطم بن علي بن حليم محدث وكامر محابي وخطم بن زهرة وقيل بن الخطيم
 شاعران وقيل بن الخطيم محدث وعبد بن عبد العزيز الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الحمل
 وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفي طي خطمة وخطمة كجينة ابن سعد
 ابن تلبية وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس وخطامة كسامية حمى من
 الأزد ومسلح خطام جلا ٣ النياشيم • النوغم الحاق والخيامة نعت سور للرجل السود
 أولها بن • الحقم كسند عكابة صوت وخيامة زينة عادية يلبس بقم (الحلم)
 بالكسر الصديق والصاحب ويرض الطبية أو كسها والعظيم ونعم تراب الشاة ج أحلام
 وخطاوات الحالم المستوى الذي لا يقرب بعضه بعضا وإبل غله بالكسر وتاع واختله وخطه
 تخليما اختار وخطمه صادق (الحليم) والحليم كجعفر وسعيد ع الحليم العظيم أو الطويل
 للفتيد الحلق (خم) البيت والبئر كسها كاختها والنافة حلقها والعلم يحم ويحم حقا
 ونحو ما هو علم أن وا كثر ما يستعمل في الطيور والنشوى والآن غير مختبر النفا السقاء
 كخم والخمة الكسفة والخامة بالضم الكسفة ما يتنثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب
 والمضموم القلب النقي من الغل والحسد وهو يحم ثيابه يثني عليه والملم بالضم فقصر الدجاج وخم
 بالضم حبس فيه (روادو يحم) وبقر حرقه عايد يحم بن عبد مناف بكه وعديرو خم ع (على
 ثلاثة أميال) بالفتح من الحرميين (أو خم اسم قبضة هنالك بها غدير ماسم لم يلها أحد عاش
 الحان يحم الآن يتنقل منها وحفرة في الأرض يجعل في أسفلها الرامد ثم توسع السفل فيها ج
 كقربته والقوسمة يجعل فيها التين لتفيض فيه الدجاجة أو يفتح القلع كالاشياد والتشاد الغيب
 والبكا الشديو بالكسر البستان الفارغ والجان الرخ الضعيف و ع بالشام وبالضم

٣ الخطمي ٣ ينعم

على أنه كان من حلقاد

صوف أوليف أو قتب اه

شارح

قوله وذات الخطمي هكذا

في التسخ والسوابذات

الخطمة اه شارح

قوله ولطى خطمة قال

شعنا ضبطه الشهاب بكسر

فتفجر ونوره ونظمنا في

خلنا ولم أجدهم كراف

بن طي • والذي ذكرناه

النسب نظام من معدن

تلبين بن نصر ككابة وهكذا

ضبطه ابن السمان وغيره

من أمة النسب فتأمل ذلك

أما الشارح

قوله كنسها كذا في النسخ

وصوابه كنسها وقوله

كانت منها سوابه كانت منها

اه شارح

قوله وما يتنثر بل التثنية

الصلوبى بعض النسخ

ينشر بالنش المحتره

خطا كلمة النشوح

والكسر ذال الناس ودي القناع والتعير والضم نباتو قتاله نحائي نافع للاعتقاد
 وتشم الآتية ومن الكسر والوفى من السقطة جفا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر
 والجمجمة الخشنة والنجيم كسيعم الضرع الكبير الذي وثبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق
 به كثير بظاهر القاهرة وليس بسان الثور كما توهمه بعضهم اغافل بالمعتمدين وكهدهدوية
 بجريرة وانجنام بن الحرث نحائي وانجم بالكسر د بضم و ع لبي عترة ونجم كزناو
 وغراب ابو بطن من الازد منهم حو بن محمد الزاهد والفرزدق بن حواس الحديث وكماير
 المدوح والتعيل الروح والبن ساعة تجلب وكنايز بشة فائدة تحت الريش ونجا الخفاء
 ع وتحم ماعلى لقوان كل بقايا ما عليه من كسار وحنان • الخندمة جبل بمكة
 • الخندمان بالكسرية • الخنفة عر كمشيق في النفس ضد التضم وتضم كضم
 ع اوجبل بالمدينة • ارض (حامة) وحة وقد حامت تحوم خومانا والحامة الفجوة
 ج خام والاحامة للفرس الصقون والحامة للزرع ياتية ووهم الجوهرى (الحبة) اكة
 فوق اباتين وكل بيت مستدير او ثلاثة اعداواذ بقية يلقى عليها القمام ويستل بها في المزاوكل
 بيت بيتي من ميدان التعير ج خبات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكنب واخامها واخيمها
 بناها وخفادها وانها بالمكان اقاموا والشي قطا بنى كى يعق وخام عنه يحيم خيما وخيما
 وخيوم وخيومه وخيومه وخياما اكس وجين وكاد كيد افر جمع عليه ورجله رفعا
 والحامة من الزرع اول ما ينبت على ساق او العاقبة الغضة منه او التعيرة الغضة منه والحام الجلد
 لم يدبغ اول ما يطلع في ديقه والكس باس لم يغسل معرب والفجل واجد بن محمد بن عمار والحاي
 محبت وتحمي مناضرب بفتح ه والاربع اليقة في التوب عقتبه واليسم بالكسر السبيبة
 والبيعة بلا واحد غير ذال السيف والاحامة للفرس وابيائية واليقيم ككثل ان تجتمع حرر
 الحمص يدوادا وجبل والقيم والخيما ٢ تحل لبي ساول يسنه وشيم وتوخم وذات تخيم
 مواضع والخيما بالكسر ويضم وقد تفتح الياما لبي اسد وكعب جبل
 • (فصل الدال) • (دام) الحائط كسنت دحمه وتدام الماء الشئ عمره والفصل
 النافعة تحلقها ونداءه الامر كتنافسه ترا كعليه وتزاحم والداماء الجر والقدام بفتح الهمة
 الما بون والدام ما قطعك من شئ وجيش ميدان كسبر ر ككثل شئ • الدنية بالثقة

والقيامة

قوله ودال الناس هكذا في
 النسخ والذي في الصحاح
 وخان على فعلان وهو ا-
 بالفتح كذا في الشارح اه
 قوله ودي المتاع قال ابن
 دريد ودي أي الخطيب
 بالفتح وظاهر ساق الضف
 يقتضي خلافه اه
 الشارح
 قوله ونجا كخفاء ضبطه
 بعضهم بالفتح كان في
 الشارح اه
 قوله الخندمة منقضى
 ضبطه ا- بالفتح وضبط في
 بعض النسخ كزبرة كلف
 ترجمة عامر أفندي ه
 قوله الخندمان هكذا في
 النسخ بالخاء والذال
 المحتمل ومنهم من ضبطه
 بأعمال الدال انظر الشارح
 قوله ككثل سواه ككبل
 اه شراح
 قوله والخيما هكذا في
 النسخ ويضبطه ام أفندي
 ككثل فلينظر اه

كَفَيْتِ الْفَارُذَ • دَجَمَ كَجَمٍ وَعَنَى مَرْنٌ وَكَتَصَّرَ أَطْلَمَ وَالْجَدْمُ مَنَ الْكَيْ الْقَرْبُ مِنْهُ
وَكَتَصَّرَ دَجَمَ الْعَشَقِ قَهْرَاتُهُ وَطَلَّهَ جَمْعُ دَجَمَةٍ وَكَتَبْنَا الْأَخْلَاقَ وَالْأَصْحَابَ وَالْعَادَاتِ الْوَاحِدُ
دَجَمَةُ بِالْكَسْرِ وَمَا مَعَتْ لَهُ دَجَمَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ كَلَّةٌ (دَجَمَ) كَتَمَهُ دَفْعَةً شَدِيدًا وَالْمَرَاةُ
تَكَمُّهُ وَالْأَدْحُمُ حَيَاةُ الثَّلْبِ وَالْأَدْحُمُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَدَحَمَ وَدَحَانٌ يَفْتَقِمُهُمَا وَكَزِيرُ أَسْمَاءَ
وَكَرْجَةٌ وَغُرَابٌ مَنَ أَمَانَةٌ وَدَجَمَةُ يَنْتَحِدُ بَعْدَ أَمْرٍ يَزِيدُ فِي الْعَلَبِ رَدًّا أَوْ الْيَقِيمَ جَامِعًا
لِضَرْوَةِ الشَّعْرِ (الدَّحْمُ) وَالْأَدْحَمَانُ وَالْأَدْحَمَانِي بَضْعُهُنَّ الْأَدَمُ السَّمِينُ الْمَادُ وَهُوَ
لِلدَّحْمَانِ الْأَرْمُحِلُّهُ • الدَّحْمُ كَصُغُورِ الْعَلَمِ الْخَلْقِ كَالدَّحْمُوقِ • الدَّحْلَةُ
دَحْوَرْتُكَ الشَّيْءَ مِنْ جَيْلٍ أَوْ فَيْثٍ • دَجَمَ كَتَمَهُ دَفْعَةً بِالْمَاجِ وَالْمَرَاةُ جَامِعًا (دَحْمَ)
بِكُفٍّ وَتَفْعُذُ الضَّمِّ الْأَسْوَدُ وَالْقَصِيرُ وَاسْمٌ • الْأَدَمُ كَطَبِطٍ وَعَلَا يَطِئُ كَالدَّمِ يَخْرُجُ
مِنَ الشَّعْرِ أَوْ مَنَ شَجَرِ الْعَرِزِ سَتَعْمَلُ فِيمَا سَتَعْمَلُ فِيهِ أَوْ يَمَاجِرُ وَكَرَّمَا يَكُونُ يَجِيلُ
يُرْوَمُ مِنَ الشَّامِ وَذَكَرَهُ فِي د م وَهَمْ (دَرِمَ) السَّاقِ كَفَرَحَ اسْتَوَى وَالْكَتَبُ أَوْ الْعَظْمُ
وَأَرَادَ الْقَصْمَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ جِهْمُ الْأَسْنَانِ تَحَاتَّتْ الْعَبْرَةُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ وَتَوَقَّرَ وَهُوَ دَرِمَ الْقَفْدُ
يَدْرِمُ دَرِمًا وَدَرِمًا كَسْرًا أَوْ دَرِمًا نَاعَرَ كَتَبَ وَدَرِمَةً قَارِبَ الْخَطِّ وَفِي عَجَلَةٍ وَأَرَادَ دَرِمًا
لَا تَسْتَيْنُ كَعَرُ هَلُمَّا فَعْمَا وَكُلَّ مَا عَظَّمَا النِّصَمُ وَالنِّصَمُ وَنَحْيَ جِهْمُهُ فَقَدَرِمَ كَفَرَحَ وَدَرِمَ عَدْرِمَةً
كَفَرَحَةٍ وَمَعْلَمَةٌ مَلَأَتْهُ أَوْ لَيْتَهُ أَوَّلَ الدَّمِ الَّذِي لَا سَنَانَهُ وَأَدْرِمَ الصَّيَّ فَحَرَّ كَتَّ أَسْنَانَهُ
لَيْسَتْ خِلْفَ أَعْرَ وَالْفَصِيلُ شَرَعَ فِي الْإِجْدَاعِ وَالْإِنْيَاءِ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ الدَّرِمًا لَبَاتِ أَعْرَ الْوَرَقِ
وَالدَّرِمَةُ كَجَبَانَةٍ لَا رَبَّ كَالدَّرِمَةِ كَفَرَحَةٍ وَالْبَيْتَةُ الْمَتَّى الْقَصِيرَةُ فِي صِفَرٍ كَالدَّرِمِ وَكَتَدَادِ
الْمَقْعَدِ كَالدَّرِمَةِ وَالْقَصِيرُ الْمَشِيَّةُ وَكَتَصَّبُو وَالَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ بِالْقِيلِ وَالْدَّرِمُ شَجَرٌ كَالْقَصِي
م وَادْرِمُ بْنُ أَبِي دَارِمٍ وَابْنُ مَالِكٍ بْنُ حَنْظَلَةَ أَبُو حَنِيٍّ مَنَ تَسْمِيٍّ وَكَانَ يَحْمِي بَحْرَ الْأَبْدَانِ أَنَاهُ
قَوْمٌ فِي حَيَاةِ قَتَالَةٍ يَتَمَرَّضُونَ فِي بَرِيَّةِ الْمَالِ خَاءَ بِجَمْعِهَا وَهُوَ يَدْرِمُ يَحْتَبِئُ أَوَّلَ الدَّرِمَةِ الْأَرْبَ
وَبَنُ الْأَدَمِ مَنَ قُرْبَيْنِ وَالْأَدَمُ السُّوَيُ وَ ع وَكَامِيرُ الْفُلَامِ الْفَرْدُ النَّاعِمُ وَالْدَارِمُ قَلْعَةٌ
بَعْدَ عَرَفَةَ لِقَاءِ مَبْصَرٍ وَدَرِمَ أَنْفَارُهُ نَدْرِمَ جَسَاسُهَا بَعْدَ الْقَتْلِ وَالْمَدَارِمُ الْمَدَارِمُ وَكَتَفَ شَجَرٌ
وَشَيْبَانِي قَيْسَلٌ وَلَمْ يَدْرِكْ بَنَاءً فَصَرَّبَ بِهِ الْمَثَلُ أَوْ قَفْدَ كَالْقَفْدِ الْفَارِغَةُ الْعَرِزِي (الدَّرْمِينُ)
كَتَمَ جَيْلٍ الدَّاهِيَةَ • الدَّرِمُ بِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ بِالْقِيلِ وَالنَّاقَةُ الْمُسْتَهْ • الدَّرِمُ

قوله لغز ورد الشعر وهو

قوله

لم يفتن أن على كان الدج

يعني يزيد من الملب المذكور

أه شارح

قوله لغز هكذا في النسخ

بفتح العين المهملة وسكون

الراء آخر من الذي ذكره

هو في عز ما فيه لغز

محرر كتم من أصاغر

العلم وأدفع كذا ذكره

وهو مصنف والسواب

بالعين المهملة أه

قوله وذكر في قدم وهو فيه

قوله من بالجهر هي حيث

ذكره هنا وهذا هو الوجه

لأرواده بالقلم الأحمر

كالسندوك عليه نوع

لا يخفى أه شارح

قوله الذي يفي ما في كتمان

النسخ والذي في التهذيب

الدردم التي تفي وتذهب

بالجيم من مسفات

النسخ وهو الصواب فمثل

ذلك أه شارح

قوله الدردم الخ كجبه

بالأجر على أنه مستدرك

على الجهر وهي وليس كذلك

مسلة ذكره في قدم وشعره

المراد في ما في كتمان الخ

وهي الدردم أيضا يفتي

قريباً وأقول أنه تصيف

الدردم خان الروافير

الشبه بالذئب وكذا

وهو المصنف من عمله

الدردم من مسفة قال جال

فمثل أه شارح

قوله الدردم كزبرج والنين

كَبُرَ بِرَجُلٍ رَدِيٌّ الْبَذَى • الْبَذَى كَبُرَ بِرَجُلٍ السَّاقِطُ وَاسْمُ الدَّيَالِ (الدَّهْمُ) كَبُرَ
وَيَحْرَابُ وَبُرْجٌ م وَذَكَرْنَا وَهِيَ م ك ل ج دَاهِمٌ وَدَاهِمٌ وَرَجُلٌ مَدْرَهْمٌ يَفْعُ
الْهَامُ كَبُرَ هَا وَاقْتُلْ دَرَهْمٌ لَكِنَّهُ إِذَا وَجَدَاسْمُ الْمُفْعُولِ فَاَلْفَعْلُ حَاصِلٌ وَدَرَهْمَتُ الْخِزَانَةِ سَارِ
وَرَفْعُهَا كَالدَّاهِمِ وَتَفْعُ مَدْرَهْمٌ كَمُتَعَلِّقٍ سَاقِطٌ كَبُرَ أَوْدَرَهْمُ بَصَرُهُ أَظْلَمَ وَكَبُرَ سَمْعُ أَدْرَهْمُ كَبُرَ
الْحَدِيثُ وَدَرَهْمٌ أَوْ زِيَادٌ أَوْ مَوْعِدَةٌ صَحَابِيَانِ وَقُرْسٌ خِدَاشٌ بَيْنَ زُهَيْرٍ وَجَادِبَيْنِ زَيْدٌ بَيْنَ دَرَهْمٍ
عُحْتُ (الدَّهْمُ) حَزْرٌ كَذَلِكَ وَالْوَضْرُ وَالنَّدْسُ وَقَدْ دَسِمَ كَفَرَحٌ وَدَسِمَ مِنَ الدَّهْمِ سُلْطَةً
وَكَسَّرَ هَا جَامِعًا وَالْفَارِدَةُ سَدَّهَا كَأَسْمَها وَالْأَتْرَاسُ وَالْمَطْرُ الْأَرْضُ بِلَهَا قَلِيلًا وَالْبَابُ
أَغْلَقَهُ وَكَتَابُ السِّدِّ الْأَوَّلُ الدَّهْمُ بِالضَّمِّ مَا نُسِبَ إِلَى السَّيِّئِ وَغَيْرُهُ إِلَى السَّوَادِ وَقَدْ دَسِمَ بِالْكَسْرِ
وَهُوَ أَدَسِمَ وَهِيَ دَعَاهُ وَالرَّادِيُّ مِنَ الرِّجَالِ وَالِدَّهْمُ كَيَبْدُو لَدَّ الثَّلَبِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ لَدَّ الذَّنْبِ
مِنْهَا وَالدَّبُّ أَوْ لَدَّهُ وَفَرَّخَ الثَّغْلُ وَالثَّلْبَةُ وَالسَّوَادُ تَبَأَتْ وَاسْمُ أَبِي الْفَتْحِ سَاحِبِ قُرْبٍ وَالرِّفْقُ
بِالسَّجْلِ الْمُشَقِّ كَالدَّاهِمِ وَالثَّلَبُ وَالِدَيْهِمَا لَدَّةٌ وَدَسِمَ أَوْ تَدَسَّمُ سَدَّوْهَا كَيَلَا تَصْنِيعُ الْعَيْنِ
وَكَامِرُ الْكَبِيرِ الَّذِي كَرِهَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الضَّعِيفُ لَا يَدُ كُرُونَ اللَّهُ الْأَدَسُ وَيَحْتَقِلُّ أَنْ يَكُونَ
مَدْحًا أَيْ لَدَّ كَرَحُوقِهِمْ وَأَوْدَاهِهِمْ وَأَنْ يَكُونَ مَدْحًا أَيْ لَدَّ كُرُونَ اللَّهُ قَلِيلًا مَا خُوذَ مِنْ
نَدَسِمَ فَوَيْلٌ لِلصَّيِّ وَدَسِمَانَ بِالضَّمِّ ع وَدَسِمَ الْعَبْدُ بِمَدَّةٍ طَلَا بِالْهَاءِ وَدَسِمَ ع قُرْبَةً
وَأَنَالِي دَسِمَ الْأَمْرَ أَيْ طَرَفَ مِنْهُ • الدَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي لِأَخِيرَتِهِ (دَعْمَةُ) كُنْعُهُ مَالٌ فَأَنَامُهُ
وَالرَّاءُ جَامِعًا أَوْ مَن قَبْلَهَا أَوْ أَوَّلُهَا أَجْعَ وَالدَّهْمَةُ وَالِدِيَامَةُ وَالِدَعَامُ بِكَسْرِ هِجْزٍ عَمَادُ الْبَيْتِ
وَالْمُتَّسِبُ الْمُتَّصِبُ بِالْعَرِيشِ ج دَعِمَ وَدَعَامَ وَكَتَابَةُ السِّدِّ وَخَبْنَةُ الْبَكْرِ وَادَعَمَ كَأَفْعَلٍ
أَتَكَاعِلًا وَالِدُعْمَى بِالضَّمِّ التَّجَارُ مِنْ الطَّرِيقِ مَعْتَمِدُهُ أَوْ وَسْلُهُ وَالشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدِّعَامُ وَالْقُرْسُ
فِي صَدْرِهِ أَوَّلِيَّتُهُ يَبَاضُ كَالدَّعْمِ وَدُعْمَى بِنُحْدَيْهِ أَوْ قَبِيلُهُ وَالِدَعَامَةُ الشَّرْطُ بِالْكَسْرِ أَيْ
غَزِيَّةٌ وَابْنُهُ قَتَادَةُ بِنُ دَعَامَةٍ صَحَابِيَانِ وَكَتَرَابُ يَطْنُ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكَتَابُ يَسْمُ وَدَسِمَانَ
ع وَدَعْمَةُ بِالضَّمِّ مَا بَابِيَا • الْعَرِمُ كَبُرَ بِرَجُلٍ الدَّهْمِ الْقَصِيرُ الرَّادِيُّ وَالِدَعْفُ وَالِدَعْرَمَةُ
قَصْرُ الْمَطْلُوفِ فِي حَجَلَةٍ • دَعَسَ كَبَعْفَرَانَهُ وَالسَّيْنُ مَهْمَلَةٌ • دَعَلَمَ ٢ كَبَعْفَرَانَهُ • دَعَانِي
مَا لَبَّى الْمُطْلِسُ مِنْ حَتَمٍ (دَعْمَمٌ) الْحَرُّ وَالْبَرْدُ كَنَحْوَ سَمْعٍ عَلَيْهِمْ كَادَعْمَهُمْ وَأَنَّهُ كَنَحْ كَسَرَهُ
الْبَاطِنُ وَالْأَنَامَةُ وَالِدَعْمَةُ بِالضَّمِّ وَالِدَعْمُ حَزْرٌ كَقَمِنْ لَوْنٌ لِحِيلٌ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَجَاهُهُ

٢ دَعَسَ

محمدة ك في النسخ
والصواب هما الهاء شارح
قوله واسم الدال هكذا في
النسخ وصوابه الراء بالضم
الحكم وقيل هو من أسماء
الرجال اه شارح
قوله درهم كثير وحراب
في هذا الوزن مؤخذة فان
لوزون فاعل وفعل
والمراد فاعل وفعل
قال كهرج وقرطاس
أو فندق ورس باللسم
من ذلك أفاذه الشارح
قوله كلاتصبا كذا في
النسخ والصواب كلاتصبيه
اه شارح
قوله صحابيان هكذا في سائر
النسخ وفي غلط من وجهين
أولاهما دعامة بن غزيمان
الصواب وقدمه السراج
وابن فهداه وهم لاصته
وثانها فان ابنه قتادة هو
الحافظ أو الخطيب الأعمى
نابلي لاصحي اه شارح

٢ وَدَكَّة ٢ التَّام

٤ واسود

قوله والتم بالضم الجمع
تصنف ذلك على المنفردوتما هو الهم بالين الملهمة
تتل ذلك اه شرحقوله الضم هكذا في النسخ
ولم يزل السواب الضميركن اه شرح
قوله في هذه الترجمة ملاحظةمن بعض نسخ الصحاح
وتبت في بعضها وتكتبهاالمنفرد بالمرئاة لم يبد
ذلك في نسخة اه شرحقوله أو فيوزون في هذا
يشبه به أحد من أهلالدين ولا النسب السواب
أو فيوزون لم يصف لفظاابن وهراء في الاقراف
وقال هرويد بن الوشوحاه شارح
قوله والناقاة المستلخ قدصرح غير واحد من العلماء
بان المجرز انه في مجوزاتيكون من الدلم الذي
هو كسر الاسنان وتكوناللامزات في ذلك لاحد
ولا مانع منه ان شاء اللهتعالى اه شارح
قوله والسمة العقل منالهوى من ابدل على ان العلم
واحدة لانه من الله والذيصرح به ابن الطاع وغيره
ان لا يلهي زائدة فالاولاهمن الجسد قلت ويجوز
الوجهان وهو بعينه ما

قد علم اه شارح

الى السواد يكون ذلك انفسوا دامن سائر جسده وقد انعم اذ عينا ما هو اذ هم وهي دغما
فارسية من ج والادغم الاسود الانث ومن سلكهم من قبل انعموا اذ غم الله تعالى سوت وجهه
والقرس الجلام اذ غم في فيه والمرف في الحرف اذ غم كاذم وفلان اذ غم القوم مخافة ان يسبقوه
فاكل بلا مضغ والذم ان بالضم الاسود اجمع عليهم واسم ويخرج وراعيهم وارعيهم الله تعالى
واذ غمهم وورعهم شغفا اذ غمات وكترابو جمع في الحلق وكترابهم والذغم بالضم البيض
كأنه ضد (الدغم) الم الشديد من الذين وغيره بالضم بك الصر ودم كقبح ذهب مقدم
اسنانه ودمه يشبهه ويذهب كسر اسنانه ودمه مفاجا ودمه في صدره والرج عليه دخلت
كانت وكفرا لكسورا الاسنان وكهيف الواسع والادغم من انكرت ثلاث من اسنانه
وكبحن المرأ التي يلتهم قرحها كل شيء أو بصوت فرجها عند الجماع وكزير وعثمان
اسمان والنفخة كقحة من الابل والتم التي اودى خنكها مرما • دغم في صدره وقع
والتي تدق بضمه على بعض ويذا كواثد افعوا لاند كتمهم ودكته د بالضم يود كم تد كبا
ادخل شافي في وقلا تار اسه تلطمه في حلق خبيزته وكزيراسم (دلم) كقبح اشتد سواده
في لونه كاذلا ووشها فاه دخلت والادغم الاسود الشديد السواد من المبال والاسود
وكهيب السواد والاسود والنساء اليه ثلاثين والادغم جيل م والداية والاعداء والجماعة
ويجمع الثعل والقردان عند افعار الحياض واعطان الابل وذ كرا الدراج وشبر السهم ولقب
بنى نسبة لسوادهم وما لبى عبيس وضرب من القتل والذ كرمته وابن قير وزا قير وزبن
دلم الصابي وهو غير فيوز الذي يقاتل الاسود العنبي وجبل دبلي مطلي على المروة وابودامة
كثما مفرجل وجبل مطلي على الحجون والذم محر كة كالمحل في الشفة وثني شبه الحمية يكون
في الحجاز ومنه المثل هو اسد من الدلم واسم وكسر الفيل والادغم الاندج واذلام الليل والادغم
وكترابو زيراسمان • الدلم كخبر وعلايط الربع والتامثلة • الدلم كخبر دخل
الجميل الضم العظيم وداشيدو التوم الخفيف او الطويل وكل قيل • الدلم كخبر وزيرج
وسجل وير دخل واردي الناقة المرمة الفانية وكسبل الجمال القوى والرجل الشديد
(الدلم) كزيرج العجوز والناقاة المستكة الاسنان (الهم) التلام كفف واسود
معلمه بالغة وكخبر الخلف والذم وذ كرا القتا والمكة العقل من الهوى واسم وكترابو

أَوْسَكْتَهُ وَعَلَى هَذَا أَعْلَاهُ شَأْنُ الدَّيْمِ فِي د م م وَدَوَيْتِ الْكِلَابَ أَمْعَتَتْ السَّيْرَ وَالشَّعْسَ
 دَارَتْ فِي السَّمَاءِ عَيْنُهُ دَارَتْ حَدَقْتُهَا كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ كَثَرَتْهَا الْأَهَالَةُ حَتَّى دَوَّوْهُ فَوْقَهَا
 وَالشَّيْءُ لَهُ وَالزَّعْرَانُ دَافَقُوا الْقَدْرَ فَصَحَّهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ كَنْ غَلِيظًا كَادَمًا أَوْ كَرَمًا غَلِيظًا
 بَنَى وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْمَوَاءِ كَأَسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْزَرْ جَنَاحِيهِ وَالدَّوَامَةُ كَرَمَانَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا
 الصَّبِيحَانُ فَتَدَارُجُ دَوَامٌ وَقَدْ حُمِئَتْ أَوْ كَثُرَ وَحَرَابٌ عَوْدٌ يَسْكُنُ بِهِ غَلِيظَانُ الْقَدْرُ وَاسْتَدَامَ
 غَرِيْمُهُ رَفَقَ بِهِ كَأَسْتَدَامَهُ وَالدَّوْمُ مَجِيرٌ لِقُلٍّ وَالنَّبَقُ وَضَخَامُ النَجِيمِ مَا كَانَ وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ
 دَوْمًا الْجَنْدَلُ كَلَاهُمَا بِالضَّمِّ وَدَوْمَانٌ يُبْكِلُ بَيْنَ جَنْبَيْهِ أَوْ يُوْبِكِلُهُ مِنْ هَمْدَانٍ وَدَوْمٌ بَيْنَ جَبَيْنِ
 سَيِّدٍ أَوْ بَيْنِ يَدَيْهِ كَرَوِيٌّ بَيْنَ قَتِيسَ بْنِ ذَهْلٍ صَبَابٌ وَالدَّامُ ع وَدَوْمٌ يَسِيلُ أَوْ وَدَو ٢
 يَدَوْمَةٌ بِالْمِيمِ أَوْ تَهْرُ الدَّوَامُ كَقَرَابِ حَوَاتِي الرِّاسِ وَالْمَدِيمُ كَقَبِيْرِ الرَّاعِي وَالِدَوْمَةُ الْحَصِيَّةُ أَوْ أَدَا
 تَجَارِقُ الدَّوْمَانُ حَوَامُنَ الطَّائِرِ وَالْأَدَامَةُ تَتَغَيَّرُ السَّمُّ عَلَى الْإِهَامِ وَبَقَاءُ الْقَدْرِ عَلَى الْإَتْفَةِ بَعْدَ
 الْفَرَاخِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع وَتَدَوْمٌ أَسْتَرْ (الدَّهْمَةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَدَهْمُ الْأَسْوَدُ وَالْجَدِيدُ
 مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْقَدِيمُ الْبَارِئُ مِنْهُ وَمِنَ الْعَبَرِ الشَّدِيدُ الْوَزْنَةُ حَتَّى يَذْهَبَ الْبَيَاضُ وَهِيَ دَهْمَاءُ
 وَقَدْ دَاهَمَ الْفَرَسُ أَدَهَمًا مَا سَاوَى دَاهَمَ وَأَدَهَمَ الشَّيْءُ أَدَهَمًا أَسْوَدَ الْقَدِيدُ جِ إِدَاهِمُ وَقَرَسَ
 هَتَامٌ بَيْنَ رَمْلَةٍ أَوْ مَرَى وَعَثَرَهُ بَيْنَ شَدَاذِ الْعَيْنِ وَمَعْوِيَةٍ بَيْنَ رِدَاسِ السُّلْبِ وَأَتَرَلْنِي بِجَعْرِ بَيْنَ
 جَبَدٍ وَكَفَرَابٍ الْأَسْوَدُ حَقْلٌ مِنَ الْأَيْلِ وَالْدَهْمَاءُ الْقَدْرُ وَالْقَدِيَّةُ وَمِنَ الضَّانِ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَنَحْصَةُ الرِّجْلِ وَعَثَبُهُ عَرِيضُهُ يَدْبُغُ بِهَا وَقَرَسَ مَقْعِلُ بَيْنَ عَامِرٍ
 وَحَبَابَةُ الْكَافِي وَلِيْلَةُ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ وَالْدَهْمُ بِالضَّمِّ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَأَدَهْمُهُ سَاءَ وَدَهْمُكَ
 كَسَمِيعٍ وَمَنْعُ غَشِيَتِكَ وَأَيُّ الدَّهْمِ هُوَ وَأَيُّ دَهْمٍ اللَّهُ هُوَ أَيْ خَلَقَ اللَّهُ هُوَ وَكَثُرَ بَيْنَ الدَّاهِيَةِ
 كَامُ الدَّهْمِ وَالْأَحَقُّ وَنَاقَةُ عَمْرُو بْنِ الرِّيَازِ الذُّهْلُ قَتْلُ هُوَ وَخَوْنُهُ وَجَلَدَتْ رُؤُسُهُمْ عَلَيْهِمْ أَفْقِيلُ
 أَشْأَمُ مِنَ الدَّهْمِ وَدَهَمَتِ النَّوَارُ الْقَدْرَ يَدُهِيَاسُودَتْهَا وَالدَّهْمُ الْمَدَامُ وَكَثُرَ بَيْنَ قَوَائِمِ دَهْمِي
 وَالْقِسْمِ بَيْنَ دَهْمِي حَبْدَانٍ وَكَفَرَابٍ وَاجْتَوْعَمَانُ أَسْمَاءُ وَحَدِيقَةُ دَهْمَاءُ وَمَدَاهِمُهُ خَضْرَاءُ
 تَضَرَّبَ إِلَى السَّوَادِ نَعْمُورِيَا وَمِنْهُ مَدَاهِمَتَانِ (الدَّهْمُ) كَجَعْرِ الشَّدِيدِ مِنَ الْأَيْلِ وَالرِّجْلِ
 السَّهْلُ الْخَلْقُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ كَالدَّهْمَةِ وَبِلَا مِ ابْنِ قُرَّانٍ ٣ الْمَدَمْتُ * دَهْمُهُ دَهْمُهُ وَقَلَبَ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَدَهْمُهُ سَقَطَ * دَهْمُ الشَّيْءِ أَخْفَاهُ * دَهْمُ كَجَعْرِ نَسَمِ (الدَّهْمُ)

٢ د و د و د و د

٣ قرآن

قوله والزعفران دافق
 الأساس أدله في الماء
 وأداهه ١٥

قوله ودومة الجنس الخ
 صارت الصباح ودومة الجندل
 اسم حسن وأصحاب الفقه
 يقولون بهم الدال وأصحاب
 الحديث يغيثونها ١٥

ومعارة النهاية دومة
 الجندل موضع ونظم دالها
 وتفتح ١٥

قوله والدام موضع قال جرير
 * باحيز النهر بين الدمام
 والادى *

كذا في باقون يقولون الشراخ
 المواب آدم ليس في محله
 ١٥

قوله ويدوم جبل هو مسكن
 بن ميسو ابن اسحق كان
 ابن خلدون وقال اسمه

ادوم ١٥ قوله نصر
 قوله قرآن كذا هو في
 النسب يفتح القاف وفي

التبعية بينهما وما عادت
 عليه الدهم الرجل السبي
 وقال الاسمي تقول العرب

لحمر الزندم والحبر الدهم
 ١٥ شرح

كجفر النوى البالى وبدهم انفقهم فى ارشيدىو عليتنا ندرا (لينة) ولو بقائية ومغارة
 ذيمومة ذ كرفى د م م ووهم الجوهرى (فصل الدال) (ذامه) كنهه
 حقره وذمه وطرده وتراه والاذم الرعب وما سمعته ذامه كلفو • ذجة بعناها • دخله
 ذبحه ودهوره وقد حبل ندهور • ذربت المرأة يولدها رمت به واذرمة • اذمة (الذم)
 صخر كة مقيض مصبى لوى (ذمة) ذما ومنمة فهو مذموم وذم وذم وكسر ضد مذمه
 واذمه وجده ذميا واذم بهم تهاون او تركهم مذمومين فى الناس وذاموا ذم بعضهم بعضا
 وقضى مذمته بكسر الدال وقضيا الحسن اليه لا يذم واستدتم اليه فعل ما يذمه على فعله
 والذموم العيوب بزئمة وذمير وذمة قليلة الماء وعزيرة ضد ج ذمام وبه ذمية أى زمانة
 تمنه الخرج واذم تركا بهم اعين وتختلف فلان الى ما يذم عليه ورجل ذومذمه كل
 على الناس والذمام والذمة الحق والحرمه ج اذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة
 ويكسر والذمة بالكسر وما ذمة الطعام والعرس والقوم العاهدون واذمه عليه اخذته الذمة
 وفلان باجره وكامير يترى بعلوا جوه من جواوب والتسدى او يذى يستقط بالليل على النخيل
 قصبة الرطب قصير قطع العين والياض على انفس الجندى وقد ذم انه ذن اناحل والماء
 الكروم والبول والحطاط الذى يذم من قضيب النيس وكذلك اللبن من اخلاف الشاء والذم
 بالكسر المقطع الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذمامة كسامية القيسة ورجل مذم
 كعظيم مذموم جدا ومذم كرس ومتر لا حراك به وسمى مذم كسم معيب وقولهم افعل كذا
 وخلالك ذم أى واخلال منك أى لا تدم واخذتني منه مذمة وتكسر ذله أى ذقة وعاز من ترك
 الحرمه واذم مذمتهم بشئ اعطيم شيئا فان لهم ذما والذم الجمل مذمة بالفتح واذم استنكت
 يقال لولم اترك الكذب تأملت كنه مذمتا ذو • ذم عمر كة لقب سعد بن قيس الهمداني
 (الذيم) والذام العيب والذمة يذمه ذميا وذا ما فهو مذموم ومذوم

(فصل الراء) (زيم) النوى كسم احبه والتموه الجرح ذاما وريتا انضم للبر
 والناقى ولدها عطف عليه وريمته فهى رؤم وريمته ورايم وشاة رؤم الووف نخس نيايم من رما
 وارايماعطفها على غير وليها والجرح عالجه حتى زيم وعلى النوى كرمه الحبل قتله شليدا
 كرامة كسمه ورايم القندح كنع اضله والرام البوع وبالكسر النوى الخالص الياس

٢ الشيخ

قوله الذمة الكسر واحمله
 عن الضبط الشهرة وهو
 الطرادائم اه شارح
 قوله ووهم الجوهرى قد
 يقال ان الظاهر والاستقاف
 سمع الجوهرى وهما من
 الاصول المرجوع اليها
 تصرف الكلمة واختار
 ابو على انهما من اللوام
 فقد كز دوم اه شارح
 قوله اذمة الخ الصواب فتح
 الراء وانها قريبتين التبرين
 صرح به ياقوت والقرره
 اه مصححه
 قوله والبول والحطاط الذى
 الخصارا الصاح والقميم
 الحطاط والبول الذى يذم
 ويذم من قضيب الخ اه
 كنه مصححه
 قوله ولرام البوع كذا لول
 كالى الصاح اه

ج أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَرَأَيْتُمْ كُفْرَ الْعَالِيَةِ كُفْرَ الْكَافِرِ د حَجْرٌ وَكَيْفَ يُدْعَى الْإِسْتَوْحُ وَالْوَأْنُ الْإِنْفَى
 وَقَدْ رُفِعَتْ الْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 الرُّؤْيَا الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 الْكَافِرُ الْإِنْفَى (رَفَعَهُ) رَفَعَهُ كَسَرَهُ أَوْ دَفَعَهُ أَوْ حَاسَ بِكِسْرِ الْإِنْفَى فَهُوَ مَرْنُومٌ وَرَتِيمٌ وَرَتِيمٌ عَلَى
 الْوَصْفِ بِالْمَادَّةِ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 وَأَرْفَعَهُ مَقْدَحًا فِي إِصْبَعِهِ فَأَرْفَعَهُ وَرَتِيمٌ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 كَالْحَجَرِ وَرَفَعَهُ كَالْمَدِينِ وَكَلَامًا يَتَّقِي بِقُوَّةٍ وَشَرِبَ عَصَا رَفَعَهُ فِيهِ عَلَى الرِّقِّ عِلَاجٌ نَافِعٌ
 لِعَرَفِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الْإِنْفَى وَنَقِيصُهَا فِي مَاءِ الْبَحْرِ وَإِنْ شَلَعَ أَحَدُ عَيْنَيْ جَبَّةٍ عَلَى الرِّقِّ
 يَمُتُّ لِلْمَامِلِ الْوَاحِدَةِ رَفَعَهُ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 صَغَرُ الْعَمَلِ فِي شَيْءٍ فَتَقَعْدُ عَيْنَيْنِ مِنْهَا قَانِ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهَا قَالَ إِنْ أَهْلَهُمْ فَتَعْنَهُ وَالْأَقْدَى
 خَاتَمُهُ وَقَدْ رَفَعَهُ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 الرُّفَاتُ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 كَقَفْدِ جَنْبِ دَائِمٍ وَنَالِدٍ بِنْتُ أَرْفَعَهُ كَرَدَمٍ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّخْرِ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 (الرَّيْمُ) حَزَرَ كَقَفْدِ الْبَضْمِ بِيَاضٍ فِي طَرْفِ الْإِنْفَى أَوْ كُلِّ بِيَاضٍ أَصَابَ الْجَفْلَةَ الْعُلْيَا
 فَبَلَغَ لِلرَّيْمِ أَوْ بِيَاضٍ فِي الْإِنْفَى أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ
 سَوْدًا أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ أَوْ رَفَعَهُ
 وَكُلُّ مَا بَلَغَ بِهِمْ وَكُسِرَ فَهُوَ رَتِيمٌ وَرَتِيمٌ وَرَتِيمٌ وَرَتِيمٌ وَرَتِيمٌ وَرَتِيمٌ
 أَنْفَاهُ بِالْبَيْضِ الْخَفِيفَةِ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى أَوْ بَحْرُ الْفَرْقِ مِنَ الْفَرْجِ رَنَاهُ أَوْ رَفَعَهُ كَقَفْدِ مَطْطُورَةٍ
 وَرَفَعَهُ مِنْ خَطِّ طَرْفٍ مِنْهُ وَرَتِيمٌ كَيْتَصُرَ جَلَّ لَبْنِي سَلِيمِ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ
 وَالْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ
 رُجُومًا بِالْبَيْضِ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى
 وَالْأَشْوَانُ وَأَحَدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَبَحْرُكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَبَعَثَنِي الْغَيْبُ الَّذِي بَرَى
 بِهَاجَرَةٍ تَنْصَبُ عَلَى الْقَتْلِ كَالْبَحْرِ وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى وَالْمَادَّةُ الْإِنْفَى

قوله وهم الخ لا وهم فقد
 حتى نملب فيه الهمز أيضا
 أقاده الشارح
 قوله والرقة غيب كذا هو
 في الصباح بالفتح قال صاحب
 اللسان ورايشه في باقي
 الأصول بالفتح يك ونقل
 ابن بري عن علي بن حمزة
 مثل ذلك اه شارج
 قوله كالحري لم يذكره في
 مادة خ ي و شيئا في
 مادة ح ك بالفتح اه
 محصيه
 قوله وكسفية الغلو سوبله
 الغلو الخاف اه شارج

عَلَيْهِ ٢ أَوْ سَمِعَ عَلَيْهِ أَيْ جَاهَهُ وَهُوَ تَضَاطُّرُهُ فِي عَدْوِهِ وَالرَّجْمُ الضَّمُّ وَجَاءَ الضَّبْعُ وَالَّتِي تَرْجَبُ
 الْخَيْلُ الْكَرْجُ بِهِ جَاهُ الرِّجْمِ فَجَعَلَ الْكَلَامَ وَرَاجِعَهُ نَاسِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَدْوُ وَالْحَرْبُ بِالْعِ
 بِاشِيَةِ مُسَاجِلَةٍ وَتَرْجُومُ الْعَصِي مِنْ أَشْرَافِ عِبَادِ الْفَيْسِ وَأَتْرَمُنٌ سَادَاتُ الْعَرَبِ فَأَتْرَمَلٌ
 الْحِمْرَةُ فَقَالَ لَقَدْ جَنَنْتُكَ بِالْتَّرَفِ وَمُضَيٍّ مِنْ مُضَيَّاتِ الْحَاجِ بِالْبَادِيَةِ وَمُرَاجِمٌ بَنُ الْعَوَامِ مَحْدَتُ
 وَأَرْجَمَ الشَّيْءُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جِبَلٌ وَرَجْمَانٌ بَعْضُ ق
 بِالْحَاوِي وَالرَّجَامُ مِنَ الْأَيْلِ الْمَادُّ عَنَقَهُ فِي السَّيْرِ أَوِ الشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي رَجَمَهُ بِالْحِجَانَةِ
 وَكَيْكَابٍ ع وَرَجُلٌ رَجَمَ كَيْسَ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ رَجَمَهُ عَدُوُّهُ وَفَرَسٌ رَجَمَ رَجْمًا لَارِضَ
 بِحَوَائِزِهِ وَحَدِيدٌ رَجَمَ كَعْظِيمٌ لَا يُوقَفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكَيْكَابُ الرِّجَاسِ وَرَجْمَانٌ بِطَرَفِ
 عَرَفَةَ الدَّلِيلُ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَاحْتِدَادِهِ أَوْ يَتَنَبَّهَ عَلَى الْبُزْمِ تَعَرَّضَ عَلَيْهِ النَّسَبَةُ لِلدَّلِيلِ وَالرَّجَامَانُ
 حَسْبَانِ تَنْصِبَانِ عَلَى الْبُزْمِ يُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعْوُ (الرَّجْمَةُ) وَتُحْرَكُ الرِّقْمَةُ وَالْقَفْرَةُ وَالتَّعْطُفُ
 كَالرَّجْمَةِ وَالرَّجْمُ الضَّمُّ وَبَعْضُهُنَّ وَالْفَعْلُ كَلِمَةٌ وَرَجَمَ عَلَيْهِ تَرْجَمًا وَتَرْجَمَهُ الْأَوَّلَى الْفَعْلُ
 وَالْأَسْمُ الرَّجْمِيُّ قَالَهُ رَجَمَهُ الْقَوْمُ وَرَجَبَتْ خَيْرُ لَمَنْ رَجَبَتْ لَمْ تَسْتَعْمَلِ الْأَرْجُومُ أَيْ أَنْ تَرْجَبَ
 خَيْرُ لَمَنْ أَنْ تَرْجَمَهُ وَيَحْتَمِلُ بِرَجْمِهِ أَيْ يَنْبُوته وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ يَدٌ مُنْبِتٌ الْوَلَدِ
 وَدِعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوَّاسُهَا ج أَرْحَامُ وَأَمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأَمُّ الرِّحْمِ مَكَّةُ وَالرَّحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ تُقَرَّبُهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الرُّحُومِ وَالرَّحْمَةُ الَّتِي تَنْشُرُ رَحِمَهَا بِسَدِّ الْوَلَادَةِ تَقْنُوتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمْتَ كَرَّمْتَ وَفَرَحْتَ رَحِمًا مَوْرَدًا وَجَاءَ بِحَرْكٍ أَوْ هَوْدًا يَأْتِي فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْفِتَاحُ وَأَنْ
 تَلَدَ فَلَا يَنْقُطُ سَلَاها وَشَارَحَ أَرْحَامَ أَرْحَمَ الرَّحِيمِ وَجَوَّهَ كَعَمْرِيَّةٍ وَرَحِمَ كَرِيمًا
 مَالًا الْخَزْرَجِيُّ وَأَبْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَتَرْجُومُ الْعَطَا عَثُونُ وَرَجَمَهُنَّ أَسْمَاءُ (الرَّحْمُ)
 عَزَّ كَذَلِكَ الْغِلْظُ وَالْعَطْفُ وَالْحَبَّةُ وَالْبَيْنُ قَالَ أَلْقَى عَلَيْهِ رَحْمَتَهُ وَرَحِمَهُ ع بَيْنَ الشَّامِ
 وَبَحْرٍ وَتَبَعَكَ وَمَا تَرَمُّ الْوَاحِدَةُ بِهَا يُلْقَى بِعَرَابَتِهِ لَيْسَ الْحَبَّةُ وَغَيْرُهَا وَالتَّخْفِيرُ بِخَفِيفٍ
 نَحْمُهُ نَحْمًا وَبِخَيْرٍ دَلِيلُ سَبْعِ رَاتٍ يَحُلُّ الْمَقْصُودَ مِنَ النِّسَاءِ وَضَعُ رِيَشَةٍ مِنْ أَيْمَنِهَا يَنْ رَجُلِي الْمَرَاةَ
 يَسِيلُ لِأَدَاوٍ يُخَيَّرُ بَيْنَهُ لِمَرَدِّ الْهَوَامِ وَيَدَأُ بِحُلِّ خَيْرٍ وَيُلْقِي بِهِ الْبَرَصَ فَيُغَيِّرُهُ وَيَكْنُهُ تَشْوِي
 وَتُخَيَّرُ وَيَدَأُ بِخَيْرٍ وَتُنْقِي الْقَهْنُونَ ٢ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثُ رَاتٍ فَيُخَيَّرُهُ وَالرَّحْمُ بَعْضُهُنَّ كَتَلُ
 أَلَّا وَأَرْجَمْتَ الدَّجَاغَةَ عَلَى يَضَمِّهَا وَرَحْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَحْمًا وَرَحْمَةً عَزَّ كَتَلُ وَهِيَ تَرْجَمُ

٢ عَمَّ ٣ الْمُتَبَوِّلُ

قوله فاقربك المسيرة
 الصوابه فاقرب رجلان
 قوله الى بعض ملوك الحيرة
 فكانه سقط لفظ الحق
 السماع اه شارح
 قوله والترجبان فاقرب
 الصوابه كرمعنا كما
 قوله المجرى وقسم
 الاغراض السماع
 قوله وترجم قبله لمن لا
 فيمن عن السكت ورد
 بان مبتدأ الفعل ليس
 خاصة بالكسوف بل تكون
 لقوله كاتوحد والتكبر
 وبانه ورد في الايات
 الصمغنا فاذله السماع
 قوله اوامها واسماها
 صريحه ان اصل الترابة
 معنى الرحم والى على الحكم
 والرحم اى بالكراسيل
 القرائن واسماء الرحم
 الذى هو منبى الولد اه
 قوله السماع
 قوله اوامها فاذله عبارة
 الصمان لكن صمجا
 الرحم فاقرب لا الرحم
 بالقرين اه شارح

ورنحهم حننهم ورنحها أهلها ترخيماً الرنحوا إياها ورنحت المرأة ولها كسر ومنع لأعنته
والثنى رنحته ورنحهم الكلام ككرهم فهو رنحيم لأن وسهل كرنحهم ككسر والجارية صارت
سهلة الشنق فوسى رنحيمه ورنحيم ومنه الترخم في الأسماء لأنه تسهيل للشنق بها والرناخي
والرناخمة بضمهما تبتان وكفراب بحر أيضاً رنحو ٢ وما كان منه جرياً أو أضفراً أو زرزوراً
فن أصناف الجارية وذو رنحيم بحر وقه على الجراحة يقطع دمها وجاوشرب مثقال من مصيقه
يعسل ثلاثة أيام يرى من الدمايل وما كان منه لوعا على قبر فشر بـ مصيقه على اسم العشوق
يسلي العاشق ورنحان ع قتل فيه تابطش أو رنحان بضم الحاء د يقارس وكامير واد
وكريراسم ولجينة مأو كسقية مأو بالعامية يني وعلة وكجرة ع بلاد هذيل والرنحيم
والرنحوم والرنحوم بالثناة من فوق ومن تحت الذ كرم من الرنحوم ما أدى أي رنحيم هو ورنحيم
ورنحوم ورنجة ورنجة أي أي الناس هو والرناخي بالضم الريح اللينة وكامير أو زير خالدين رنحيم
البصري والحسن بن رنحيم حمدان وشاة رنحما أبيض رأسها واسود سائرها وقرس أرنحوم ورنحوم
بالضم هي وذو رنحيم بن وائل بن القوتب ومحمد بن سعيد وعمرو بن أرزق التميمي حمدان
(رذم) الباب والثنية رذمهم سته كلهم وأولئك أوهوا كثر من السد والردم الاسم ج رذوم
والتسكين ة بالعين نوح بمكة يضاق إلى بني جهم وهوليت فراد وما تسقط من الجدار
المتهدم والسدين ياجوج وما جوج وصوت القوس أو عام ومن لأعنفه كالردام والضرب
كالردام بالضم فهبس أو تصوت القوس بالانباض والكسر ع وتوب رذم كعظم مرقع
وكامير خلق ج ككتبو رذم توبه رذعه والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرقع
منه والخصومة بعنت وطال أو فلاناً تعقبه أو طلع على ما هو فيه وأردمت العصابة والورد والحمى
دامت والشجرة تأخرت بعد يسوسها كرمعت فهبما المعرقة ومحمد بن يوسف بن ردام
ككاتب عترو الرذم الملاح الحاذق ج أرذمون والرذمة بالكسر ما يبق في الجبلية ورذمت
على ولد هارديما ورذمت تعظفت والرديمان ٣ توبان يخطأ بعثهما يعض نحو اللهايا ج
ككتبو رذمان ع بالعين وابن تاجية وابن وائل وابن رذين آباء قبائل وكامير من
قرساتهم يحيى لعظم خلقه مودة الرذمة على ما لثين ربيعة ورذم الشيء سال (رذم) أنه
يرذمو رذم رذماو رذما أو فانه راذم دفعت يلبثوا الرذوم السائل من كل شيء والقصة المكتشفة

٣ م ٣ الرذمة والغاف

قوله حننهم الأولى حننهم

لمرود على البيض وكذا

قوله بداياها اه

قوله وشاة وخاء الخ زاد في

الصاح وكذلك الخضمرة

أي كعظمه ولا تقل مرسة

اه كتيه مصحح

قوله ورنح بالضم حياي

من حير وقال الحافظ يطن

من محب وضمها الجمعان

بفتح التاء وضم الحاء اه

شارح

قوله والاسم الرذم وكذلك

المصدر ومن الأول قوله

تعالى أجعل يشكو بينهم

ودما وقوله والتسكين

مستدرجاً فاعلمه كذلك

على مقتضى اصطلاحه

ان طعنه ان يقول فمثل

يداء بالفتح فاعلم أكاده

الشرح

قوله والرذمة بالكسر الخ

صوب الشارح أنه يالأي كما

سابق وقوله والرذمان الخ

قال الشرح هكذا في

الفتح والمصواب الرذمة كما

هو نص الحكم اه وقوله

نحو الخاف صوابه تحسو

الغاف بالفتح آخره لا بالفتح

اه شارح

تُسَبَّحُ ٢ جوانها والقصو المنسج ح ككتيبو عركه وقد زينت القصعة كقبح وأرذمت
 وأرذمت النعج وكعرب القتل وأرذت على الجسبين وأرذمت مشي الرزوم ورايت رذمان
 الناس عركه أي عجز عركه • صار هذا الخرف في رزم • أي خلقان وهو في رذمان من
 الناس عركه أي ليسوا بالكثير (الرزم) كعرب الثابت القائم على الأرض والأسد كالرزم
 كعسرين والرزم العير لا يقوم هـ الأوتد رزم عزم ورزم رزم وماورزما بضمة ما والرزمة عركه
 صوت الصبي والناقعة وذلك إذا زعمت ولها عجز جمن خلقها وفي القتل لا عجز في رزمة لا د
 فيها يضرب لمن يعجز لا يقي وأرذم الرعاشته صوته أو صوت غير شديد والناقعة حنت على ولها
 والريح في الجوف صانت وفي القتل لا أفعله ما أرزمت ما حائل والرزمة بالكسر ما شنت في قوب
 واحد والعرب الشديد • قطع ورزم الثياب رزم ما شنتها والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض
 لا يبرحون والرزمة في الطعام المعاقبة بان يا كل يوم ما جربوها عالا ويرمى الشاوغوه لا يدوم على
 نوحون يخطئ الأكل بالشكر والقسم بالمجد أو كل الذين والياس والحلو والحامض والجيب
 والمأدوم وبكل غير قول عركه رضى الله تعالى عنه إذا كلمتم فرأى مولا رزم ينه ما جمع والدار
 أقام ما طوى لكو رزم مات بالثني أخذته والأمة ولده وعلم غيره علبو رزم والنبي رزمه
 ورزمه جمع في قوب والشيئة رزمة برودة معني وبما رزم كعسرين وأرزم الشمال أو الرزم
 ولرزمان ينجحان مع الشمر بين وكعسرين وضرب الأسد وكتاب الرجل الشديد الضعيف وابن
 مالك بن خنحلة أبو معني من عجم ورزم ح ميا دار واد وحوار رزم د قيل أصله حوار رزم
 ينافع حوار إلى رزم يخفف وأكل رزمة أي الوجبة والرزمة الناقعة الفارسة وتركنه
 بالرزم الرزمة الأرض ورزمة السوق أن يشرى منها دون ميل الإجال • رسمت بضم الراد
 وقنع الشانقوق وقد نغم اسم جماعة عذبتين وأرسميون جماعة (الرسم) رزمة تدفنها
 الأرض والأثر أو يثبتها أو لا تستحق من الأثر ج أرسم ورسمه رسم نظر الجوار رسم
 القيث الدار عفاها أو أبقى أثرها لا ميسقا بالأرض والناقعة رسمًا أثرت في الأرض وأرسمتها أناوله
 كذا أرسمه أرسم في الأرض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع تلعبه
 رأس الحامية كذا رسوم العلامة والرسم وشئ يعلى به الدانير وخشبة مكتوبة بالنقش يمت بها
 الطعام والرأسيم كُتِبَ كانت في الجاهلية والرأسيم الجاهلي والرسم عركه حسن المني

٢
 تصوير

قوله صار الخ الصواب
 ذكر في رده خلفه بالمال
 المهمة وهكذا ذكره غير
 • حوسم الألفه ناله •

تأرجح

قوله والعرب الشديد هكذا
 في النسخ ولا يرى كيف
 ذلك والذي نفسه ابن
 رزمة الرزمة في
 رزم العرب التي فيها
 صريخ السيل أو أشلاط
 ومن هذه العيان ما أخذ
 المصنف غير أنه قد •
 ولا معنى للشديد •

شارح

قوله وكعسرين ومرد الخ
 قد سمد في أول الماد فقول
 مكرره اه شارح

قوله حوار رزم ضبطه الشارح
 يضم الحاء وقال باقون أنه
 بين الضمة والقصر الألف
 مسقرة مختلة ليست
 بالضم هكذا يلفظون
 به اه وكتب نصرمانه
 تلفظ حوار والواو رائدة
 خطاه لاسم على تضمين
 انما هو بفتح الله كالملة
 الميزان في الجوهان القاطع

له

تعالى أفضله وأدفعه بالدال سوده وشاة رعماء على طرف أنفها ياش أولون بحال سائر يدها
والزنامة للفضبة لجليل والزام ثرابين أوديل غنخل ثراب وأسم رمة يعينها بالضم لغفي
العين أولتقة والزامعة العجبران والتابع والفاضلة ورانهم بأذههم وعا داهم وترقم
تغضب والزامى زيادة الكيل لفة في العيز بنيت لفة في الزامى والأنف وقصبة الزفة والزام
بالضم وقع العين للذهب والمهر بالمحسن والمضطرب ورعمان دمل ورعيان ع وكثير
اسم ورعته فعلت شياء على رعمه والزامعة كرحه لعلهم وكثامة الليلة (رقم) كتب
والكتاب أجمع موينه والنوب خطفه كرقه والزام كتب القلم وقال لشميد الذهب طفا
مرقك وحاش وعلا طقم والزام وقذف مرقك ودابة رقومه في قولها خلطوا كات هور
وجار وحش رقوم القوائم خطفها سواد والزام الرضة وجانب الوادي أو يجمع مع مائه
وللبازي والقريلك ثبت والزامان هتان يشه نظرين في قوائم الدابة أو ما كتف حارقي
العجبران كمة لئلا ران أوتحان ثيابان بالين ذراعي الفرس لاشعر عليهما والجبران رر وستان
يتاحية الضمان والزام ضرب خطفه من الرضى أول الزوال البرود والقريلك الداهية كالرقم
بالفتح وكثيفد ع بالندية منه السهام الرقيات يوم الرقم م والزام حثب الحيات
وأطلب الناس أو ماضيه سواد يواش أود كرا الحيات والزام رقتا وهي من تغلب وهم الأرقام
والمبار رقم بالفتح وكثيفد أي بالكثير وكامير ع وفرس زمام بن وابصة وقرة أصحاب
الكهف أو جلهم أو كلهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح وصاح نقش فيه تسهم وأصاؤهم
ودينهم وهم مر أو الوداة والأوح والزامعة المرانة لعافلة البردة والرقام الأوش جهانب خليل
والترقيم والترقين علامة لاهل ديوان الخارج فيحصل على الرافع والتوقعات والمسابات لئلا
يتوهم أنهم يفتقدون لا يقع فيه حساب وجميعه بن رقم كزير محابي بلدي (الرقم) جمع
شئ فوق آخر حتى يصير كامرا كوما كركام الرميل والقريلك السهام للزنامة كل كركام
وتركم الطريق بالفتح عافته والركم بالضم الطين الجموع وقطيع زكام كرا ب تنهم وازنكم
النش وزنا كم أحتج (دوم) برمه وبرمه دما وبرمه أسطه والهمة تآوت العبدان بضمها
كازنقشوا نشأ كله والعظم برمه بالكسر ورماء ورماء أو رميل فهو ريم واسم الرماط
دعا إلى إصلاحه والزمه بالضم قطع من حبل ويكسر ويهني ذوالرمة وقاع عظيم يقيده تنصب

٢ مابن الخنثين مضروب
على نصف الزانف

قوله واسم رمة بعينها
والذي حكى ابن بري عن أبي
عروة قال الزام ومن يشق
الصرط يس فيه ما يدل على
أنه اسم رمل بعينه فتأمل
أه شارح

قوله والزام لغفي العين
أولتقت الشارح عن
الزهري أن الصواب فيه
العين اللملة أه

قوله وحش من تغلب الخ
فيلز الصاح عن من تغلب
ومع چشم أه وجدت
بها مش قصصه بضم

مخوع عن الأرقام أحيا من
تغلب وهم سكتهم
والماء عسر ووعلية

ومعاو يقولون بنو بكر
ابن حبيب بن قيس بن تغلب
ابن داود بن الجهم بن قيس
سجوا بذلك ناظر انظر

الهم تحت الدنا وهم مغار
فقل كان أهيمن أمين
الأرقام أه الشارح

قوله الركام جمع شئ الخ الذي
في الحكم الركام القامض
النش على بعض وتنشده
وشئو كرام بعينه بعض
أه شارح

فيا لؤدته وقد عطف معه وفي المثل تقول الرمة كل شيء يحسني إلا الجرب فإنه يروني والجرب
 واد تصبغ به الوجهة ودفع رجل إلى آخر بعير الجبل في عنته فقبل لكل من دفع شيئا فجعلته
 أعطاه ورمته بالعكر العظام البالية والشفة ذات البناحين والأرضه وجبل أرام وروما
 كيكابو عيب بالوجاء بالميم والجمع بالبحر والثرى أو الرطب واليابس أو الشرب والماء أو
 بالمال الكثير والرم بالكسر ما جعله الماء أو ما على وجه الأرض من فئات الحشيش والتي وقد
 أرم القلزم وناقه ريم بالضم الميم بترجمة قديمة وبناء المجاز بالفتح تحس قري لها بشيرا
 والرمه وتكسر واوها شفة كل ذات ظلف وأرم سكت إلى الهوام وفي الحديث كيف
 تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت أي بليت أسله أرمعت فخذت إحدى العين كاحتفت
 استسنت والروم بنت أغبر ورمم أو برمم جبل ودار الرزم كعجم ورومان ورومانتان بالضم
 وأرام مواضع والرم حجر كمود ورمموا فتح كوالكلاب ورمموا تكلموا وكثما بالغة
 ورمم تعرف والروم المصالحه بين ورم الفصل وهو أول ما يجتلسه مسام والمرومات
 اللوحي والرم بضمتين الحواري الكيسان وكفراب الرمم (الرم) بضمتين الغنات الحيدان
 والفرم بك الصوت والريم والريم تلميه وقدرتم الحما والجندب والتوس وما استند صوته
 وريم وله رمة حسنة وترغوة أي ريم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرمه محر كة نبات
 دقيق وكعبور ع (الروم) الطلب كالروم وشحة الأذن وبضم و كة تخنسه عتقاء
 وهي أكثر من الأشعاع لأنها تسعو بالميم جبل من بلاد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم
 والرومة بالضم الغراء يلصق به ريش السم هو بطرية وبتر بالمدنية وروم كيت وفلانا به
 جعله بطلب الشيء والرجل ربه هم بشي بعدسئ ورامه ع بالبادية ومنه المثل
 تسألني رمتين حسما يكثر من تثنية في الشعر ورومان بالضم ع ورومان
 الروي وابن علقمة صبايان وأم رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع بالعامية ورومي د
 بالمدان تريو د بالروم صوف الدجاج فيه فرسخ وصوف البر ثلاثة فراسخ وثقف المراكب
 فيه على دكا كين الضاري خليج معسول من القناس ارتقاء سور عسانون ذراعا في عرض
 عشرين فيماد كروا بن عرواذيه فان بك كاذبا فعليه كذب ورم به تروا وكفراب اللغام والروي
 بالضم تروا ع السفينة الفارغة وابن مالك الشاعر وابن الرومي متأثر بأبو رومي وأبو الروم

٢ بالميم والثرى

٣ وترغوت

٤ الشاهد الثاني والبعوث

بداية

فوله الوجهة لعل الصواب

الوجهة يقال أخذت الشيء

رمته أي جمعته اه

شارح

فوله ما جعله الماء صوبه

ما جعله الرم فان ما جعله

الماء يقال له الميم أكاده

الشارح

فوله بناء المجاز الصواب

ماه بالجاز وقد ضبطه نصر

بالكسر اه شارح

فوله رمتاخ ظاهر أنه

بالفتح وبضم من بيان

الترغوت اه بالضم بك

فوله قال قول ترغوة بضمة

فأضفته برة وفي الحديث

ما ذن الله لشيء الله لشيء

حسن الترم بالقرآن وفي

رواية حسن الصوت يرم

بالقرآن اه شارح

فوله وترغوت قال الجوهري

الترغوت الترم زادوا فيه

الواو والياء كزادوا في

ملكوت اه

فوله وبتر بالمدنية حفرها

عقمان رضي الله عنهما قيل

استراحا ووسلها وتيل

جلدي العتيق وماؤه حطب

اه شارح

فوله وامتد موضع بالبادية

قبل العتيق وقال الجوهري

عتيق وراه الترمين في

طريق البصرة قاله تقي

السنين يارب عام اه

شارح

فوله أو ما شئت قيل احما

ابن عسبر يمان والرام شجير والقرام الغلب (الزجه) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج
كسب وجبال وأرجمت السقاء أنتبه ورؤسه رهومة لارهمه والمروهم كقعد ملاين
بطل بالجرح مشتق من الرهمة للينه وروهم بالضم بطن وكعرب ما لا تصيد من الطير
والعددا الكثير وكسحاب المزهرة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الغلب تركب
الطن والرهان حمر كة في سائر الابل تعامل وتمايل وككران ع وكجهنة عين بين الشام
والكوفة وابورهم الانباري بالضم والحق والنفاري وابن قيس الاشعري وابن مطعم الارجي
وابورهمه وابورهمه او رهمه او رهمه او رهمه (الزيم) الفضل والعلاوة بين القودين والجمال
الصغار والقبز وسطه والتباعد والتضي الخالص للياض وانما البار الى اختلاف الظلمة
وانضام فم الجرح البركة كاليمان حمر كة والميل في جبل البعير وتصب يبق من جزر او عظام
يفصل فيعطه الجزار والساعة الطويلة والدرجة والازادقة والبراح مارمت افصل ومارمت
الكان ومنه ما برحت رومهم ماذا قطع ونيل بن برهم حمتو برهم حصن وبرهم بالمتا فوق
د بحضر موت ورمية ه جاورهم بالكسر ع يسلاد القرب و ع قرب مقبشوه
ورمية بالكسر وادبني شية بالدينه والفتح بخلاف العين وحسن بالعين وابور رمية صماي
بصري والمريم كقعد التي يحب حديث الرجال ولا تجبر واسم روم عليه زادور يمان موضعان
﴿فصل الزاي﴾ ﴿زام﴾ كسبح زامور واما مات وجياوا كاشد اوال رجل
ذعره كرامعوى كلمة طرحها الادري اق هي ام باطل وكفرح وعسي فهو زام اشتدعره
كازدام والزامة الصوت الشديد والمجاوعة وشدة الاكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي
والكلمة وما يعصبه زامة كلمه وموت زام كعرب كرية او عجز زامة على الاثر كرهه
والجرح بدمه حمر حتى زرق جلده وبس الدم عليه اودلوا حتى يرى والزاي بالضم القتال
وزامة البرد كسح ملاجوفه حتى اخذته فليرمون في ريقك بالكسر في عينك وطلعوا في ريقه
في حسه • الزهمة العجلة (الزجه) ان تسع شيامن الكلمة المحقة ولم افعه زجه
ويضم نيسة وكسبو القوس الضعيفة الاربان والخنون والناقة البنية الخلق لا تكاد ترام
سقب غير هاتر باب شتمو بعير ارحم لا رغو ولا يقص المدير وما يعصبه زجه كلمة والزجه
والزجه والركاة الزجه معها الوالد كركي طائر (زجه) كسبح زجا وزاما بالكسر

زيب وتيل وعلوي لها
النفاري حديثا واجد من
حديث الاكل من ذواية
منه وقها اه شلوح
قوله اوهما واحد وهو
الصواب وهو ابرهم السبي
الذي ذكره اه شلوح
قوله الى اختلاف الظلمة
هكذا في النسخ والصواب
الى اختلاف الظلمة اه
شالوح
قوله والقسي أي والريم
بالفتح القسي وقد يقال
القصبة الى الكسر تان
كانت الكسر مضممة كان
مخففة من الراء بالهمزة
التي يجوز ظهاها بعد
الكسر كقوله تعالى ان
ناحية البسل ومن ألتاف
التعاقب يذكروم اه نصر
قوله بصري بابله الموحدة
والصدا الهمة في نضمة
الشراح وترجمناهم اه

ضابقه ولزدهم القوم وترأجوا والزعم المرء جون واسم وبالضم مكه أوهي أم الزعم وكثير
الكثير الزحام واشديده وزاحم الحرس فأرهما وأبو زاحم القبل والثو والضمير القريين وأول
من قاتل العرب من ولاه الترك ومن زاحم بن أبي زاحم زفر الكوفي وابن أبي زاحم مولى عمر بن
عبد العزيز وابن داود محدثون وفرس وزجة الولادة زجهناوز كرية بن يحيى بن زجويه
كفرمويه محدث وزجة بالضم ابن عبد الله الكلبي قاتل النصارى يوم مرج راهط * الزعم
ع وزجه كنهه دفعه شديد أو زعم القوم كفرح خبث وأنثى كازعم فهو زعم وفيه زجة
عمر كخاص بضم السين أو هو أن يكون نسا كثير الدسم والزعمية والزخامة المنعنة العنقة
وإز زعم الحمل أخفه (الزردام) الابتلاع (زيم) الكلب والسنور كفرح بقي جعره
في دبره وله دمعه وكلامه انقطع كازرام وزر زيمه وأز زيمه وزيمه قطع وأز زيمه قطع
عليه بزه وزيمته ولدته وكثف الذليل القليل الرهد ومن لا يثبت في مكان والمزيم
وإز زيمه التقيض والزيم المخدرو وأديب في جهة والأزيم السنور (زردمه) خنقه
أو عصر حلقه وأتلمه وإز زيمه الغلصة أو موضع الابتلاع * الزارعه كملابطة الغلظة
والتعق (الزعم) مثناة القول الحق والباطل والكذب ضدوا كثر ما قال فجاءت فيه
والزعمي الكذاب والصادق والزعم الكليل وقدرعهم به زعماء وزعماء وسيد القوم وزيمهم
أولئك هم عنهم ج زعماءو زعتمني كذا فانتفتي وكفرح طمع والزعماء الشرف والرياسة
والسلاح والذرع والبقرة يسدحوظ السيد من المعتم وأفضل المال وأكثر من ميراث
ونحوه وشوا زعم ككثف كثير الدسم سري السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر
أمكن واللبان أخذ طبيب زعم الأرض طلع أول نبتها وأزعميه مزاعم كسائر منازعة والأزعم
العي السان كالزعم والغلبة النصم الكثيره ضد كالزعم ككرمية والتي تلبأ بها طروق
أم لا وتقول هذا ولا تملك ولا زعماتك أي ولا أنهم زعماء تذهب إلى رد قوله والمزعماء الحية
والزعم الكذب وأزعمهم كقعد لا يوثق به وزاعم زاحم (الزعم) أواز زعم العي السان
وكزير طائر وزعم الجمل رد دغاه في هازيمه هذا أصله فكتر حتى قالوا للمستمك كالتعقيب
وزعمه بالضم ع * الزغلمو بضم الشك والزهيم الضعيف والضعف (الزيم) القوم والترم
القوم وأزعه فزعه أبلغه فأتلمه والزقوم كسئوا بالزبد النمر وشجرة تبجهم ونبات بالبادية

قوله واسم قال الشارح
وأنما قال من مرهم فعل
لغعد فعل في كلام العرب
وقال قوم هو ضل كالأثر
اليد الشاهق شرح الشفاء
وهو يسي على أنه عربي
وقال قوم انه مصر بملوة
وتيل وهو يجمع على أصله
قوله وبالضم مكشكها
نعلب قال ابن سبويه
والمرسوف وهو ضم بالحاء
الهلة فأما الشارح
قوله ابن زجويه هو لقب
لذكر بأجلده كخفته
الحائنا وذلك ضبط بالرفع
أفاده الشارح زيادة
قوله الأزدام الخ قال شصنا
جعل المعتم ترجم شصنة
و يسدحوظ ولا ينظره
وجفان الظاهران
الأزدام اغتم السندوم
لا اتصال بالمعجمة واحدة
قائل اه شارح
قوله والزيمه الغلصة
وتيل هي تحت الحلقوم
والسان مركبها وتيل
هي فارسية قلت فان كان
مر جليز وزيمه فأنجمه
هو النفس وزهو لقب
وان كان من كسائر زرومه
فان زرومه الأصغر وهو
الضمير فليتلى ذلك اه
شروح

لهذه يا ميمى الشكل وطعام أهل النار وميراثهم من القور لها عثر كالنمر خلوا غصن
 ولتواؤدهن عظيم المتاع عجب الفعل في تحليل الرياح الباردة وأراض البلم وأوجاع القفاصل
 والقرى وعرق النساء والريح اللاحقة في حق الورك شرب منه زينة تسعة دواهم ثلاثة أيام وأجسة
 أيام وربما أقام الزمنى والمقدين ويقال أسه الأهلج الكابلي يقتل بنو أمية وورعته بأرجاء
 ولما تداوى غيرته أرض أرجاء عن طبع الأهلج والزينة الماعون (الزكام) بالضم
 والزكمة تحلب فضول ربلته من بطي البماغ المقدمين إلى المتفرين وفقدت كفى وزكته
 وأؤكته فهو زكوم وزكته تفسد ري والتر بسلاما والزكته بالضم التفسيل الجافى وأتر
 وقيل الأوبى وبالفتح في ز م ج • الزقوم الحلقوم (الزئ) عثر كمو كمر الطلأ والذى
 خلقه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستسمون بها في الجاهلية ج أزلأم وزكته ترلها
 سوا وليتمو الرعى أدارها وأخذ من روفها وغذا أساه وكعلم القصير الخفيف الطرس
 والقرى والتندر الحلقى والمقلوع طرف الأذن يقل ذلك بكم أرام الأيل والشاة وهو أترهوى زلأ
 والقدح أجد صتوقده كالزليم والوعل والصغير الجنة وهو البندول ونص ويحرك أى
 قد قد البندل وحده حده أو يشبهه كانه هو وكذلك الأمة والزم عثر كمو كمر واحد
 الوبار ج أزلأم وزلأ المنز زلأها وقال الوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلأم الجذع
 ولزله الأذ ويؤانى الصقور والمزلم كتمهل الذاهب الماضى أو المرتفع في سر أو غيره
 والمزمل والأزلام الضى أنبست وكزير وشداده مان وزلم أخطا والإسلامه وعطاء قلبه
 وأثفه قطعوا زلأ أنه أسامه ورأسه قطعوا الزلم عثر كة جبل قريب شروز وبنت لا زله
 ولا زهر وفي عروقة التي تحت الأرض حب مقلع خلوا بهى • المزلم كتمهل الخفيف
 (زمه) فازم تسدو ككبا مزلم ج أزمه والعبير بأثفه وقع رأسه لآيه وبر أسمرقه
 وبأثفه شفع والتر بملأه فز سزوماً مثلات لازم متعد والبعر خطمه وتقدم في السير
 وتكلموا الزمة الصوت البعيد له دوى وتابع صوت الرعد وهو حسنه صوتاً وأبته مطراً
 وترأطن السلاج على أكلهم وهم صوت لا يستعملون لساناً ولا شفة لكنهم صوت تدبر في
 خياشيمها وخلوقها أصيغهم بعضها عن بعض وصوت الأسلوب الكسر الجماعه أو تحسون من
 الأيل والناس وقطعة من الحزن أو من السباع وجماعة الأيل ما فيها صغار كازيم وزر ومها

٢ ذكرته

قوله الزقوم بالضم كسبه
 بلاستار يادة ميم أن
 الجوهري ذكره في تركيب
 وزم على أن اللام زائدة الـ
 شادح
 قوله وبنا هو السمي في
 مصر بعب العز كذا في
 مختصر تذكره داود
 البصري اه نصر
 قوله شرم في بعض النسخ
 سرحم بالسبب المهملة
 الضميمة أى خلاصهم
 ونسارهم كلفى الشواح اه
 قوله رافعا رأسها صوابه
 رافعا رأسه هكذا في النسخ
 عليه ما لم يهكذا في النسخ
 والصواب كلفى الصم
 والاساس زلأ الخ اه

خيارها واما منه ما ومن القوم شرهم وما، وزم كجعفر وعلايط كثير وزم كجعفر وزم كجعفر
وعلايط بن عبد الكعبة وزم الجمل هند والزمام كرم ان العشب المرتفع والازم بالكسر ليل
من لبلى الحاقو ع والهلل آخر الشهر ووجهى زم بتهى بحر كتهماحه ودارى زم دارى
قريب منها وزمهم زم ام وزم د يشط جيعون وبالضم ع وزم كيمر ع يجوزستان
وازدم تكبر والذنب السخلة اخذها رافعا رها كرمها (زم) كزير والدارية الضباب
الذى ناداه عمر وهو بنهاوند ونفائى رة النبى صلى الله عليه وسلم فمبشكرا والدؤوب
الطهوى وجد نيس بن ابى لباس الشاعر بن وزمنا الاذن عمر كتين هتان تليان الشحمة
وتالان الوتره ومن الفوق حرفا ونسكن نوبه وهو العبد زمه كزلة في لغائه ومعانيه والزمه
محر كزلة وشى يقطع من اذن العير فترك معلقا بفعل بكرامها بعير زم واظم وزم كعظم
واقعة زمعوزة واموزة والزم الزم الذى خلف الطفل والزم المستحق في قوم ليس منهم والذى
كالزم كعظم فبحما والقيم المعروف بلومه او شربه وكعظم صغار الابل وغل واظم بطن من
بى ربوع وابن جهم ابونطن من جهم ع وكغراب الفاهيه وزاماد حاق كان للرشد
وزموا الى هذا النظم اى بنوه ليضامنى واظم الشجر صارت له زمه والازم المبدع كالازم
(الزهمه) والزمه بعضهم ربح لحم معين من الزهم بالضم الريح المتينه وسهم الوحين
او النعام والحبل او عام واليبى المعروف بالزاد وهو الذى يخرج من سنن والى باد من تحت
ذنه فيما بين الدبر والبالو بالضم يك مصدر زمته بكفرح ففى زمه اى دمه وككنف
العين الكبر الشحم او الذى فيه باقى طرق والمزاهمة العداوة والمهاكمه والمفارقة والمفارقة ضد
والذاتان فى السرى والبسيع والشراى وغيرها وكتران وبضم كلبو ع وزم العظم اعم كازهم
وعن كذا زم وفلانا كتر الكلام عليه وكفرح انهم فهو زهمان والرجل كتر الكلام
عليه والزمه الزم وهو الزم كان فى النسي وكغراب ع (زهم) كجعفر فرس لغترة
وفرس بشير بن عمرو الرايحى والاسد الصقر اوفرش البازى واحدا لا يرق والزمه مان اخوان
من عيس زهمم وكردم وقيس ٢ وزهمم بن مضرب بابي نقة * مضى زام من التباراى
زبعه زامان نصفه والزام الربع من كل شئ وكورة نيسابور والعامة تقول جام والزوم طعام
لاهل العين من اللبن ليدو بالضم ع بالحجاز وناحية ياربيفة وزمان بالضم طائفة من

٣ اورد قيس

قوله ساربه العصاب وضى

الله سافا مفي قلعة الجبل

بضم ساربه السور صم

العامة انه ساربه

الذكور ولم ارا احدا من

الاشعة ذكر ذلك للشرح

اكاد الشرح

الاكراد والازيم المجتمع من كل شيء والامات الفرق الواحدة زامة ٢ (الزيم) كعنب
الفرق من اللحم ومن الدواب والعازد وفرس جابر بن حسي التغلي وفرس الاخس بن شهاب
تمنوع المعروف والتائب والزيمة ٣ بقعة الياقوت والكسر قطعة من الابل اقلها بعران
وثلاثة واكثرها خمسة عشر ونحوها وترزم تفرق واللحم صار زيماعيا واشتد كثرانه
وانغم بعضه الى بعض كانه ضدوا ليرزم بكسر الهمزة حكاية صوت الجن وزامه ليرزم ويرزم
فاسكنه اى تكلم بكلمة فاسكنه بها والازيم البعر لا يرغو

ف (فصل الدين) ١ (سهم) التي ومنه كقر ساما وسامة وسامة وسامة
مل فهو سؤوم واسمته (السهم) بالضم الكبير الخبز (سهم) الدمع محبوبا وسجاما
ككباب وسجامة العين والسجامة الماء تسجبه وتسجبه سجماء وسجماء سجماء قطرها
وسال قليلا او كثيرا وسجمه هو وسجمه وسجمه تسجما وتسجماء والسجم بالضم بالضم
والدمع ورقا والخلاف والاسجم الازيم وسجم من الامر باقا والساجوم صبغ ولبوناقه سجموم
وسجماء اذا فتمت رطلها عندا الحليب وسطعت براسها (السهم) محر كة والسجامة بالضم
وكقرب السواد والاسهم الاسود والقرن وسهم والدم تقص فيه ايدى المتحابين والصحاب
وحلة السدي وزق الخمر والسهم محر كة سبر والمهديو بعضين مطارق الحداد وسهم
كزير ح وابن تبع والصحاء الدبر وسبر وشربك من الصحاء صحابي وهي امه وابوه
عبد بن مغيث وابو سجمه ٢ رايه باهلي وسجمه بنت كعب في قصاعة والضم اسم وفرس
جزين خالو كزفر فرس الثمان بن المنذر وكزير فرس المسلمين المشفرة الصبي ولقوى كسجامة
محت وكسامة ماء ٣ لكباب بالياء موضع لاني بالين وواذ يخل واماسم الكلب بالهجمة
روهم الجوهري واسمحت السجامة صبت ما بها والاصحمان بالضم سجر وسكر برقان جبل
والضم خطأ وثلثي اسود (السهم) محر كة السواد والاسهم الاسود والسجامة والسجامة
بالضم المخذوم وهو سجم كعظمه سجمه وقد تقصم عليه وسجمه يصدده سجماء تغضب
ووجهه سوده والماء سجمه والصحاء انن وكقرب الخمر السلية كالحضائي والسجامة (يضمها)
واللحم وسواد اللد والريش التي تحت ريش الطير واللين المس من الشباب كالخمر والظن
ونحوه والصحاء من المرة التي اختلط السهل منها بالظن (السم) محر كة اللحم او مع يدم

٢ والازيم قلت والازيم
البعير لا يرغو هكذا رايته
يعنى في نسخة المؤلف
الفرقة عيسى اولها لى
آخوها وطول خط مشكوة
ينفع اليه من الازيم والهم
مشكوة بالضم وكتب
المؤلف بسده بالهش
مقابل الازيم المذكور
آخرا الفصل ما صورته بلغ
المراد وكتبه في نسخة
انتهى المجلس الثامن
والشعون اه قضيتي
٣ سجمرة
٤ ما بين السمين مضروبة
عليه نسخة المؤلف
٥ رايته سدر وكسجله زام
الرجل اقامت عين بن
الاعراب وهو زوم عليه
زوما لا تقبل اليه مضيا
كلامه بنسخة في نسخة
عامة اه خارج
قوله والازيم هكذا في النسخ
وزن اسير وهو غلط
والصواب وزن احر كالي
الشارح اه
قوله السهم وفي الصحاح
هو الالة والهاء ثمة قال
بعض ارباب الحواشي
لا وجه لكره هاتان
الميزانة كذا كرواها
بسجدة في الهاء قال خنقا
وقسره جماعة باله الالة
وسجدة في الهاء
وقسره باله ظلم الالة
اه خارج
قوله وهي اسمها قال شيخنا
المعروف في اسمها صحاء
بغير ال وقوله ابوه صدق بن
ميت هكذا ضبطه المحدثون

أَوْعَيْتُمْ مَعْنَى سَدِمَ كَفَرَحْ فَهُوَ سَادِمٌ وَسَدِمَانٌ وَالْحَرْصُ وَالْهَجْرُ الشَّيْءُ وَغُلَّ مَسْدُومٌ وَسَدِمَ
عَجَزَ كَمَا وَكَتِفٌ وَمُسْتَلِمٌ هَانِيٌّ أَوَّلُ الذِّي تَسْلُفُ فِي الْإِيلِ قَدْ سَدِرَ مِنْهَا فَافْضَيْتُ عَنْهَا
اسْتَجَابَ النَّاسُ أَوَّلَ الْمُنْعَوِ مِنَ الضَّرْبِ بِأَيِّ وَجْهِهَ كَانَ وَالسَّدِمُ كَأَمِيرِ الْكَبِيرِ الَّذِي كَرُو الضَّيْبُ
الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَا سَدِمَ كَغَطَمَ وَسَدِمَ كَكَيْفَ وَنَدَسَ وَجَلَّ وَغَنَى مَنْدَقَ حِجِّ اسْدَامَ وَسَدِمَ
أَوَّلًا وَاحِدًا لِمَجْمَعٍ سَوَاءٍ وَكَتِفَ سَدِمَ بِالضَّمِّ وَبَضْفَتَيْنِ مَنْدَقَهُ وَسَدِمَ السَّابِ وَدَمَهُ وَكَغَطَمَ الْبَعِيرَ
الْمُهْمَلُ وَمَا دَرَّ نَظَرُهُ فَقَعِيَ مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى انْسَدَمَ دَبْرُهُ أَوْ عَاشَقَ سَدِمَ كَكَيْفَ شَدِيدَ الْعَتَقِ
وَسَدِمَ لِقَرْنِهِ قَوْمٌ لَوْ طَافَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ وَالصُّلُوبُ * سَدِمَ بِذَلِكَ الْمَجْمَعِ وَمَتْنُهُ فَاضَى
سَدِمَ أَوْ سَدِمَ دَحِيحٌ (السَّرْمُ) زَيْتُ الْكَلَابِ يَقُولُ سَرْمَا سَرْمَا بِالضَّمِّ يَخْرُجُ الْفُلُ
وَهُوَ طَرَفُ الْإِلَى الْمُسْتَقِيمِ وَالضَّرْبُ وَجَعُ الدَّرِّ وَكُسْرَانُ زَيْتُونٍ وَالتَّسْرِمُ التَّقْطِيعُ
وَمَاتَ الْإِيلُ مَقْتَرَمَةً مُنْقَطَعَةً (السَّرْمُ) بِالْجَمِّ كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ (السَّاسِمُ) كَعَالَمٍ تَجَبَّرَ
أَسْوَدُ أَوَّلًا يَنْسُو أَوَّلَ الشَّيْءِ يَأْتِي وَتَجَبَّرَ يَعْمَلُ مِنْهُ الْقَتِي (السَّرْمُ) كَجَعْفَرٍ وَزَيْجِ الطَّوِيلِ
وَالْبَيْتُ الْقَوْلُ فِي الْكَلَامِ وَالرَّاسِخُ الْخَلْقُ السَّرِيعُ الْبَلِغُ مَعَ حَيْمٍ وَخَلْقِ (السَّاسِمُ) بِالْكَسْرِ
الْمُعَارُفَةُ لِمَنْدَقَةٍ مَقْطُوعَةٍ تَجَرُّكُ بِهَا النَّارُ وَاللَّهْرُ وَنَدَسَ مَامَ الْقَارِوَةِ وَجَدَ السَّيْفُ كَالسَّطْمِ
وَأَسْطَمَ الْقَوْمُ كَطَرِطَةٍ وَسَطْمُهُمْ وَأَسْرَفَهُمْ وَاجْتَمَعَهُمْ وَالسَّطْمُ بَضْفَتَيْنِ الْأُصُولُ وَسَطْمَ السَّابِ
رَدَمَهُو الْأَسْطَامُ بِالْكَسْرِ الْمُعَارُفُ وَسَيَفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَهْرَمَ * بَنُو سَدِمَ كَجَعْفَرٍ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ
حَنْظَلَةَ أَوَّلِهِمْ وَالثَّلَاثَةُ (السَّمُ) ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِ الْإِيلِ وَقَدْ سَمَّ كَتَمَ وَنَافَسُوهُمُ وَكَزَّ يَرْجُدُ
مِرْدَاسِ بْنِ حَفَّانَ الْعَصَايِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَيَلُ مَسْعَامُ كَحِرَابٍ أَوْ كَسْعَانِ سَرِيعِ
* سَمَّ حَارِيشَهُ كَتَمَ جَامِعَهَا أَوْ هَوَانَ لَا يُجِبُّ أَنْ يَنْزِلَ فَيَدْخُلَ ثُمَّ يَخْرُجُ وَكَكَيْفَ السَّيِّئِ الْفَعْلَاءِ
وَالسَّمَّ كَغَطَمَ الْحَسَنُ الْفَعْلَاءُ وَالْمَلَامُ الْمُتَلَيِّدُ الْبَدَنُ تَعَمَّقُوا قَدَسَهُمْ وَسَمَّ بَنَهُمَا وَرَجَعَا دَعَا
سَمًا تَوَكَّدَانِ رِيَاءًا بِالْأَوَّلِ وَأَسْمَهُ إِلَى قَلْبِهِ الْأَدَى وَالتَّسْمِ الْفَرَجُ * سَمَّ كَضَمِّ
د (الْعَامُ) كَسَهَابٍ وَجَلَّ وَقِيلَ الْمَرْضُ سَمَّ كَفَرَحْ وَكَفَرَحْ فَهُوَ سَمَّ حِجْ كَكَبِ
وَكَرَابٍ أَوْ قَدْ يَخْرُجُ وَسَقَمَانُ ع وَالسَّقَمُ شَعِيرٌ عَظَامُ وَالسَّقَمُونِيَانَتَانِ يَخْرُجَانِ
تَجَاوَفَهُ وَطَوَيْتُ دَقِيقَةً وَتَحَفَّ وَبَدَى بِاسْمِ بَابَتِهَا بِضَامٍ جَاذِبَتِهَا لِمَعْنَدَتِهَا الْأَشْيَاءُ أَكْثَرُ مَنْ
جَمَعَ الْمَهْلَاتِ وَنَمَطَ بِالْأَشْيَاءِ الْعَطَرَةِ كَالْفَقْلِ وَالزَّجْجِيلِ وَالْإِنْسُونِ سَتَ شَعِيرَاتِهَا إِلَى

فِي الْوَالِدَةِ وَقَالَ شَيْخُهُمْ هُوَ
بِالضَّرْبِ كَلِمَةُ الْمَصْبَاحِ
وَجَدَ بَعْدَ هَذَا نَبِيَّةً
الْوَرَقُ وَغَيْرُهُ وَنَبِيَّةً
النَّوِيَّ مَتْنٌ كَمَعْنَى
بِالضَّرْبِ الْمَهْلَةِ وَالنَّهْ
الْفَرْقَةُ الْمُشَدَّدَةُ الْكُسُورُ
وَالْبَاءُ الْمَوْجِدَةُ أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ فِي الْمَجْمَعِ أَرَادَ بِذَلِكَ
أَعْلَامَ السَّيْنِ وَيَحْتَمِلُ
أَعْلَامَ الْمَاءِ كَمَا يَشْهَدُهُ كَلَامُ
الْبَدَائِي وَتَوَحُّدُ الْجَوْهَرِيِّ
فِي تَفَرُّقِهِ وَنَفَقَةُ أَرَابِ
الْأَمَالِ وَقَوْلُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ
هِيَ تَخْلُفَاتُ الْأَسْوَدِ بِقَالَ
أَهْ أَحْمَدُ لَا أَحْمَدَانُ كَلِمَةُ
الشَّرْحِ
قَوْلُهُ بِالضَّرْبِ الْفُلُ وَكَرَفَانِ
الْمَنْبِيَّةُ يَقُولُ بَغْيُ الْهَمَزَةِ
وَسَمَّى الْأَحْمَرُ وَشَطْرَانِ
الضَّخَامُ كَالْبَابِ وَالضَّخَامُ
قَالَ الشَّرْحُ
قَوْلُهُ سَوِيْلُهُ وَدَهْ أَهْ
شَارَحَ
قَوْلُهُ وَمَتْنُهُ فَاضَى سَدِمَ
ذَكَرَ الشَّرْحُ أَنَّ الْمَثَلَ
مَضْبُوطٌ بِالْوَجْهِ وَانْ
لِلشَّهْرِ وَفِي أَمَالِ الْإِيلِ
وَمَوْجِدَتُهُ شَرْحُ الْهَمَزَةِ
فَاضَلَهُ أَهْ
قَوْلُهُ كَلَامُ الْحَقِّ الْمَصْبَاحِ
مَادَهُ ابْنُ السَّاسِمِ
بِالضَّمِّ كَجَعْفَرِ وَالْإِنْسُونِ
بِضَمِّ الْبَاءِ وَضَبُّ الشَّرْحِ
قِيَادَةُ بَنِي سَبْكَسَ
بِالضَّمِّ فَاضَلَهُ أَهْ مَعْنَى
قَوْلُهُ وَمَا سَدِمَ أَوْ دَكَ
هِيَ وَفَضْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
وَكَلَامُ السَّطْمِ فَهُوَ سَدِمَ
وَيَسْطَمُ أَهْ شَارَحَ

٢ من

عشرين شعيرة يسئل الميرة الصغرى أم الزينب من أفاضل البدن وضمنته مجزئة من
 ترين في طيب على الرق لا تترك في البطن رودة تعجب في ذلك مجرب * القطم كزنج الفأدة
 * السك كجند القارب الخطوف في شعيرة فلتسك سكا واسم رجل (السلم) الذي يعرفه
 واحدة كدوا السقاين ج اسم وسلام ولدع الحية بالكسر المسلم والصم ويصم ويؤت
 والسلام والأسلام والتحريلك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بها أرض مسلوها كثيرة
 والاسم من التسليم والاسم والأسير والسلم كفرحة الحجاز ج كتاب والمرأة الناجية
 الأطراف وابن قيس الجبري وابن حنظلة السحبي صحابي ابن بنو سلمة بن من الأتصار وابن
 كهلاف بجيلة وابن الحرب في كتبه وابن عمر بن قيس بن خلفان بن قيس وعمر بن
 خلف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البذري الأحمدي وعمر بن سلمة الهمداني وعبد الله بن
 سلمة الرادي وأخذ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بن ٢ الأتصار وسلمة
 عمر كذا يعرفون صحابيا وثلاثون محدثا ورواهما وسلمة الخير وسلمة التمر رجلان م وأم
 سلمة بنت أمية بنت زيد بن حكيم أمي أم سليم وأم سليمان صحابيات والسلام من
 أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والديع كالسليم والسلوم م قرب
 ميسا واسم مكة وخيل ناخلة وقصر السلام الرشيد بالرفعة وشعر بكسر قيل لأهراقي
 السلام عليك قال أجبنا عليك قيل ما هذا جواب قال هما شعر ابن مران وأنت جعلت علي
 واحدا جعلت عليك الآ * قوله ككاسا ما هو كغراب م وكزير ابن منصور أبو قبيله من قيس
 عيلان أبو قبيله من جذام وجماعة شعر صحابيا وأم سلمة بنت مهران بنت مصعب صحابيات
 وذات السلم م ودرج سلمية يقدحون كونهن ساقم وأوسلي كشرى والذهر الشاير
 وكشرى كنية لوزع وسلمان جبل وبن من مراد منهم جيلة السلياني وغيره وابن سلامة
 وابن شامة وابن خالد وابن جعفر وابن عامر وابن الإسلام الفارسي صحابيون وأوسلمان الجمل
 والسلم ككرا المرافقة وتند كرج سلمية وسلام والقرز وقرس زان بن سيار وكوكا
 أسفل من العاتين عيناها السبب إلى الشيء وسلم الجلد سلمة بفتح السلم والذوق ع من عملها
 وأحكمها وسلم من الآفة بالكسر سلامة وسلمة الله تعالى منها تسليما وسلمة إليه تسليما
 فسلمة أعطيت فتاوه والتسليم الرضا والسلام واسم افتاد صا مسلما كسلم والعد وحلة

قوله من ترين هكذا بال
 المصنف في بعض النسخ وفي
 بعضها بالمال المسحة
 وليصر اه جاس المت
 قوله واسم رجل سواه
 واسم امرأة اه شارح
 قوله وابن حنظلة السحبي
 صحابيان قال شارح
 لم يكن للأخير ذكر في
 مصم الصلاة يلقب على
 الظن أنه مقر بف الصواب
 سلمة بن خلف وابن مصم
 صحابيان اه شارح
 قوله بنت أمية سواه بنت
 أمية اه منه
 قوله وهو يعلم مشطه
 بينهم فخر الدين وكسر
 الاسم اه شارح
 قوله وابن سلامة الصواب
 ابن سلامة بن سلامة
 ابن وقش الأشجلى أو ثاقبة
 أبو كعب بن الأشرف من
 الرضا كذا في الشارح
 قوله سلمة الصبح إن إليه
 فهو بدلت شعر وذا الشعر
 في قوله ابن سبيل
 لا شعر زالمه أحماء البلاد
 ولاه يمين له في السموات
 السلامه والاحجام جمع
 هي بمعنى الناحية كالي
 الناصح اه

وأمر إلى الله تعالى سلمه وسلمنا صالحا وصالحا واستلم الحبر لسه إماما بالعلم أو باليد
 كاستلامه وأمره أن يخرج سلمه وهو لا يستلم على سلمه لا يصلح على ما يكرهه والأسلم عرف
 بين النصر واليهود واستلم انتادونكم الطريق ركبوا ولم يخطئوه وكان يسمى محمد بن سلم أي
 تسمى سلم ولما سلم بالضم جبل بالمرأة ومدينه سالم بالانكس والسلامة ماء لبي ترن بحنب
 الثماء وماء تترى وكثنادة بالصعيد وحنيف سلام بكمة وسلمة مسكنة للمم محففة الياء
 د ومنه عتيق السلماني عمر كنفوز سلم عمر كنع وذو سلم بن شديدين ثابت وسلمي كسكرى
 ع بقبوا طم بالثاني وجبل للمني ثمر في المدني وحي وبنت صحابيان وبنت عمرو صحابية
 وأم سلمى امرأة أبي رافع وتكلى سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن غسان وابن منقذ وابن سلمى
 الثقباني أو هو كسكرى والامان نصير وماء بلي شيدان واسم وكصاب عبد الله بن سلام
 الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام بن عمرو صحابيون وأبو علي الجبائي القعري
 محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلافي نسبة إلى جدته بالتمديد ابن سلم
 وابن سلم بن سليمان وابن أبي سلام وابن شريحيل وابن أبي عمرو وابن مسكين وابن أبي
 طليح عتيق بن واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسلم بن جعفر بن
 سلام ومحمد بن سلام البيهقي وبالقفيف دار السلام الجندية وبهر السلام وجه ومدينه السلام
 بقادوقها نسب لما قاض محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى القسديان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلمي بن سلام بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسلام بن سلامة محنت وبنت الحر الأزدي
 وبنت عتيل الحر أمة وسلامة حاشنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابي
 والتشديد بن عمار مولا لهما وسلامة ثقبية التي هو محمد بن عبد الله بن عمار
 وهي سلامة النفس والسلامة مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة الحديثوا ثرون
 والسلافي كبادي عظم في قرسي البعير وعظام صفار طول أصبح أو قل في اليد والرجل ج
 سلاميانو كسكاري ربح الجنوب والسلام الذي أشقى على الملكة ومن
 الحافرين بالاعتر والعين من ياطنه والسلام من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خيلاء أي
 لا يقول صدقة فليسمع منه وإذا تسلمت الخيل تبارت لا يبيع بعضها بعضا وقول الجوهري
 يقال الحيلة بين العين والأنعام غلط واستشهدا ببيت عبد الله بن عمر باطل وذات أسلام

قوله وأم سلمى الخ الصواب
 أن امرأة أبي رافع اسمها
 سلمى لأن سلمى كالي الشارح
 بقوله الثقباني هكذا
 بالنصر بل في المتن المطبوع
 وقد سبق المصنف في كتاب
 ابن ثقبان بالكرم موضع
 بعين ومقتضاهما أن النسب
 كذلك أخاه نصر وحرره
 قوله وابن اسمه الخ صوابه
 وابن اسمه أه شارح
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 محمد بن عبد الوهاب كالي
 الشارح أه
 قوله ابن عمار صوابه ابن
 أبي عمار المتن أه شارح
 قوله ومن لما فرغ صوابه
 والسليم بن الفرس الذي
 بين الشعر وبين الحسن بن
 جعفر أه شارح
 قوله الجمع سلماء في بعض
 النسخ الجمع سلمى كبرج
 وجرس أه شارح

أَرْضُ تَيْبَتِ السَّلَامَ وَسَلَّمُ بْنُ زُورٍ وَابْنُ جُنَادَةَ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ أَبِي الْقُبَالِ وَأَبْنُ عَبْدِ
الرَّحَنِ وَابْنُ عُلَيْيَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَابْنُ قُتَيْبَةَ
يَكُونُ مِنْ أَحَدَاهُمَا ابْنُ خَلْفِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ السُّلَيْمِيُّ الْمُبَرِّقِيُّ وَتَلَفَ كِتَابُ السَّكَاةِ وَهُوَ بَدِيعٌ
فِي فَنِّهِ وَسُلَيْمِيُّ بْنُ جُنْدَلٍ كَسَاكِرِي فَرْدُوسِ السَّانِينَ بِالْعَمِّ وَكَسَاكِرِ النُّونِ ح وَذُو السَّلَامَةِ مَعْنٍ
الْحَسَنُ بْنُ مَالِكٍ وَسُلَامَةُ مُسْتَدَّةٌ وَتَضَمَّنَتْ حَرْبَيْنِ زَيْلًا أَعْدَى بَيْنَ الرَّفَاعِ وَلَا بَدَى تَسْلَمُ
كَتَبَتْهُ أَيْ لَا وَاللَّهِ الَّذِي تَسْلَمُ وَيَقَالُ بَدَى تَسْلَمَانِ وَتَسْلَمُونَ وَتَسْلَمَانِ وَتَسْلَمَانِ وَتَسْلَمَانِ وَتَسْلَمَانِ
تَسْلَمُ وَتَسْلَمَانِ تَسْلَمَانِ أَيْ أَذْهَبَ بِلَا مَثَلٍ أَضَافَ ذُو الْأَلَى تَسْلَمُ كَمَا لَا تَصِيحُ لَدُنْ غَيْرِ
عُدُوهُ وَاسْتَفْتَتْ عَنْهُ رَكْنُهُ بَعْدَمَا كُنْتُ غَيْبُهُ وَقَوْلُ الْمُطَيَّبَةِ:

• جَدَلًا عَمَكَةً مِنْ مَضْغِ سَلَامٍ • أَرَادَ مِنْ مَضْغِ دَاوُدَ لَجَعَهُ سَلَامَانِ ثُمَّ غَيْرَهُ صُرُودَةً
وَسَلَامَانِ بْنِ أَبِي سَلَامَانَ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ مَسْرُورٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ
تَحَابُّوْنَ وَأَمَّ سَلَامَانَ تَحَابُّوْنَ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ
وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ وَابْنُ هَاشِمٍ
وَرَحْلَهُ وَأَحَدٌ وَأَتْلُو بِجَهَنَّمَ أَهْلَاءَ وَالسَّلَامُ بِالْعَمِّ حَصْنٌ بِخَيْرٍ وَسَلَامُونَ حَرَكَةُ حَمَّةٍ مَوَاضِعُ
(السَّلَامُ) كَزُرْجِ الدَّاهِيَةِ وَالْعَوَّلُ وَالسَّنَةُ الصَّغْنَةُ وَمَنْ لَا يَلِ التَّيْمُ يَتَّقِي فِيهَا مَسْرُودَةً وَسَقَطَ
مَنْقَرُهَا الْأَقْلُ لَا تَنْطَحِصُ وَفَقَهُ مَا صَابَ لِحُلَا شَيْئًا (السَّلَامُ) كَجَعْفَرِ بْنِ مَ وَالْقَلْبُ
نَهْمٌ وَلَا سَلَامٌ أَوْ لَقِيَّةٌ وَالطُّوْلُ مِنَ التَّيْمِلِ وَمَنْ التَّيْمَالُ مِنَ الرِّجَالِ وَالتَّجَمُّلُ مِنَ الشَّدِيدِ
كَالسَّلَامِ كَمَا لَا يَفْهَمُ وَاجْعَلْهُمَا سَلَامًا بِالْعَمِّ وَالْقِيَّةُ الشَّدِيدُ الْكُتَيْفُ وَالرَّاسُ الطُّوْلُ
الْعَيْنُ وَالْأَيْدِ الْعَادِيَّةُ الْكَثِيرَةُ لَدَا • السَّلَامُ كَتَشَعَّلَ وَانْخَامَ مَجْمَعَةُ الْكَثِيرِ • السَّلَامُ
بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَةٌ الْوَاسِعُ الْخَلْقِيُّ الْعَلِيمُ الْبَطْنُ وَالطُّوْلُ الْأَتْفُ وَالذُّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطِيمُ
الطُّوْلُ وَأَبْسَلَمَاعَةُ كَثِيرَةٌ • السَّلَامُ كَجَعْفَرِ الْأَيْدِ كَالسَّلَامِ كَمَا لَا يَفْهَمُ وَالْبَعِيرُ الشَّدِيدُ
الْقَلْبُ وَالطُّوْلُ الْأَتْفُ وَالسَّلَامَةُ الصَّلَامَةُ وَالرَّيْسُ وَالْقَامَةُ الْكَسْرُ الدَّقِيقَةُ (السَّلَامُ)
كَجَعْفَرِ الضَّامِرِ وَالطُّوْلُ وَالنَّاقِمَةُ مِنَ الْمَرْضَى وَحَى مِنْ مَذْجٍ وَكَزُرْجِ رَجُلٍ وَابْنُ السَّلَامِ الْتَقَرُّ
وَقَدْ اسْلَمَهُ لَوْهَ (السَّلَامُ) الْقَبْ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ يَتْلُو فِيهَا حَمْوُ وَحَامُ
وَكُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدِّ يَخْرُجُ مِنَ الْجَبْرِ وَغَيْرَ قَانٍ فِي حَيْثُومِ الْفَرَسِ وَسَمَّ الْقَارِ السَّلَامُ سَمَّ الْجَاهِدَ

٢ الزَّيَال
٣ السَّكَاةُ
٤ السَّلَامَةُ الثَّالِثُ
وَالسُّعُونُ بِهَذَا الْمَثَلِ
٥ مَا بَيْنَ الْجَمْعَيْنِ مَضْرُوبٌ
عَلَيْهِ يَضَعُهُ
قَوْلُهُ وَسَلَّمُ بْنُ زُورٍ وَجَعَلَهُ
الزُّوْلُفِي فِي بَابِ الرَّاسِ كَبُرَ
وَكَذَا ضَمُّهُ النَّوْزُ يَضَعُ
الزَّيْ أَدَا نَصَرَ
قَوْلُهُ كِتَابُ السَّكَاةِ فِي بَيْضِ
النَّصْرِ كِتَابُ السَّكَاةِ وَتَوْنُهُ
كَسْرُهُ وَالصَّوَابُ فِيهِ
كَكَبْرِي كَمَا يَنْبَغِي لِلْحَافِظِ
وَحَرْفُ الْأَوَّلِ الْكَسْرُ
أَنَّهُ يَضَعُ السَّكَاةَ
الضَّرْحُ
قَوْلُهُ وَابْنُ أَبِي صَرْدٍ وَابْنُ
وَابْنُ صَرْدٍ الْجِسُونُ بْنُ
أَبِي الْجَوْنِ أَنْزَلَ
قَوْلُهُ وَالسَّلَامُ بِالْعَمِّ أَيْ
عَلَى السُّعُونِ وَرَوَى فِيهِ
أَنَّهُ أَضَافَهُ فِي الْبَابِ
أَنَّهُ نَادَى
قَوْلُهُ وَالرَّيْسُ الْخَطِيمُ
الْحَانَ السَّلَامَةُ بِالْكَسْرِ
الْقَابِ أَدَا شَارَعَ

الدقيق وسَمَّ الحَكَّ شجرة الماهيزرة وتُعرف بالبوسري نافع لأوجاع المفاصل ووجع الورك
والظهر والقرص وإنما ينفع من شجرة له لحاؤها لاذ أصغر في عذني أسكر سكرًا وروغها يقدف
للسايب يلد التيلة وأصاب سم حابيه أي مقصده وسوم الإنسان وسماؤه فقه ومخفرا وأذناه
وسام الجسد ثقب وسومه سماء السم والذباب جعله فيم والقارورة سدها وبينهما أصغر والثقب
أصلحه والنعمة خصها فسمت هي خصت لأنهم يتعدوا الأمر سبره وتطرق قوره والنامة الخاصة
والموت وذات السم من الحيوان وسام أرض وسَمَّ أرض من كذا الروع وكرفي ب د ص
وأهل المسنة الخاصة والأقارب والجموع أربع الحارة تكون غالبًا بالبحار ج سمان وسَمَّ يومنا
بالضم فهو مسموم وسام وسَمَّ ذوموم والنعمة الثعلب كالعاسم بالضم والسم والذئب الصغير
الجسم أو أوعام السموم ورملة والكمر حب الحبل الجرج متسلسل المعده والقم ونسجه السسل
وإذا انهم من قطن وقسل الشعر بما طبع ورقه يبلده ونسجه والري منته يعرف بحلم نك
فقه قري من القري وقد بقي المفلوج من نصف درهم إلى درهم فسرًا والدرهم خطر
والجبلان نوحية ورملة وليست مصفة المفتوح حق بالضم وقد تكسر أو غلظ الجوهر في كسر
تمل جرو الواحد بها من التحفيف من الرجال والنسمة عدو الظفير والسمام هو السموم والسعاليم
كغلايد والسمعان والسمماني بضمهم التحفيف اللطيف اليريع من كل شيء وكهناية
تفص الرجل وداثة نسجة في عنق الفرس وما يخص من الديار الخراب واللوا والمطعمه
والنعة بالضم سفرة من حوس يسقط تحت الثقل يسقط عليها ما تاتر ج كسر والقراءة
وبالكسر والفتح الاستوسع بالضم لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والأسم الأنث الضيق
المقترن والسمام طائر والمسم كسر الذي يأكل ما قدر عليه موسى كربي وإداجا زوال السمات
نبت بالضم ه يحبل السمرة وسمائم د قرب سمارة سنبوقريان عسر د عله استغما
إثنا ع وهو بالثين (النام) كصايب م ج استخف من الأرض وسطها وحبل بين البصرة
والسمامو حبل بين ماوان وأربته وحبل بالبصرة يقال انه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر
جبل لي أصله من الجبل الواحد بها وارض نسجة تحته تنبتها وكسر البقرة ويسوم ع
والسم ككف من الثيب المرتفع الذي ترتج صفته أي تروو البعر العظيم السموم وقد سَمَّ
كفر وسَمَّه كلاً تسبوا وأسفه وأسفه بضم النون أو ذات أسفه كنه قرب تحفة ومم

قوله وجماع فصل السمك
منه سمته والعامة تبدل
الج الثانية ما هو منطلونه
قوله السراج الروان
ورقت بقلها تم كن
في ليله كاله قضيها
فقل ما سميت اخلطو
مكن منها كنت سميتها
ويقال ان أصله سميتها
بشلات ميمان أيدت
الثانية اخل القياس اه
شاهل الشفاء
قوله والسمانة الخاصة ومنه
حدث ابن السبكي كما
فقل إذا أصغنا نعد ذاقه
من نمر السمات العامة قال
ابن الاثير السمات خمسة خاصة
الرجل وقوله والموت هو
نادر والكسرى في الموت له
السام تصيف للميت بلاده
أفاده الشواوح
قوله وسوم به بالضم بيان
الحافظي التسمية انه بالغت
اه شواوح
قوله والسمام طائر كذا
هو بالضم في النسخ وصوابه
بالض اه شواوح
قوله وسوم موضع هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
سوم كسور ودوج حله
عاصم أفتدى وفي المسك
يسم كينغ كافي الشواوح
يقول سميه الذي في كتاب
ياقوت ان بسوم وسَمَّ
موضعاً وأما بسوم فلم
أجد فيه اه
قوله بضم النون ويكسر

الاناء يَبْجَامِلُهُ وَالَّذِي عَلَاهُ كَسَحُهُ وَسَمَّ الدُّخَانُ ارْتَفَعُ وَالنَّارُ عَظُمَ لَهَا وَالتَّسَنُّمُ عِنْدَ الْقَسْبِ عِطِيجُ
وَمَا بِالْجَنَّةِ يَجْرِي فَوْقَ الْعُرْفِ أَوْ عَيْنُ تَسَنَّمَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقِ وَالتَّسَنُّمُ الْأَخْذُ مَقَاصِفُهُمْ كَعَطْمِ الْجَمَلِ
الْعُقَى الْقُفَى لَا يَرْكَبُ وَالسَّخَاتُ بِكسر النون هَضَبَاتٌ طَوَالُ فِي بَيْتِ غَيْرِ (السُّومُ) فِي الْمَبَايَعَةِ
كَالسُّوَامِ بِالضَمِّ سَعَتٌ بِالسَّلْعَةِ وَسَاوَمْتُ وَاسْتَمْتُ بِهَا وَعَلِمَا غَالِيَتْ وَاسْتَمْتَهُ لِيَاها وَعَلِمَا سَالَتْهُ
سُومَتْهَا وَتَلَعَالَى السَّيَةِ بِالْكَسْرِ وَالسُّومَةُ بِالضَمِّ أَيْ السُّومُ وَسَامَتِ الْإِبِلُ وَالرَّحْمَةُ وَاسْتَمْتَتْ
وَالسَّالُ رَعَتْ وَقَلَانَا الْأَمْرُ كَقَلْبِهِ يَأْهَأُ وَأَوَلَاهُ يَأْهَأُ كَسُومَةٍ وَكَثُرَ مَا اسْتَعْمَلَ فِي الْعَذَابِ وَالشَّرِّ
وَالطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ حَامِتٌ وَالسَّوَامُ وَالسَّائِقَةُ الْإِبِلُ الرَّاعِيَةُ وَأَسَامَهَا الرِّعَاها وَالسُّومَةُ بِالضَمِّ وَالسَّيَةُ
وَالسَّيَا وَالسَّيَابُ بِكسر هاءِ الْعَلَامَةُ وَسُومَ الْقَرْسُ تَسْوِيًا جَعَلَ عَلَيْهِ سِيَةً وَقَلَانَا خَلَا وَسُومَهُ
لِيَا يَرْبُدُ فِي مَالِهِ حَكْمُهُ وَلِثِيلُ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ إِنْ غَارَقَتْ فَيَهْمُ مِنْ طِينِ سُسُومَةٍ أَيْ عَلَيْهَا
أَمْثَالُ الْقَوَاتِيمِ أَوْ مَعْلَمَةٌ بِيضٍ وَحَجَرَةٌ أَوْ بَعْلَامَةٌ يَعْلَمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ هِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْفَقْرَةُ
عَلَى الْإِسْكَانِ كَيْفَ جَسَمٌ كَعَتَبٍ وَقَدْ أَسَامَهَا وَهَرَقَ فِي الْجَبَلِ خَالَفَ لِحْيَتَهُ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ
أَوْ عَرَوْهُمَا فِي الْحَجَرِ سَامٌ وَالسَّاقَةُ وَالسَّامُ الْخَيْزُرَانُ وَجَبَلٌ لَهْدٌ لِوَيْلَانِ تَوْحٌ وَتَقَرُّهُ تَنْفَعُ فِيهَا
السَّامُ سَامَةٌ عِ الْعَرَبُ وَفَرِيحَتَانِ بِالْعَيْنِ وَحَدَّةٌ بِالْبَصَرِ يُقَالُ لَهَا بِنُوسَامَةٌ أَوْ لَوْثِي نَخَالٍ
يُنْسَبُ إِلَيْهَا رَاهِمٌ بِنِ الْحَاجِّ السَّامِيُّ وَجَمَاعَةٌ بَصَرِيُونُ وَيُسَمُّونَهُ الْبَلْقَاوِيَّ بِالْكَسْرِ يَحْمَلُ وَأَسَامُ
إِلَيْهِ يَصِيرُ رَمَاهُ وَبِالسَّامَةِ حَسْبَةٌ عَرِ بِسَةِ غَلِيظَةً فِي أَسْفَلِ قَاعِدِ فِي الْبَابِ وَعَصَامٌ قَدِيمُ
الْمُؤَدَّجِ وَالسَّوَامُ تَقَرَّانِ أَسْفَلُ حَبْنِي الْقَرْسِ وَالضَّمُّ طَائِرٌ وَبِسُومٍ جَبَلٌ مُتَّصِلٌ بِجَبَلٍ فَرَقْدُ
لَا يُتَيْنَانِ غَيْرَ التَّنْعِ وَالشَّوْحُطُ تَأْوِي الْهَمَامُ الْقُرُودُ (الْهَمُّ) الْخَطُّ جَسَمَانُ وَسَهْمَةٌ
بَضْمُهُمَا الْقَسْبُ يُقَارَعُ بِهِ جَسَمَانُ وَوَاحِدُ الثَّيْلِ وَجَارُ الثَّيْلِ وَيُقَدَّرُ اسْتِزْدَجُ فِي
مُعَامَلَاتِ النَّاسِ وَمَسَاحَاتِهِمْ وَهَجْرٌ عَلَى بَابِ بَيْتٍ يَتَّقِي لِصَادِقِهِ الْأَسَدُ فَانَادَتْهُ وَقَعَّ فَسَدَهُ
وَقَبِيلُهُ فِي قُرَيْشٍ وَفِي بَاهَتِهِ وَبَضْمَتِي عَزَلْتُ عَيْنَ الثَّمَنِ وَالْمِرَارَةُ الْعَالِيَةُ وَالْعُقَالُ الْحَكْمُ الْعَمَالُ
وَالسُّهْمَةُ بِالضَمِّ الْقَرَابَةُ وَالنَّصِيبُ وَكَهَابُ غَطَاؤِ الشَّيْطَانِ وَالْهَمُّ وَوَحْمُ الصَّيْفِ بِهِمْ كَعَيْنِ
أَصَابَهُ ذَلِكَ وَكَكِبَابٍ وَأَدْبَابٍ وَتَقَرُّ وَكَهَابُ الْهَمِّ وَالْقَرُّ وَقَدَسَهُمْ كَسَحٌ وَكَرَّمَهُمْ وَدَاهُ
يُعْيِبُ الْإِبِلَ بِغَيْرِ مَسْهُومٍ وَأَبِلَ مَسْهُومَةً كَعُظْمَةٍ وَالسَّاهِمَةُ الْهَامَةُ الْهَامَةُ الْهَامَةُ وَالْهَمُّ الْعَبُوسُ
وَالْفَتْحُ الْعُقَابُ الطَّائِرُ وَسَمَّ الرَّاغِبِ كَوَكَبُودُ وَالتَّهَمُّ مَعَاوِيَةُ بْنُ عَامِرٍ لَأَنَّهُ كَانَ يُبْغِي سَهْمَهُ

رَعَاها ٣ وَالسَّامَةُ

أَيْضًا وَرَوَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ
وَالنَّوْنِ كَالْبَقِيَّةِ وَمَا
سَتَدْرِكُ عَلَيْهِ سَلَامٌ كُلُّ شَيْءٍ
أَمْلًا وَنِيْلًا وَبَعْدَ سَمِّ
عَظِيمٌ أَيْ شَارِحٌ
قَوْلُهُ وَكَهَابُ الْهَمِّ رَافِعٌ
وَقَرَّبَ بَيْنَنَا كَانَتْهُ غَيْرُ
وَاحِدٍ أَيْ شَارِحٌ

أعجابه وذو السمين كرز بن الحريث البجلي وكعظم البراء المخبط وككرم الفرس المجين ورجل
 منهم الحميم ذابسه في الحبس وأسمهم فهو منهم كاسهب فهو سهب زقوعني واسهم فرس
 كان لكندة ﴿فصل الشين﴾ ﴿الثام﴾ بلاد من شامة القلبة وسيمت لذلك
 أولان قوم من بني كنعان تشاءمو البهاى تياسروا أو سمي باسم بن روح فاته الشين بالسرانية
 أولان أو ضها شامات بيض وجر وغود على هذا الأثر وقد نذكر وهو شامى وشامى وشام
 وأشام أناهاوتشام انتسب إليها وأخذ نحو جماله وشامهم تشام سيرهم البهاو الغوم ضد العين
 والسود من الأيل والمضار البيض منها ولا واحد لهما وأسمهم وعليهم كنع فهو شام وشوم
 عليهم ككرم وعني صار شوما عليهم وما أشامه ورجل منوم ومنوم والأشام ضد الأيمن وقد
 تشاموا به وطائر أشام جازي الشوم واليد الشوى ضد البني والشامة والشامة ضد القنة
 والمينة والشامة بالكسر الطيبة وشام بك كذبهم ذات النحال (الشيم) محركة
 البروق شيم كقبح والشيم ككثيف الردان أو مع جوع والموت والسهم لبردهما وبروقية
 كقبحه شيمه وكسحاب ينفث وكليب عود يعرض في قم الجدي ثلاثا يرفع ٢ أنه كالشيم ينجب
 وعوى ع بالشام ورجل الحمدان بالعين و د عجير ينجب ٢ بجبل كوكبان و د لبني حبيب
 عند ممر و د في حضرة موت وخيطان في الرقع تشد المرأه بها إلى قفاها وشيم الجدي
 وشيمه جعل الشام في غيمونه • تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد الشيم • يعزب
 من يخاف الفقير ويقدم على المطير وذلك أن امرأة أقرست أسداهم سمعت صوت غراب فقزعت
 (الشوم) كقنفذ القصير ويضع والجبل وما قرب الكوفة لبني عجل وشيم ذؤنوك يقال
 يتقم من الزباد ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غلظ ملائك لبناء الكل مسهل واستعمال
 ليم غطروا وما استعمل أسله مصلحاً بأن يتقم في الحليب يوماً وليله ويحد الذين ثلاث مرات
 ثم يتحقق ويتقم في عصر الهنديا والرازيقي يترك ثلاثة أيام ثم يتحقق ويعمل منه أفراس مع
 شين من الترييد والمليج والصبر فانه دواء فائق والشربة بالضم السورة وما تترن من الحبل والفرل
 كالشريم (شمة) يشمه ويشمه شماً ومشمه ومشمه فهو مشوم وهي مشومة وشيم شبه
 والاسم الشيمه وشامه وتشام تشاباً والشيم الكره الوحش قد شتم ككرم والأسد العايس
 كالشيم كعظم والشامة وكسر يربان تعلية أو قبيلة في ضبة أو الصواب شيم يمتنانين

٢ يتقم ٢ تحت

قوله أو سمي باسم الخ ككرم
 كثير من تحت التواريخ
 وغالوا بنزاعها ولا واما
 فصلاح كره بهاها اه

شارح

قوله وعلى هذا الأثر
 وكذلك على الوجه الذي

قوله اه شارح

قوله وشامهم تشام سيرهم
 البها الذي في اللسان شامهم

شاما الذاميرهم البها اه
 فليسر

قوله والشامة بالكسر
 الطيبة قال ابن سيده هزم

هندي نادر كذا في الشارح
 قوله وتفرس الاسد الذي

في اللسان وتفرس اه
 شارح

قوله أو الصواب شيم الخ
 لكن أوله على هذا كسر

وهو قول أنفة النسبين
 شير لنتلاف اه شارح

٢ وابن

قوله ومن الزمان الخ ومنه
حديث علي كرم الله وجهه
كلوا الزمان بشمعه فانه داغ
للمدة قال في النهاية شتم
الزمان ماني جوفه سوى
الحب اه
قوله الشتم فيه ان ميمه
زائدة كلز وقم والشمهم
كلشم عليه اتمه النحو واللغة
فكان حسان يذكري
باب القاف كذاه الشاوح
قوله وقطع ما بين الارنبه
الموايخف قوله ما بين
كان اصول الصحاح وفي
الحكم الترم والشمهم
قطع الارنبه ونحو النافه
فيله فافهما خاصة يقال
نافه ترم ما ترم ومشرومه
ففي حيازة المصف قصور
لا يخفى اه شارح
قوله الكبير السن والشمهم
على المسن لكان اخضر
اه شارح

من تحت وابن حويل القارري شاعر والاشتم بالضم حصن يتخين • الشتم بضم
الطول المتباعد وهي وبالضم بك المسلا • الشتم بكسر الهمزة والميم
الانسان وقعته (الشتم) م والشتمه القطعه منه والمائر ولعمري ومن الارض الكفا
ودوده يعضاوا (من) الخراطين ومن الاذن معلق القرط وشتمه المرح الحطمي ومن الخنظل
ما في جوفه سوى حيمه ومن الزمان الرقيق الاصفر الذي بين ظهراني الحبس وابوشتمه عبد الرحمن
ابن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن ابي شتمه محمد بن جمل شتم
سعين وقد شتم ككرم كجعت كثير الشتم في بيته وكسبن من شتمت اياه والشتم ككف
من الغيب القليل الماء ومثني الشتم وقد شتم كقرح والناخيم والشحام باعوم شتمه كتفه
اطعمه اياه ولقيته بشتم كلاء في حال نشاطه (شتم) الطعام مثله فسد وشتمه تشطما
واشتم اللين تغيرت رائحته وشعر اشتم ايض وروض اشتم لانت فيه وجار اشتم ادغم
والشتم بضمين المستند والانوف من الرايح الطيبة او الحبيبه واشحام الثبت اختلط الرطب
بالبابس (الشتم) بكسر فوايلا الاسد الواح الشدق وكبقر خل للثعمان بن النضر
ومنه الشتميات من الايل (الشتم) بالذال المجمعه الميم وجهه العقر بالزبور والشثمان
بضم الذال الذئب بهاء النافه القية السريعة (الترم) شمر ولجه الجبر الخليج منه
والكثير من الغيب الذي يؤكل من اعلا ولا يحتاج الى واسطه وع كالشمر والشق
والفعل كضرب وقطع ما بين الانبيور رجل اشتم بين الترم عثر كفاي مشروم الاثف ومنه
قيل لآرعه الاترم والشمومه بالضم جبل وبالشمر بك ع قرب الشمر والشموم والشموم
والشموم ما لم اذنا المضاعف وشمره من ماله يشمر عطاء قليلا والشارم الهم يشمر جانب القرص
والشتمير الشقيق وان ثقلت الصيدهر بماد تشرم تفرق وثثق والشمير الترم القرج (الشمومه)
بالكسر القليل من الناس والقطعة من السرجة وغيرها ج شرادم وشراذيم وشباب شرادم
اخلاق متقطعة • شتم اتراته تكبها (الشتم) كخبر اللويل الجسيم التي من الايل
والجبل والناس كالشتميني ج شياطينه وهي بهاء والتفقد الكبير السن وانهم والشتميني
المقول القصير القرس الرائع والاسد كالشتم وتشتيم عليه بالكلام تخرق • التسم
الاصلاح بين الناس والشموم بالضم اللويل • شتم بن حيان شهد فتح مصر وابو اسهيل

مَحَبَّةٌ وَذَوْ سَبَبٍ شَعَمٌ أَوْ شَعْنٌ بِالْثَوْنِ تَحَابِيٌّ وَقَوْلُهُ لَمَّا قِيلَ يَوْمَ السَّعْيَيْنِ لَمْ يَغْيَرْ وَهُوَ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ (الشَّعْمُ) كَصَفْوَةٍ وَقَدْ بَدَلَ الطَّوِيلُ بِالْمَجْزُوعِ وَأَمَّا الشَّعْمُومُ وَشَعْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ شَعْمُومٌ وَكَتِفُ الْحَرِيرِ وَالشَّعْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّعْمُ حَرَكَةُ بِالنَّصْفِ حَسَنٌ مِنَ الْقَرَأَةِ وَهُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَا (الشَّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشَّكْمَى كَبَهْمَى الْجَزَاءِ وَالْعَطَاءُ وَنَبْشُكْمُ شَكَا بِالضَّمِّ وَاشْكَمَهُ وَالشَّكْمَةُ الْأَنْفُ وَالْإِتْصَادُ مِنَ الظِّلِّ وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّيْءُ وَالْبَيْعُ وَفِي الْجَمَامِ الْحَدِيثَةُ الْمُعْتَرِشَةُ فِي قَهْمِ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَرَسُ حِجْ شَكَاكُمْ وَشَكْمُكُمْ وَفَلَانٌ شَكْمٌ الشَّكْمَةُ أَنْفُ أَيْ لَا يَتَقَادُ وَكَتِفَا الْأَسَدِ وَشَكْمُهُ شَكْمًا وَشَكْمًا عَصَاهُ وَالْوَلِيُّ رِشَاهُ كَأَنَّهُ سَدَّهَ بِالشَّكْمَةِ وَشَكْمٌ كَفَرَحٌ جَاعٌ وَشَكْمٌ الْقَدِيرُ عَرَاهَا وَكُفَاهَا وَزَيْعٌ وَمَنْ يَرَاهُ (الشَّامُ) وَالشَّوْلُ وَالشَّيْلُ نَمِيعٌ لَا مَعْنَ الْأَوَّلُ أَنْ يَكُونَ فِي الْبَرِّ وَيُطَارِ شَيْئُهُ كَقَتْنِهِ أَيْ سَرَادِمٍ مِنَ الْقَتَنِ وَشَلْمٌ كَقَتْنِهِ وَجَلَّ بِأَمِّ بَيْتِ الْقَتَنِ مَنُوعٌ الْقَصَّةُ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أَوْ شَلْمٌ وَكَصَابٍ بِطَبْعَيْنِ وَاسِطٌ وَالبَصْرَةُ (الشَّمُّ) حَسَنُ الْأَنْفِ شَعْمَتُهُ بِالْكَسْرِ أَمَّهُ بِالضَّمِّ وَشَعْمَتُهُ أَمَّهُ بِالضَّمِّ تَعْلَمُ وَشَيْئًا وَيُشْمِي بِكَلْفِي عَنْ الرُّخَصِ تَرَى وَشَعْمَتُهُ وَشَعْمَتُهُ وَشَعْمَتُهُ أَمَّهُ بِأَمِّ جَعَلَهُ شَعْمًا وَمَا وَشَامَتْ أَمَّهُ أَحَدُهُمَا الْتَرَوْكَ تَرَادُ بِطَبْعٍ مَخْطُطَةً صَغِيرَةً مَخْطُطَةً بِحُمْرٍ وَخَضِرَةٍ وَصَفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدَّسْتُوبِيَّةُ وَنَحْنُ بِأَرْدَةِ طَبِيعَةٍ مَلِينَةٍ جَالِسَةٍ لِلنَّوْمِ فَأَكَلَهُ مَلِينٌ الْبَطْنُ وَالشَّعَامَاتُ مَا يَشْتَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ الْخَبِيثَةِ وَنَحْنُ أَيْ أَنْظَرْنَا عِنْدَهُ وَقَارِبَهُ وَادْنَى مِنْهُ وَأَتَمُّ مَرَدِّفًا رَأْسَهُ وَعَدَلٌ عَنِ الشَّيْءِ وَالْحُرُوفِ أَذْأَقَهَا الضَّمَّةُ أَوْ الصَّكْمَةُ بِحَسَبِ لَا تَشْعُمُ وَلَا تَعْدُهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزَنَا وَالْجَمَامُ الْخَتَانُ وَالْخَانَفَةُ الْبَطَرُ أَخَذَ لَمِنْهَا قَلِيلًا وَالشَّيْمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشَّوْمُ الْمَسْلُوكُ وَالشَّمُّ حَرَكَةُ الْقُرْبِ وَالْبُعْدُ ضَمُّ يُقَالُ دَارُهُ شَمٌّ بِالْمَعْنَيْنِ وَأَنْ تَقَاعَ فِي الْجَبَلِ وَأَنْ تَقَاعَ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَحُسْنُهَا وَسَوَادُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَنْبَةِ أَوْ رُودُ الْأَنْبَةِ فِي حَسَنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَأَنْ تَقَاعَهَا أَشْدَنُّ أَنْ تَقَاعَ الذَّلْفُ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدْقَ وَيُسَلَّ رُوشَتُهُ فَهُوَ أَشْمُ وَالْأَشْمُ السِّدُّ وَالْأَنْفَةُ وَالْمَيْكُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنَاشَةُ وَشَمَّ تَحَكُّبٌ وَبِالضَّمِّ الْخُسِيرُ وَكَصَابٍ حَبْلٌ وَبَرْقَةٌ شَمَا حَبِيلٌ م وَالْعَتَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْكِبَايَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَالشَّوْمُ بِالضَّمِّ بِلَدَانٍ بِحَرَفٍ * الشَّمُّ الْحَدُّشُ وَبَعْضَتَيْنِ الْمُفْطَعُومَ الْخَانِ وَرَبَّى قَسَمَ تَرَوَّى طَرَفَ الْجِلْدِ وَيُطَارِ شَيْئُهُ كَشَلْمَةٍ وَمَعْنَى * شَمَّ كَجَدَلٍ أَوْ عَامِ أَوْ أَوْسَعِدَ

قَوْلُهُ وَالظَّاهِرُ الْخَزْفَالُ الْبَكْرِيُّ الشَّعْنَانِ شَعْنٌ وَشَعْنٌ أَيْ تَعَادَوْا مِنْ عَامِرِينَ وَهَذِينَ ثَلَاثَةٌ كَالْإِدْمَانِيِّ وَالظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ سَبَبٌ إِلَى بَعْضِ الْأَخْيَارِ لِأَنَّ شَعْنَهُمَا بِالْثَلَاثَةِ لَا أَنَّهُمَا مَكَانٌ كَأَنَّهُمَا صَاحِبَا الْقَتَامُوسِ أَهَادُ الشَّارَحِ

قَوْلُهُ وَأَتَمُّ كَذَلِكَ الشَّمِّ وَالْأَوَّلُ الشَّيْمُ اه شَارَحَ قَوْلَهُ وَشَعْنُهُ كَذَلِكَ الشَّمِّ وَالصَّوَابُ وَشَعْنُهُ قَوْلُ نَيْسٍ يَرْجُحُ يَصِفُ

أَيْفَاقِيَا يَشْمَعْنُ لِيَسْتَطِيعَ أَنْ تَشْفِيَهُ الْفَاتِحَةُ وَتَدْنِي بِكَافٍ نَكَبَ قَالَهُ الشَّارَحُ وَكَبَّ نَصَرُ بِهَامَتِهِ قَوْلُهُ وَالصَّوَابُ الْحِجْ لَا تَصُوبُ بِهِ لِهَوَسِ السَّلِّ تَطْلُبُهُ فِي تَطْلُفَتِهِ وَهُوَ تَطَارُ اه

قَوْلُهُ وَالْحُرُوفُ أَذْأَقَهَا الْحَرْفُ وَفِي الصَّحَاحِ وَأَتَمُّهَا الْحَرْفُ أَنْ تَشْمَا الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ وَهُوَ أَقْلُ مَرَدِّفٍ الْحَرَكَةُ لِأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ وَالْغَائِبِيَّةُ بِحَرَكَةِ الشَّيْءِ اه شَارَحَ قَوْلَهُ وَالْخَانَفَةُ الْبَطَرُ الْخَالِجُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ قَالُوا لَا مَعْنَى أَذْأَقَتْ فَاسْمِي وَلَا تَهْتِكُ قَالَهُ أَوْ أَلَوْ جَدَّوْ حَظِي لَهَا عِنْدَ الزَّوْجِ شَبَّ الضُّعْفِ الْبَسِيرُ بِأَتَمِّهَا الرَّائِعَةُ وَالتَّهْلِكُ بِالْبَالِغَةِ قِسْمُهُ أَيْ أَقْلَسِي بَعْضَ التَّرَاةِ وَلَا تَتَصَالِحُهَا اه شَارَحَ

الشمي صاعى أو هو عشتان تحت • الشنم بالهائيم كجر دخل السين • الشنم
 كجر دخل الطويل • وقيل شنم كجر دخل اتباع أو هو السين • الشنم كجر دخل
 القليل (الشهم) الذي القوا بالتوقد كالشهم ج شهم والفرس السريع للشيء
 التورى وقد شهم ككرهم والسنل النافل الحكم ج شهم وغيره يصحون في باب مصيبتنا الأسد
 يقع لاذننه وذ كرفى السين وإن مرة الشاعر لمبارى وابن مقدم شيخ التورى وابن علفه
 وسلم بن شهم عذنان وأوشهم يزيد بن أبى شبة صاعى وشهم الفرس كمنحرج وفلا
 كمنه وقصر مشهم أو شهم أو فرعه كصاحب السلا والشنمة الصور والشنم اللؤلؤ
 وذ كرافد أو ما عظم شوكه من ذ كرافها • الشاهيرم وشال بالفاء الرمان (الشمة)
 بالكرس الطيبة وبهم وتشم أباه أشبهه فيها والرب الذي يحفر من الأرض والشممة علامة
 خالف البدن الذي هي فيه ج شام وشام بن محمد بن عمرو محمد بن اسمعيل الشامانيان عذنان
 وهو شيم وشوم وشيوم وشيم وشامته والشممة أو شوف البدن في الأرض ج شام
 والناقة السوداء ونكتة القمر وبلا الشام في ش ١ م وشممة شامة ولا زهر أى ناقة
 سوداء ولايضاً أو ابن شام حديثه إبراهيم بن محمد بن جابر بن شام لقبه شام المد كور
 والشممة محل الولد ج شيم وشام وشام سبعة شمة فمدوا شمة ضد والربى نظر إليه ابن
 يقصوا إن يحكموا بأهم نال من الكبر رادهم فلا أقروا عليه بالسيام وفلان ظهرته بجلده
 الرقة السوداء أو شيماً وشيوماً حقق الجملة في الحرب في الذي دخل كأنهم واشتاء وشيم وشيم
 واشتاء وفي الفرس ساقه ركلها بها والشيء في التي حياء فيه والسيام الأرض السهلة والكسر
 التراب ويضم والفاد ج شيم كيل وشواتيم كأجندية وصلة بن شيم تاي والاشيان
 موضعان والشم عر كة كل أرض لم يحفر فيها قبل بأقية على صلاتها وشيم وبكر أو عاصم
 العنابي أو هو النون والناء وشيم أو مريم الكبرى تاي وعرو بن شيم من قلة عثمان رضى
 الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى النقي محبت وذو الشامة خالد بن جعفر لشممة كانشي مقدم
 رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن قنقوش السماء بنت حليمة السعدية أخت النبي صلى الله عليه
 وسلم من الرضاة ونسبه الشيب علاماً أباه أشبهه ونسب ما بينهما ما قلده وشيم يديه في رأسه أو تو به
 إذا قبض عليه بقلته والسيام الكسر حلق واشتاء الرجل صار منتظراً إليه وشممة جبل عكة

٢ والقار

قوله أو هو عشتان تحت
 وأوله مكسور هكذا
 ضبط الأمير والمسيدي
 وضبط أبو الوليد الفرسى
 بشن ونامونية وزن أمية
 اه شارح
 قوله وذ كرفى السين قال
 الشارح وهو المرفوع عند
 إسماعيل اه
 قوله غير هكذا في النسخ
 بالهاء الفتحة والصواب
 غير بالوحدة اه شارح
 قوله والقار هكذا عن ابن
 الأعرابي وضبط أبو عمرو
 الزاهد بالغنغ وقال هو
 الجرذ اه شارح
 قوله وأباه أشبهه على
 الشمة هكذا هو سائر
 النسخ وهو تكرار محض
 اه شارح

تصف من المتقدمين والصلوات شاة بالبو بالميم وقع كذا الحديث جميعها
 ٢ ﴿فصل الصاد﴾ • صم كعل كثر من شرب الماء الصائم القطان وصام
 الجش عليهم كنهم عليهم (الصم) وجرى الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة
 والصم صم تام وأموال صم بالضم والصم بالضم (جمه) ومن الحرق ما عدان ف ل م ر ب
 والصنية الصنرة الصلبة كالصحة وهامة صتام كقراب صتمه وتستم عدا شديدا وكظم
 المكمل والوادي والرقاق لا متقد لهما والأصقة الأسطمة (الصمة) بالضم سواد إلى صفرة
 أو عيرة إلى سواد قليل أو حرة في بياض هو أصم وهي صمها وأصمها التبت استندت صفرته
 وأصفار صبا وأخالط سواد صفرته صفرة والأرض تغير ثبثها وأدبر مطرها وألزع ضربه قور
 أودق اليابس والأصم المخرق وبقة وأصمته من يصرمها الحنسة القيانى أسلم في عهد النبي
 صلى الله عليه وسلم وأصم أصمب فاعسا (أصم) وصمته الثعبان قصته والقصم
 الحرة المصطلة السهل الغليظ (الصدم) ضرب صلي عليه والفعل كصرب وأصاب بالأم والدفع
 وقد صادمه فاصطدموا صدموا تراجوا وكسا بداء في رؤوس الدواب ولا يصم وإن كان هو
 القياس وفرس قيس بن نسيه وفرس زفر بن الحريز وفرس أبيض بن زفر وأسم كصدم كثير
 والصدمة الزعة وهو أصدم أزع والدقة الواحدة والصدماتان وقد تكررت دله الجينات
 أو جابها • صدم لقة في صدم يقال هذا قضاء صدم وصدم ولا يقال بالمال المهملة
 (مرمه) يصرمه صرماو يضم قطعه باناء فلا تقطع كلامه والفعل والشعر صر صرماو كصطرمه
 وعندها صرماو كصطرمه وأصرم الفل حانه أن يصرم وصرمه وكسرا وإن
 ادراكه والصرمه العزم وقطع الأثر والقطعة من معظم الرمل كالصرم ومنه قولهم أتقى
 صرمي والأرض المصود زعهاو ع والصارم السيف القاطع كالصرم والماضي الشجاع
 وقد صرم ككرم والأصل الصرم القوي على الصرم كالصرم بالضم والنافع لأثره النصيح حتى
 تجالوا والصرم السبع والليل صدموا القطعة منه كالصرمه وعود يصرم على فم الجدي لئلا
 يترشح والأرض السوداء لا تثبت شيئا ع واسم (و يصرم) حي والجذوذ المقطوع وتصرم
 تجلد وتقطع وكظمه ناقة شطع عليها الينس الأجليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد
 يكون من انقطاع اللبن أن يصيب ضرعها فيكوى فيقطع لبنها والصرمه الكسر القطعة

بلغ الراس يتوق
 اللهوته كمناعا الزلف
 وه انتهى المجلس التاسع
 وأسمون

قوله والصلوات شاة بالبو
 الخال صفتا ولا يظهر هذا
 الصواب وجه ولا يجمع
 جزمه بأن الوقف كتب
 الحديث جميعا المير فلا
 وجه قائلهم وتعلمتهم
 وقد انصرف البغدادي
 شرح شواهد الغنى وأشار
 إلى ما في كتابات سعد
 وهو ظاهر أنه قلت وقد
 فرق بينهما فصرى لجمه
 فقال شاة بالبو في جبال
 صفتان بين السلة والريدة
 والميم جيل آخر بالجاز له
 شلوخ
 قوله ابن جرير صوله ابن
 أمير كل الشارح
 قوله أو جابها أي الجبين
 وقيل الشارح عن بعضهم
 أن الصوليا وجلب الجلبة
 اه من هلش اللق
 قوله والليل صدموا
 الجرمي القاطع كالمصم
 خاصت كالصرم أي
 كالليل لظلمة الشارح
 قوله ويوصى صرما
 من العرب يوم بنو الحريز
 أن كعب بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم اه شلوخ

[illegible]

٢ صِرْمَةُ الصِّرْمَاتِ

قوله من أسفه هكذا
النسخ والصواب من
أسفها اه شرح
قوله وجعل صم بضم
و ج و جعل أى راعى
الكل وح و سبط اه
شرح
قوله وكثر ورج العجوز المخ
هذا قول أبي عمرو وقال
فسير معنى المرأة الكبيدة
أقول اللهاء كالألف لمن
منته اه شرح

مستقيم اء شارح

الرئيس كلها والناحية ثمة في الصلوة والصمان قديمه وصم تصفيا صوت أو الثوق عزرها
ووثق ضبات بكر التون ووضامة كمامة من الأشعر بن وصم بالضم ح وقلم
الانصام بالاندلس ويوصف كزيرون (الصهم) كقيدل السيد الشرعواجل
لا يرغو والسبي الخلق منه ومن لا يفتي عن مرادو المصالح في الخير والشر وحلول الكاهن
وتصهم عمل عمل المصهم ورجل منهم كقطر ويرد حل غلط ضم شليد أو فاع راسه
وهي حله (صام) صوما أو صيام أو صام أسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح
والسير وهو صائم وصوما وصوم ح صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصياني
وصام مشتقة ذاقها والنعام رعى بذوقه وهو صوم والرجل كلال بالصوم لشبهة كرمه المنظر
واللهذا قام تائم التهميد والصوم الصمت وركوب الحج ورمضان والسبعة والصائم الواحد
والجميع وأرض صوام كصايبا بنة لا مأها أو صام القريس ومصانته موقفه • الصيم
كتيب الصلب الشديد للفتح الخلق • (فصل الصاد) • (الصيم) كبحر
وعلايد الأبدون من أبي يعقوب تايي (الصبارم) كعلايد وعلايد الأبدون رجل
الجرى على الأبد (الصيم) كيدو الأبد (الصيم) بحر كعوج في القوم الشوق
والشفة والذوق والعنق وكذا في البر وفي الجراحة ضم كرح ضموا الصم والضماء اختلاف
والتمضاج المعوج القوم ضيعة الصم فيه أو الصم لقب ضيعة فهو كقول القيس قفة والضمة
بالضم دوية منقته • صم كقيدو صغر أبو يلدن وهم الضامون • كقولهم
بالشام زادوها بالنسبة (الصم) بالفتح والقري بكوكا جندوتد أو كقري العظيم
من كز شي أو العظيم الجرم الكثير الصم ضم ككرم ضموا ضموا الضم من البريق الواسع
ومن المياه الثقيل أو يوحيد بن صم من العرب العاربة دبروا أو الأصمومة بالضم ضامة المرات
وكثير السيد الصم والعرب السيد الشرع الضم والضمية تليق بالعرضة الأريضة
الناجمة (ضرم) كبرح اشتد جوده أو رء وعلمه احتدم قضا كضم وفي الطعام خلق
أكله لا يفتح شيامنه والنا أو استعملت وأضر مهوا وضرم مهوا أو أضرم مهوا أو فدها فاضطرمت
وتضرمت وصم كيب دقا الحطب أو ما صمف ولأن أو ما أجره أو ما شغل من الحطب
كالعراية واضطرم للشيب اشتد وكثف الجائع وفي الضارب والفرس العدا والفرمة

٢ صوم

قوله ووضامة الخ

ضبطا للثب أن هذا

الطن يقال لهم نوسن

بحركة له شارح

قوله والصوم الصمت

مكررم قوله أو لا أسك

من الكلام اه شارح

قوله والصائم الواحد

والجميع هكذا في النسخ

والسواب والصوم اه

شارح

قوله ضمها كذا في النسخ

والنسخ والسواب ضمها

كتيب وهو على ضم

القياس اه شارح

عزّة السبعة أو السبعة في طرفها ناز وبخثرة النار وضمة بن صرمة بكسر الصاد الموحدة
 جندباثيم بن حرمة والضم بالضم والكسر بغير طيب الرمي عمة كالبوا وقره كزهر
 العتر ولعله فضل أو هو الأسطوخودوس اليونانية والضم بالضم والكسر بغير البطم ويحذف
 ضغ بغيره ويكسر الجربى ويكسبه حصن بالين وما عا نافع ضمة أى أحد (الضرم)
 بكسر و زيرج المسنة من النوق أو وفيها شبة شباب أو الكثرة القليلة اللبن وأقضى ضررم
 كزيرج شديدة الضغ ٢ • ضرسام بالكسر مأ • والضم سامة بالكسر الزخوالثيم الضل
 • الضرم بكسر الأسد كز السباع • الضرم كزيرج الضغ الطين والضم طين
 من الأركاب الضغ الجافى (الفرغم) بكسر و زيرال و زيرال الأسد وضربت الأبطال
 ونقرت فقلت فعه ونشبهه ويكر باله النجاء والفعل القوي والرجل الشديد (ضقة)
 وبه كنع عنه وأعضاءه النش أو هو أن لا يملأه مما أهوى إليه وكفامة ما ضغته
 ولقنته والضم الذي بعض الأسد كالضغيعي (الضم) قبض شئ إلى شئ وقد ضغه فانضم
 إليه واتصافه وضامه واضغم الشئ جمعه إلى نفسه وكقراب ما ضم به شئ إلى شئ والضم والضام
 بكسرهما الباهية الشديدة وكانه تعصف والصبوب بالصاد والإضامة بالكسر الجماعة
 وكسبو وكل وإدبكتين أكتن طولتين والضم الضبان والأسد الضبان والجرى
 كالضمان كلابط وعليط فيهما والجسم وابن الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن
 زرعة والأملوكي أو الملقى محذون وضغم ضغ قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت
 وككتاب بن ثعلبة وابن زيد بن توبة صحابيان والضم الضم الذي يتخوى على كل شئ والضم الحلبة
 في الرهان وفرس سابق الأضليم أى جماعات الخيل واضطم عليه اشتمل • ضام بضم
 ضومالعة في ضام بضم ضما • الضرم بالزى كزيرج اللثيم (ضامة) حقه بضمه
 واستضامة انتضمه فهو مضيم ومضطام والضيم الضلم ج ضيوم مضد جمع والكسرة ناجة
 الجبل و ع م بالسراة أو أدا وجبل وضيم كزيرابن ملجج الفهم من وجالاهم
 (فصل الطاء) • (طجمة) الوادى والليل والسيل مثله دفعته ومن الناس
 جماعتهم وأوطجة عدي بن حارثة من الشرافة وكهمة الإبل الكثرة والرجل الشديد
 العراك والجماعة نبت أو هو القيل كالطمة والخصوم المملوءة والخصوم الدفوع (المحرم)

والضربة شدة الضغ

الساكنة والفتور وتروها وما عليه طير متبال كسر اي شئ • ما في السماء طير متبال كسر
 اي شئ (الخضمة) جماعة للتعز والكسر والدخوسب التايبي والضم سواد في مقدم العين
 والخنم كيش رأسه اسود سائر كذو الذريح ٢ ومقدم طوم الانسان والدخوسب جاف
 يضرب الى السواد كالضمير وقد اختلف الخنما والخنم القدم وكسح وكسح وكسح
 طعيم بن ابي الخنما الشاعر • الخنما كملابذ القضيان (الزرم) بالكسر والفتح
 الشهد والزبد والعسل اذا امتلأت منه البيوت وقد طيرت بالكسر وكشامة المضرة على
 الأسنان وقد اطرمت وشبه الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغزلت والبرمة مثقاة القبة
 وسد الشفة العليا والفتح الكيد والبرم بالضم الكافون كالبرمة وشبير والبرم بك سبلان
 العسل من الخلية وتطرم في كلامه التأت وتطرم في العين تلو وتطرم الماء خبت وعروض
 والشئ طبق وتخدم العسل والخباب الكثيف وطاير عما حشد • الطرقة الاطراف من
 غصب او تكبير • الطرح بالضم والماء المحلة القول والماء الا حن (الطرخ)
 كتحليل المشطيع والقضبان والتكبير والشاب الحسن التام والطرخ كل بصره والليل اسود
 (طرخ) اطرق ومن القتال وغيره تكس • طرخم القيل اعظم • طرخم كلفل والفتن
 مبهمة تكبير (الطرخ) كتحليل المصعب من الابل الذي يسمى به جبل والشاب المتعبد
 وقد اطرهم اطرهما (طخم) الشئ يطخم طوما الطمس وطمته لازم متعبد وكفرج
 اضم والضم محر كة القبرة والظلام واطمته كشي اسطمنه والصواب ان تجمع الطواسم
 والطواسين والحواميم بذوات تضاف الى الواحد فيقال ذوات طخم وتقدم في ح م م وانيته
 في طسام القبار كقرايب وصاير وشدا في كثيره وطخم قيلة من عادات قريشوا وادده
 مياه طخم كزيراذا كان في الباطل والظلال ولم يصبيا (الطعام) البروماو لكل ج
 اطعمة حج اطعمات وطعمه كمنفعة طعاما وطعاما اطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف
 حسن الحال في اللحم وكثير شديدا الا كل وهي بهاء وكثيرم رزوق ومطعم كثير الاضياف
 والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج كصرو والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن
 اشرف صحابي وان عمرو الكوفي تحدث بالكسر السيرة في الاكل وطعم الشئ علاوته ومرارته
 وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كطعم بالضم ذلق كطعم عليه

٢ والذريح

قوله قيلة من عادات قريشوا
 الظاهر مسما سبق في
 لث و من قوله كثرى
 كسكوى صم جديس
 وطعم كسره هـ شلن
 الرئيس وطق بالني صلي
 انقلبوا لاسلحته نصر
 قوله ابن اشراف حكى في
 النسخ وسواه ابن ابي عبد
 له تلوح

بَسَدَ الطِّمُّ بِالضَّمِّ الطَّعَامُ وَالْقُدْرَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَنْتَهَى مِنْهُ جَزْ وَرَطْعُومٌ وَطَعِيمٌ بَيْنَ الْقَشَّةِ
وَالْمَيْمَةِ وَالطِّمُّ وَالطَّمُّ أَدْرَكَ تَمَرُّهَا وَالضَّمُّ وَصَلَتْ بِهِ غُصْنَانِ مِنْ غَيْرِ تَجَرٍّ كَلْعَمَةٌ وَطَعِيمٌ كَمَيْعٍ
أَيُّ قَبْلِ الْوَصْلِ وَالطَّمُّ الْبَسْرُ كَاتِعَلْ صَارَ لَطَمٌ وَبَعِيرٌ وَاقْتَطَعُ كَحَبَّتْ وَصَوْرٌ وَمَقْتَلٌ لَهَا
تَقَى وَمُسْتَطَمٌ الْفَرَسُ بَفَحَ الْعَيْنَ عَافَاهُ وَالطَّعْمَةُ كَكْرَمَةٍ وَمُحْسِنَةُ الْقَوْسِ وَقَوْلٌ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ
تَعَالَى وَجْهَهُ إِذَا اسْتَطَعْتُمْ الْإِمَامَ فَاطْعَمُوهُ أَيُّ إِذَا اسْتَفْتَعْتُمْ فَاقْفُوا عَلَيْهِ وَتَلَمَّ تَلَمَّ أَيُّ دَقَّ
حَتَّى تَنْتَهَى فَنَأْ كُلُّ وَأَنَا طَاعِمٌ عَنْ طَعَامِكُمْ مُسْتَفْتٍ وَمَا يَلَمُّ أَكُلَ هَذَا كَمَيْعٍ مَا يَتَّبِعُ وَطَعَامٌ
طَعِمَ بِالضَّمِّ تَبِعَ مِنْ أَكَلِهِ وَهَوِيَ لَطَمٌ كَيْتَعَلْ لَا يَتَادَبُ وَلَا يَجْمَعُ فِيهِ مَا يَنْصَلُهُ وَالطَّامُ إِذَا
أَدْخَلَ قَهْفَةً فِيهِ أَتَاهُ فَقَدْ تَطَاعَمَا وَطَاعِمَا ٢ كَحَسْبِ ابْنِ عَدِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ فَرَسٍ وَلَيْزَ مَطِيمٌ
كَحَبَّتْ أَخَذَتْ فِي السَّيِّئَةِ طَعِيمًا وَطَبِخًا وَالطَّعْمَةُ كَحَسْبَةِ الْفَلَقَةِ وَالطَّعْمَانِ الْأَصْعَانِ
الْمَقْتَعَيْنِ الْمُتَقَابِلَيْنِ فِي رَجُلٍ الطَّائِرُ وَطَعِمَ الْعَطْمُ أَخْرَجَ وَالطَّغُومَةُ الشَّاةُ تَحْبَسُ لَتَوْ كُلَّ وَكُرِيرٍ
أَسْمُ (الطَّغَامِ) كَحَبَابِ أَوْغَادِ النَّاسِ وَرَفَالُ الْغَيْرِ وَكَحَبَابَةٍ وَاحِدُهَا وَالْأَجْحُ وَالطَّغُومَةُ
وَالطَّغُومَةُ بِضَمِّهَا الْحَقُّ وَالذَّنَاءُ وَالطَّمُّ عَمَرَ كَتَمَ الْبَصِيرُ وَالْمَاءُ الْكَبِيرُ وَتَلَمَّ تَجَاهَلَ (الطَّلَّةُ)
بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ وَكَرَّزَارُ التَّنَوُّمِ وَهُوَ حَبُّ الشَّاهِدِ وَالطَّمُّ عَمَرَ كَتَمَ الْبَصِيرُ وَالْمَاءُ الْكَبِيرُ وَتَلَمَّ تَجَاهَلَ (الطَّلَّةُ)
بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ وَكَرَّزَارُ التَّنَوُّمِ وَهُوَ حَبُّ الشَّاهِدِ وَالطَّمُّ عَمَرَ كَتَمَ الْبَصِيرُ وَالْمَاءُ الْكَبِيرُ وَتَلَمَّ تَجَاهَلَ (الطَّلَّةُ)
وَالطَّمُّ لِحْوَانٌ يَسُدُّ عَلَيْهِ الْخَبْرَ وَطَلَمَ الْخَبْرَ سَوَاهَا وَعَدْلُهَا وَالطَّلِيمُ ضَرْبٌ لِنَا الْخَبْرَ يَسُدُّ
وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ٢ • يَلْمِئْنَ بِالْخَبْرِ النِّسَاءُ • وَرَوَاةٌ يَلْمِئْنَ ضَعِيفَةٌ
أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النِّسَاءُ الْعَرَقَ ضَرْبُ الْخَبْرِ • الطَّهَامُ بِالْكَسْرِ ع وَالطَّهَامُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ
الْأَخْضَرُ (الطَّهَامُ) وَالطَّهْمُ كَافِعَالِطْرَحَمَ وَالطَّهَامُ بِالْكَسْرِ الْفَيْلَةُ ع لَعْنَةُ
فِي الطَّهَامِ (طَه) الْمَاءُ طَهَامًا وَطَهْمًا وَطَهْرًا وَالْأَمْلَاءُ وَالْكَتْمَةُ طَهْمًا وَطَهْمًا وَطَهْمًا وَطَهْمًا
وَالشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عُلَاوُ غَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزْ أَوْ عَضَّ وَطَهْمًا وَطَهْمًا وَطَهْمًا وَطَهْمًا
وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُو يَطْمُو طَهْمًا وَطَهْمًا خَفَ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَادَ سَهْلًا وَالطَّاهَةُ
الْقِيَامَةُ وَالْإِدَاهِيَةُ تَقْلِبُ حَاسِوَاهَا وَالطَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَاعِلَى وَجْهِهِ أَوْ مَسَاقَةً مِنْ شَوَاهِدِ الْخَبْرِ
وَالْعَدْلُ الْكَبِيرُ وَالْكَتْمُ وَالْهَبُّ وَالْهَبُّ وَالطَّهْمُ وَالطَّهْمُ وَالطَّهْمُ وَالطَّهْمُ وَالطَّهْمُ وَالطَّهْمُ
وَالطَّمُّ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَّ حَانَ لَهُ أَنْ يَجْزَرَ وَطَعِمَ الطَّائِرُ تَلَمَّ مَوْقِعَ عَلَى غُصْنٍ وَرَجُلٌ يَطْمِطُ
وَيَطْمِطِي كَسَمَرٍ هَذَا وَطَعْمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ نَجْمَةٌ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الْعَذِيرَةُ وَالطَّهْمَةُ

٢ طَعِيمٌ

٣ شاهد الخلد
والسبون بدل المائدةقوله والكيس هكذا
الشيخ والشيخان
الطيم بمعنى الكيس
بالرواية نقل الشيخ

من اليبس ٢ والعظام وسد البحر وطعم سحبه والأطامير والقوائم وطعم طامة حبر بالضم
ما في لغتها من الكلمات الثخيرة • الطومة بالضم المتبنة والناحية وأثنى السلاحي
(الطوم) كطعم السمين الفاحش السمين والخبث الحميم الذي فيه ضد التام من كل شيء
والبارع الجمال والمتنخ الوجوه والندو والوجه الخشعة ونظم الطعام كرهه والتطعيم التمار
والضم وما أدى أى الطعم هو وضم أى أى الناس وإمرأة طهمة كفرة قليلة لحم الوجه
والطهمة بالضم الضمة في اللون وفلان يتطعم عناب تسو حش وطعمان كسان وضم
موتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وموتى لسعيد بن العاص مجازيان إركلاهما ذكروا
وابراهيم بن طهمان من أئمة الإسلام على أربابيه (طامة) الله تعالى على الخير جملة وطام
فلان حسن جملة • (نصل الطاء) • (الطام) الكلام والجلبة وسلف الرجل
وظامة تروج كل واحد منهما أثناء وطامها كتبع ما معها • الطعام بالكسر تعان الرجل
(الثلث) بالضم وضع الشيء في غير موضعه والمصدر الحقيقي الثلم بالفتح ثلث ثلث بالفتح
فهو ثلث وثلثوه وثلثه حقه وثلثه ما يؤثلم أحوال الثلم على نفسه ومنه شك ما من ثلثه وأثلم
كأثلم وأثلم أحته وثلثه تاليفاً نسبة إليه والخطبة بكسر الهمزة وتامة ما تالاه الرجل
وأراد تلامه ومثاله أى ثلثه وقوله تعالى ولم تثل من شيء أى ولم تنقص وثل الأرض حفرها
في غير موضع حفرها والبحر يحفر من غير داء والودى يثل الماء موضعاً يكن بثلثه والوطب
سقى منه اللبن قبل أن يروى الجمار الأتان سقدها وهى حامل القوم سقاهم اللبن قبل أدراكه
والثلثة بالضم وبضتين والثلثاء والثلثم ذهاب النور وثلثة ثلثة على طرح الأند وثلثاء
شديدة التلثة وقيل ثلثاء ساذق قد أثلم وثلث سمع يوم نلجس كبريئته وأثر مظل
ومظلام لا يدري من أين يؤتى وسعر مظل جالوت يثلم مظل يضرى إلى السواد من خضريته
وأثلموا دخلوا في التلام والتفرق ثلاثاً والرجل أصاب ثلثاً ولقبته أدنى ثلث عركة أودى ثلثاً أول
كل شيء وأحين أثلم التلام أرادنى ثلث القرب أو القربى التلم عركة التخصر والجبل
ج خلوه ج وكعبين واد بالقبليّة وكزفر ثلاث ليل بالندرة والظلم الد كرم الطعام
ج ثلثان بالكسر والضم وثرب الأرض الخلوقة ونجمان وموتى عبد الله بن سعد بن أبي
واديعة قوس لعبد الله بن عمر بن الخطاب المؤزج السديقي ولقضاة بن هنيو وأثلم

٢ والعظم القوس السري

أى ٣

قوله جاء فلان بالظلم والرم
يشكك بذلك في الكثرة
فالمعظم والمرب والمبابس
يقال للمعظم إذا بيس ونظر
من البلى ردة وأخذ الظلم
من ظلم المادى طاماً أكثر
وعلان فالظلم والرم والرم
بالكسر أفاضل أفراد
فخ الظلم وقولهم فرق كل
طامة طامة أى فرق كل
أمر عال ما هو أعلى منه
وفوق كل شدة من الأمور
ما هو أشد منها أخذ الحسن
قوله ظلم طم الله ولما إذا
ارتفع وحلوا بلغ نهاية الأمر
فيه وأصل ظلم ظلم ثقل
عليهم إجماعاً بين ضمير
الانخبة أى ضمير وهما
ألقا لا فتاح مقابها كما
قالوا نحن تلى أى نأخذ
لما ع البقل وهو خضوعاً
وكان الأصل تلعب ضمير
العين الانخبة أى ضمير وهما
ألقا لا فتاح مقابها كتبه
نصر
قوله والقوم المصوبه ظلم
السقم وظلم السنين انظر
الشروح اه
قوله وكزفر ثلاث ليل الخ
ويقال لها أيضاً نفس
كسر كافر فالسين اه
نصر

النج وسيف المذنب التقي وما الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة
البياض كثير ندى السيف وعظم كثير ع بالعين وابن حنبل وابن مالك ٢ ودون عظيم
حوشب بن جهمعة تايي ٣ والظلام ككايو يشدو كعني وصاحب عتبة له اسع الج ملول
وما حلكم ان تعمل ما نعتك وعلمه بالكسر والضم ٤ فاجرة هذيلة استوت وقنت فاشترت تيسا
وكانت تقول اذ تاح لنيسه قتل اقود من ظلمتو كهف الظلم رجل م وكظم الرخم والغربان
ومن العشب اثبت في ارض لم يصعب الممر قبل ذلك ككايو اليسر ومنه تكرر الى ظلاما اي
شروا وتلاوسه موزمة بالياء وكحسن ما ياما قرب المسدان وكأجد جبل بارض بن سليم
وجبل بالقيس معة الصقرو ع من يطن الرمة وجبل اسود من ذات جينش ولعن الله
اظلي واظلمك اي الاظلمنا • الظنم عر كة الشر به من الذين لم يخرج زيدته

٢ حنبل ابن

٣ وتظلم ككرم تايي

٤ لعملة • وقتر

(فصل العين) (العيام) كصايب العي القيل والعياماء الاحق وقد عهم ككرم
وكهيف الطويل العظم الجهم وما عيام كقراي كثير • عيم بكعقر والثاء مثله اسم
(عم) عنه عيم كف بعد العي فيه كعم واعيم او احسن عن فعل بني بريده وقرا ابطا
كعم والبل مرمه قطعة كاعم فعم ما والشعر تته والابن تيم وتعم واعقت واستعقت
حلفت عاء والعقة عر كة ثلث الليل الاول بعد غيوبة الشفق او وقت صلاة العشاء الاخرة
واعتم وعتم ما رفقها او اوردوا سدر فها وبيعة الذين يقيق بها النمل تلك الساعة وعلمة الليل
ورجوع الابل من الرعي بعد ما تمى وقراهم اربع عمة ربع كى قدر ما يختص في عساته
وعتم الطائر تعيمار رف على رأس الانسان ولم يعلو خيل عليه فاعتم ما تكص واعتم ان
فعل والى واليوم العاتيات التي تظلم من غيرة في الهوا والعم بالضم ويعتمين فحبر الى يتون
البرى والعيوم الجمل البلى والرجل الضعيف العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبو والثاقفة
لاشر الاقمة وما ناصيف عاتم بلى عيس واستعقوا ناعمك حتى يقيق آخر واحلبها حتى يجفح
لبنها (عم) العظم الكسوف او يخص بالياء فحبر على غير استواء وعتمته انا والمرأة المرادة تزوتها
فهر عمة كاعتمت والمرح ككتبوا جلب لم يرا بعد العتم الاسد والجمل الشديد الطويل
وهي ما وعتم ما استعان واتفعو بيده اهرى ما والعيوم الضع والفيل للذكر والانثى
والعيام عير وطعام يطبخ فيه جراد العيشي جارا وحوش وسويد بن عمة عمة تايي

قوله وسومع من يطن الخ

صولي وجبل بعد بالسمية

من يطن الرمة اه شارح

قوله كاعتمت ما هكذا

النسخ والسرر كاعتمتها

ككسونس الصاح اه

شعر

وكتذا وحيت ومجيد العيت عقر قرب جامع عرو والمعتان قرن الجبارى وفرح الثبان
والحمة أوزخها وابو عثمان الحية وثمان عثرون عثابا وعثام بن قيس وعثم بن الزينة
وعنه المهنى عصابون وعثم بن كثير التابي وابن نسطاس وعثام بن علي عثون • عثلة
ع (الهجرم) بالضم والقصر يك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا ينقص كالأعجمي
والأعرس وزياد الشاعر والموج لا ينقص فلا ينقص ماء ولا ينقص له صوت البهي من جنسه
الهجرم وإن أفصح ج عجم ويكون المعقل للمسيح وأعجم فلان الكلام ذهبه إلى
الهجرة والكتاب عظمه كهمه وعجمه وقول الجوهري لا يقل عجمت وهم واستهم عكت
والترادف بقدر عليها الغلبة النحاس والهجرم أصل الذئب يضم وميغار الابل للذكور والفتى ج
عجم وبالقصر يك وكقرب نوى كل شيء وعجمه عجماء عجماءه ولا كنه فلا كل أولعير وقولنا
رازه والسيف مره تميز بنو الهجرم بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثره الرمل وباب مهم
ككرم معقل والهجرم الهمزة لا تميزها واد بالهمزة وكتذا الحفان الضم
والقواطع والعوامج الإنسان ورجل ملب الهجرم كعبد أبي عزير النفس وناقته ذات عجمه
قوة وعين وبقية على البسر وروفا الهجرم أى الأعجم مصدر كالدخول أى من شأنه أن يهجم
وسلوة النهار عجماء لانه لا يهجم فيها والهجرة الفعلة ثبتت من التواتر الحضرة الصلبة ج
هجمات والهجرة الناقعة القويمة على السفر كالهجرة بنو الأعجم طنان من العرب والمهجوم
سيف الجار وديثر بن الملق وما هجمتك عيني منذ كنا ما أخذتلك وحطت عيني بجمعها كأنها
تعرفه والنور يهجم قرنه اذا ضرب به الشعيرة يلوون ذات الهجرم فرس عثلة بن أوس السعدي
وابو الهجرم الشيباني ٢ تاي وفي الحديثها أن نهبم النوى أى اذا طلع القمر ليدس يلمح
حقا بحيث لا يبلغ الطلج النوى فيفسد علم الخلاوة وأولاه قوت للدواجن فلا ينضج فلا يذهب
طعمه (الهجرم) بالكسر دوية صلبة تكون في الشعر والقصر الشديد الغليظة العين
ويضع بالضم الجمل الشديد ويهجم به ونوات الهجرم بالهم مع وكلايد وجعرو وثنفذ
الرجل الشديد وكلايد الأبر القوي والفتح مجتمع عشرين نخدي العافية وأسلي ذكراها
والهجرم فتح الرام القصب الكثير المقدوس نام العير وكل معقد الهجرم مثله مائة من الابل
أوماثان أو ماين التحسين إلى الله وبالضم شعر ويكسر ج عجرم وعجرم ورجل وبالفتح

٢ الشيباني

قوله وهم لا وهم فله جرى
على الصبح الضم ناصلي
ذلك للتلعب وغلبة أفاذه
الشارح
قوله والوطواط صلف على
الحفان يقتضى انه غيره مع
ان الذى سبق له تفسير
أحدهما بالآخر والذى
طلبه أكثر أهل الفسان
الكبير وطواط والصغير
خفاش كفى الشارح اه
تسره والهجرة الغلبة
المواب فيه القريك
اه شارح

الِإِسْرَاعُ * الْجَسَمَةُ بِالسَّيْنِ الْمَهْلَةُ الْخَفَّةُ وَالرُّعْمَةُ * الْعَالِمُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ
وَالنَّسَبَةُ تَحْمِلُ وَالْجَهْدُ مَثَارٌ مِنْ طَرِيقِ الْمَاءِ (الْعَدَمُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالْفَتْحِ بِكَ الْفَقْدَانُ
وَقَلْبٌ عَلَى فَقْدَانِ الْمَالِ عَدَمُهُ كَعَلَمُهُ عَدَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ بِكَ أَعْدَمَهُ اللَّهُ وَأَعْدَمَنِي الشَّيْءُ
أَحَدُهُ وَأَعْدَمَ أَعْدَامًا وَعَدَمًا بِالضَّمِّ اقْتَرَفَ وَفَلَانًا مَعَهُ وَكَكَتِفِ الْفَقِيرِ جَ عَدَمًا وَأَرْضُ
عَدَمًا يَضَامُ شَاءَ عَدَمًا يَضَامُ الرَّاسُ وَسَائِرُ مَا خَالَفَهُ الْعَدَامُ يُطَلَّبُ بِالْمَدِينَةِ يَتَأَنَّ وَالْعَدِيمُ
الْأَجْفَى وَقَدْ عَدِمَ كَكَرَّمُ وَالْجَنُونَ وَالْفَقِيرُ وَقَوْلُ الْمُتَكَلِّمِينَ وَجَدْنَا نَعْدَمُ لَمَنْ وَعَدَمَاءُ لَبَنِي
جَنَمٌ وَهُوَ يَكْسِبُ الْعَدَمَ أَيْ يَجْدُو نَالَ مَا يَحْرُمُهُ غَيْرُهُ وَمَا يَعْدِمُنِي هَذَا الْأَرَمُ يَعْدُونِي
(عَدَمٌ) الْفَرْسُ بِالضَّمِّ عَضُّ أَوْ كُلُّ بَحْضَاءٍ وَلَا مَ وَالْأَسْمُ الْعَدِيمَةُ جَ عَدَمًا وَعَنْ نَفْسِهِ دَفَعَ
وَكَسَفَ عَالِمُ الْبُرْغُوثِ جَ عَدَمٌ كَكَتَبُوا كَزَنَارَ جَعَرَ مِنَ الْخَمَضِ الْوَاحِدَةُ هَاءُ وَعَدَمٌ حَمَزَةٌ
وَأَهْلُ الْعَيْنِ وَنَبَتْ وَكَهَابَةُ أَسْمُ وَكَفَيْتُهُ الْفَتْحُ تَحْمِيلُ وَمَا هَاؤُهَا نَوِي الْعَدَمِ الْكَيْلُ الْجُزْأُ ٢
وَالْقَوْلُ الْمُكْتَبَرُ وَهِيَ تَعْدَمُ زَوْجَهَا كَتَمَعَ أَيْ شَتَّهَ إِذَا سَأَلَ الْوَلَدَ فِي الدَّرَجِ (عَرَامٌ) الْمَيْسُ
كَعَرَابٍ حَدَّثَهُمْ وَشَدَّتَهُمْ وَكَوَّتَهُمْ وَمِنَ الْعُظْمِ وَالشَّعْرِ الْعَرَابُ وَمَا سَقَطَ مِنْ قَتَرٍ الْوَعُوجُ وَمِنْ
الرَّجُلِ الشَّرَاسَةُ وَالْأَذَى عَرَمٌ كَكَتَمَرُ وَضَرْبٌ وَكَرْمُوعٍ عَرَامَةٌ عَرَامُ بِالضَّمِّ فَهُوَ عَارِمٌ وَعَرِمٌ
اسْتَوَالُ الصَّيِّ عَلَيْهِ النَّيْرُ وَرَحَ أَوْ بَطَرَ أَوْ قَسَدَ يَوْمَ عَارِمٍ نَهَايَةُ فِي الْبَرْدِ وَعَرِمَ الْعُظْمُ تَرَجَ مَا عَلَيْهِ
مِنْ لَحْمٍ كَعَرِمَهُ وَالصَّيِّ أُمُّهُ رَضَعَهَا وَالْأَيْلُ الشَّعْرُ تَالَمَعَهُ وَفَلَانًا صَابَهُ بِعَرَامٍ وَعَرِمَ الْعُظْمُ
كَفَرَحَ قَتَرٍ وَالْعَرَمُ حَمَزَةٌ وَالْعَرْمَةُ بِالضَّمِّ سَوْدٌ غَتِلَتْ يَبْلُغُ فِي أَيْ تَبَيَّ كَانَ أَوْ هُوَ تَقَبُّدٌ
بِهِمَا مِنْ فَرَانٍ تَبَسُّعٌ كُلُّ قَطْعَةٍ وَيَبْلُغُ عَرْمَةُ الشَّانُو هُوَ عَرَمٌ وَهِيَ عَرَامٌ (وَيَبْلُغُ الْقَطْعَةُ عَرَمٌ)
وَالْعَرَامَةُ الْمَيْسَةُ الْقَتَا وَالْأَعْرَامُ الْقَتْلَانُ وَالْأَرْضُ وَالْقَلْبُ مِنْ شَانٍ وَمَعْرَى وَالْأَقْلَفُ جَ
عَرَامٌ وَجَ عَرَامِيزُ الْعَرْمَةُ مَعَرٌ كَمَا تَجْعَلُ الطَّبِيعُ وَالْكُدْسُ الْمَنُوسُ يُدَوِّجُ وَيَجْمَعُ الرَّمْلُ
وَالْأَرْضُ سَلْبَةً تَلْتَمِشُ الْهَدَنَاءُ وَيَتَلَطَّهَا عَارِشُ الْعِمَامَةِ وَكَفَرَحِمَةً بَعْرُشُ بِالْوَادِي جَ عَرِمٌ
أَوْ هُوَ جَمْعٌ لِوَادِيٍّ أَوْ هُوَ الْأَحْبَاسُ تَبَيَّ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْدَالُ كَرُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَوَادِيٌّ بَقِي
فَيْرُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَبَلَ الْعَرِمِ وَبِالْفَتْحِ بِكَ الْعَرِمُ وَالْعَرَامُ بِالضَّمِّ الْأَكْرُ وَاحِدُهُ عَرَامٌ وَأَعْرَمَ
وَعَرَى وَابْتَلَشَعَ فِي أَمَالِهِ وَعَارِمَةُ أَرْضُ مَ وَعَرَامٌ أَوْ قَبِيلَةٌ وَالْعَرِيمُ الْأَدِيمُ وَهِيَ عَارِمَا
وَكَثَرَتْ جَوَاهِرُ الْعَرَمِ الْقَسَمُ وَبَقِيَّةُ التَّغْدِيرِ وَبَقِيَّةُ نَهْلِ بَنِي قُرَآنٍ وَالْعَارِمُ قَرَسُ الْمُتَغْدِرِ

٣ الجُرَافُ

قوله وبالفتح الاسراع زاد
ابن بري في مقابلة تطلو اه

شارح

قوله الجمع علماء الصواب

انه جمع العدم لا العدم

ككتف ككلى الشارح

قوله الجمع عديم ككتب

الصحيح انه جمع لعدوم

كسبور وكاله سقط من

عبارته ككلى الشارح

قوله وعدم محر كقواد بالعين

الصواب انه بالمال المهملة

له شارح

قوله فتر هكذا في النسخ

بالفاء والصواب قتر بالفتح

اه شارح

قوله واحده عارم صوابه

عريم اه شارح

ابن الاعلم وعوارهم هتنب وما وسعنا عارهم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد بن الحنفية خرج
 القصار بالكوفة والتعريم الخلل والعزم الشديد والجند الكبير (العزيمة) مقدم الانب
 او ما ينوونه والشقة والدائرة عند الانب وسط الشقة العليا وقعه على عزمته اى عزم انفسه
 * العزم بالضم الناقصة الشديدة واعزمهم قد (العزم) بالضم الشديد الجافي او القليل
 الرقة والعزم بكسر الغيم التار القليل التليل الصم والسديم كل شئ والعزم والعزيمة
 الصلبة والشدة والعزم بالكسر العزيمة الشارح (العزم) ٢ الشديد الجمع وعلم ومنه
 جبانة عزم بالكوفة ولها عبد الملك بن ميسرة العزمى والاسد كالعزم والعزم والعزم
 كعزمهم واعزمهم جميع وانقض والعزم كعزم الحية القديمة * العزم كعزمهم الا كقول
 والنشط وكعزم الفصيل الجسم والقوى الشديد البضة ضد الاسد كالعزم والعزم
 والعزم البهيل (العزم) بالضم الفطر والعزمون والتار الناهم من كل شئ كالعزم
 والعزم الضم من الابل وهى بها او كلاهما الموثقون الذكر والاسد كالعزم كعزمهم
 وعزمهم (عزم) على الامر يعزم عزماء يعزمهم عزماء كعزمهم وعزماء بالضم وعزماء
 وعزمهم وعزمهم واعزمهم وعليه وتعزم اراد قعه وقطع عليه او جند فى الامر وعزم الامر تعزم عزم
 عليه وعلى الرجل انهم والراقرة العزائم اى الى رقى وهى آيات من القرآن تقرأ على ذوى
 الاسكات وجاء البره واولو العزم من الرسل الذين عزموا على امر الله فيما عهد اليهم او هم نوح
 وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام العزمى اولو الجند والنبات والصبر او هم نوح
 وابراهيم واسحق ويعقوب يوسف وايوب وموسى وداود وموسى عليهم الصلاة والسلام
 والعزم الناقصة المستقيمة باقية والجهور كالعزم وفيها والتفسير والعزم والعزم الاسد
 وكسبت الراف والعزم العلو الشديد واعزم الرجل ازم القصد فى الحضر والنتى وغيره والعزم
 ترجعوا ام العزم وعزمهم وام عزيمة مكسورات الاسد والعزم بالفتح تغير الزيب ج ككتب
 والعزمى يناعه والرجل الموفى بالعهد والعزم بالضم اثرة الرجل وقيلته ج كعزم
 والعزم بكسر الميم الموصولة وعزمه من عزم الله حق من حقوقه اى واجب عما اوجبه وعزمهم
 القفر انفسه التى اوجبها (العزم) عزم كعزم فى مفصل الرخ تعزمه اليد القدم
 عزم كعزمهم وهى تعزموا عزم يده اى ينسها وعزمهم يعزم طبع وعزمها وعزمها

٢ والعزم كعزمهم

٣ بالفتح

قوله او كلاهما الموثق

الخ صوابه العكس بان

يقول للمذكر دون

المؤنث كفى الشارح

قوله او هم نوح

اسقط من هذا القول عيسى

كفى الشارح ونظم بعضهم

اولى العزم على هذا القول

بلوا على ترتيبهم فى

الافضل يقتل

محمد ابراهيم موسى كليمه

فبعض فزوجهم اهل العزم

فاعلم اه

قوله العدو الشديد كذا فى

بعض النسخ بفتح السين

وسكون الفاء المهملة

وتخفيف الواو فى بعضها

بضم الباء والتشديد للواو

قوله وغيره صوابه وغيرهما

اه شارج

كَسَبُو عَيْنَهُ ذَرْقَةً وَغَمَّتْ كَأَسَمَتْ وَأَوْتَقَتْ أَجَانَهَا بِسُفْهَانِ عَلَى بَعْضِ وَفِي الْأَرَامَةِ
وَوَسَطَ الْقَوْمِ أَقْتَحَمَ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مَكْرِي فِي حَرْبٍ كَانَ أَوْلَاؤُهُ لَا يُعْمُ فِيهِ لَا يَتَمَعُ فِي
مُعَالِيَتِهِمْ وَفِيهِمْ وَكَسَبُوا الْكَادِي عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَالِمِ جِ كَتَبُوا وَالسَّاقَةَ الْكَثِيرَةَ الْأَوْلَادِ
وَالْعَمَلُ الْعَلَمُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَى كُلَّهُ وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعَهُمْ تَجَلَّيْسُ مَقْمَرٍ وَالْعَمَى الْمُصْطَلِ لِمُورِهِ
وَالْمَقْرُوحُ ضَدُّوا الْخَاتِلَ وَالْأَعْيَانُ أَنْ يَأْخُذَ النُّعْلَ أَوْ الْخُفَّ لِلخَلْقِ وَيَلْمِزُوا مَنْ نَفَعَ الشَّامُ بَاتِي
الرَّايَ قَبْلِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعَمَّةُ عَمْرٌ كَمَا الْمُسُومُ كَبْرُ الْخِزْرِ الْيَابِسِ وَالْعَمَانُ عَمْرٌ كَمَا
خَبِيرُ الْيَابِسِ بِعَرَضٍ الْأَصْمَامُ أَيْ الْخَيْمِ وَالْحَلَقَةُ وَذَوُعَيْمٍ نَأْرَبُ قَبْلَ وَبُؤْسُ عَامَةِ قَبِيلَةٍ
وَعَالِمٌ عِ أَوْتَقَى بِعَالِمٍ وَكُتَامَةُ اسْمٌ • الْعَصْبَةُ الْحَقُّ وَالسُّرْعَةُ (الْعَصَمُ) وَالْعَمَّةُ
عَمْرٌ كَبْرُ الْخَيْمِ وَعَمْرٌ كَفَرَحَ عَمْرًا وَصَوَّمَا وَعَمْرٌ بَسَّسَ وَالْعَمَّةُ عَمْرٌ كَمَا الْيَابِسُ عَمْرًا أَلَا
وَالشَّيْخُ الْغَالِي لَذَكَرُوا الْأَتْنَى أَوْ التَّقَارِبَ الْخَطُوطِ الْخَفِيِّ الظُّهْرِ وَالْخِزْرِ الْيَابِسُ وَبُؤْسُ عَمْرٍ
خَيْرٌ عَيْمٌ وَعَمْرٌ كَمَا أَيْ يَابِسٌ أَوْ فَاسِدٌ أَلَا الْعَمْرُ كُلُّ أَوْتَقَى اخْتَلَطُوا مِنْ عَمْرٍ كَبْرُ أَوْ الشَّيْخِ
الْيَابِسُ مِنْ رِصَابَةِ هَيَؤَةٍ وَالْعَمَاءُ أَرْضٌ بِهَذَا كُلُّ شَيْءٍ قِيَامُهُ كَثْرَتُ مِنْ رِطْبَةٍ وَالْعَمُومَةُ
نَعْمٌ كَالسُّفْهِرِ وَبِهَاجٍ مِنْ نَبْتٍ جِ هَيْشُومُ وَالْعَمْرُ بَصْتَيْنِ شَيْءٍ الْوَاحِدُ عَائِمٌ وَعَمْرٌ كَكَيْفٍ
وَعَمْرٌ عِ وَبِالنَّهْرِ بَكَ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَعَمْرٌ بِعَرَاكَ أَحَدُ قَبِيلَةِ الْحَمْنِ وَعَائِمٌ نَقِي بِعَالِمٍ
• الْعَمْرُ كَبَعْرِ الْحَمْنِ الشَّدِيدُ كَكَيْفٍ الشَّيْءِ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَمَارِ وَاسْمٌ (عَصَمُ)
يَعْمُ الْكَسْبُ وَمَنْ وَفَى وَالِيَهُ اعْتَصَمَ بِالْقَرَى بِجَعْلٍ لِمَا عَصَامًا كَأَعْفَهَا وَعَصَمَةُ الطَّعَامِ
مَنْعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَامِرُ الْعَرَقِ وَوَسْخٌ دَوْلٌ يَبْسُ عَلَى نَفْسِ الْأَيْلِ وَشَعْرٌ أَبُودُ نَبْتٌ تَحْتَوِي
الْبَعِيرَ إِذَا تَنَسَّلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَارْتَدَّ مِنْ خِصَابٍ وَفَقْدُهُ كَالْعَصَمِ بِالْعَمْرِ وَبَصْتَيْنِ وَأَعْمَمَ لَمْ يَنْبَتْ
عَلَى (ظَهْرٍ) الْخَيْلِ وَفَلَانُ عَمِلَ مَا يَتَعَصَّمُ بِهِ وَفَلَانٌ أَسْلَكَ الْقَرَى بِقَشْدِهَا بِالْعَصَامِ وَالْقَرَى
أَسْلَكَ بِقَرَفِهِ بِالْبَعِيرِ أَسْلَكَ يَجْلِسُ مِنْ عِيَالِهِ وَالْعَصَمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَتْنُ وَالْقَلَادَةُ يُعْمُ جِ
كَتَبَ جِ أَصْعَمَ وَعَصَمَةُ جِ أَصْعَامُ وَأَبُو عَالِمٍ السُّوَيْقُ وَالسَّكَاجُ وَأَعْتَصَمَ بِاللَّهِ أَمْتَحَ
بَلْفَقُهُ مِنَ الْعَصِيَّةِ وَالْأَعْمَمُ مِنَ الْغُلَامِ أَوْ الْعَوَّلِ مَا قَدْ رَاعِيَهُ أَوْ قِي أَحَدُهُمَا يَابِسٌ وَسَارَهُ أَسُودُ
أَوْ أَحْمَرُ وَهُوَ عَمَامٌ وَقَدْعُ عَمْرٍ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ الْعَصَمَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابُ الْكَيْلِ وَمُسْتَدَقٌ طَرَفٌ
لِلدَّيْبِ جِ أَعْمَةُ وَإِنْ تَهَبَّرَ حَاجِبُ النُّعْمِ مِنْ نِ الْتَنْدِرِ وَمَشَهُ قَوْمُهُ مَا وَارَكَ أَيْ عَصَامٌ وَفِي

توجه على نفس الابل لو قال
على خلف الابل لكان
محتملا انه شاذ

الْمَلِكُ كُنْ عَصَامًا وَذَلِكَ كُنْ عَصَامًا يَرِيدُونَ بِقَوْلِهِ ۚ

فَكُنْ عَصَامًا وَتَكُنْ عَصَامًا وَعَلَّمَهُ الْكُرَّ وَالْإِقْدَامَا

ومن الجمل شكله ومن الدلو والقرير والادوة حبل شد ومن الوعاء عروة يعلق بها ح اعصمة
وعصم وعصام على لفظ مفرد كلب دلاص والعصم كثير موضع السوار واليد (وبلا لا) اسم
الغزو ويطلق العلف فيقال بعصم بعصم مسكنة الاخر والعصوم الاكول كالعصوم
والعوام بلا نقبها انطاكية وعاصم ع يلاذه ويل والعاصمة المدينة والعاصية ق قرب
راس عين والعصم بالعصم حصن بالعين لبي زينو جبل لذييل ومعواع عصا واعصم ومعوام
ومستصما ومصصما وعصا بالعصم وكزير وجهه نحو القراب الا عصم الاجر الحلق والمقار
اوفي جناحه ريشة يضادها عصام الكلاب عنيها التي في اطفالها الواحد عصمة بالعصم وعصام
(العصم) مقبض القوس ح عصام وخشة ذات اصابع يدري بها الحنطة ج اعصمة
وعصم وعصيب القريس والبعير كالعصام بالكسر والاروي ولوح الغدان الذي في راسه الحديد
وتحذف الجمل فيقال لونه والعصوم الناقة الملبى الميسوم الاكول والعصوض • العلم
بالعلم الموصوف المتفرش وع وع بعصتين الملك واجملهم علم وعالم (العلم) بكسر
العين خلاف الصقر علم كسر علم وعظمة فهو علم وعظام كقرباب وزنار وعظمه تنظيما
واعظمه مفعول كبروا ستعلمه راء عظيما كاعظمه واخذ معظمه والرجل تكبر كعظم
والاسم العلم بالعلم وتعالجه علم عليه وارتلا تعالجه شئ لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة
مجر كقول كرماته والعظموت كبر وبالكبر والقنوة الزهو اما عظمه الله تعالى فلا توصف
بهناوصى وصف عبد بالعظمة فهو علم وعظم الامر بالعلم والفتح معظمه وعظمه الانسان عمر كة
ما قلده منه ومن الساعدا على الرق الذي فيه العضة والساعد نصفان ما على الرق وفيه
العضة عظمه وما على الكف اسلة والعظمة النازلة الشديدة كالعظمة ككرمة العلم
فصبا الحيوان الذي عليه العلم ح اعظم وعظام وعظمة والماء ثلثان الجوع وع وعظم
الرجل حاسبة بلا ناع واداة وعظم السندان لوحه العريض والعظمي حمام الى البياض
ونوا العلم كعب بن النعمان الشيباني ونوا علم عرش من اعراض خيرة وعظم الشاة تنظيما
قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما لعمه العلم كاعظمه وعلا اعظمه مريب وعظما

الشاهد السادس

والسبعون بعد المائة

٢ هـ : الضا

٥ فيعون باره

قوله ولا تكن عظما أي

من يفتخر بالعلم الغرة

اه شارح

قوله والعصم الاكول

يقال لذيكر الانثى والفساد

لغة اه شارح

قوله الحنطة في بعض النسخ

الطعام بدل الحنطة وهي

نقطة الشرح اه

قوله اعصمة وعصم كلاهما

تادان والمصباح كسر

العصم على عصام ثم

عصام على اعصمة وعصم

كاسر وامثلا على اسمة

ومثل اه شارح

قوله العلم الخ قال

الاسهان اصل العلم كبر

العلم ثم استعير لكل كبير

فاحرى عصره محسوسا

كان وعقولا اه شارح

وعظم وعظم وشاح لثمة لهم والاعظام والعظم بالضم والعظام ككاتبه ورمانه نوب نعلهم به المراء عيسيرتها وكطام ع الشام وكفرحة المشية للابور العليجية كالعنومية وعظم الطريق عر كاجادته والمعطوم القصيل بكسر عظم في لسانه للاراض وعظمت القوم ٢ ساداتهم

• العظم كزبرج ثراء الأسد (العظم) كزبرج الليل النظم وعصاة شجر او بنت بصع به او هو الوسمه وتظلم الليل اظلم واسود جدا والعظيمة الخلة والعظلام بالكسر القرة والعسيرة

• الضام كعلايط النافقة القوية الجلد تورا فاجية العيس والعنوا الشديد (العظم) بالضم هزمة تنقي في الرحم فلا تقبل الولد عمت كفرح وقصر وككرم وعنى عسما وعسما وعسما وعسما وعسما وعسما الله تعالى بعسما واعسما ورجم عسما وعسمة معقومة وارة عسما ج عسما وعسما ورجل عسما كامر ومصاب لا يولده ج عسما وعسما وعسما والمثاق عسما أى لا يتفق فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والولد الاخ والعم ورجع عسما غير لاعم وترب عسما وعسما كغراب وسحاب شديد يوم عسما شديدو رجل عسما كعسا عسى الخلق واد عسما عسما اصعب لا يبر او افة عسما نازل شديد قوام عسما قمر بين القرية والهب في مؤخر الصلب والعسوة العسنة وكسر الرماط الامراء وكنل نوب اجم والعسمة بالكسر الوسى والعسما بالضم لرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من الكلام وكسر والعسما التعاقب والاعتقام ان تحفر القرفا قريت من الماء احقرت باصغيرة بقدر ما تجد طم الماء فان كان عسما احقرت بعينها وعسمت مقاصله كعنى يستوكل بكنت وعسمة تعقبا اسكنه وعاقبه خاصه وكعسا لرجل السبي الخلق وملك حية تسكن البحر ويانى الاسود من البر فيصغر على الشط فصرج اليه العقام قيتلاوين ثم عسما فان غلب كل الى منزله وعسمة واد وعسمة القمر عودته وكعسا اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي عسمة فقيه شافعي والقيم كزبرج ارباب زياد تاقى والمعاقم من الخيل المقام الواحد كزبرج عسما كعسما ع بالين (ع) المتاع عسمة شدة بتوب واعكته اعانه على التكم ٢ (العسما) بالكسر ما عكبه كالعكام والعدل ج احكام والكافة ج عكود وبكره البئر وعط يجعل المرأة عسمة عسما بالفتح داخل الجنب وكعسا ما عكبه ج عسما وعسما عنه كعنى صرف عن زيارته وعسما استلوه عليه كز ولا رضى كذا يمتها وعن شمة تانز والابى سمنه وجلت شعما على عسما كعسمة وعسمة البطن زاوية وعسما كسبور المنصرف

٢ عر ه
٣ والكما بالكسر ما عكبه
به كالعسما ج عسما والعسما
العدل ج احكام والكافة
ج عسما وبكره البئر وعط
تجعل في المرأة عسمة عسما
وبالفتح داخل الجنب وعسما
الخ

قوله والعسمة بالكسر
وتعنى ايضا كلى الشارح
قوله وكعسا لرجل السبي
الخلق هذات تقدم بعينه
قريا فهو شكر او ومع
ذلك هو لشد كرواؤف
له شارح
قوله والعدل أى ما عكبه
المتاع له شارح
قوله المتاع احكام جميع
يجمع كسوبا متاع هذا المعنى
كلى الشارح

والهليل والمرأة المغاب واعتكموا سواي من الأسلال لجملاوها والنبي أرتكم وكثر يرأسهم
 وكثير الملكز اللحم (عكرمة) بالكسر معرقه بالآلف واللام الأتني من الحمام أو اتني
 ساقين وعكرمة بن حقه بن قيس عيلان أوقية وعكرم الليل سواده وكلايد قيسية من
 بني (عليه) كسمعة عليا بالكسر عرقومع هوفي نفسه ورجل عاهاو عليم ج علفاوعولام
 كجهاال وعلمه العلم تغليباوعلاما ككذاب واعلمه آية فتعلمه والعلامة مشددة وكنداد
 وزناروالتعلم كز برجة والتعلمة العلم الجدا والنسابة وعالمه تعلمه كصروعلمه عليا وعلمه
 كسميع شعر والأمر تفته كعلمه والعلم بالضم والعلمة والعلم عتر كين شقي الشفة العليا
 أوفى إحدى جانبهم علم كفتح فهو أعلم وعلمه كصرموصربه وسمه وشقه تعلمهاشها وأعلم
 الثرس علق عليه صوطا مأقوا في الحرب ونفسه وسمها باسم الحرب كعلمها والعلامة السعة
 كالألومة بالضم ج أعلام ٢ الفصل بين الأرضين ومنصوب في الطريق يهديه كالعلم
 فيها والواحد عتر كة الجبل اللويلد وأعلم ج أعلام وعلم ورسم التوب ورفقوا رأيه وما
 بمقدسه للريح وسيد القوم ج أعلام ومعلم التي كعلمكته وما يستدل به كالعلامة
 كرمته والعلم والعالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع بأهل بالواو والنون غيره وغير
 باسم وتعلمه الجميع مخلوق والأيام بالمعلومات عشر ذى الحجة وكغراب وزنار الصقر والباشق
 والعليا بالضم الخفيف الذي كز نارا الخناء وكنداد اسم والعلم البحر والماء الذي عليه
 الأرض والترا تراعصه الضفدع والبئر الكثرة الماء أو المنة واسم والضبع الذي كز كالعلم
 والعلم الدرع واعتلمه علمه والماسالو كز يرأسهم وعلمين العلماء أرض الشام وعلم السعد
 جبل قزب دومة • علم كبحر والثاء مثقاسم (الملكوم) بالضم البستان الكثير
 النقل والضفدع الذي كز والماء القمر وخطمة الليل سوج البحر والقراد والقبلي الأدهم وتعلم
 والكيش والقول والنور ليس والبطنة الذي كز وطائر أبيض والشديدة من الإبل أو خيارها
 ج علفاسم وكسفير الطويل ورمل مغلفهم تراكم • العلدي بالفتح والذال المهملة
 الحرير الذي يأكل ما قدر عليه (الملقم) المننل وكل في مرقو النقة المرأة وأشد الملاء
 مرارة والعقمة المرارة جعل الذي لم في الطعام وعقمة الحصى وابن عبدة الفحل وابن علانة
 شعراود بالقرب والعلاقة د دون يبيس وعلقما ج (الملكوم) بالضم الشديدة

٣ علم

قوله الملكز اللحم أيمن

الريال تله الجوهري اه

شارح

قوله وسلم هو ظهري أن

الأزهم كسمع والصواب أنه

من حذكرم انظر الشرح

اه

قوله كعلمه قال يعقوب

أذا قلت لك اعمل كذا قلت

قد علمت وإذا قيل لك تعلم

كذا لا تعلم قد علمت وقال

ابن بري لا يستعمل تعلم

يعني علم الألف واللام واستغنى

عن تعلمت بعلم اه شارح

قوله أوفى إحدى جانبها

صوابه في إحدى جانبيها اه

شارح

قوله والعلم وعلمه فرائض

فراوانه لعلم الساعة يفتح

العين وسكون الادم أي

علامة الخطى قرير الساعة

اه تلوح

قوله والعلم والخلق قال

الزهري هو اسم بني علي

مثال فاعل تكلم وطابق

وكلن الجعاج هم سمره اه

تلوح

من الإبل وغيره المذكور والأنتى كالعلم والملاكم والملاكم وجع الملاكم علاج البقع
 وبجع اسم العلامة عظم السنم * العلم كترشيد وردج البقع العظيم من الإبل
 كالعلم بالضم (الهم) أحوال ج أعمام وعمومة وأعم حج أعمون وهي عمه
 والصدرا العمومة وما كنت عماء ولقد عمت وعمت بضم الميم وكمرها كثير الأعمام أو كريمهم
 وعمته السامد عونه عا واستعمته اتخذته عا ويقال هما الناعم لخال وابنا خالة لامة
 والم الجماعة الكبيرة كالاعم والعنب كلوع و دة ين حلب وأما كيمنها فكانت
 العمى والفحل الطوال وضم وتعب ما لبث حنطة أى قبيلة وهم العميون أو النسبة إلى عم
 عميون كانه نسبة إلى عمي والكسرة بجليغ الأولى والعمامة بالكسر والتغمر واليغمة
 وما يلق على الرأس ج عمام وعماء وقد عمت وتعمت واستم وعيلان مشودة تركب
 في الجبر وتعب عليها في التبر كالعامة والصواب العمامة مخففة وأزنى عمامته أى أمن وترقة
 وعم بالضم سود ورأسه لفت عليه العمامة كم وهو حسن العمة بالكسرة أى الأعمام وكل
 ما استجوع كترعيم ج هم ككسب والاسم العمم محرص جارئة وقته عجمة وعماء
 طويلة ج هم وهو أعم وثبت بعموم طويل والعمم محرص عظم الخلق في الناس وغيرهم
 والنام العام من كل أمر اسم جمع العمامة وهي خلاف الخاصة واستوى على جمعه بضمته أى تمام
 جسمه وما له وشابه وعما الشئ عموما قيل الجماعة يقال لهم العلية وهو هم ٢ (كسر أوله خبر
 بضم فخره) وعقه كالعمم والعمم ع وييس البهي وضعيم القوم والعمة بالضم والكسر
 الكبير والعمام الجماعة المتفرقون وعم البن نعما أرغى كاعم وردجلى كعمى كعمى أى
 عام وقصر أى خاص واعم التبتا كتهل والمعم كعظم القرس الأبيض الهامة دون العنى
 أو أبيض ناصيته كلها ثم اتحدت البياض إلى سنية الناصية والأعم الغليظ وعم الرجل كثر
 جيته بعدة وتسمى كفى امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعهم اسم (العمم) دم الآخون
 أو البقم (العم) شجرة حجازية لها ثمر أشبه بها النان المنضوب أو أطراف الخروب
 الشاى واعم رعاء وحيوط يتعلق بها الكرم في تعارشه وشوك الطلع والعمة واحدتها وضرب
 من البرذخ واسم العمة الثفة في شفة الإنسان والعنى الوجه الحسن الآخر والعنوم الضفدع
 الذي كرو عه ع وبنان معن عضوب (العم) السباحة وسير الإبل والبقية والعمومة

٢ مع خبر بضم فخره

قوله كالعلم بجمع وقذف
 اه شارح
 قوله بضم الميم وكسرهما
 هكذا في النسخ والذى سبق
 له فيخ و ل ان الميم
 معنومة لا غير والعين
 يجوز فيها الكسر والفتح
 ونحو وجعل معنوخ
 كعصن وكمر الخ ولى
 فكل معنى عام والشارح
 ظن به اه جهل المتن
 قوة وضم ما لبث حنطة
 الذى على التذييل لعبرة
 ابن مالك اه شارح
 قوله وشوك الطلع أوردته
 لأزهرى من القيس وقال
 غير صحيح اه شارح

بالضم دويته ج كمرود والعام السنه ج اغوام وسنود عوم كمرنك تركيد والنهار
وعاومت النجدة حلت سنه ولم تحمل سنه كعومت وفلا عامه بالعام والمأومه انتهى ضا أن
تيسع زرع عامه أو هو أن تريد على الذين شيوا وتؤثره والعامه عامه ألكب انابا لك في
العصر او لا يستي عامه حتى يكون عليه عامه وكون العمامه الطوف الذي بر كس في الماء
وعامه صتم وعوم كعرب ع وعوم كزير ابن ساعده الخذل والآنصاري صبايان والعوام
كشداد القرس الساجو والذالير الصافي والتعويم وضع المصديقه فبضه فاذا اجتمع
فسي مامة ج عام والمستمع الموكب في البحر (الغنم) السعيد والناقه السيره كالعمامة
والعمامة بالضم والفيل الذكرو ع والعممان من لا يدخر ثام على ظهر الطريق والعميمي
الضم الطويل والعوم أصل صغيرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأملس و ع والعميه
السره وعومته علم (الغنم) شهوة اللين والعش عام نعيم وعام عيا وعية فهو عيان
وهي عبي وامامه تعالى تركه بغير ليز عامه هو والعميه بالكسر خيار المال والعام
أخذها والعام كصاحب النهار ورجل عيان أياها ذهبت اليه ومانت امراته وعام مقيم طويل
واعواما قبلهم (فصل العنودين) (الغنم) شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس
والغنم بالضم النجدة والاعنم من لا يصف شيأ ج غنم ورجل غني ومنه لئن غني أي غني
لا صوت لصبه وحياس غنم كمرير المونوا غنم الزياره كمر مناجه ع غنم غنم
(الاعنم) الشعر غلب ياشمسوا والغنم الورقة أو نحوها وغنم له غنم دفع له دفعه من
المال جيدة والغنم كسفيه طعام غنم فيه براد والغنم كفرجه النجس والغنم الخلد
والغنم بالضم الثبات توك والغنم القتال والاضطراب • النجوم بالضم التموج مقولوه
جمع النجم وهو في شعره غنم بن مضيح ٢ (غنم) لمن ماله غنم وكسبه متوردا كله غنمه
أو يصفوا وشدة كغنم والغنم وكزفر الأ كولي ما كل شيء وأغنم الفضل ما في ضرع
أمنه وغنمها وغنم شرب جيعه ٣ وكرواية ثبات من النجس ج غنم والغنم عر كة بنت
وكسفيه الأرض ثبته والقي غنمته ما شئت أي في رجب ياعه وسديره ويتر غنمته واسعة
وما صنعت غنمه كله والغنم بالضم غيرة كدرة والغنم من المال والنسب الكثير من الذين
ويجرك ج كمرود جلي ووقعوا في غنمه من أرض غنمته أي واقعة متكررة وغنمواها

٢ مضيح ٣ وكزفر الأ

قوله والنهار هو تعريف
واغنامو المال كصاحب
كانته الأخرى اه شلوخ
قوله النجس غنمالي
للداينته من بيع الغنل
معامه اه
قوله والظوف الإيخ
مبارك الحرك العامه غنم
تقتضين أفضان الشجر
وعومه يعرفه النهار وهي
تخرج ثوب الماء والجمع عام
وعوم اه وفي التهذيب
جمع طائر الخلد الشارح
قوله وعوم كزير ابن
ساعده الخذل الصواب اه
عوم الخذل ولم يذكر
اسم أبيه ساعده اه شلوخ
قوله العيم الشديد وأدقيره
من اللبل والجمع عليهم
اه شلوخ
قوله ورجل عيان أعان
الخ عاين يرى وحشي أوزيد
حسن الفضل امرأة عبي
أعوم هذا المعنى كذا في
الشارح

فَعَمَّ وَغَدِيَّةً أَصَابُهَا وَغَدَمٌ لِيُغْتَنِي عِ أَوْجَلَّ وَالْغَدَائِمُ كُلُّ مُتْرَاكِبٍ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَتَقْدَمُ الشَّيْءُ يُلَظِّمُهُ (غَدَمُهُ) غَدَرُهُ وَكَعْلَايُ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَكُلُّ غَدَارِمٍ جُرُافٍ وَالْغَدَرَمَةُ
اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَتَقْدَرُ مِمَّا حَلَفَ بِهَا لِيُغْتَنِي عِ (غَرَى) كَثَرَى عِ وَبَعْنَى أَمَا كَلِمَةُ تَقَالُ
فِيهِ مَتَى الْعَيْنُ يُقَالُ غَرَى وَجَدَكَ كَمَا يُقَالُ أَمَا وَجَدَكَ بِاللَّامِ الْمَرْأَةُ الْفَقِيَّةُ وَالْغَرَامُ الْوَلُوحُ وَالشَّرُّ
الْبَاسُ وَالْمَلَاكُ وَالْعَلَابُ وَالْقَرَمُ كُفْرٌ أَسِيرُ الْحَبِذِينَ وَالْمَوْلُغُ بِالْشَيْءِ وَالْقَرَمُ الدَانُ وَالْمَدْيُونُ
ضِدُّو الْغَرَامَةُ مَا يَلْزِمُ آدَاؤُهُ كَالْقَرَمِ بِالضَّمِّ وَكُفْرٌ وَأَغْرَمَهُ آيَاهُ وَغَرَمَتْهُ وَقَدَّرَ الْمَدِيَّةَ كَسَمِعَ
* أَغْرَسْتُ الرَّجُلَ بِالشَّيْنِ الْمُهْجَةِ دَبَلُ عَجْهُ وَجَسَّ بَدَنُهُ * الْفَرْعَانِي بِالضَّمِّ وَاهْمَالُ الْمَاءِ
الْقِيَّ الْحَسَنُ الْوَجْهَ * الْفَرْعُ كَجَفْرِ الْغَائِفِ الْحَسَنَةِ * غَوَرَهُ بِالضَّمِّ كُدُورَةٍ هَاهُنَا
(الضَّمُّ) عَزَّةُ السَّوَادِ وَاخْتِلَاطُ النَّفْثَةِ وَالْهَوَى وَالْفَرْعَةُ عَصَمُ الدَّيْلِ وَأَغْرَمَ أَنْظَمَ فِي السَّمَاءِ
أَغْشَامٌ وَغَشِمَ كَصَرَفٍ قَطَعَ مِنْ سَحَابٍ (الضَّمُّ) الْغُلْمُ وَوَادٍ السَّرَاةِ وَالْقَصْرُ بَلَدٌ أَنْ لَا يَتْرَكَ مِنْ
الْمُنَاسِبَةِ الْآيَةِ هُوَ يَصْبُهُ عَلَى تَحْيِيهِ وَسَمِعَهُ وَقَدْ غَشِمَهُ بِغَفْمِهِ وَالْحَاطِبُ احْتَطَبَ لِيَلْأَقْطَعَ كُلَّ
مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ بِلَا تَطَرُّ وَفَكَرَ وَغَشِمَ كَحِدَادِ رَأْسِهِ وَأَسْلَفُو غَشْمَ غَشْمَةٍ وَغَشْمِيَّةٌ فَوْزٌ أَوْ مَضَاءُ
وَالْغَشْمُ كَسْبَرٍ وَالْغَشْمُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْتَبِهُ عَنْ مُرَادِهِ شَيْءٌ * الْفَضْرُ (بِالْمُهْجَةِ) كَجَفْرِ
(وَالْفَرْجِ) الْمَكَانُ الْكَثِيرُ التَّرَابِ الْقَيْنُ الْفَرْجُ الْغَلِيظُ وَمَا تَشَقَّقُ مِنْ فَلَاحِ الْعَيْنِ الْأَجْرُ الْحَزَارُ وَالْمَكَانُ
كَالْكَذَّانِ الرَّخْوِ وَالْجِصِّ (الضَّمُّ) كَهَيْجَفِ الْجَبْرِ الْعَظِيمِ كَالْعَظِيمِ وَالْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ
الْوَاسِعُ الْأَخْلَاقِ وَاجْتَمَعَ الْكَثِيرُ وَالْعَظِيمُ مُشَدَّدٌ لِمِ الْقَيْنِ الْحَازِرِ (عَلِمَ) كَفَرَحَ غُلْمًا وَغُلْمَةً
بِالضَّمِّ وَأَغْلَمَ غَلَبَ شَهْوَةً وَهُوَ عَلِيمٌ كَتَفَ وَسَكَبَتْ مِنْ دِلِّ وَهِيَ غَلِيَّةٌ وَمُقْتَلَةٌ وَغَلِيَّةٌ وَمُقَلِمَةٌ
وَمُقَلِمٌ وَأَغْلَمَ غَلَبَ شَهْوَةً وَالضَّرِيبُ غَلِيمٌ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ وَأَغْلَمَ هَاجَ مِنْ ذَلِكَ الْغَلَامِ
الطَّارِ السَّارِبِ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُؤَلَّيْ أَنْ يَسْبَحَ أَغْلَمَ وَغُلْمَةً وَغُلْمَانٌ وَهِيَ عَلَامَةٌ
وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومَةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَتَقَلُّ كَتَمَتْ أَرْضٌ وَتَقَلَّانِ مَتْنَى عِ وَالْقَيْمُ مَنَبْعُ الْمَاءِ
فِي الْأَبَارِ وَالْجَارِيَةُ الْغُلَّةُ وَالضَّغْدُ عِ وَالسَّخْفَةُ أَلَذُّ كَرٍّ وَالشَّابُّ الْعَرِيضُ الْفَرْقُ
الْكَبِيرُ الشَّرُّ كَالْقَيْلِيِّ وَأَمَّا الْمَشْطُ وَالْمَدْرَى فَعَيْلٌ بِالْفَاءِ وَتَحْفُوهُ وَمَا بَادَرَ عَيْلٌ أَحَدُو كَرِيْبَانِ
سَامٍ يَنْوُحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الضَّمُّ) السَّمُّ بَيْنَ الْأَسِّ وَالْعَقِيَّةِ أَوِ الْهَرَّةِ عَلَى مَلَقِي الْهَامِ وَالْمَدْرَى
أَوْ رَأْسُ الْخُلُقُومِ بِشَوَابِهِ وَرَقْدَتِهِ وَأَوَّلُ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ وَالْجَاعَةُ وَقَطَعَ الْغُلْصَمَةَ وَالْأَخَذَهَا

٣ يَتَغَتَّعُ ٣ هُوَ يَنْتَبِهُ

قوله وأغرمه إياه المناسب لما بعده وأغرمته إياه له

قوله والغاشية الضراب هو يضم الغين وضبطها بهضم بكسرهما اه شارح قوله وأما المشط والمدري فليقل الخ أي الفسر هما قول الهذلي

يشذب بالنيف أقرناه كما فرق الهمزة الضليل قال الأزهري أنشد ابن الأعرابي بالغثة اه شلوخ

[illegible]

۴. وظیفہ ماہرہ ۲ کفایت

قوله وقد أغمت السماء كذا

وجد بخط الجوهري وقال

بعضهم صوابه نعت اهـ.

شرح
تأليفه

لأنه في كل شيء كان الله معكم،
فكفرت السبل، كما في الجبال

وقال غيره: هو النبات.

لا تخف من الياقوت

خارج

ابن سالم بن شبيب وعبد الله بن ميم كصعدت في محبة وعثمان بالضم ع وعنه حركة
ابن ثعلبة بن تيم الله * التميم كيد الطلحة (الغيم) المصاب والقيظ وداء في الابل كالقلب
غير انه لا يقبل وبعير مقيوم والعلش ورا الحوف غام يقيم فهو عثمان وهي غبي وغامت
السموات غامت وغامت وغمت تغيبا وتغمت واغم اقام والقوم اصابهم غيم وغيم الليل جاء
كالغيم وعثمان بن خنبل جد الامام مالك ونوع عثمان من جبر ومعامه د بالاندلس

❖ (فصل الفاء) ❖ (فام) من الماء كنع زوى والبعير ملاك من الغيب كغم
٢ وغام واغام التبر سعو زاد فيه كقامه تغيموا وتب مقام ككرم ومعلم وقطوع قوموا
كصر وقطعوا قطعوا والفتام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد من لفتدو وملك الله وادج ج
قوم ككتيب وقم جارك البعير كفرح استلصحا فهو مقام ومقام كنب وعرباب * الاغم
الذي في شفته غلط (الغم) محر كوا بالغ وكامر البحر الطائي والغمة واحدة ومن الليل
اوه او استسودا لوماين غريب النسيم الى قوم الناس خاص بالضيف ج غام وجوم
والغمم ظلمة الشر في هذه الاوقات اغموا غموا غموا من الليل وغمو الاسير وفي غمته وقمة
السر حينه وغمه من جبر نصف الليل والغامح الاسودين الغمومة كالغيم وقد غم ككرم
غموا والغيم ككرم العي ومن لا يقدر يقول شعرا او اغمه المهم منه قول الشعر وهاجاء
فاغمه صابغه مغمبا وغم الصبي كصرو وعي غموا وغموا وغموا بضمهما واغم بالغيم
بكي حتى انقطع نغمه والكس صاح فهو فاحم وغم كغف والغامح الماء الساكن لا يجري
وقد غمت القلب كصرو غموا وغم الرجل كع ليلق جوابا لا انضمام الاشتاق وغمسه
تغمسا سوده (نغم) ككرم نغم والغيم العظيم القدر ومن انطق الجزل والتغيم التعليم
وترك الاما والغممة كهيئة التغلم والاستغلاء والغيمان كزغران العلم بصد عن
رايه ولا يطعم اردونه (الغيم) الذي عن الكا في قتل وذاوة وقلة نغم والقيظ الاحق
الباقي ج فيما هو في ما غم ككرم فدامة وقدموا لاجر الشبع ٣ جرة او ما جرت غير
شديد تركا بوسحاب وشداد وتورثي تشا القيم والجوس على اوقها عند السقي
والصفاة توارث مغمم كظم ومكرم عليه مصفاة وقدمته قديما وقدم فاه وعليه بالقدم
يديم وقدم وضع عليه وكتاب العمامة (الندغم) كبغز والين مغمم لرجل الحسن

٢ يتيم وغام

٣ والغيم الثوب المشبع

٤ وقلمه

قوله ابن خنبل كذا ضبطه
باللحانين سعدوا ما كولا
وضبطه غمها بالميم اه
شارح
قوله وفيه جارك البعير
كفرح الصواب كني وقوله
كسبر وعرباب الصواب
ككرم ومعلم اي ميمين
واسع الحوف اه شارح
قوله الاغم غلط لم كفرح
لغما ولغة الراء بالضم
والغم وشبهه وقد انجم
وتغمم كذا في اللسان اه
شارح

قوله صابغه مغمبا قال ابن
بري بالقولية فاحته
بمعنى استكنه وجموده
فاحته اي صابغته مغمما
ولا يجوز في هذا هجته
لان الهابة من اثنين واما
صادقه مغمما لم يكن منه
هجا اه كذا في الشرح
قوله وغم الصبي كصبر
الصواب كتب كافر مشروط
في ضم الصاح اه شارح
قوله وكتاب العمامة صوابه
ككتاب الغمامة بالفتح وهو
ما وضع على قم البعير وقد
تغمم اه شارح

العلم والوجه المثل الحسن والبقول الكثير الماء وقد قيل الرجل بالشتم على وجهه (الفرم)
والفرمة وكذا يجوز تصحيح المرأة نفس ثمرها مستقيمة وكذا بترقة تجعلها في رجا
أو أن تحبس وتحتسب بالفرقة كالفرام وقد قرئت وقول الجوهري ثمره مع سهو وأما
هو بالقاف وكذا في بيتنا أقدم الخوض ملاه والأقرب المصطلح الأسنان ورجل جامعته
عصر م * أفرجهم البهم بالميم تنسبط من أعلامهم ينشؤ (الفرزوم) كصغور خبنة
مدورة يحدو عليها الخذاء أو هي بالقاف * قرصم كسر وقطع وهو في شعر روية * الفرصم
كزيرج الشاة الكبيرة المستنة أو المكسرة القرنين والبداء القس أو بطن من مهرة بن
حيثان بالقاف نقيض ووالد ذهبن الصافي وبعير فريضي الكسر صليح شديد اللوناء
(الفرطوم) كزنبو يمتد الخلف وخفاف مغرطة قد غرطها الخفاف أي رفعها صوابه
بالقاف وغلط الجوهري * الترقم بفتح خرفة الرجل والفرقم بفتح القاف البيهاري الشيب
السبي الخذاء (القضم) كقضم الإصبع والكمرة وبنت عبد الله بن أبي وبنت أوس
ابن خويلى صحابيتان وزيد بن الحارث ابن قيس صحابي يدري وقسم له (قصة) قصه كسره
فانقسم وقسم وأقسم المحي أو المرائع فاقس قسم (قصة) وقسم اليد كفي أنهم وتخلل
أقسم منقسم وانقسم انقطع (قطعة) يقطعه قطعه والصي فصله عن الرضاع فهو مقطوم
وقطع ج ككتبه والاسم ككاتب وفاقه فاطم بلغ حوارها سنة واطم السقطه حان أن تقم
فاذا قطعت فهي فاطم ومقطومة وقطيم وقاطمة عشر ون صحابة والقواطم التي في الحديث
قاطمة الزهر أو بنت أسد لم تلي وبنت حمزة والثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدن
النبي صلى الله عليه وسلم فريضة وفريضة بن ويمان بنان وأزدي بنو خزاعة وانقسم منه انتهى
وقاطموا الحج بهم بأماتهم بعد الطعام وكهنته ع وأعرابية لها حديث (قم) الساعد
والثاء ككرم قعامة وقومة امتلاك فهو قوم وقسميل زياد تلام والمرأنا ستوى خلفها وغلط
سأفها فهي قعامة وأقم الأنا ملاه كقمة واللسك البيت طيبة وفلانا أغضبه أو ملاه أغضه
كقمة كسعه وبعه والقوم جبر أو الورد وقومهم أو قعهم ع واقومهم تلام وقاض
(قمة) الطبيب كنق قعما وقومامة خياشمة والرائحة السدة تحتها ضد الرائحة لها
كناغمها والمجدى رضى وقم به كقرح لحم وخرس والذكران أقام وزمهم وأقم مكانهم ملاه بجمه

قوله والذهبن هكذا
نقطه الاسير بالقاف ونقطه
الدارقطني بالقاف اه
شرح
قوله وزيد بن الحارث صوابه
زيد اه شرح
قوله وأقسم المحي صوابه
وأقسمت عبد الله أكلت
اه شرح
قوله وأظم السقطه صوابه
وأظمت السقطه اه
شرح
قوله عشر ون صحابيتان
أربعة وعشرون انظر
الشرح
قوله التي في الحديث حوان
التي على إبه عليه وسلم
أعلى على إبه سريه وقال
اشتقها خرايين القواطم
اه شرح
قوله وفلانا أغضبه أي
ملاه غضبا كقوله
والذين الجملة لفتحه اه
شرح

والا بامسلا وانتم ان كانا نخرج والضم ويضمين الفم اجمع والذوق يفتحه والفتح
 ما يخرج من خلل اسنانك بلسانك واحد يفتحه بالضم اى شق عليه وهو مفتوح به بفتح العين
 مفرى (الفتح) عبر كذا الامتلاء وتقدم الثنايا العليا فلا تنفتح على السفلى فتتم كفتح قفما
 وفتحها فهو اقسام وفلان يطر واثير وماله نصد او كثر ضوا الارق قفما وفتحها وفتحها لم يجر على
 استوايو عظم كفتح كرم وفتحها والفتح هو بضم الحى او احد العينين ومطرف خطم الكلب
 وفتحها اخذ يفتحها كفتحها والمرأة تسحبها كفتحها والفتح يعنين الفم وفتحها اسم ومن الامور
 الاعوج والنسبة الى فتح كانه فمى كعريفى وهم نداء الشورى فى الجاهلية والى فتح دارم ففتحى
 ورجل فتح كفتح فمهم بفتح الحوصم وكل حتى فتح كفتح بضم (الفتح) كسيد الرجل
 العظيم والمجان والعظيم المجتوب والبر الواسعة والمنطق والكثير من العكر واقتل انفع بفتح
 وتقبل العلم من وضم (الفتح) كفتح الواسع * الفلم كفتح فرج المرأة والبر الواسعة
 (الفتح) مثله كفه فو قد تشدد اليه ومنه من الدباع مرة منه وفتح حرف عطف لفتح فى ثم
 (الفتح) بالضم التوم والخطبة والجحش والخبر وسائر المحبوب التي تفتح وكل عتده من تصلة
 او ثومة او ثمة عظيمة وانما فى مفر من فوي والفتح د مصر وافية بلدة الشام وافية
 بالبراق وافية د بغداد والفتح بالضم السبله وفتحها بين اصبعيك وفتحها قوما
 كقوم (فتح) كفتح قفما وتحرك وهى افصح وفتحها (وتكسر) وفتحها عليه وعرفه
 بالقلب وهو فتح كفتح ربع الفهم واستفهمى فافهمته وفتحته وافتهم نحن وفتحته
 فهمه شياء بعد شي وفتحهم اوبى وابن عمير بن قيس بن عيلان * الفهم (كفتح) الرجل الشديد
 ج قيوم والقيان العهد معرب * (فصل القاد) * (القاد) كفتح القاد
 والفتحة بالضم لون اغبر وبنات كربة والفتح بفتح راحة كربة والفتح الاسود كالقادم وفتح
 انما ما اسودت وفتح القاد قفما والفتح واوردها ضا ففتح كز يد اى الموت (فتح) له من المال
 فتح وفتح كز قران الباس بن عبد المطلب بجاه والكثير العطاء بعدول عن قاضه والجوع
 للغير والعيال كالقوم والجوع للغير ضوا اسم الضبيان وفتحها كذا فى اللانثى والامة والفتنة
 الكثير وفتحها استامته ومالا كثيرا اخذوا حرقه وجمع كفتح يفتح والفتنة بالضم الغيرة
 فتح ككرم قفما وفتحها اغبر والفتح لفتح الجعر والاسم الفتنة بالضم وفتحها كفتح وكرم قفما

بالضم

بلغ المراض وتعاخذ
 وكتب مؤلفه هكذا بخطه
 ويضم المجلس المائة

قوله والفتح بالفتح ح الخ
 ومنه الحديث كلوا اليوم
 والجرحوا الفم قال ابن الاثير
 اليوم ما ساط من الطعام
 اه شارح وقد اجمعه
 للصنفى ساداه معصه
 قوله وتقدم الثنايا العليا
 الخ عبارة الاسان ان تقدم
 الثنايا السفلى فلا تنفتح عليها
 العليا اذ ضم الرجل فاه اه
 قوله والبر الواسعة عن
 كرام وقيل واسعة الفم
 وكل واسع فيل من ابن
 الاعراب وقوله والنشاط اى
 الكبير يقال رأت فلما
 يسرح فليته يشيل اى
 ويلاخصا يسرح به
 كبير يمشى كذا فى الشارح
 قوله فرج المرأة زاد فيه
 الضم الظور بل لا سكتين
 الضبع وقال الامصى هو ما
 كل منفرما كذا فى الشارح
 قوله فلو غفر بالقلب فيه
 اشوا فى الفرق بين الفهم
 والفتح فان العلم مطلق
 الادراك والفهم سرعة
 انتقال النفس من الامور
 المطلوبة الى غيرها وقيل
 تصور النفس الفضا وقيل
 هيئة النفس يفتقر بها
 ما عن اه شارح
 قوله وابن عمير صوابه ابن
 صرو وهو يقتضى انه غير
 فهم اى الحى مع انه هو كما
 فى الشارح فالصوابان
 يقول وهو ابن عمرو اه
 قوله والفتح بفتح راحة

بالضم وقصاعته **كَمَة** (كَمْ) في الأمر كَصْرُ قَوْمٍ أَرَى نَفْسَهُ فِيهِ بَقَاءَهُ لَا يَرَوْهُ وَفَعْلَهُ تَجَمُّعًا
وَأَقَمْتُهُ فَاتَّجَمَعُوا فَتَجَمُّعُ الْقَوْمِ د بالين وبالضم الإقْدَامُ في الشيء والمهلكة والاسِنَّةُ
السَّيْدَةُ وَالْجَمْعُ وَالْمَرْيَقُ كَصْرُ مَصَاعِدٍ مِنْ الشَّهْرِ ثَلَاثَ لَيَالٍ تَرَوْهُ تَجَمُّعًا الْفَرْسُ
تَجَمُّعًا رَمَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَجَمُّعَتِ بِهَوَايَتِهِمْ أَحْتَرَهُ وَالْجَمْعُ غَابَ وَالْمَجْمُ كَكْرَمِ الضَّعِيفِ
وَالْبَعِيرِ يَنْشِي وَيُرْبِعُ فِي سَنَةٍ فَيُجَمِّعُ سَنَةً عَلَى سَنَةٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالْقَوْمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ
جَدًا كَالْقَوْمِ وَهِيَ قِيَمَةُ الْأَلَمِ الْقِيَامَةُ وَالْجُوعُ مَصَادِرُ بِالْفِعْلِ وَالْفَاوَزُ كَنَعَتْ طَوَاهِرُ
وَالْيَهُدَنَاءُ وَأَحْوَدُ قَاحِمٍ فَاحِمٌ وَجَعَلَهُ جُوعًا سَرَّ بَعْدَ الْأَنْجَادِ وَأَقْتَمَ الْقَرْيَةَ هَجْمَهُ وَالْقَيْلُ الْقَوْلُ
جَمْعُهُمَا مِنْ قَبْرِانٍ يُرْسَلُ فِيهَا هُوَ مَتَّحًا وَالْأَخْمَةُ وَالْأَخْمَةُ وَالْجَمْعُ هَلْ الْبَادِيَةُ بِالْضَمِّ
أَجَدَ بِأَعْلَى الْإِلَافِ وَالْجَمْعُ قَرَسَةُ الشَّهْرِ أَدَخَلَهُ • فَجَدَمَ كَجَعْفَرِاسِمٍ وَنَالَهُ مَجْمَعَةٌ • فَجَزَمَ
كَجَعْفَرِاسِمٍ وَقَصْرُهُ صَرْفُهُ فَجَزَمَ فِي أَمْرٍ ذَنْبٌ • الْقَصَمُ كَحَدِّ الْمَثَرِ الْمُرْتَفِعِ
وَالْقَيْمَانُ الْقَيْمَانُ (الْقَم) عَمَزَ كَمَالُ السَّاقَةِ فِي الْأَمْرِ كَالْقَيْمَةِ بِالْضَمِّ وَكَتَبَ وَالرَّجُلُ
لَهُ مَرَبَّةٌ فِي الْقِيَرِ وَهِيَ هَامُ الرَّجُلِ مَوْثِقُهُ وَقَوْلُ الْمَوْهَرِيِّ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ هُوَ وَصَوَابُ وَاحِدَةٍ
ج أَقْدَامُ هُوَ وَج وَالشَّيْبَاعُ كَالْقَيْمَةِ بِالْضَمِّ وَبَضِيعٌ وَرَجُلٌ قَدَّمَ عَمَزَ كَمَا أَمَرَ أَقْدَمَ
مِنْ رِجَالٍ يَوْمَ أَقْدَمُوا فِيهِمْ ذُو الْقَدَمِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَصْعُرَ رَبُّ الْعَرَفَةِ قَدَّمَ أَيْ الَّذِينَ
قَدَّمَهُمْ مِنَ الْأَشْيَاءِ رَفَعَهُمْ قَدَّمَ اللَّهُ لِلنَّارِ كَأَنَّ الْأَخْيَارَ قَدَّمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ وَضَعَ الْقَدَمَ مَثَلًا لِرَفْعِ
وَالشَّيْبَعُ أَيْ بَاتِيهَا أَمْرٌ يَكْفُرُ عَنْ طَلِبِ الْخَيْرِ يَدُوقُ الْقَوْمَ كَصَرَفَتُمَا وَقَدُّوهُمَا وَقَدَّمَهُمْ
وَأَسْتَقْدَمَهُمْ تَقَدَّمَهُمْ وَقَدَّمَ كَكْرَمٍ قَدَامَةً وَقَدَّمَا كَعَنْبٍ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامَ كَعَرَابٍ
ج قَدَّمَا وَقَدَّمَا بِالضَمِّ وَقَدَّمَا عَلَى الْأَرْضِ شَيْءٌ وَأَقْدَمْتُهُ وَقَدَّمْتُهُ الْقَدَمَ كَعَنْبٍ ذُو
الْحَدِيثِ وَبَضِيعَتَيْنِ الْمَضَى أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ عَنِ الْقَدَمِ وَالْقَدِيمُ وَالْقَدِيمُ وَالْقَدِيمُ وَالْقَدِيمُ
أَتَامَضَى فِي الْمَرْبِ وَالْقَدَامُ وَالْقَدَامَةُ وَكَسْبُورُ وَكَتِفُ الْكَبِيرِ الْأَقْدَامُ وَقَدَّمْتُ كَصَرَفَ وَعَلَى
وَأَقْدَمْتُ وَتَقَدَّمْتُ وَأَسْتَقْدَمْتُ وَالْأَمُّ التَّنْمَةُ بِالضَمِّ وَمُقَدَّمَةُ الْبَيْتِ وَعَنْ تَعَلَّقَ قَتْلَهُ مُتَقَدِّمُهُ
وَكَلَامُهُ مُتَقَدِّمُهُ قَدَامًا مِنْ الْأَيْلِ أَوَّلُ مَا نَتَجَّ وَتَلَمَّحَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلَهُ وَالنَّاسِيَةُ وَالْمَجْمَعَةُ وَتَقَدَّمُ
الْعَيْنُ كَحَمْسٍ وَمُعْطَلٍ مَالِي الْأَنْفِ وَمِنْ أَوَّلِهِمَا اسْتَقْبَلْتُ مِنْهُ ج مَقَادِيمُ وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ
ج قَوَادِمُ مِنَ الْأَنْبَاءِ وَالشَّرِيعِ الْخِلَافُ الْمُتَقَدِّمَاتُ مِنَ الْبَقَرَةِ وَالنَّاقَةِ وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامِيُّ

كمرهية عن البسوق
الاهري انماهي بالنون
لابناء القم بحر كاتفاور
ورج ذلشبار كمرهية
وكتيه قيماء غبراء كذا في
الشارح
قوله الاقدام في السير
اه شارح
قوله كجفراسم وهو
اوجنه كجمر بن عبد الله
الاسواني صاحب الساقى
ترجمه السبكي افاضه الشارح

تُكْبَرُ أَرْبَعٌ أَوْ عَشْرٌ رِيَّانٌ فِي مَقْدِمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَائِمَةً وَالْمَقْدَامُ يُخَلُّ وَابْنُ مَعْدِيكَرِبَ
 تَحْبَابِي وَقَدْ مَن سَفَرِهِ كَلِمٌ قَدْ مَوَاقِدًا بِالْكَسْرِ أَبَ فُهِو قَدْ مَن ج كَعْنِي وَزَارَ وَالْقُدُومُ
 آلهُ الْخَيْرِ مَوْثِقَةٌ ج قَدَامٍ وَقَدْ مَوَاقِدًا بِالْكَسْرِ أَبَ فُهِو قَدْ مَن ج كَعْنِي وَزَارَ وَالْقُدُومُ
 وَح أَخْتَنِي بِهِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ تَدَدُّدَالَهُ وَتَبْنِي فِي جَبَلٍ بِبِلَادِ دُوسٍ وَحَصْنٌ
 بِالْجَنِّ وَقَدْ مَدُّومُ الشَّيْءِ مَقْدَمُهُ وَمَسْدُورٌ كَقِيْدَامِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ وَقَدْ مَدَامُ كَرَنَارُ
 شُغُورُهُ كَالْقِيْدَامِ وَالْقِيْدَامُ وَقَدْ مَدُّومُ كَرَنَارُ تَصْفِيرُهُمَا قَدْ مَدُّومُ وَقَدْ مَدُّومُ وَالْقِيْدَامُ بِإِصْطِحَارِ
 وَجَمْعٍ قَادِمٍ وَمَقْدِمُ الرَّحْلِ الْكَسْرِ وَحَصْنَةٌ وَمُعْتَلِمٌ وَمُعْتَلِمَةٌ وَتَادِمَةٌ قَائِمَةٌ وَمَعْنَى الْقَدَمِ
 قَوْلُهُ أَخْرَجُوهُ كَرَنَارُ بِالْجَنِّ وَح مِنْهُ الشَّيْءُ الْقَدِيمُ وَكَقْدَامِ فَرَسٍ مُرَوِّعٍ بِنِزَانِ الْعَبْدِيِّ
 وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْخَلَّانِ التَّهْدِي وَكَلْبُهُ وَكَلْبِيُّ ع بِالْجَزْرِ قَادِمٌ وَيَا بِلَادُ وَكَلْبِيَّتُ وَزَارُ
 وَشَدَّادُ الْمَلِكِ وَالسُّيُومُ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالْشَّرَفِ وَسُوءُ مَا كَمَا حَسِبُوا وَمَا مَعْنَاهُ
 وَمَصْبَاحٌ وَكُتَامَةٌ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ مَنَعُونَ وَابْنُ مُلْهَانَ تَحْبَابِيُونَ
 وَالْقَادِمُ الْأَسَدُ وَالْقَدِيمُ صَرَحَ كَعْنِي مِنَ الْأَدَمِ وَيَضُمُّ الْقَائِمُ الْتَجَرُّوْهُ وَقَدْ مَدُّومُ تَبْنِي
 وَذُو أَنْدَامٍ جَبَلٌ وَقَدْ مَدُّومُ قَرْنٌ وَقَائِمَةٌ مَا لَبَنِي شَيْئُهُ وَقَدْ مَدُّومُ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَاءُهُ بِالْقَدِيمَةِ
 كَمَحْدَةِ صَرِيحٍ مِنَ الْأَمْتِ سَاطِ وَفِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ قَدِيمَةٌ بِكسرِهَا مَا لَبَنِي شَيْئُهُ وَقَدْ مَدُّومُ
 فَيُنَاحِلَتْ وَأَقْدَمَتْهُ • صَرَحَتْ بِحَدِّهِ كَقَمِطَةٍ ٢ أَيْ وَحَصْنَةُ الْقَيْمَةِ بِعَدَالَتِهَا يَتَقَدَّمُ
 فِي ج دَد (الْقَدَمُ) كَمَحْفِي السَّرِيعِ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّدِ الْمُعْطَى كَالْقَدَمِ كَرَنَارُ وَبَعْثَتَيْنِ
 الْأَبَارِ الْخُفِّ وَقَدْ مَدُّومُ مِنَ اللَّيَالِ قَدَمٌ وَقَدْ مَدُّومُ قَدَمَةٌ جَمْعُ رَحْمَةٍ وَقَدْ مَدُّومُ (الْقَدَمُ) حَرَكَةٌ
 شَدِيدَةٌ هُوَ وَالْعَمُّ وَكَثُرَتْ حَتَّى قِيلَ فِي الشُّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ التَّحَلُّ وَأَمَّا يَمْسُهُ حَبْلٌ كَالْقَدَمِ
 وَقَوْلُ الْمُوْهَرِّي الْأَقْرَمُ فِي الْحَدِيثِ لَقَدْ مَجَّهَتْ حَقًّا ج قَرْدُمُ وَالسَّيِّدُ وَالْعَمُّ تَبْتٌ كَالْقَدَمِ
 عُلَاوًا وَيَا خَنَازِيْتُ فِي خَوْفِ الْخَيْرِ وَأَقْرَمَ مَجَّهَتْ قَرْمًا وَقَرَمَةً قَرْمًا وَقَرَمَةً وَقَرَمَةً تَسْبِيحُ الْعُلَامِ أَكَلَهُ
 وَالْبَحِيرُ يَقْرَمُ قَرْمًا وَفَرَمًا وَفَرَمًا تَسْأَلُ الْحَشِيشَ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ كُلِّهِ أَوْ هِيَ كُلُّ
 شَيْءٍ كَقَرْمٍ وَقَرَمًا تَحْبَسُهُ وَالْبَحِيرُ يَقْطَعُ مِنْ أَنْفِهِ جِلْدَةً لَا يَبْنِي وَجَمْعُهَا عَلَيْهِ أَوْ يَقْطَعُ جِلْدَةً مِنْ
 فَوْقِ حَظْمِهِ لَيَقْطَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْخَطَامِ وَلِيَنْتَلِزِلَ وَإِنَّمَا تَكُونُ هَذِهِ السَّمْعُ تَوَلَّى السَّمْعُ تَسْمِي تَكُونُ
 إِضَافًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَرْمَةٌ بِالْعَمِّ وَقَرَامٌ بِالْكَسْرِ وَالْقَرْمَةُ وَالْقَرْمَةُ وَالْقَرْمَةُ وَالْقَرْمَةُ بِضَمِّهَا تَكُونُ

أَهْمَالُهُ يُقَالُ فَيَحْيِي
 وَنَحْوَ بَعْدَ التَّيَسُّ

قوله وسن الاطباع أي
 والقادمين من الاطباع الخ

أه
 قوله تصغير هاء في ع
 بالياء وقد يبدى بوجهها
 وهما شاذان لان الهاء
 لا تلحق الراء في التصغير
 قاله الجرهمي

قوله وجع ظم قد تقدم
 فهو تكرار اه شراح

قوله ابن حنظلة الصواب
 وبن حنظلة التثنية كما هو

نص التقرير اه شراح
 قوله ويضم القاف التثنية

ظاهر مع فتح الهمزة في
 رواء او يعيد بضمين آله

الشراح
 قوله والقلمة كمحذنة

صوابه كمحذنة كالمحذنة
 الجرهمي وضحه اه شراح

الجليلة المقلوعة وثاققها ماهاقهم والتقرم تعليم الأكل والقرمة علامة على سبها الميم
 كالقرم وتوب يقرم بالقراش والقرام ككتاب السور الأحمر أو توب مأون من صوف فيه قرم
 وتقرش أو ستر رقيق كالقرم والقرمة ككسوة وهي بحسب القرش أصاواتها ما الترقى
 من الميم بالتدوير والعيب وكثرة البعر والقرمة بالكسر عقدة أصل البرية وقرمان ككرمان
 وقد جرح أقليم بالروم وقرمي كجزمي ويبدع بالعمامة لبق امرئ القيس لأنه بناء وع
 بين مكفو الميم بقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريش كزبرجى وقادم اسم وعبد الله أو عبد الله
 ابن عبد الله بن أقرم كأحد صحابي واستقرم بكره صار قرما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يذل وإنما هو للقطعة ودرية بن مقروم الضبي شاعر (قرم) كليل أو كزبرجى د م (التردم)
 كجعفر والله الميمه التي والتردماني مقصور الكرويا أو برة ٢ روميه والتردماني بالضم
 منسوبة قباة نحو هذا الحرب معرب فارسيته كبر أو صلاح كانت لا كاسم تدعوها في
 ثوابهم والدروع الطليعة مثل التوب الكرواني أو الفخر واليسفة إذا كان لها مقبر ذهبوا
 (بقرمة) أو ذهبوا قرمة بكسر فانهما متخففان تفرقوا وصرح بقرمة بقرمة بقرمة
 وتكسر فانهما بمعنى قرمة (القرزم) كصفور القرزم والقرزام بالكسر الشاعر
 الدون والقرزم بفتح الزاي الحقيق التيم وهو قرزم بضم زيم يجرى مبردا (القرشوم) كصفور
 القرا العظيم كالقرشام بالكسر والقرشيم وشعيرة ياوى الجمال القرذان أو القرشيم من الرمن مثل
 الطعنين يكون فيه دابة يضاهم تصغر قرادا الواحدة قرامة بالضم والفتح وكاريد الصلب
 الشديلو الضبلسن والقرشامة بالكسر الباسق ودونيهو القرشامة بالضم نبت • قرمة
 كرمه وقطعه • قرزم كزبرجى أو قبيلة من مهرة بن حيدان أو هو بالقام وهو قرزم كل
 شيء أي بأخسه وقرمة وقطعه وقرانم ع بالمدية (القرطم) كزبرجى وعصفر جرب
 العصفير جرب القرم مسهل البلم التريج وصباهاه حار على القين الحليج يحميه غسل الرأس
 والبدن ثلاثا يدم القمل والخسنة وتحسن الوجه ولها بالي والاحتقان بنافع البلم وخفان
 مقرمة مرقعة ملكة في جوانبها وكره الجوهرى بالقاسمه أو قرطمة قطعه وقرطمة
 بالكسر د بالاندلس وقرطمان الحمام أيضا قطنان على أصل منقاره والقرطمان بالضم
 الحرطمان أو الجلبان • القرعامة بالكسر الغضفة النائمة من الغنبل وغيرها (القرم)

٢ شقش ٣ برة

٤ وذهبوا

٥ أعمله بكسر فانهما

قوله أو هو بالناصب

القول في فصل الفاء

١ الفاء

قوله وقرانم بضم الفاء

٢ وبعيدان كلفي بانسوت

٣ قوله وكرطموه

٤ بالفاء سهوا قلت ليس

٥ سهول ليداء البيت

٦ باله ولكن مرصعا بان

٧ الفاء أصح

٨ قوله وقرطمة بالكسر

٩ جارة بانسوت بفتح أوه

١٠ ويكون ثانياً بفتح الطاء

١١ والميم مدينة بالاندلس

١٢ وليس بفتح فانهما

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

بالکسر حَسَفَةُ الذِّكْرِ والمُتَقَرَّمُ يَتَقَعُ التَّافِقِينَ الَّذِي لَا يَشِبُّ وَفَرَقَمَ الصَّبِيَّ إِسْمَاعِيلَ (الْقَزَمَ)
 عَزَمَ الدُّنْيَةَ وَالْعَمَاءَ وَأَسْفَرَ الْجِسْمَ فِي الْمَالِ وَصَغَّرَ الْأَخْلَاقَ فِي النَّاسِ وَرَدَّلَ النَّاسَ لِلْوَاوِدِ
 وَانْجَحَ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ بَقِيَ وَيَجْمَعُ وَيُؤْتِي شَقْلَ رَجُلٍ قَزَمَهُ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَإِرَاءَةُ قَزَمَةٍ
 وَرَجُلَانِ أَقْرَامُ وَقَزَامِي وَقَزَمَ قَزَمَ كَفَرَحَ فَهُوَ قَزَمٌ وَكَتِفٌ وَعَنْقٌ وَجَبَلٌ وَهِيَ بَابُ أَرَادَ الْمَالِ
 وَكَتَبَ الْقَتَامُ وَكَتَرَبَ الَّذِي لَا يَنْقِلُهُ أَحَدٌ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ وَكَتِفٌ وَجَبَلٌ الصَّغِيرُ الْجَسَدُ الْقَتِيمُ
 لِأَعْنَاهُ ضَعْفٌ كَعَنْقِي وَأَحْبَابُ رَجُلٍ وَإِرَاءَةُ قَزَمَةٍ عَزَمَ كَقَصَصَةٍ وَالْإِسْمُ الْقَزَمُ وَقَزَمَهُ عَابَهُ
 وَقَزَمَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ الْحَرِثِ الْعَبْسِيُّ الْمُتَأَفِّقُ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ
 لَيُؤَيِّدُ هَذَا الدِّينَ بِأَرْجُلِ الْفَارِسِ (قَسَمَهُ) يَقْسِمُهُ وَقَسَمَهُ بِرَأْسِهِ الْقِسْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَحْرُ
 الْقَوْمُ فَرَقَمَهُ كَقَسَمَهُمُ وَالْقِسْمُ بِالْكَسْرِ وَكَبِيرٌ وَمَقْعَدُ الصَّيْبِ كَالْأَقْسُومَةِ جَ أَقْسَامُ كَالْقِسْمِ
 جَ أَقْسَامًا جَ أَقْسِمُ وَهَذَا يَنْقَسِمُ قَسَمِينَ بِالْفَتْحِ إِذَا أُرِيدَ الْمَقْدَرُ وَالْكَبِيرُ إِذَا أُريدَ
 النَّصِيبُ أَوِ الْخِزْمُ مِنَ الذِّكْرِ الْقِسْمُ وَقَامَهُ النَّبِيُّ أَخَذَ كُلَّ قِسْمٍ وَالْقِسْمُ الْقَتِيمُ الْقَتَامُ جَ أَقْسَامًا
 وَقَسَمَ شُكْرَ الَّذِي وَكَثَامَةُ الصَّدَقَةِ وَمَا يَرْتَدُّ الْقِسْمُ لِنَفْسِهِ مَوَالِيقُ الْقِسْمِ وَالْقِسْمُ وَالْقِسْمُ وَالْقِسْمُ
 وَالشُّكْلُ وَالْقِسْمُ وَالْمَالُ وَالْقَدَرُ عَ وَالْمُخْلِ وَالْعَادَةُ وَيَكْسُرُ فِيهَا وَأَنْ يَتَّقَ فِي قَلِيلِ النَّبِيِّ
 قَتَلَتْهُمُ تَقْوَى ذَلِكَ الْكَلْبُ فَصَبْرٌ حَقِيقَةٌ وَحَصَادُ الْقِسْمِ حَصَادُ تَلْقَى إِذَا نَهَمَ صَبَّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ
 مَا يَغْمُرُ هُوَ ذَلِكَ إِذَا كَانُوا فِي حِفْرٍ وَلَا مَا لَا يَسْبِرُ فَيَقْبَعُ هُوَ هَكَذَا وَقَسَمَ أَمْرُهُ قَدَرٌ أَوَّلُهُ يَدُ
 مَا يَصْنَعُ فِيهِ وَكُنْزُ الْمَهْمُومِ وَالْجَمْلُ كَالْقِسْمِ وَجَعَدْتُمْ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ قَسَمْتُ كَقَرَمٍ
 وَالْقِسْمُ عَزَمَ كَقَرَمَ الْعَيْنُ بِاللَّهِ تَعَالَى وَقَدْ أَقْسَمَ وَمَوْضِعُهُ مَقْسَمُ كَقَرَمٍ وَاسْتَقْسَمُوا بِهِ
 وَتَقَامَ تَحَالُفًا أَوِ الْمَالِ أَقْسَمَاءُ بَيْنَهُمَا وَالْقِسَامَةُ الْهَدَنَةُ الْعِدَّةُ وَالْمُسْلِمِينَ جَ قِسَامَاتُ وَالْجَمَاعَةُ
 يَقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ أَوْ يَخْلَعُونَهُ أَوْ يَشْهَدُونَ وَالْقِسَامُ وَالْقِسَامَةُ الْحَسَنُ كَالْقِسْمَةِ بِكسر السين
 وَقَسَمَهَا وَهِيَ ابْضَالُ لَوْحَةٍ أَوْ أَقْبَلُ مِنْهَا أَوْ مَاتَرَ حَ طِيمِمْ شَعْرًا أَوِ الْإِنْفَ أَوْ نَاجَتَاهُ أَوْ وَسَطُ
 الْأَنْفِ أَوْ مَا فَوْقَ الْحَاجِبِ أَوْ تَظَاهِرُ لِحْدَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ أَعْلَى الْوَجْهِ أَوْ أَعْلَى الْوَجْهِ أَوْ تَجَرَى
 الْقِسْمُ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَجْهِ تَيْنِ أَوِ الْإِنْفِ وَجُودَةُ الْمَطَارِ كَالْقِسْمِ وَالْقِسْمَةُ وَهِيَ السُّوقُ أَوْ سَائِلُ الْقِسْمِ مَبَاتُ
 عَ وَالْقِسْمِيُّ مَنْ يَطْوِي الثِّيَابَ أَوَّلَ طَيِّحَاتِهَا تَحْتَ تَشْكُرُ عَلَى مَلِيَّةٍ وَالدَّرَسُ الَّذِي أَقْرَحَ مِنْ جَانِبِ
 وَهُوَ مِنْ جَانِبِ دَاخِلِ قَرْسٍ مَ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَكَصَابُ شِدَّةِ الْحَبْرِ أَوَّلُ

قوله وأردأ المال أي الغرم
 أردأ المال وشاة قزسة

عززة اه حجاج

قوله وهي القسمة عبارة

الجوهري والاسم القسمة

مزينة والمحال الله تعالى

فأردأهم منه بعد قوله

والذا حضر القسمة لانه في

معنى المراث والمال فذكر

على ذلك اه

قوله والقسيم القسام

كالبليس والسبب مجعنى

المجالس والسلس اه

قوله وما يبرزه القسام لنفسه

ومنه الحديث يا أبا القاسم

هي بالضم ما يانسه

القسام من رأس المال

لنفسه وهو حرام يتبرأ من

أوليه وأما القسامة

بالكسر فهي صفة القسام

اه من النهاية

قوله والليل كالتقسيم ومنه

حديثهم بعد قسم وسيم

ورجل مقسم الوجه أي

جبل كذا كان كل موضع

منه أخذت من ليل الجبال

اه من النهاية

وَقَدْ الْمَارِءَ أَوْ قَتَلَهُ وَالْقَتْلُ وَهُوَ حَيْثُ كَانَ حَيًّا مَاتَ كَوْنًا أَوْ قَتْلًا لِبَنِي جَعَلَتْهُ
وَكَلَامًا قَرَسَ سَوْدِي بْنِ شَدَادِ الْعَبْسِيِّ وَالْأَقْسَامُ لِلْمَلُوعَةِ الْقِسْمَةُ مِنَ الْعِبَادِ الْوَاحِدَةُ الْقِسْمَةُ
وَقِسْمَةُ بَنِي زُهَيْرٍ وَابْنُ حَنْظَلَةَ صَحَابِيَانِ وَسَمَوَاتُهَا كَمَا حَبِثَ وَهُمْ تَحْسَبُ صَحَابِيُونَ وَكَامِيرُ
وَزَيْبَرُ وَكَثِيرُ زَوْجٍ بَرَّةٌ الدَّعْوَةُ مَعْنَاهُ * فَتَحْمِلُ كَتَفَهُوا لَهَا مَعْمَلَةً ابْنُ جَدَامٍ مِنَ الصَّدَفِ
وَلَيْسَ بِتَحْفِيفٍ فَحَمِلَ (الْقَتْمُ) الْأَكْلُ أَوْ كَثْرَتُهُ وَأَنْ تَقِي ٢ مِنَ الْعَمَامِ رَدِيَهُ وَأَنْ تَكُلْ طَبِخَهُ
وَأَنْ تَقِي الْخَوْصَ ٣ لِقَتْفِهِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الرُّوْحِ وَالْكَسْرِ الْمَيْسَةُ وَالْمَسِيلُ الضِّيقُ فِي الْوَادِي
أَوْ فِي الرُّوْحِ أَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ مَطْلَقًا ج قُتِمَ وَالْجَمْعُ وَالْمَيْسَةُ وَالْقَتْمُ إِذَا تَضَيَّعَ وَاجْتَرَعَ وَالنَّصْمُ
وَالْأَصْلُ وَالْفَرِيقُ بَيْنُ بَيْنِ الْبُرْءِ الْأَيْضُ الَّذِي يُؤْكَلُ قَبْلَ إِدْخَالِهِ وَهُوَ خَالِدٌ وَالْقَتْمُ
كَصَابِغٍ الْقَرْمَنِ الصُّوفِ وَكَفَرِيَانِ يَتَقَفَّضُ الْفَتْلُ قَبْلَ اسْتِوَاءِ بَيْتِهِ وَمَا بَقِيَ عَلَى الْمَانَةِ
وَعَوِيهَا كَالشَّامَةِ وَأَسْمُ وَكَاسِيرٍ يَبْسُ الْبَقِيلُ ج قَتْمٌ بِالضَّمِّ وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلَ مِنْهُ
مَقْتَعًا أَيْ لَمْ يَصِبْ مِنْهُ رَمِيٌّ وَلَمْ يَكُنْ قَتْمٌ يَقْتَمُ عَنْ كِرَاعِ (الْقَتْمِ) كَجَعْفَرِ الْمُسْنِ
مِنْ الْجَالِ وَالشُّورُ وَالْقَتْمُ وَالْأَسْوَلُ قَبْرٌ بَيْعُهُ نَزَارًا وَهُوَ كَارِبٌ وَأَمَّ الْقَتْمُ الْحَرَبُ
وَالْبَيْتُ وَالْدَاهِيَةُ وَالضَّمْعُ وَالْقَتْمُ وَكَثْرَةُ الْخَيْلِ وَالْقَتْمَانُ بِالضَّمِّ وَالْفَضْعُ وَكَثْرُ طَائِفِ النَّاسِ
لَا كَرُ الْعِلْمِ وَالْقَتْمَةُ بِالْكَسْرِ الْفَتْحُ وَكَثْرُ بَنِي الصَّغِيرِ الْجَمْعُ وَالْقَرَادُ (قَتْمُهُ) يَقْتَمُهُ
كَسْرُهُ وَابْنُهُ أَوْ حَكْمُهُ وَأَنْ لَمْ يَسِنْ فَانْقَضَ وَتَقْتَمُ وَرَجْعٌ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ أَقْصَمُ التَّيْنَةِ
مُنْكَبِرُهُ مِنْ النِّصْفِ فَهُوَ بَيْنَ الْقَتْمِ حَزْرٌ كَقَوْلِهِمَا الْمَرْءُ الْكَسُورُ الْقَرْنُ الْخَارِجُ ج
قَتْمٌ وَالْقَتْمُ وَالْقَتْمَةُ مَثَلَةُ الْكُسْرِ وَالضَّمُّ عَنْ الصَّغَانِ وَالْفَضْعُ عَنِ الْبَاهِرِ وَالْكَسْرِ الْكَسْرَةُ
وَفِي الْمَدِينَةِ اسْتَقْتَنُوا لَوْ عَنْ قَتْمَةِ سَوَالِكٍ وَالْفَضْعُ الْمَرْءُ فَاتَوْكَتِفُ الْمَرْءُ الْإِنْكَسَارَ وَكَثُرَ
مِنْ تَحْمِلِهِمَا النَّاقِي وَالْقَتْمَةُ رَدْمَةُ تَنْبِيءِ الْقَتْلِ أَوْ جَاعَةُ الْقَتْلِ الْمُتَقَارِبُ ج قَتْمٌ حَجٌّ قَتْمٌ
وَقَتَامٌ وَحَمْلٌ وَكَامِيرٌ عَيْنُ الْيَامَةِ وَالْبَصَرَةُ د ع بَقِيَ طَرِيقٌ بَيْنَ بَيْنٍ فَلَمْ يَلْقَ الْقَتْمُ عَتِيقُ
الْقَتْمِ وَعَتِيقُ قَبِيرُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَضْعُ أَصْلُ الْمَرَاعِ ج أَقْصَامٌ وَالْقَرْمُ يَكُنْ يَقْتَمُ الْمَرْءُ
وَالْقِيَصْمُ يَكُنْ وَهُوَ صَفَانُ أَتَى وَذَكَرَ النَّاسُ مِنْهُ أَعْرَافَهُ وَزَهْرُهُ جَدِيدٌ وَبَدَأُ الْبَدَنِ بِهِ
لِنَاسِ الْفَضْلِ فَلَا يَنْقُشُهُ إِلَّا بِسَرٍّ أَوْ دَخَانٍ يَلْزَمُ لَهَا وَتُرَبُّ بِحَقِيقَةٍ نِيَانِغٍ لِعُسْرِ النَّفْسِ وَالْيَوَلِ
وَالْقَتْمُ لِعُرْفِ النَّاسِ وَبُنْتُ الْعَرُوقُ يَقْتُلُ الدَّوْدَ • التَّصْلَامُ بِالْكَسْرِ الْعَضُوضُ الَّذِي يَقْتُلُ

٢ قَتْمِي
٣ لِقَتْفِهِ

قوله وقدر ان يقتض
الخياره النهاية ان يقتض
نحو القتل قبل ان يصير لها
١٤ وحياتها وقيل هو
١ كل يقع فيه من القتم
وهو الاكل له كتيبه
محميه
قوله وفي الحديث استنفوا
الخيل الى النهاية استنفوا
عن الناس ولعن قصبة
السواك القصة بالكسر
ما انكسر منه وانقضى
اشبهه وبروى اللطاف
١٤ وقوله بالغض المرافة
وسنة الحديث فما رضع في
السواك قصبة لانقر لها
باب من النار يعني السواك
١٤ نهاية كتيبه محميه
قوله وجنب قضم الخنازير
واشم بحر كارب مجسم ايضا
على قضم بضمين منه
الحديث قضم رسول الله
على اقطبه ولم يقران
في الصب والقضم وهي
الجوارض ١٤ نهاية
كتبه محميه

كل تويج يكره من القول ويحويها (قم) كعم كل باطراف أسنانه أو كل رأسا
وملائق فضاء كصاحب أمير ومقوله لقمه أي ما يقسم عليه وقدم أعراي على ابن صهبة كق
قال أن هذه بلاد مقسم وليست ببلاد مقسم والقسم بحر كة السيف وجع قضيب الحديد
الابيض بكسبه وانهضاع في السن أو تكمر أطرافه وتقله واسوداده فقم كقرح فهو أقسم
وقسم وهي فضاء وكأمر السيف الشيق التسكر الحد كالقضم ككتف العينة والعصيفة
البيضاء أو أي آدم كان النطق كالقضم وحصر منسوج خيوله سيور وشعر الدابة والفضة
وكرتار بقت من الخبز أو هي الجماء والفضة تطول حتى تحق قمرها ج فضاء ضم وأقسم
البحر قفقت قنبيه والقوم أشتار وشتا قليل في القسط كاستقصوا والقائمة أن تأخذ الشيء
اليسير بعد الشيء وهي في السهم والشرء أن تستقر رزءا رزءا دون الأجمال وفي المثل يبلغ
الحضم بالقضم أي السبعة تبلغ بالكل باطراف القسم أي الغاية البعيدة نذكرك بالرفق
• القضم كجفر (والعين مهملة) الشيخ السن وكرتارج الناقة الهرمة (قلمه) يقلمه قصه
أو تناوله باطراف أسنانه فلقاه والذي قطعه وكقرح شتمى الضراب والنيكاح والجم وغيره
فهو قلم ككتف القطا ويقسم الصقرا والجمه كالقمام كصاحب الحديد البصر والرافع
الراس إلى الصيد والنبينا السديد وشاعر كأي أحدهم الحصين بن جبال أو الشرقي أو آخر قلبي
وأحدهم غير بن شبيب وكثير القلب وكعظم جبل بمصر مطلى على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة
والقلم كارتب الفصل الصول وقطام مبنية على الكسر وأهل تجديجر ونهاجرى ما لا ينصرف
وكنامة اسم وكسبه الثب المتغير الطم والكسر والمفنة من الطعام (القم) كقيد السنور
والقضم السن من الابل والقضم صياح السنور وبالقرين كميل وارتجاع في اللتين وأفقت
الشمس ارتفعت والمية لست فقلت وقعة المال الضم خياره وكقرح أصابه كقضم الضم
• القضم كجفر وكرتارج الضعيف أو المنس النليب الأسنان (القم) بحر كة الرأفة (أو)
انقرت ج أقلام وفلام والزم والجمل وطول أمة المرات وهي مقلة كمنظمة أي السهم بجبال
بين القوم في القمار وقلم القفر وغيره بقله وقلمه قطعة والقلمة ما سقط منه وألف مقلة
كمنظمة أي كسبه كة السلاح ومقال الرمح كعوبه وكثير وعاء قضيب البعير وبها
وعلى الكاية وكرتار القاتل والأفليم كقيد واحد أو السبعة وع يسير وأقلية

٢٤

قوله حتى يخف في بعض
النسخ حتى يخف بالجم اه

خروج

قوله جبل بمصر مطلى الخ
وروى ان الله تعالى لما خلق
جبل الطور أرا الجبال الخ
يحيوه على شكل حيا
من بناءه بنى وأما القضم
فجاء بكل ما فيه صوت مقلة
فما كان يكون من جبال
الجنة اه قرأ

قوله وقطام مبنية الخ معلومة
الصاح وقطام اسم امرأة

وأهل الخجاز ينزه على
الكسرى كل سال وأهل
تجبال وقال في باب الشين
والضام مع أهل تجبال
اسم علم وليس في بلاد العدل
والثابت غير أن الأشعار
جاء على لغة أهل الخجاز
اه كنه صحيح

قوله والأفليم واحد الأفليم
المجصول الحكم أو الاسم
الأرض أو اسمها وفي
التبذير وبها أصل
الحديد والفضة
أفليم كذلهمش النهاية
له صحيح

د البروم وقولون حمزة ك ح يجمعون ويدر القومون بالقوم وابقولون نوب روي سكون
 الحاء والقام القرب ج قلعة حمزة وقلية كور باروم واقلياء بالكسر يفت آدم عليه
 السلام ومن الذهب والفضة نقل سوا السلك اود خان اقلانم د يافريقية وجبل يافس
 (القوم) كز ثور والحامهمة العظيم الخلق وكارديا تعظم في نفسه والمن وكعفراسم
 وشخ فلحامة بالكسر هرم واقلم هرم * القلم كز دخل الجمل الضخم العظيم (القلم)
 كعفرو النذل مجمة الحر الواسع الكبير الماء والقلم كيمدع البئر القزيرة * القزيرة
 الانبلاج كالقلم والقوم والصب وكفند سيف عمرو بن معد يكرب ود بين مصر ومكة
 قوب جبل الطور وواليه يضاف بحر القلم لانه على طرفه اولاته يتعلم من ركه وكز برج القلم
 وتعلم مات بجلا * القلم كارقبا الشيخ اللسن وكعفرو الجور وكيدهم علم * القلمة
 السرعوة وكعفراسم (القلم) الخفيف والبحر العظيم * القلم كسفر جمل الرجل
 المربوع او القلم الرأس والهمزتين والقصور الفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر اعل
 الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم والضم والضم والضم والقمامة ٣ بالضم
 ما يأخذ الأسد بشفة فم البيت كسب والقمامة بالضم الكاسه ج حام ونصرانية بنت
 دبر بالقدس فمعي باميه او فام بن قمامة شاعر او قمامة جبل بن محمد هذ والقمة
 المكسوسة ومن ذات الخلف سفتها او يجمع وقت السادة كلت الرجل اكل ماعل الحيوان
 كالحمة فهو مقوم الخمل الناقة لقمها كالحما والقيم يمين البقل وتقم تتبع الكاسات
 والشيء نفسه كتعقنه والقمام وضم السيد والامر العظيم والبحر والعدد الكبير
 او مضمه كالقمام بالضم والقمام وسفائر القردان وضرب من القمل وقمته الله تعالى
 عصبه جمعه وقبضه او سلط عليه القردان الصغار وقم جف وقمته واتم عاج واعقد التي فلم
 يخطئه والعدل انفسه قبل ان يسقر الارض وكهد هذه الجرة وآية م معرب لكم والقوم
 بالكسر الریش ويايس البير وقمته ما مورجل قمه واسع الخلق وتقمم (ذهب في المايو غير
 حتى عرق والخمل الناقة علاما ياركة لبصرها) (القمة) حمزة كخبر ربح الزيت ونحوه
 ويد منه قمته وقمته قماؤه كسرح قمه والجور فم الفرس والابل وغيره اصا بالندي فركبه
 الثبار فاشخ والاقوم بالضم الاسل ج انايم رويبة (القوم) الجماعة من الرجال

٢ قلم ٢ كاتومي

قوله بين مصر ومكة الخ هو
 ياد قديم خرب وبسلي
 موضع بلد آخري يعني
 بالسويس وضبطه ابن
 السمعاني بفتح القاف وضم
 الزاي انظر الشارح
 قوله الجيدا خلق مولاه
 الجدا الخلق على الشارح
 قوله ارمطه ماى الهز
 والصواب تقطع على قوله
 والعدا لكثير انظر الشارح
 قوله وقمته بالتحفيف على
 بعض النسخ والتشديد اه
 شارح

[illegible]

ॐ

قال س هؤلاري مهرب
وهومن اسماطالما وبقل
نفترهيمان سقايب اه
شارح
توبوبجي برا كشم الخ
وبقل باننا القوية ايضا
يكلمه الطايح وخزبه في
شرح البروة وعبره نوني
الضفادع في الزيدوري
في جملان ابراهيم
واين البولك ومنه الترتي
وكين من بحر العلم لولا
دعائته اه شارح
توقه وبكلمه الصواب حماء
بلخه اه شارح
توقه الحكمة العين لعل
الصواب الب قال في الحكم
الحكم نفقي الكسوف هو
الحرم واحدة كمة اه
يزيد السبت في ح ب
من الكسوف في الحرم
اأاده الشارح

ومن المصنف في شرح
أن الكب هو الحرم
أفاده الشارح

وكرم وكريم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم حكمة كرم لواحده والجمع وكرم أي
 آدم الله لك كرموا وكرمنا كرم الواسع الملقى وكارمه فكرمه كثره غلبه فيه وكرمه
 وكرمه عظمه وزعمه والكرم الصفوح ورجل مكرم مكرم الناس وله على كرامه أي عزاء
 واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجدته كرميا وافعل كذا وكرامة لك بالغم وكرمنا وكرمه
 وكري وكرمه عين وكرمنا بضمين ولا تظهره فعلا وتكرم عنه وتكاد تزهو المكرم والكرم
 بضم رايها والاول كرمه بالضم فعل الكرم وأرض مكرمه وكرم حكمة كرمه طيبة وأرض
 وأرضان وأرضون كرموا والكرم العيب والفلاة وأرض شتاة من الحجاز وتوع من الصباغة
 في الحشايق أو نبات كرم حتى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالفتح ك ح وكسرى
 ة بتسكى وكرم السحاب تسكروا وتقم كاه كرموا وكروا وقد يكرم أو تحن أقليم بين
 فارس وميسانود قربة غزاة (ومكران) والكرمة ع وة بطس ورأس التخذ
 لتدبر وبالضم ناحية باليسامة والكرامة طبق رأس الحب وجد مجدين عثمان شيخ البخاري
 وابن أبي شلفا في صحبه والكرمان الحج والمهاد ومنه خبر الناس مؤمنين كرمين أو
 معنمين فرسين يقر وعليهما أو يعبرين يستقي عليهما أو يران كرمين مؤمنين وكرومنا أنفك
 وكل جاحش يرفه كالآذن واليد والكرمان العنبران وسعوا كرمنا كبيل وكاب وعزير
 وزير وسفينة ومعظم ومكرم ومجدين كرام كسادا دام الكرامة القائل بأن معبوده مستقر
 على العرش وأنه جوهري تعالى الله عن ذلك والكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو
 بالكسر محبت وكومت أرضه بضم الراء ملها فز كازعها وكريمة بالضم وفتح الراء ة
 وكرميته وتخفف أو كرميته د يضارلوا كرم أي بالود كرام وزدنا كرميا كبريا أو قولا
 كرميا سفلنا في الحديث لا تسموا العتب الكرم فاما الكرم الرجل المسلم وليس الفرس
 حقيقة انتهى عن سميته كرمنا ولكنه رز إلى ان هذا النوع من غير التامني المسمى بالاسم
 المشتق من الكرم أنهم أحقاء بأن لا يؤهلوه لهذه النتيجة غير المسلم التي أن يشارك فيها أسماء
 الله تعالى وخصه بأن جعله مقته فذل أن تسموا بالكرم من ليس بمسلم فكانه قال أن تأق
 لكم إن لا تسموه مثلاً باسم الكرم ولكن بالحققة أو الجسلة فافعلوا وقوله فاما الكرم أي فاما
 المشتق للاسم المشتق من الكرم المسلم • الكريم بالكر الغايب والكروم بالضم الصفا

قوله وجمع الكرم
 الكرامون قال سيبويه
 لا يكسر كرام استخوان
 تكسره بالواو والنون اه

شارح
 قوله وأرض متفاد المصعب
 له بهذا المعنى بحركة اه

شارح
 قوله وكرم كذا في الغم
 والصواب ومكرما لا يفتي

اه شارح
 فسوف والكرمة الملقى
 الحديث إذا دخل أحدكم

بيت أحب فلا يمس على
 تكرمته إلا بانه قال ابن

الاثير التكرمة الموضع
 الخاص بالرجل من

غرام أو سر بر ما يصد
 لا كرمه وهي تنفع من

الكرامة اه

من الحجارة والطول الذي تقع من الارض واسم حرة بني عذرة • كرمه بن جابر بن هرا بفتح
من بني سامه بن اذوي (الكرزم) بفتح القصر كالكرزم بالضم والفتح والفتح وكردم بن
سفيان وابن ابي السنايل وابن السنايل وابن قيس محاسيون وابن شعبة ملعن ديد بن الحمة
وكردم عدا عدا القصر او على جنس واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكرزم عدا قزما
(الكرزم) بفتح القاف كالكرزم والقصر الانقوا سم والضم الكبر الاكل والكرزم
اليكسة السديدة ج كرازم والكرزما كل نصف النهار واسم • كرم ازم او طرق
• الكرمة البركة والكرزم بالضم التسبيح الوجه (كرزم) واجه القتال وجل على العدو
(الكرزم) بالضم الزعفران والعلث والعصفور والقطعة بهاء والكر كائن بالضم الرزق (كرمة)
بفتح قبه كرمه واسم فخرج ما قبلها كلوك كنف الرجل المنيان وكسر النفر بالفتح
لجل وشدة الاكل وقصر في الانف والاصابع وغلظ وقصر في الحجة قرس وانما كرمويد
كرما والكرزم ناقة ذهبت اسنانها رما وكرما نقبض وعن الطعام كترسى لا ينشئ
والكرزم التقبيح وتكرزم القاء كهذا كلها من غير ان يفتح ما وصفت كرمه بالفتح مكتوبة
وهو كرم البناء بفتح • الكسوم كزبتو الجمار بالفتح يقولون زائدة (الكسم)
لكد على الصل كالكسيو ايفاد الحرب وتثبت الذي يسلك والحشيش الكثير وع
وروضة كيسوم ويكسوم واكسوم بفتح او موقا كمة التبت ج اكاسم واويكسوم
صاحب القيل المذكور في التنزيل ويكسم اويكس انقرضوا لهم الكيسم والكسوم الماضي
في الامور • كساجم كعلايد اسم (الكسم) الفهد كالا كسم وقلم الانف باستئصال
كالا كشام بالفتح يك نقصان في الخلق وفي الحب وهو كسم والكاسم الاخذان الروي
• كسم كسوم بالصاد المهمة وليوا ذرا ورجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلا تادفعه
بشدة (كسم) غيظه يتكلمه رده وحبه الباب اعطقه والنهر والحوضه سدتها والعيور
كسوما فمسك عن الجرة ورجل كسم ومكسوم بكر وبوالكسم محر كة الخلق والقم
او مخرج النفس وكلم كسمي كسوما مسكت وقوم كسم كرمي ما يكون والكسامة بالكسر
قم الروادي ومخرج البول من المرأة يثر بجنب يثر بينهما يجري في بطن الارض كالقطيع والحقة
تجمع فيها حيوط الميران وسير يثار بطرفه السية العليا من القوس ومعار العزان او الحقة

٢ ازم
٣ والكسوم الكسوم

قوله ككرزم مقضى
اصلا حياه غير مستلوك
على الجوهرى وليس
كذلك على انه بالصاد
المهمة لا بالهجة بكلى
النسخ اه شلوح
قوله والحشيش الكثير
وموضع كسلا النسخ
والسواب في العبارة
والكيسوم الحشيش
الخير وكيسوم موضع
قوله كشام كسلا
نسخه بشم بالفتح الظن
الشام اه

يَجْمَعُ فَيُخَيِّمُ عَلَى الْمِزَانِ مِنْ طَرَفِ الْحَدِيدَةِ وَحِجْلُ شَيْءٍ أَنْفَالُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤْسِ قُدْذِ
السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعِ الرِّيشِ مِنْهُ وَكَأَبُ حِدَادِ الشَّيْءِ وَكَأَنَّهُ عَمٌّ م وَأَخَذَ بِكَلَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَى
بِالْفَتْحِ وَالْكَفَّةُ الزَّادَةُ (كَمْ) الْبَعِيرُ كَمْعٌ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَمْعٌ شَدَأٌ لَنَا بَعْضُ أَوْيَا كُلِّ
وَمَا كَمْعٌ بِهِ كَعَامٌ كِكَابِ الْمَرْأَةِ كَعَمًا وَكَعُومًا قَبْلَهَا أَوْ التَّقَمُّ فَهِيَ فِي الْقَبْلَةِ كَكَاعِمَا وَالْكَفَمُ
بِالْكَسْرِ وَعَمًا لِلْسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ ج كَعَامٌ وَكَعُومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُهُ وَالْكَاعِمَةُ الْمَضَاجِعُ فِي تَوْبٍ
وَاحِدٍ وَكَعُومٌ أَنْفٌ * الْكَعَمُ كَجَعْفَرٍ بِالْمَعْلَمَيْنِ أَيْ جَارِ الْوَحْيِ كَالْكَعُومِ لِلْأَهْلِ ج
كَعَامٌ وَكَعَامِمْ وَكَعَمٌ أَدْرَاهِيَا (الْكَلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مُكْتَفِيًا بِنَفْسِهِ ٢ وَبِالضَّمِّ
الْأَرْضُ الْفَلَيْطَةُ وَ ٥ بِطَبَرِ سَنٍّ وَالْكَفْمَةُ الْقَنْطَلَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَلِمٌ كَالْكَفْمَةِ بِالْكَسْرِ ج
كَكَبِيرٍ وَالْكَفْمَةُ بِالْفَتْحِ (ج بِالنَّهْ) وَكَلَمٌ تَكْلِيمًا وَكَلَامًا كَكِذَا بِي تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ
تَحَدَّثَ وَتَكَلَّمَ تَحَدَّثَ ٣ بَعْدَهَا بِوِجْهِ وَالْكَفْمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلَمَةُ التَّوْحِيدِ وَعَيْسَى كَلَمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اتَّخَذَ بِهِ
وَبِكَلَامِهِ أَوْلَاهُ كَانْ بِكَلِمَةٍ كَرْنٌ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَجَلَّ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا وَكَلَمَانِي
كَسَلَانِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَمَانِي بِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَتِ اللَّامِ وَبِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَتِ الْمِيمِ وَلَا تَلْعَلِي هُمَا جَدُّ
الْكَلَامِ فَصَمَمَهُ أَوْ كَلَمَانِي كَكَثِيرِ الْكَلَامِ وَهِيَ بَاءُ الْكَلَامِ الْمَرْجُوحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلَمٌ
يَكْلِمُهُ وَكَلَمٌ جَوْعُهُ فَهُوَ مَكْلُومٌ وَكَلِيمٌ (الْكَلُومُ) كَرْتَبُورٍ الْكَثِيرُ لِمِ الْخَدِيرِ وَالْوَجْهَ وَالْفِيلَ
أَوْ الزَّنْدَ فِيلٌ وَالْحَرُّ رَعْلَى رَأْسِ الْعَلَمِ وَابْنُ الْحَصِينِ وَابْنُ عُلْفَمَةَ وَابْنُ هَدَمٍ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي
رَزَلَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ تَرَجَّعَ إِلَى أَبِي إِيْرَةَ فَرَزَلَ عَلَيْهِ وَأَمَّ كَلُومٌ بَنَتْ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَالْكَفْمَةُ أَجْمَاعُ لِمِ الْوَجْهِ بِلَا جَهْمَةَ وَأَمْرًا
مُكَلَّمَةً * الْكَلِيمُ كَرْتَبُورٍ وَالْمَاهِمَةُ التَّرَابُ * الْكَلَمُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُّ مَهْمَلَةٌ أَتَى لُصْبُ
وَكَرْتَبُورٍ الْقَصِيرُ * كَلِمٌ تَمَادَى كَكَلَامٍ عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَبِهِ قَصْدُ
* الْكَفْمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَجُوزُ * كَلِمٌ بِالْمَهْمَلَةِ فَرَاهِيَا (الْكَمْ) بِالضَّمِّ مَدْخَلُ الْيَدِ وَغَيْرِهَا
مِنَ التَّوْبِ ج أَكَامٌ وَكِمَةٌ بِالْكَسْرِ وَعَمًا الْفُلُجُ وَغَطَاءُ النَّوْرِ كَالْكَفَامَةِ بِالْكَسْرِ فَهِيَ مَا ج
أَكْمُوا أَكَامًا وَكَلَّتِ الْفَتَّةُ فَهِيَ مَكْعُومٌ وَالْقَبِيلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسَرَّحَ حَتَّى يَقْوَى وَتَكْمُوا
بِالضَّمِّ أَفْعَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا أَوْ كَقَصَصَ جَعْلَهُ كَيْفَ وَالْفَتَّةُ أَوْجَحَتْ كَلِمَاهَا كَكَمَمْتُ وَالْكَامُ
وَالْكَفْمَةُ بِكُسْرٍ هُمَا مَكْمٌ بِهِ قَمُ الْبَعِيرِ لَنَا بَعْضٌ وَكَهْ غَطَاءُ وَالْحَبِيسَةُ رَأْسُهُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُوا

٢ وَ ٥ بِطَبَرِ سَنٍّ وَبِالضَّمِّ
أَرْضٌ عُلْفَمَةُ
٣ تَحَدَّثَا

والكركم علفا وفوق شجر الضر والضرير المجمع الخلق وهي مياه الكركم بالضم القلنسوة
 المدورة وتسمى كركمها وفي نيايه تنقى والكركم كدبة شبه ليس يرضع على غم الحمار والسمن
 تسمى بالارض للبلونة واكثر الحيل تحالها للعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على
 التكون (أوسال عن العنجد يعمل في الخمر على رب) أو موقلة من كاف التشبيه وماتم فصرت
 وأسكنت وهي الاستفهام ونصب ما بعدها تميزا والضرير يحقق ما بعدها حينئذ كركم وقد
 يرفع يقول كركم رجل كركم قد أتاني وقد جعل اسما تاما تصرف وتشد وتقول كركم
 الكرم والكركبة * الكركم بالغ المراجعة وكان كصاحب صنف من السودان والكركبي
 شاعر مشهور منهم (كام) المراد تكمهوا القرس أثناء تراعلها وكوم التراب تكمو بمجابهة
 كومة كومة بالضم أى قطعة قطعة ووقع رأسها والكوم بالضم القطعة من الأبل والكوماء
 النافعة العطية الشام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت التندونين وكان
 فيروز ع بفارس والكوم الفرج والكامة التكوكة وحكومة بالضم امرأة والاكيام
 القعود على أطراف الاسابيح والكيما بالكسر الاكيرا وباجعل على معدني تغييره في
 القلنسوة الثعني والقميري (كمتته) الشدائد جيتت من الاقدام والكهم بصركل ورق
 وسيف لسان وفرس ورجل كهم كصاحب كليل على بلى ميسر لا غناء عنده كهم وقوم
 كهم ايضا وكهم كجندراسم * الكهم كجفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتتيب
 كالكركامة * الكيم بالكسر صاحب جيرة (فصص هن) * (الزوم)
 بالضم ضد الكرم لزوم ككرم لزوما بالضم فهو لزيم ج لثام ولواما ولومان والأولدهم أو أظهر
 خصلهم والتممتهم ضد عوا يلا مانو ياملاو بالانوا يضم أى بالثيم ولأمة كتمه
 تسمل الزوم والشهم جعل عليهم رب الزوام فلا أنصفه كالأمه ولأمة فالتام وكلم ولأمة
 واللام كقلد يمترو ويفاج من بعد التام واستلام أصداء التهم لثام و تزوج في التام
 وليس الأمة للدرج وجمعها الأم ولزم كمر ولا مة ملا مة مة واقفة وسهم لأم عليه زيش لزام
 أى يلايم بعضها يضاهو لثمة ولثامه بكسرهما أى مثله وشبهه ج الأم ولثام وقول عمر
 رضي الله تعالى عنه ليشك الرجل لثمة بالضم أى شكله ومثله والماعوض من الحشرة
 لثامه الزوم بالكسر الشغل والاتقان والعسل والغنى الشخص واسم الزوام كقرب الحاجة

قوله القلنسوة المدورة
 وجها كيم بالكسر ومنه
 قولهم وكان كيم العادة
 طعنا لا زلة الرأس غير
 ذاهب في الهواء فالكيم
 الطلاني كاتقدم للصنف
 في طبع وقد غلطوا في
 حواشي التكميل فغلبوا
 جمع كأكاد نصر
 قوله المثنى لم أجد الشمن
 بالنون ظله المثنى كاللوى
 بالالف الرسومة باء تاسيد
 في لفك المثنى ككتب
 وكسبراب له نصر
 قوله كرايم كذا في النسج
 مفردا بترتيب مستقل
 تبع الصاع وصوب بضمهم
 عدم اقراءه عما به انظر
 الشرح
 قوله صنف من السودان
 ذكر ابن خلكان ان كاما
 جنس من السودان وهم
 بنوهم تكرر وول واحد
 من هاتين القبيلتين لا تنسب
 اليهم ولا إلى أبوانا كأنهم
 اسم لصفة بنواى غلبة
 وهي داومك السودان
 الذين يجنوا بالغرب قسي
 هذا الجنس يسم هذا
 البلد وتكرور اسم الارض
 التي فيها فسمى جنسهم
 باسم ارضهم والجيم من بنى
 كوش ابن سام بن نوح عليه
 السلام أقاده نصر
 قوله ولأمة ملا مة واقفة
 تقول هذا طعام بلائى أى
 وافقى ولا تفل بلاوسى
 فانه مغاظة من الأوموى

وكثرة من يحكي ما صنع غيره وجاعة أدة القدان وكل ما يجمل به لحسنه من متاع واستلآم
 فلأن الآب أمه أبوسو والمآل كعظم المذرع • اللجم حكة اختلاج الكيف (الجم)
 اللجم في النحر والضرب والري والتقريل الجراحة وهو مائل وتساكنه وأمره وصاحب
 وملائكة اللجم وكسر التاء • فبيلة من الأزد فإذا سئلوا عن نسبه قالوا نحن بنو ملاتم بفتح اللام
 (لجم) البعر الحجان يتفه بلعها كسر ها وانقه لكلمه وحف ملوم مزوم وككتاب ماعلى
 الفهم من التقابل وتحت والتحت وتحت شدته وهى حسنة الله بالكسر ولتم فاما كسمع وضرب
 قبلها واللقية • لسمه سبعة (الجم) كتاب للداني فارسي معرب وقدر يسلم بن قيس
 الذى أخذ من بني التميم وما تشده الحائض وقد تجمعت وسعة الدليل ج ككتيب واستغفرت
 لجامه انصرف من حاجته يجهود من الأعياد والعش والجم الدابة البسها اللجم أو وسهله
 وكسر دابة أو سام أو من أو الضفادع كاللجم بالضم والتقريل وكقراب ما يطير منه وبالضم
 هو أو اللجم بالضم الجبل المسطح وناحية الوادى والتقريل موضع اللجم من وجه الدابة
 ولجم التوب طهوه وجمه الماء تقيما بلغ فاء كالتجمور وضة اللجم أو آجام قرب المدينة وككرم
 اسم (الجم) ويحرك م ج الحم والحوم ولجام وثمان واللقية الفلحة تسمى بالضم القراءة
 وما سدى به بين سدى التوب وما يطعمه البازي ما يصيده ويضع فيها واللقية الوقعة
 العظيمة القتل ولجم كل شيء وككيف الأسد كاللجم والكثير لجم الجسد كاللجم
 والا كقول اللجم القرم الموقوف لما ككرم وعلم والبيت يقابل فيه الناس كثيرا به فسر ان الله
 يفيض البيت اللجم ويا زلاحم ولجم يا كله أو شتيه ج لواحم وكسرين مطعمه وككرم
 من لجم اللجم وكأمر وصاحب ذو لجم وكشاد باعه وجمه يلد له الرأس بالضم ما بالي اللجم وقبحة
 ملاءمة أحدث فيه ولم تلج السخاقي وأمره ملاءمة شمة ملاءم الفرج أو رتاه والجمه عرض
 فلان أمكته منه وشبهه واللباب وقفت ولم تبرز فاحتجبت إلى الضرب والتوب نسبه وفلان كثر
 في بيته اللجم والزرع صار فيه حبوبه الأمر كسر أمكته والعظم عرقه والصانع الفضة
 لا مها وكبح اعظم اللجم فهو لاهم وكلم نيب في المكان وهذا لجم هذا وقفه وشكله وأبوله لاهم
 التغلي كشاد شاهر واستلجم الطريق تبعه أو تبع أوسعه والطريق اتبع واستلجم مجهولا
 روهق في القتال وجمل ملاءم فتح الحامشيد القتلى وككرم جنس من الثياب والمصق بالضم

اسم هو اللقمة • علم

حديث أبي ذر من لا تعلم
 من ملوك كبرك ما لمعه مما
 تاكلون هكذا روى بالياء
 متعلقين الهمزة فاه شارح
 ثم قال والجم بالكسر الصلح
 والاتفاق بين الناس وقال
 الجهرى لبن الهمز كما
 بسن في التلم وسباني
 المعصني لى م
 اه وكتب عليه نصرانه
 ومذايع قول المرواني
 شرح السمرقند به في بحث
 الترشيع والتقريل ما منه
 الملاءمة بفتح الباء أى التقلية
 عن الهمز مضاعف من الهم
 وهو الاتفاق فتكون
 الملاءمة بين الواقعة وتدفق
 الاعتراض بأن صوابه
 الملاءمة الهمزة اه
 قوله موضع اللجم في جنس
 النسخ موضع اللجم اه
 تلوح
 قوله التغلي في بعض النسخ
 التغلي اه شارح

وَكَامِرُ الْقَتِيلِ وَفَدْلُهُمْ كَعُنَى وَفِي الْقَهْمَةِ أَيِ نَهْيِ الْقَتَالِ لَوْنِي الصَّلَاحِ وَتَأْلِيهِ النَّاسِ كَأَنَّهُ يُؤَلِّفُ
أَمْرَ الْأَمَّةِ وَالْقَهْمُ الْجَرْحُ الْفَرْقَانِ وَالْجَرِيَانَتَانِ وَالْجَاهُ أَسَدَيْتِ قَهْمٌ مَبْدَأُتِ • الْحَاسِمُ
تَجَارِي الْأَوْدِيَةِ السَّقِيَّةِ جَمْعُ لُحْمٍ بِالضَّمِّ (الْقَهْمُ) الْقَطْعُ وَالْقَطْعُ بِبِلَاغٍ عَلَى الْبَإِينِ وَبِالضَّمِّ
مَنْعُ بَحْرِيٍّ وَالْقَهْمَةُ الْقَتْرُوتُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَةُ التَّقِيلِ الْجِسْ وَبِالضَّمِّ يَكُ الْعَقَبَةُ مِنَ الْقَتْرِ
وَأَوْدَاءُ حِجَازٍ وَكَسَابُ الْعِظَامِ وَكَكْرَمٌ وَنَعْمٌ كَرْتُهُمْ وَجْهَهُ وَغُلْظُهُ وَهُوَ تَعَلُّعٌ نَحَاثُ • الْخَنِيمُ
يَكْتَعِرُ بِالْجِبِيعِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَالْمَرْبِقُ الْوَاضِعُ وَالْبَادِيَةُ الْقَرْجُ (الْقَهْمُ) الْقَهْمُ الضَّرْبُ
بَنِي تَقِيلٍ يَسْمَعُ وَفَعْلُهُ وَوَقِعَ التَّوْبُ كَالْتَلَدِمِ يَلْدِمُ يَلْدِمُ فَعْلًا دَمَجَ لَمْ تَكْدِمُ وَخَدِمَ فِي الشَّكْلِ
وَالْتَدِمَ أَشْطَرَبُ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ بِمَسَدَرٍ هَافِي السَّيَاحَةِ وَتَلْدِمُ التَّوْبُ أَخْلَقَ وَاسْتَرْعَى وَتَرَبَّعَهُ
لَا يَزِيدُ مَعْدَةً وَكَامِرُ التَّوْبِ الْحَلَوُ وَكَكَابُ الرِّقَاعِ يَلْدِمُ بِهَا الْحَافَ وَفَعْلُهُ وَالْقَهْمُ مَعَرٌ كَالْمَعَرِ
فِي الْقَرَابَاتِ وَتَقَامَتِ الْحُرْمَةُ مَقَامًا لَا يَتَلَدِمُ الْقَرَبَةَ أَيْ يَفْعَلُ وَيَقِيلُ وَيَقُولُونَ الْقَهْمُ الْقَهْمُ إِذَا
أَرَادُوا تَوَكُّدَ الْخُفَاةِ أَيْ مَوْتِهَا وَمُتَمُّهَا وَبَيْنَتَانِ يَكْتُمُ وَكَبِيرُ وَمِصْبَاحُ الْمَرْضَاخِ وَكَبِيرُ
الْأَحْقِ التَّقِيلُ الْحَمِيمُ وَالْمُهْلَمُ الْحَمِيمُ وَالْقَهْمُ عَلَيْهِ الْحَمِيمُ دَامَتْ قَدَمُ قَدَمٍ تَلْدِمُ مَا تَسَاعُ وَالْقَهْمُ
مِنْ خُفُوفٍ مِنْهُ وَلَدَامَانُ م • وَلَدَامُ بِالضَّمِّ اسْمُ (الْبَهْمَةِ) كَسَمَةِ أَهْمِيَّوْنَهُ وَلَدِمَ
بِالْمَكَانِ كَسَمِعَ لَزَمَهُ وَالْقَهْمُ فَلَا يَنْفُلَانِ الزَّمَوُ الْقَهْمُ بِمَا لَمْ يُولُغِ فَعْلُهُ مَلْدَمٌ وَكَهْمَةُ مِنْ
لَا خَارِجَ بَيْنَهُ (الْبَهْمَةُ) كَسَمِعَ تَقَارَوْا زَمَاوًا زَمَاوًا أَمَّا زَمَعُوا زَمَعُوا زَمَانًا بِضَمِّهِمَا لَوَزَمَهُ مَلَا زَمَةً
وَزَمَاوًا تَزَمَعَهُ وَالزَّمَةُ أَيْ تَالَتْ بِمَوْهُو زَمَةً كَهْمَةُ أَيْ إِذَا ذَمَّ شَيْئًا لِيُفَارِقَهُ وَكَكَبِيلُ الْمَوْتُ
وَالْحَسَابُ وَاللَّازِمُ جُلْدُ الْفَعْلِ كَالزَّمِ كَكْتِفُ ضَرْبَةٍ لَزَمَ لِأَزْمٍ لَوَزَمَ فَرَسٌ وَنِيلُ الرِّيَاحِ
أَوْ فَرَسٌ يَشِيرُ بِحُرْمٍ مِنْ أَهْبَابِ سُبُحَتِ الزَّمَامِ كَقَطَامِ لَزَمَهُ وَاللَّازِمُ الْعَائِقُ وَالزَّمَةُ تَعَقُّبُهُ وَكَبِيرُ
سَبْتَانِ تَقْدَأُ أَوْ سَالَطُهُمَا بِضَمِّهِمَا وَالزَّمُ مَعَرٌ كَقَعْلُ النَّيِّ • الْقَهْمُ مَعَرٌ كَالْكُوتِ مِثْلًا
لَا تَعْقِلُوا الْقَهْمَةَ تَعْمَلُوا النَّيَّ طَلَبَهُ كَسَلْتَهُمَا وَنَحَاةَ الطَّرِيقِ الزَّمَانِيَا فَانْقَلَبَ بِالْكَسْرِ زَمَهُ
وَعَالَمُهُ كَسَامَاوًا ذُخْرًا أَوْ سَالَطُهُمَا فَانْقَلَبَ • الْقَهْمُ بِالْمُهْمَةِ الْعَنْفُ وَالْخَالِجُ وَقَدْ انْقَلَبَ
يَلْقَاهُ (الْقَهْمُ) ضَرْبُ الْحِدُوسَةِ الْجَسَدِ الْكَبِيرِ مَقْشُوعًا لَمْ يَلِدْهُ وَلَانَهُ مَلَا عَمَةً
وَلِطَامًا وَسِيقًا لَوَلَّتْ سَوَالِمُهَا لَمْ تَشِ تَأْتِمَارًا فَانْقَلَبَ الْمَرْأَةُ غَيْرَ كَقَوْلِهِمَا وَالْمُهْلَمَانِ الْخَدَانِ
كَكَامِرِ الْقَرْسِ الْأَسْفَلِ الْمُنْقَطِعِ لَمْ يَتَسَاعَ خَبِلَ الْحَبْلُ وَالْمَسْكُ الْكَالِمَةُ وَكُلُّ نَيْبٍ يَحْتَمِلُ

قوله رحمه الله العظيم
هكذا في النسخ والمصوب
وصحابة الطام الطمر
الشارح اه
قوله والطريق الواضح
المصوب في المباحات
المهمة في الشارح اه

على الصدغ وقل من الابل وقرس ربيعة بن مكلم وقرس فضالة بن هند الناضري والقيم
ومن موت ابراهيمي موت اموم النسلان ما يؤخذ منه عند ملوح سهيل ويستقبل به ثم
يقول ان ترى سبيلا والله لا تدوق بعده قطرة لبن ثم يلطم عنقه ويرسله ثم يصرا اخلاف امه كلها
يقصه ضوا لليم لليم دعاء النجاة الى الحب والطمع وبعاء الملك او سقوة او غير محمله وتلطم
وجها ريدو لليم الكلب تلطم اخفه وتعلم التيم وكثير ادم بقرش تحت العيبة ان لا يصيبها
التراب والتلطم الامواج ضرب بعضها بعضا والطم الاصابا وسجوا لعلما ولا طما (لهم)
فيه لغت وتلطم تحك وتوقف وتاق او تكس عنه وتبصره * التلم حركه العلاب
* العدمه العقه والعدى الحريص وما تلطم تاشيا ما كناه * تلطم في امره تلطم
(لهم) الجمل كسح ري بلفا ملام يدمو فلان اخر صاحبه بني لادن يقين ولا اذع ما حول القم
وتلطم الطيب جعه فهاو بالكلام حركوا ملا عجمهم وعلقا مشاة ايتن وجوها والقم حركه
الطيب القليل وقصبة السان وعرفه الانبا الحاد * القسدي بالمجتمين والقم
الشديد الاكل (القام) ككبا على طرفه الاتيين التبايخ لقمتم تقلسوا القمتم
وتلقت تحت قفاها وتلطم بسمائه تلتم ولقمته القمه رزته (القم) حركه وكمرد
معلم الطريق او وسطه بالسكين سرع الا كل وكمره كله سرعها والقمه ايتله وتلقام
وتلقامون تدافهما اي عظم القم والقسمو شخ ما بها للقم والقم ما يلتم ولقم الطريق
وغير مدقه والاقام ان يمدو البحر في اتنا مشيه وسوا القما كزير وعنان ولقمنا الحكيم
اختلف في ثبوته وابن شيه بن معيط صاهي وابن عامر الجهمي حسنت والحطة القمية الكار
السوية اوسيه الى القمية بالمات وتلطم الما يقينه من كثره (القم) الضرب باليد مجموعة
او الكرك والقم وكعلمه القرمه المضروبة باليد ونف ملكم كثير وعلمه وشدا صلب يكمير
الجملة وجيل الحكام كرايد زمان يسامت حمة وشيزوا فميو وتندما لا الحسميون
والشتر ويكسروا ينتهي عندنا كية وملكوم ما بكة شرقها الله تعالى وكعلم خف
الانسان الرشح (لهم) جمع والله تعالى شته قارب بين شيت اموره ودانا لومة اي يجمع
الناس ورمهم وعلام لم ضم اوله قارب البلوغ وزجل لم كعن يجمع القوم او عشرته والملم
للسديد من كل شيء واللم بامر اللهم به ترك كلم واتم والسلام قارب البلوغ والقلة قارب

قوله وقرس فضلة الخ
الصواب ليمانه تلطم لليم
كلى الشارح
قوله والقيم الخ سيقا
يتضح ان كلام هذه
للماني الثلاثة للقيم وهو
خلاف ما في اصول اللغتان
القيم الذي عن اواه
والقي الذي عن اوك
والقيم الذي عن اوف وهذا
الاقصبل هو الذي سوره
وفي قوله له شارح
قوله ري يعلبه في نفس
الضمي بلفا اه

الانوار والشمس كالميتون ومغار الذنوب المعلوم المتون وامانتهم من الحرف في اللام
 او قليل والعين اللامعة المصيبة بسواهي كل ما يضاف من قزح وشي والشمس السطوة النسيم
 الساحب والاحتجاب في السر والموافق الواحد والجمع والكسر ما تشق من واس للمؤخر
 بالغير والشعر المأوؤة لاذن ج لم ولما وذو اللمة قرس عكاشة بن محصن رضي الله
 تعالى عنه وهو يزور الساما بالعسكر عيا والملم فتح لامية الجمع المذموم للمعوم كالمعوم
 وبها تروطم النبل وتلم او لم او لم ميعات العن جبل على مرحلتين من مكسور وفي
 الجزم ولما والما ولم في لامية وفي لامية تكون معنى حين ولم لما زمة والوانسكار الموهري
 كونه بمعنى الاعرج جدي يقال سالتك لافعلت اي الافعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ
 وان كل لما جمع لذي شاعر ونقرامة عبد الله ان كل لما ككتاب الرسل والمعلوم الجماعه
 والملم والم فقل كالم بكسر اللام وقع الميم يستقيم واسمه ما وصلت بلام ولما لم لم لم
 المساقف ليعوان ما يثبت السبع ما يقتل حبلا او لم اي يقرب من ذلك وحى وجيش لم
 كثير جمع ولم لجمادى والتم دار (اللام) واللام واللام واللام العنل ولا لم ولا لاما
 وملا مة وملم وملم والامة ولومة للمبالغة فالتام هو ووم لوام ولوم واللام ممر حكمة
 كثر العنل ولا ومة لومة ولا مقي وتلا ونا كذلك والام في ما يلام عليه او صارت الامة حكمة
 البها تاسم بما يكون موثوقا لومة بالضم ملوم وكه ممر تلام وما بالومة بالفتح ولا مقي بالام
 طبعه وتوم في الامر مكن وانتظر ولي فيه لومة بالضم ٢ توم ولوم به قطع والومة الشهد واللام
 الحول كالامة واللام وتقص الانسان والقرب والسيد من كل شي وحرف جهاد ولوم لاما
 كتبها • واللام تر دلتاين معنى • منها العامة للبر وتر دلتاين معنى • ومنها
 الاشتقاق نحو الحمد لله الاختصاص بالبر للتبليغ والتبليغ شبه التبليغ جعل لكم
 من انفسكم ازواجا للتبليغ لتكونوا شهداء على الناس ٢ ووم عقرت القناري مطبق في كيد
 التي ما كان الله ليحكم موافقة الى بانك بل لاني لما موافقة على ويحرون لاذن وان
 اسام فلها موافقة في وضع الموازين التصديق يوم القيامة معنى عند كنيته نفس خالون ومضى
 لام التاريخ موافقة بعد اتمام الصلاة لوك النفس موافقة • فلما تفرنا كافي ومالك
 • لطول اجتماع نيت لية معا • موافقة من معصية صراخ التبليغ فله موافقة

٢ ا
 ٣ الشاهد السابع
 والبعون بعد المنة
 ٤ الشاهد الثامن
 والبعون بعد المنة

والسبعون بعد المائة

٣ الشاهد العاشر بعد

المائة

٤ الشاهد الحادي

والثاني بعد المائة

٥ الشاهد الثاني

والثالث بعد المائة

٦ وبها القطع كالتلهم

٧ شرب

قوله فتدور الوداد ما تحوذ

من حديث لدوا الموت

وابن الفريابي فتدور بالمال

للجمعة متضارع فذناه مضافا

أي أطعمه والرواية في نفسه

المفرد بالواو لا فله انه نصر

قوله انيس هو والحادي

والعشرون وسطا الثاني

والعشرون من قبله ومن

التساع وهو مرافقته

تحو اتقرب للناس حسامهم

أي من الناس ذكركه

للمصنف في البصار فاخذه

الشراح

قوله والجرح الواسع في

بعض التسع والجرح

الواسع وكلاهما مصنف

والصرب والجرح الواسع

كقوله الشراح ويلزم عليه

الكرار مع ما بعده فليشمل

الشراح

قوله من الثور الصواب من

التسيران لان الثور مفرد

لا اسم جنس اه شراح

قوله وكذا يراد الواسعة

لم أحدهم هذا الصنف فله

الهميم بالنون فانه الذي

خسر ومذ لك كذا في

الشراح

عن وقال الذين كثفوا الذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقوا اليه النصر وروى لام العاقبة ولا م

المال فالتلهم ال فرعون ليكون لهم عدوا ورثا فتلهم بفتح ال واللام على ما

كما في ارباب الدهر تبقى المساكن * التهم والتعب معا ويختص باسم اله تعالى ٢

٣ لله يبق على الأيام ذوحيد * التهمب الخبز عن القيم وتعمل في قصور وفي النفاذ تصورا

للمساكن باللام وأما قوله بالرجال اليوم الاربعاء اما * يتفك يحدث لي بعد انهي طربا *

فالامان جميعا لغيركم فتحو الاولى فرقابين المستغاثين والمستغاثين والتعبه ما عذب زيد

لغيره والتوكيد هو اللام الزائدة راعه للشوى يريد الله ليس لكم التبيين سقيا يدو والتهميت

للك * وأما العاملة للجرم فتحو فلتصحبوا وأما غير العاملة فتصحب لاد الشدايد وان ربك يجمع بينهم

الزائدة فتحوهم أم الخلد ليس لهم زهره * لام الجواب لورثوا العذبة والادفاع الله الناس بعضهم

بعض فاستلث الارض فالتلهم قد ترك الله علينا الناحية على اداة تشر الملايد ان واثن فتولوا

لا ينصرونهم * لام آل فتحو الرجل اللام اللاحقة لهما اما لاشارة كما في تلك لام التهمب غير المجازة

فتحو لغيره زيد واللامية * بالعين (لهمه) كسمعه لهما وبجره وتلهمه والهمه اتلهمه

بجره وتولهم ككتف وصبر وصبر ومينرا كقول وتكعب رقيب الراي جواد عليم الكفاية

ج لحمون والجرم العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كالهمم والهميم بكسرهما وتضم

وابن جحيم من حديد (السابق الجواد) وأم اللهم كزير الداهية والنجى والنيية كالهميم

والهمم الناقه الفززة والجرح الواسع وجهاز المرأه والصبا بتلهم بفتح التلهم والعند الكثير

والجيش العظيم كاهام كاهاب والكثير الخمر كالهمم والهمم الله تعالى خير القناه اه واستلهمه

ايأشاه ان يلهمه اللهم الكبر المسن من التوروك في ج لهمم ولهمم كتحديد ع

كثير التلهم ويوم ملهم رب لي في قيم وحقيقة والهمم ما في الضرع استروا اللهم لونه بضم الاء

تتروهمه من سوي بالضم سقمه منه وكذا يراد التلهم الواسع (الهميم) كعقر العين الضم

والجرح الواسع المذلل وتلهمهم بها ولع والذريق استبان وأز فيه السابعة (الهمم)

كعقره والذال مجمة الفاطم من الاسته والجرح الواسع وقدمه وتلهمه فتلهموه وتلهمه كاله

(لهمه) قطع لم يرميتميه وهما اثنتان تحت الأذنين ج لهازم ولهمم السب حذبه خالطهما

والهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة * الهام مجازي الأودية الضقة هو اسد كتفده والسين

معهم • اليم بالكر الضع وشبه الرجل في فقد شغلهم وخلقهم لينة بالكر ة لخالج
 بجرعمان والقبون بالفتح ثم م وقد سقطت في يد زفرية فلو لم يها السجوم كلها كثيرة
 المتافع عنيتما • (فصل اليم) • المزمه دواير كبر الحركات وذ كر الجوهري في
 د م م وهم اليم اصلية لقولهم مرممت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رعمت • المزم
 بالضم اليك الرجل اللين (انوم) بالضم التمع وادلة ليمانك يصح فيها الغزل ويلمح وادلة
 للسكان والبرسام واشهد الميدي م كليل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من اباد
 (مهم) كلمة استفهام اى ما حالتم ما شئت اوما وادلة اواحد ثلث شئ ومهما في باب
 الجروف الينية • مية ناعية باصبيان واليم من موف المهم
 • (فصل النون) • (نام) كضرب ومنع نجا ان او هو كالجزير اوصرت حسي
 اوضعيقوا النيم صوت القوس والاسيد والنفى والنامة النعمة والصوت واسكت الله تعالى
 ناعته ويقال ناعته مسددة اى ماته • انتم فلا تقولواى انتم بالفتول الضيق كانه
 اقصل من تم • تهنيتهم وانتم تكلم بالفتح • تميز بفتح النون والراء وكسر اليم محلة
 بالصرقة شرحها على (الفتح) الكوكب ج انجبتوا النجم ونجوم ونجم ومن النبات
 ما نجم على غير ما في الراء والوقت المضروب واسم والاصل وكل وثيقة من شئ ونجمه روى النجوم
 من سهر او شئ والنجم والنجم والنجم من تنظر فيها بحسب ما اوجها وسرها ونجم ظهر وطلع
 كالنجم والمائل اذا مضجعا كفيهم تقيما والقيمة ويحرك ثب م اوالنجم كغير السالكنة
 وانما هما نباتان وثو القيمة النجماء وكقعد المعدن والدرق الواضع وكثير جديد شعيرة في
 للزبان فيها السام والنجم المطر وغيره اطلع كالنجم والمقيم كليل وينير عذمان ثابتن من
 ناحيتي القدم وككباب وادان ح (هم) يقيم يحما ويحما ويحما تنفع اوهو كالجزير
 اوفوقه والقيمة صوت والنجم الكثير النجم والليل والاسد وقرس سليلين السلكة ولقب
 نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فمعت تحمة ٣ من نعيم اى سعة وقيل
 لقبه الشمام كمراب وهايس ونجم لفتق نيم وكراي طائر كالاوز وغلة الجوهري في قصصه
 وتكلم الشيد النجم والانتقام الاعتراف وقد انتحمت على كذا وكذا (الفتحة) والفتحة
 بالضم الفتحة ونجم كثر تحما ويحرك وتهم دفع شئ من صدق اواشه وكسر لبع وعلى

٢ واسكن ٣ تحمة

قوله وهم بجمع المنفرد

من غير تبيين عليه

نفس ذلك وقوله لفرلهم الخ

هذا ليس بدليل ولا نص فيه

لانهم قالوا اسكن وتمكن

مع انه محتمل السكون اه

شارح

قوله لزم بالضم معرب

كألف الفاعل واحدة موزنة

اه شارح

قوله ما شئت اسم اية

قوله فلان استفهام قبل اول

من قالها ابراهيم الخليل

عليه السلام وهي مبنية على

السكون وهل هي مبنية على

أوركية قولان لا أصل

العربية ولا توضع ابن

مالك انه اسم فعل بمعنى

أشعرت اه شارح

قوله وكسر اليم وروى

بعضها ايضا كالي انوت اه

قوله ونجمانا محركة وقيل

بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النجم

كقرب نقيل الشارح عن

شبهه من غير انية التي

لا يوافق عليها اه

قوله وغلة الجوهري الخ

شبهه السهل كنبط

الجوهري اه شارح

أَبُو وَكَاتِبَانِ الْفَتْنَةُ الْحَسَنُ وَكَتَبُوا وَكَوْرُهُمْ وَالْقَهْمُ حَزَّ كَةِ الْأَعْيَادُ (نَدَم) عَلَيْهِ
 كَفَرَحَ نَدَامًا وَنَدَامَةً وَتَسَلَّمَ كَيْفَ فَهُوَ نَدَامٌ وَنَدَامٌ ج كَسَاوِي وَكَابُوْرَتَارُ وَالنَّدِيمُ
 وَالنَّدِيمُ قُلْدَامُ ج لَعَامُ كَالنَّدَامَانِ ج نَدَامِي وَنَدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدَامَانُ جَعًا وَهَجْدُنُ
 حَسَنٌ بِأَبِي بَكْرٍ بِنَدِيمَةٍ كَسَفِينَةٍ أَوْ يَكْرُ الصَّيْدَ لَا فِي شَيْءٍ السَّمْعَانِي وَنَادَ مُنَادِمَةً وَنَدَامًا
 جَالِسَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدَمُ الْكَتْمُ الْخَرِيفُ بِالضَّرْبِ الْاَثَرُ وَخُذْنَا نَدَمًا أَيْ مَا يَسْتَرْ
 • تَرْمَعَانِ عَلْمٌ وَتَرْمَانُ • تَهْذَانُ • التَّهْمُ شِدَّةُ الْعُضْرِ وَكَثْرَةُ الْبَلْسِ وَكَامِيُوْرَمَةُ الْبَقْلِ
 فَالْهَابُ عِبَادُ الصَّوَابِ الْكُلُّ بِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ (النَّهْمُ) حَزَّ كَقَهْقَسِ الرُّوحِ كَالنَّهْمَةِ
 حَزَّ كَقَهْقَسِ الرُّوحِ إِنْ كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّهْمِ وَالنَّهْمُ ج أَنَامَ نَهْمًا نَهْمًا وَنَهْمًا
 وَنَهْمًا تَهْبُّوْا الْأَرْضَ تَسْلَمُهُ تَزْوَ الْبَعْرِ تَحْفَهُ نَهْمٌ ضَرْبٌ وَالنَّهْمُ تَقَرُّرُ كَتَمٍ بِالْكَسْرِ وَنَهْمٌ
 تَقَرُّرُ وَالنَّهْمُ تَقَمُّهُ وَالْمَكَانُ بِالْمِيزِ أَرْجُ الْعِلْمُ تَلَفُّفٌ فِي الشَّيْءِ وَالنَّهْمَةُ حَزُّ كَالْأَنَامِ
 ج نَهْمٌ وَنَهْمَاتٌ وَالْمَلُوكُ ذَكَرًا كَانُوا نَهْمًا وَالرُّبُ وَالنَّهْمُ كَيْلُ شُفِّ الْبَعْرِ وَالْعَلَامَةُ
 وَالطَّرِيقُ وَالنَّهْمُ وَالرُّبُ وَكَلِمَتُ نَهْمٍ فِي السَّمَاءِ وَالنَّهْمُ الرُّبُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّهْمُ الطَّرِيقُ
 الْعَالِي س كَالنَّهْمِ حَزَّ كَقَهْقَسِ الرُّوحِ وَالنَّهْمُ وَطَرِيقُ سَوَاعٍ تَقْلُوْنُ خُفْرَةً وَالْأَنَامُ النَّاسُ
 وَنَهْمٌ فِي الْأَمْرِ تَنْسِيًا التَّنَادُ وَالنَّهْمُ خِيَا هَلَا وَضَعُوا لِنَامٍ لِمَنْ أَخْبَى عَنْ الْمَوْتِ (النَّهْمُ)
 حَزَّ كَقَهْقَسِ الرُّوحِ وَنَهْمٌ الْعَهْمُ تَنْسِيًا تَقَرُّرُ فِي الْأَمْرِ التَّنَادُ اسْتَحْتَمُّمٌ فِي النَّهْمِ أَخَذَ وَنَهْمٌ
 وَالْأَرْضُ تَزْوَ وَاللَّهُ تَعَالَى كَرِهَ رَقْعَهُ وَنَهْمٌ الثَّوْرُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَهْمٌ فِيهِ تَقْلُيْضٌ وَسُودُ
 وَكَيْلُ س وَمَقْدَمُ حَرْشَاتِ النَّقْرِ الْوُفْرُ وَالسَّبِيلُ سَمَاعُ بِنْتِ الْوَجْهِ الْعَطَارَةُ بِكَلْمَا كَانُوا أُنَا
 أَرَادُوا الْقَتْلَ وَطَلَبُوا بِطَلَبِهَا كَثُرَ الْقَتْلُ قَالُوا أُنَامٌ مِنْ عَطْرِ مَنَمَةٍ وَتَرَمَّ سَوَادُ مَنَمَةٍ الرُّبُ
 وَح وَصِيَالُ السَّانِ وَنَهْمٌ الْعِلْمُ تَلَفُّفٌ فِي الشَّيْءِ • النَّهْمَةُ الصُّورَةُ تَعَبٌ • النَّهْمُ
 الْحَفَنَةُ الْحَالِدَةُ وَالْحَيْنُ تَوَاجِدُهَا بِهَا (النَّهْمُ) التَّالِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ وَالتَّنَادُ
 وَاجْتِمَاعُ مَنَ الْجَرَادِ لِأَنَّهُ كَوَا كَيْسُ الْجَوْزَانِ وَح وَالرُّبُ وَالذَّرَارُ وَتَقْلُمُ الْوَلُؤُ وَتَقْلُمُ
 تَقْلُمًا وَتَقْلُمًا وَتَقْلُمُهُ الْقَمُوجَةُ فِي سَبْعٍ فَاسْتَقْلَمُوا وَتَقْلُمُهُ بِالرَّحِ اسْتَحْتَمُّمٌ وَتَقْلُمُهُ كُلُّ خَيْطٍ
 يَنْتَسِمُ بِمَقْلُوفٍ وَهُوَ ج كَكُتْبٍ وَمَلَاكُ الْأَمْرِ ج أَنْتَلَمَ وَأَتَانِلَمُ وَتَقْلُمُ السَّيْرَةِ وَالْمَدَى
 وَالْمَادَةُ تَقْلُمُ السَّمَكُوتِ وَالضَّبُّ أَتْلَامًا هُمَا بِكُفْرِهِمَا وَتَقْلُمُهَا هُمَا بِالْعَمِ خَيْطَانُ مَتَدُومَانِ

قوله كوز بهر وقال القون
 من كسب طيبه باسمه مدينة
 يحمر اه شلوح
 قوله جالس على الشراب
 هذا هو الامل ثم استعمل
 في كل مسامحة له شلوح
 قوله والارض تسلمت
 الصواب في تهمة التشديد
 فله الشلوح
 قوله التهمة تلهع الحلاته
 اله بالفتح وتعبا بن العرب
 على انه بالضم ككلمة
 كذا في الشلوح اه

وَأَقْبَلْتُ بِقَبْلِ الْمُرَادِ لَأَصِيدَ هَازِرُونَ وَأَصِيدُهُمْ أَلْحِي خَفَّتْ وَانْتَمَ وَتَنَكَّرَ صِنْتَهُ الْإِيلَ
 وَالْأَوَّلُ خَاصٌّ بِالْإِيلِ جِ أَنْعَامُ جِ أَنْعَامُ وَالْعَالِي بِالضَّمِّ رَجُ الْمُنُوبِ أَوْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِي
 وَالْعَالِي مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَأَنْتُمْ أَنْ تَحْسِنَ وَتَدُوقِ الْأَمْرَ بِالْعَمَلِ وَتَمُوتَ فِيهِمَا فَتَلْتَمِصُ كَعَمَلِ
 ٢ وَبَكْرَتَيْهِ بِالْكَسْرِ وَالْعَمَلُ وَيَقَالُ أَنْ قَعَلْتُ قَبْلَهُ وَنَعَمْتُ بِتَأْسَا كَيْتُ وَقَفَا وَصَلَا أَيْ نَعَمْتُ
 لِلْمَعْلُومَةِ وَتَخَلَّيْتُ عَلَيْهِمَا فَتَكْفِي بِهِمَا مِنْ صِلَتِهِ تَقُولُ دَقَقْتُ دَقَائِمًا ٣ (وَقَدْ تَفَعَّ الْعَيْنُ) أَيْ نَعِمَ مَا
 دَقَقْتُ وَتَعَمَّمَهُ بِالْكَانِ طَلَبَهُ وَالرَّجُلُ مَتَى حَافِيًا وَالْإِدْبَاعُ عَلَيْهِمَا وَقَوْلُهُمْ نَعَمُهُمْ أَنْعَامُهُمْ
 حَافِيًا وَالْعَمَانُ بِالضَّمِّ أَلْهَمُ وَأَمْتِغَتِ الشَّاقِقُ لَيْسَ عَجْرَتُهُ أَوْ هُوَ أَضَافَةُ إِلَى الْإِيلِ النَّذِيرُ لَهُمَا
 وَمَعْرَةُ الْعَمَانِ دِ اجْتَازَ بِهِ الْعَمَانُ بِنِ بَشِيرٍ فَدَقَّقَ بِمَوْلَاهُ أَضْفَافًا إِلَيْهِ وَالْعَمَانُ نِثَارُونَ
 مَحَابِلُهُ أَوْ بَنُو نَعَامٍ كَمَا بَلَغُوا وَالْأَيْتِيمُ عِ وَالْأَنْعَامُ وَادِيَانِ أَوْ هُمَا الْأَنْعَامُ وَعَاقِلُ الْأَنْعَامِ
 عِ بَنُو الْحَيَّةِ وَنَعَمًا بِأَجَلٍ وَالْأَنْعَامُ عِ بِالْعَالِيَةِ وَنَعَمَ بِالضَّمِّ عِ بِرَحْمَةِ مَالِكٍ وَرَفَقَةٍ عِ
 كَثَرَتِ كَيْفَ بَرَفَتِهِمُ وَالنَّعِيمُ عِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَسْيَالٍ أَوْ أَرْبَعَةٍ مِنْ مَكَّةَ أَقْرَبُ أَطْرَافِ الْحَيْلِ إِلَى
 الْبَيْتِ مَعَى إِلَى عَلَى بَيْتِهِ جَلَّ تَعِيمٌ وَعَلَى بَسَارِهِ جَلَّ تَعِيمٌ وَالْوَادِي أَسْمُهُ نَعَمَانُ وَالنَّعَامِيَّةُ هِ
 بِمَعْرُودٍ دِ بَيْنَ وَاسِطٍ وَيُعَدُّ دُوقُ كُلِّ مِنْهَا مَعْدُنَ الْعَيْنِ يُقَالُ بَالِ أَسْرُودِ هِ يَسْهُارُ نَعَمَانُ
 كَعَمَانٍ وَادِيَا عَرَفَةَ وَهُوَ نَعَمَانُ الْأَرَاكِ وَوَادٍ قَرَبِ الْكُوفَةِ وَوَادِيَا رِضِ الشَّامِ قَرَبِ الْقُرْبَانِ
 وَوَادِيَا النَّعِيمِ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَنَعَامُ كَمَا حَبِ وَحَدَّثَ وَحَسْبِي وَنَعْمَانُ وَزِيرُ وَأَنْتُمْ بَعَثَ
 الْعَيْنِ وَأَنْتُمْ كَسْتُمْ أَسْمَاءُ وَنَعَمَ كَمَنْعَ حَتَّى بَعَثَ بِالضَّمِّ أَرَادَ أَوْ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ وَنَعَامَةُ الْعَيْنِ مَحَابِلُ
 وَنَعَمَ كَرِ بِرِسْنَةِ عَشْرِ مَحَابِلٍ نَعِيمَانُ مَصْرُ الْإِيلِ عَمِرُ وَكَانَ مِنْ أَسْمَاءِ نَحْلٍ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَثِيرًا عِ وَسُيْطُ بِنِ حَمَلَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلَائِمٍ قِيمَ أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَائِمَ
 وَرَدَّهَا وَسَرَدَ سَوْيَا فَنَحْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَجْمَعُهُ مِنْهُ حَوْلًا وَالنَّاعِمُ بَطْنٌ وَالنَّعْمُ
 بَعَثَ الْعَيْنِ الْبَكْرَتَيْنِ وَالنَّاعِمَةُ الرَّوْسَةُ وَنَعَمَانُ بِنِ قُرْدِوَيْلٍ بِنِ نَعْمَانٍ بِفَقْهَمَا تَابِعِيَانِ وَنَعَامُ
 حَبَلُ أَحَدِهِمَا وَنَعَمَ بِفَقْسَيْنِ وَقَدْ تَكَسَّرَ الْعَيْنُ وَنَعَامُ عَنْ الْعَالِي بِنِ ذِكْرِهِمَا كَلِمَةُ كَبَلِ الْإِيلِ
 فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَأَنْتُمْ الرَّجُلُ تَنْعَمُ قَالَ هَ تَمَّ يَذْكُرُ نَعَامًا بِالضَّمِّ قَصَادًا وَرَجُلٌ مِنْ نَعَامٍ
 مُفْضَالُ وَأَنْتُمْ اللَّهُ صَاحِبُكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَأَنْتَ أَرْسَهُمْ فَتَنْعَمُتِي وَاقْعَنِي وَتَمَّ مَتَى حَافِيًا وَفَلَانَا
 بَلِيَّةٌ وَقَدْ مَعَا بَلَدُهَا (التم) مَحَرَّمَةٌ وَتَسْكُنُ الْكَلَامَ الْفَنِي الْوَاحِدَ هَارُونَ فِي الْغِنَاءِ

٣ ثم ٢ وثمًا تهيئت
 ٤ كلتيه

قوله والعصف تالي قبل
 وفظم السابق الصواب فيه
 الامان النعامة وكذلك
 السابق على البئر كلتيه
 الشلوخ اه

قوله ولتنب كل من ملكت
 الحيرة لعل هذا غلط
 وتصرف عن النعمان لان
 الضرب انما كانت تسبهم
 به لا بالنعام فانظر الشارح
 قوله وقد تفع العين اجمع
 كسر النون اه شراح
 قوله ونعمهم هكذا في
 النسخ بالفتح والصلوب
 بالتشديد اه شراح
 قوله والاعم فلهذا في نسخ
 العين والصلوب به كلتيه
 كل الشراح

قوله والنعامية مقتضى
 سبغة الفتح ونبط ما فون
 بالتم اه شراح
 قوله والتم الخ الصواب
 فيها كقولهم باسم آفة اه
 شراح
 قوله ونبط معشى جليل الخ
 مكروم سابق اه
 قوله ولقد ابتذلها مولاها
 وقد سبب ابتذلها له شراح

٢ بالغ ٣ الكانة

و الرأفة • بالكسر

41.7

قوله كضر بواصر وهم

الأولى نقلها الجوهري

والثانية قال فيها ابن سيده

والذي يصم له وأما الثالثة
فأولها أن يغيب النماز على

منهم كائنهم: عبارة

الجوهري أقاده الشارح

قوله ونقسم بالضم قرية

صواب فی ضبط اناہ بضمتین

ويعتبر من أهم المؤسسات التعليمية في المنطقة.

مصنعا المبرق من عُبدان

كذاب الشارح ۸۱

تقوله ومسنون الكتابه وفي

بعض النسخ الكفاة ٥

فلاح
فلاحی و صنعتی

قوله **وَمَا يَدْعُوا** لغير الله

المشغول بالبحث لتفصيل.

۱۔ جوہری حیثیت والے ریل

نومة يا لضم ما كنت الواد

آیلا یوبه ورجل نومه

الضم والواو والياء في الهمزة

قوله والناغمة المنبة صوابه

المجلة ١٤٠٤ هـ شارج

وله ونومان ثبت عن السجستاني

ولیکنہ ضبطہ بتسدید

القوارح خارج

بافوتانه الغم ثم الكون

وَقَطْرُ الْيَاءِ وَهُوَ اسْمُ الْعَمَى.

ليس بمشقق فيه وثقة

غير زائدتين ذالا ولي عدم؛

ذكره هنا لاداء السارج

[illegible]

ومحزله جاهدته كومة على الاكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من صنعة عاديح أوجام وهي
 أبنية يندى حافى الصاري وأوجم الرمل معظمه والوجه محر كة البيل والخفيف الجيم التيم
 وللمجعة بالكسر الكذين والوجه من العلق والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم استكت عنه قرعا
 (الوجه) محر كة شدة شدة الجبل لما كل وقد وجت كورنت ووجلت والاسم الوغام
 بالكسر والفتح وهي وحي ج وجام ووحى والوجه محر كة أبتالسم لما يشتهى وشهوة
 السكاج والشهوة في كل شيء وخفيف السير والتوسيم للذبح والطعام ما يشتهى وإن ينطف
 لما من هو التواي المكسور ويوم وميم (الوجه) وككتف وامير وسبور والرجل
 الثقيل ج وحى وجام وأوام وجم ككرم وجام مؤدومة ووجوما وأرض وجام ووجوم
 ووجه كقرح ووجوه ووجه مؤوجة لا يتبع كلاًها وطعام وخيم غير موافق وقد وجم
 ككرم وتوجه واستوجه لم يشره والضمه كهمزة الداء يصلي منه وتكرن خاؤه في الشعر
 ج فجم وتجمت وتجم كتر بوعلم أجم وأجمه الطعام وهو مضممة كمنصة يتجم منه
 وواحي فوجه كوجه كئناشد فجمه منه والوجه محر كة كالباسور وجها النساء
 وهي وجه محر كة بانك • وجم الفتح هم وبن من كلب قلب وجم من وجم من يري
 فصاحة (الوزم) محر كة أريادة والتؤلؤل والذ كرمخصيهونا كليل في رحم الناقة تتما
 من الزلول السيور بين آذان الذلول العراقي واسم زينب الذلول كوجل انقلع وجمها وأومها
 شها والوزم محر كة المي والكركش ج ككبا وأوم أجم على نفسه والوزم الحدية
 الميت الله الحرام ج ونام ووزم الكلب يوزم اند في عتقه سير البعل أسمع على الحسين
 زادو التي قطعه تقطعا والوزم العاقر والوزم الأموال التي تذرت فيها الذنور (الوزم)
 محر كة شوموا شافع ووزم كورن انتفع كنوزم وأتفه غضبو ووزم تورعما فجمها والنب شفق
 وأوميت الناقة ووزم ضرعها والاوزم الناس والكسرة منهم ومعظم الجيس وانشد انشاشا وأوم
 الكبير والصغير والبرامكة والجوزا ربع قري يعلبو بالآخرة أنجوبة وهي أن الجلود
 لها من القرى برؤن فيها القليل ضومبار في هيكل فيها اظنا جاؤه لا برؤن شياء والوزم كيمس
 منبت الاشراس وكمنل الرجل الضم ووزم بانفه تورعما شمع وتكبر (الوزم) كالوزم فضا
 الذين وجع قليل الى منه والتم والا كلة في اليوم الى غدا وقد ووزم نفسه تورعما والمزومة

٢ المخرج

قوله وهي وختمت كة قلت
 لا نظير ويجلقر بك بل
 السواب كقرحة تلهو
 مضبوط في مصول الحكم
 العصبون في ذلك الباسور
 الوزم أيضا كلباني اه
 شرح
 قوله والجوزة كمنالها أغلب
 النسخ وفي بعضها والجوزة
 محدودة وهي الوجوم في
 قرحة عاصم اه من هاشم
 المتن

من البقل كالوزية والوزيم والمقدار كالزومة وما تحبته العقاب في ذكرها من اللحم والامير باقي
 في حبه ووزيم كعني فلان في حاله ووزمة ذهب منه شيء وكأمر لهم الصب وغيره فيحبف فيدق
 فيكسر ويسم ويأق المرق وكل شيء والشواو ككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعسل
 والموزيم الشدي لوزية والموزيم يقع الزاي الارض والوارث بن زريقا في (الوصية) انزل الكي
 ج وسوم وسمه سوما وسوما فاسم والوسلم والجمعة بكسر هما اسم بهما الحيوان من ضرب
 الصوز والوسم بكسر الميم المكواة ج موابم ومبابم واسم وموميم في جمعهم ووسم توسما
 شهده وتوسم الشيء تحفه وتوسم الوسمه وكفره ورفا النيل اوبنا تحضب وزفة وفيه قوة
 محقة والوسم بكسر الميم والوسامة انزال الحسن وقدوسم ككرم وسامة ووساما ينتفعهما فهو وسيم
 ج وسما ووسى بما ووه سواهما ووسمته من واو وواسمه في الحسن فوسمه طبخ فيه
 والوسمي مطر الربيع الاول والارض موسومة وتوسم طلب كلا الوسمي وموسوم قرس ملك بن
 الجلاس ومسلم بن حشنة كان اسمه ميتها فقبره التي صلى الله عليه وسلم ودفع موسومة من ثمة
 بالشيعة من اسلمها وكأمر اسم (الوصية) كالوعقر الزايرة في البدن وذكر النبلج عليه ج وشوم
 ووشام وقوسمته ووشته واستوشم طلبه والوشم شيء اراه من النبات اول ما يثبت و د قرب
 الجسام والوشوم بالضم ح ومن الماهات حلو لا في ذراعيها وذو الوشوم قرس عبدالله بن عدي
 البرجي واوشم الكرم ابتدا بلون اوتم تحفه اولان وطاب والمرأه ابدانها والشيبة فيه كروفي
 مرضه ما عوسه والابر صادقت مرقى موشا والبرق لح خفيقا ولا نفع كذا طلق وفيه
 كثر وما اصابتها ووجع فطر نمطر وما عصيته ووشمة كلبوا الوشبة الشعر والهداوة وهو اغظم في
 نفسه من اللثمة وهي امرأة وثقت اسمها ليكون احسن لها والاصل الموشمة (وصية)
 كوعده شدة بمرقة والعود سبده من غير يتوالت والى ما به الوضمة العقدة في العود والعار
 ج وسومو ق بالعين وبالضرب على الارض ووضمة الحصى توسميا فتوسم اكنه قنالم والوصيم
 الكسل والفترة كالوصية وكأمر ما بين الخنصر والخنصر (الوصية) عرسه ما وقبت به اللحم
 عن الارض من خشب وحصر ج اوشام واوشمة ووشته كوعده ووضمه عليه او عمل به
 وضما كالوصية واوشم له وتر كهنم تحما على وضم اوقعهم فذلهم واوجعهم والوشية ضرر
 من التيس فهم ما تان انسان او ثمانية والقوم القليل تزلون على قوم وطعام الناس وشبه الوشمة

قوله في البدن وقال ابو عبيد
 الوشم في اليد وكذا في
 المحكم والصاح وقوله وذكر
 النبلج كذا هو في نسخ
 الصاح واسلمن خطا الى
 ذكر النبلج كذا في
 التارخ

قوله خشياني بسن النسخ
 خشا كذا في التارخ اه
 قوله العقدة في العود في
 الصاح الصدق فيمن غير
 بنية له: شارح
 قوله وكأمر ما بين الخنصر
 والخنصر المولى به
 بالناد الخمسة واليمين
 الميجي والخنصر كهنوس
 المحكم عن الانضاح له
 شارح
 قوله ارضهم في المحكم اوقع
 بهم له شارح

من الكلا واستوصه عليه وتوصها جامعا • الوطم كالوعيد الوط ووطم السرا زناه
 • الوطمة بالفتح التهمة • الوطم خط في الجبل يخالف سائر لونه وعام ووعم البار كوعد وورث
 قال لها انعمي ومنهم مباحلوماء وغللما (الوغم) النفس والثقل الاثقل والمرب والثر
 والمقدنا ثابت في الصدر والقهر ووعم بالعر يم لم ووعم عليه كوجل حقد ووعم عليه اغتضا
 (وغم) كوعده قهره واذه اوردته اقمج الرد حرة اسد الحزن والداية جنب عنها والقدر سكر
 غلباها وكاب السيف والسطو والعسا والحبل وواقم اطم بالديسة ومنه حرة واقم والوغم
 التهدد والتعمد والاطباق في الشيء ٢ وقيل الصيد ويحفظ الكلام ووعمه واوهه فعه وعت
 الارض كعني كل ثباتها ووطنت كـ (وكنت) ووكه كوعده حرة والوغم كعنه وكونت اغتم
 (والوكم الغم) وهم يكمنون الكلام اى يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والواو كة الفيلقة
 المشعة (الوكم) ويحرك سرام السرج والرحل والتبديل بشمن التصدير الى السناف
 لتلايقها والاولى طعام العرس او كل طعام صنع لدعوة وتغيرها او اطم صنعها وفلان اجتمع خلقه
 وعقه والولمة تمام الشيء واجتماعه وحسن بالانديس (الوتم) حوال الدياب كالوتمية حركه
 وتم كوعد وعتا وعتا (الوهم) من خطرات القلب او ترجوح طرقي المترددية ج
 اوهاهم والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل القلول في غم وفوق ج اوهاهم ووهوم ووهوم
 ووهوم في الحساب كوجل غلط في الشيء كوعده خب ووهمه اليه او د كذا الحساب اسقط
 اووهوم كوعنو وورث اووهم معنى وتوهم ظن واوهوم ووهمه غيره واوهمه بكذا انها ما واهمه
 كاقعه واوهمه ادخل عليه التهمة كهمزة اى ما يتهم عليه فاتهم هو فوهوم ووهوم وتهم
 • الوية بالفتح التهمة والتمية د بغير تنان وكورة بالانديس او هي وية

﴿فصل الميم﴾ • المبرمة كذا لا كل وكثرة الكلام (هم) فائيتهم الى
 مقدم استانه كاهمه وكفرح انكسرت تنانها من اصولها فهاهم وتهم تكسر والهم
 كحيدر مخرج من الجحش لعه في التلثة والتمية كيفية الصغيرة من الجحش وكصاحبوزير
 اسمان وكثماهما تكسر من الشيء والاهم لقب سينان بن خالد لان تشبهت يوم الكلاب
 وهمته ع بجبل على وما زال يهته بالمرب يهتيا يصعقونها بما تها ترا (هه) يهتدقه
 حتى استحق وله من ماله قسم والهم كحيدر الهم وفرح النصر والعقاب والكليب الاحمر

٢ التي ٢ يلق

قوله الفيلقة المشعة كذا
 في النسخ وصوابه الفينة
 للعبة ٨١ شلوخ

أو السهل و ع بين القاعة و زبالة واسم الهيم يصعبن القيزان المبالاة • القومة كثرة الكلام (هيم) عليه فهو ما انتهى اليه بقية أو دخل يعزله من وفلا تأذعه كاهجته فهو هجوم واليبت انهدم كاهجهم وعينه هجما وهجومنا نارتوما في الضرع حله كاهجته واهجته والشئ سكن وأطرق وفلا تأطرده بيت هجوم حلتا طابعا فانتعت أعمدته والهجوم الرمح الشديدة تقطع البيوت والشام وسيف أبي قتادة الحرب بن ربي رضى الله تعالى عنه والهجمة اللين الهين أو الحائر أو قبل أن يخضع أو ما لم يرب وقد كاذبان يربوا الهجم القدس الضم وتترك ج أجمام وما لفزارة والعرق وقد هجمة الهواجر والهجمة من الأيل أو لها يبعون الحمازات أو ما بين السبعين إلى المائة أو إلى دونهما من الشياشدة بده ومن الصيف شدة بده وإنها هجمة كهيئة فارسان م ويؤ الهجم كزير يطن والهجمان يضم الحيم رجل وجهاء الدرة والعكس كقولك كرواية العنبر بن عمرو وأهجم الأيل أراحها والله تعالى الممرض عنه فهجم أقطع وقتر • هبهم بكسر الهاء لغة في أجتهم في أقدامك القرس يقال أول من ركبته ابن آدم القاتل جمل على أخيه فزجر القرس فقال هي الدم نفقت • الهجمة الحجرة والإقدام (الهجم) تعفن البناء كالتهديم وكسر الظهير فعلمها كضرب والهدم من البناء ويحرك والكسر التوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدم والشج الكبير والخلف العتيق ولمس وكثف الخشنو والقصر يكأرض وما تهدم من جوانب البرفسقط فيها وكأمر باقي بنان عام أو له هدمت النافذة كقصر هدماء وهدمة عثر كتين فهي هدمه كقصره ج هداى وهدمة كقردة تهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضيعتها وكفرايا الدوار من ركوب البحر وقد هجم كعنى الهدمة الحفرة الخفية وأرض مهدومة أصابتها الدهم من الماء فوهدم كثير ومقتبيل هجر ومكأ الحيس وذو الأهدام التوكل بن عباس شاعر ونافه هجمو القزقي وتهاجموا تهادروا وعجزوا بآب مهتمة فانه تهدم عليه غضبا توجهه وشئ هههم مضط على مقدار وله هدماء معرب أندام (هدم) هبهم قطع أو كل بصرمة والمهيدم الأكل والشجاع كالهذام كقراي واسم وكثير وغراي السيف القاطع ويحذو المريع وهدمة بالضم ابن لاطم في م ينمو بالقصر يكأبن عتاب في طي وسعد بن هذيم كزير أبو قبيلة وهو ابن زيلكن ٣ حضته عبدا سوداهم هذيم فقلبه عليه (الهزيمة) مرعة

٣ التحين ٣ لكنه

قوله و بنو الهجم كزير
يلن بل سلطان في العرب
أحدهما الهجم بن عمرو
ابن تم والثاني الهجم بن
علي من الأزد اه شارح
قوله وهدم صواب وهدم
كمنبوعى نادرناه شارح
قوله والقصر يكأرض
الصواب بكسر قطع كاشط
ياقوت اه شارح
قوله أو كل بسرعة ومنه
الحديث كل مما يلبس
واباك والهجم وقال أبو
موسى الصواب أنه بالفتح
المهمل يريلا كمن
جوانب القصة دون
وسطها اه شارح عن
النهاية
قوله الهزيمة مرعناخ
بابه وبالذات الشارح

الكلام والقرآن وهو هذان وهذان ثم بضمهما واليه المقتدى العقب على تملكي كسرة التامية
والنحر والعقب ٥ الحنة متصرف مربعة (المهم) بحر كوالهم والهمزة أقصى الكبر
هرم كفتح فهو هم من هريم وهري وهي هريم من هرات وهري والهمزة الدهر وهري
والهمز بالضم العقل والضمير ملكيتان أوليان يحصر بينهما القوس عليه السلام لحفظ العلوم
فهما من الطوفان أو بناء سنان بن الششل أو بناء الأول لما علوا بالطوفان من جهة النجوم
وفيها كل طب وصبر وطلب ٢ وهناك أهرام صغار كثيرة وابن هريمة آخر واد الشيخ والنجبة
وشاعر وبهرمة في حزم بن عوف والهمز ثبت وصغير البقلة النجدة ويوم الهرم من أيامهم
وابن هريمة تأكلها تنقيض منها عاتقها وفواهم مال كان لصبي المطلب أو لأبي سفيان
بالخافيه والهمز ككتيف النفس والعقل وقوس أي زعته الشاير وباء البؤة والنهر يم التعليم
والتطبيع فطما صغارا وهري بن عبد الله كسري وكزير بن عبد الله وهريم ككتيف ابن جيان
٣ وابن حنيس وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة عمايون وهريم بالكسر ابن هني بن بزي
من قضاة وكزير بن سفيان محنت وكسري البابس من الخطيب وكسبوا لمرأة ثمانية
السنة ككتيف وذوهم كأحد رجل وهادري الهريم (الهمزة) القرمة والسوادين
مغري الكلب ورجل الأسد كاهرم كحفر وعلايط (الهمزة) كفتربا عجر الرخو والجبل
صالحين وباء القز رقة من القز والأرض المبلية ضد ٥ الهرطمان بالضم حسب موسط بين
الشعر والحنطة نافع الاسم والاشغال (هزمه) بهزمتهم بحزبه فصار فيه حرة
وكل موضع بهزمت منه هزمة ج هزم وهزوم وفلا نضر بقدر ما يزوركه وتخرجت هزمت
والقوس صرحت كتهزمت وحقة همت والقوس كسروهم وقلهم الاسم الهزيمة والهزيمة
تكنيك والثر حفرها والهازم النصار الكثرة القز والدولب الجفاف الواحدة هزيمة واقتربت
السماة إلى الماء وبهزمت تشقت مع صوت والهزم الرعد كالتهمز والقوس اللطيف الصوت
وقوس هزوم هزيمة الهزم بحر كد وقد هزمت كفتح شديدة الفيلان وبهزمت العسا
تشقت مع صوت كانهزمت والقربة يبتس وتكعرت وقفت هزم ككتيف وأمير لا يبتسك
والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما طعمان من الأرض والسماء الرقيق بلا ما وككتيف القوس
الطبع ٧ وكزفر جده بقوة بقت الحريث بن حزن بن حنبرام المؤمنين رضي الله تعالى عنها

٢ وطلب ٢ حبان
٤ حنيس ٥ والجبل
٦ العيت ٧ الشيخ

قوله ابن الششل وقيل
النسخ الشلل اه خارج
قوله وطلب كذا ضبط
النسخ وأعله الزلفي
ماده وقال الشارح الطلم
كسبر وشذ شذا الدم
وقال اه أعنى وصندى اه
عزى اسم للمركب
وقد ذكر استعمال الصولية
له في كلامهم فيقولون
سرطلم وعجلم طلم
المجع خلاص اه كته
معينه

قوله آخر واد الشيخ والنجبة
الصواب كسر الهاء
ونظير ما بن عزمه ذكره
المصنف ع ج زى
الصواب اه خارج
قوله وهري بن حيدان
كسري فبان هذا تابعي
لا يصح روى عن عزمه
ابن ثابت وعنه عبد الجرح
يعمل ذلك ابن حبان آاده
الشارح

والهزم مدحمة وتندروا سراع اليه ومنه اقل اهزم ولا يصحكم اى يادوا الذين يجهلون قبل مرعها
والهزم سمع صوت جريه وبه الهزم كسر دبان والهزم كسر الصلب القديس الاسد
واسم وكثير ومعلم ومفتاح وشدا اذا ساء وهزمت عليه عقلت وهزوم الليل مدحمة الصبح
وكفتاح عود فحعل في راسه نار ليعون به ونخشه يجر كمال النار والعصا القصيرة وكز يوتخيل
وقرى بالعامه ولقب سعد بن ليل القضاي وهزيم بن اسعد في نسب حضرموت ٢ ووهزيم بن
العين والهزم وهضم من بلاد الحبان وابو الهزم كعظم بن عبد الرحمن بن سفيان تايي
وسهم بن سافير بن هزيم من قواد العين * الهضم الكسر لغة في الهضم وبضمين الكاؤون
لغة في الهضم وهوسم د خلف طبرستان (الهضم) كسر لتي الياس اوالاجوف
او كسر العظام والراس خاصة او الوجه او الانف او كل شئ هضمته فهو مهشوم وهضم وقد
اهضم وهضمته وهضمه كسره وفلاناً كرمه وعظمه كعظمه والنافه حلقها وهو الحلب
بالكف كلها كاهتمها والريح اليسى كسرتها وهاتم اربيد الطلب واسمه عمر ولانه اول
من قال ريدوه هضمه والهاشمه حجة هضم العظم واهتمت العظم ولم يبان فرائسه او هضمته
فقيس وانترج وتبان فرائسه والهشم يبت يابس منه كثير اوبس كل كلال وكل نعيم
والضعيف البدن وبها الارض التي ييس نعيمها وما هو الا هشية كرم اى جواد او هضمته
استعطفه وعليه تعطف لازم متعة والابل حارث وضعت كاهتمت والهضم بضمين الجبال
الرخوة والملاون ليس وكثيف النقي وكثاب الجود ونجسة عثر محابيا و نلان ونجدا
وهضم بن يسير ٢ كزير محدث وناقة مهشام سرية الهزال والشمسة نفس مشاي الجليل
الكذاتيو بالقرى بك الاروية ج هتمات واهتمت نفس لها اتمتها له وكيدرو محدث
اسمان والهاشمية د بالكوفة السقاج و د بالري وما تشرقي القرعية ومهشمة كعظمه
د بالعامه والشمسة الاسد (هضمه) يهضمه كسره وكيدرو ضرب من الحجار اقل
والرجل القوي والاسد كالهضم كسرومتر وشدا وهضمته والهضمية فرق من الكرامة
اصحاب محمد بن الهضم (هضم) ادواء الطعام يهضمه نكه وعلمهم هم اوهيد وفلان الخلة
وقصه كاهتمه وهضمه فهو هضم والاسم الهضم هو الهضم والهاضم والهاضم كل
دواء هضم طعاما او ليقبل الا الاسد وهضمهم فحود بها لاج ككثيو الهضم محرقة

٢ مفر ٢ نسر

قوله الكاؤون وهم الذين
يتأهون الكسرة بعد
أخرى فلهذا يسمى له
شارح
قوله نفس أى شعب
واتشر فى بعض النسخ
نفس بالفتحة من نفس
العظم استخرج مائه اه
شارح

تَحْنُ البَطْنُ وَالْفُكُّ الكَنْعُ وَفِيهِ أَصْحَابُ الْمَيْمَنِ وَهُوَ أَهْمٌ وَهِيَ هَضْمٌ وَهَضَبٌ وَكَذَا بَطْنٌ
 هَضْبٌ وَهَضُومٌ وَأَهْمٌ وَفِي الْجِيلِ اسْتِقَامَةُ الصُّلُوعِ وَأَنْصِبَامُ أَعَالِي الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا
 وَدُخُولُ أَعَالِيهَا رَوْعِيًّا وَطَلْعُهَا هَضْبٌ مِنْهُمُ مَنْصَفٌ فِي خَوْفِ الْخَيْفِ وَالْهَضْبُ مَا فِيهِ رِجَاءٌ
 وَقَصَبٌ مَهْضُومَةٌ وَمُهْضَةٌ وَهَضِبٌ لَقِيَ بَرْزَهَا وَالْهَضْبُ وَيَكْمُرُ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ
 الْوَادِي وَالْخُورُ جِ أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضُ الْغُلَيْظُ التَّنَائِي وَأَهْضَامٌ تَبَاةٌ قَرَاهَاوُ بَنُو مِهْضَةَ
 كَعْظَمَةٍ حَيٍّ وَالْمَهْضُومَةُ طَبِيعٌ يَحْلُظُ بِالْمَسْكِ وَالْبَابِ وَالْهَضْبَةُ طَعَامٌ يَحْمِلُ لَمَبِتٍ جِ هَضْبٌ
 وَالْهَضْبَةُ مَشْوِيَةٌ عِ وَأَهْضَبَتِ الْأَيْلُ الْأَجْلَاعُ وَالْأَسْدَاسُ ذَهَبَتْ وَاسْتَعْمَلُوا طَلْعَ قَبْرِهَا
 (وَهَضِبٌ كَذِبٌ وَإِدْ) هَضِبٌ كَفَرَحَ اسْتَدْجَوْعَهُ فَهَضِبَتْ كَكَتَفَ وَالْهَضْبُ كَكَتَفَ
 الْكَثِيرُ الْأَكْثَرُ الْبَصَرُ ٢ وَالْهَضْبُ سَوْنُ الْبَصَرِ وَسَوْنُ ابْتِلَاعِ الْقِسْمَةِ وَالْطَّلَامُ الطُّوْلُ وَالْبَصَرُ
 الْوَاسِعُ وَتَقَعَتْ قَهْرُوَالطَّلَامُ ابْتِلَعَهُ لَقَمًا ضَامًا وَالْهَضْبُ فِي الطُّوْلِ (الْهَضْبُ) الْهَضْبُ فِي الْبَصَرِ
 وَبَصَرُهَا وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّمَنُ الْقُدْرَةُ وَالْتَبَصَّرَ وَالْقَضْبُ الشَّدِيدُ وَالْتَنَدَمَ عَلَى
 الْأَمْرِ الْغَائِبِ وَالطَّمَرُ الْكِبَرُ الَّذِي لَا يَطَاقُ وَالْقَتَى وَهَكَمَتْهُ تَهْكِمًا غَنِيَةً وَالْمَشْكُ الْكَثِيرُ
 وَكَكَتَفَ الْبَصَرُ وَالْمَهْضُومَةُ عَلَى مَا لَيْعَنِيهِ (الْهَضْبُ) الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْهَضْبَانُ بِكَسْرَيْنِ
 مُشَدَّدَتَيْنِ الْكَثِيرُ مِنَ الْخَبَرِ وَغَيْرِهِ كَالْهَضْبَانِ وَنَقِمَ لَامَهُ وَكَفَرَا طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يَحْمِلُ بِطَلْعِهِ
 أَوْ مَرَقُ السَّكَاكِجِ الْمَرْدُ الْمَضِيُّ مِنَ الْفَهْرِ وَالْهَضْبُ يَضَعُ نِيَابَ الْجِبَالِ وَكَتَبَ لِلْمَرْثَى وَهِيَ هَضْبَةٌ
 وَأَهْضَمَ بِدَهْشَةٍ وَهَلَمْ أَيْ تَعَالَى كَبُتْ مِنْهَا التَّنْبِيهُ وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمَّ نَفْسُ الْيَنَاءِ وَاسْتَعْمَلَتْ
 اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوْفِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْ كَبُرُ وَالتَّانِيثُ عِنْدَ الْجَازِيَيْنِ وَتَمَّ تَحْرِيرُهَا
 عَجْرَى رَدَّ وَأَهْلُ تَجْدِ بَصَرُ قَوْمَهَا يَقُولُونَ هَلْ وَأَهْلُواوَهَلَّى وَهَلْمَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ فَيَقَالُ
 هَلَمْ لِأَنْ تَقُولَ الْبُتُونُ فَيَقَالُ هَلْمَنْ وَفِي الْمَزْنَةِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بِضَمِّهَا وَفِي التَّنْبِيهِ هَلْمَنْ
 لِلشَّدِيدِ وَالْمَزْنَةُ وَالْمَزْنَةُ هَلْمَنْ خَتَانٌ وَيَقُولُ الْخَيْبُ الْأَمُّ أَهْلُ بَغِيضِ الْهَمَزَةِ وَالْمَاءُ وَأَمْسَهُ الْأَمُّ
 أُمُّ بَرِّكَ الْمَاءُ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ وَذَا قَبْلَ هَلَمْ كَذَا وَكَذَا قُلْتُ لَا أَهْلُهُ وَقَدْ نَقِمَ الْهَمَزَةُ
 وَخَلَّاهَا وَقَدْ نَقِمَ الْهَمَزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ نَقِمَ الْهَمَزَةُ وَتَوَكَّرَ الْأَمُّ أَيْ لَا أُطِيعُكَ وَهَلْمَنْ دَعَاهُ
 وَأَهْلُ وَالْهَلْمُ حَزْرٌ كَبُجَوَاهِلْمَ وَمِنْهُ جَادَ بِهِ لَمَّا ذَا أَمْلَاحَهُ وَأَهْلُ كَأَسْبَكٍ دَ بَغِيضَتَانِ
 • الْمَلِمْ كَرَّيْجٍ وَالدَّالُّ مَهْلَةُ الْكِسَاءِ الظَّاهِرُ الرَّفَاعُ وَالْبَسْبَابُ الْقَلْبُ (الْمَلِمْ)

• وَالْمَلِمْ الْقَهْرُ
 قَوْلُهُ وَالْمَلِمْ الْقَهْرُ
 الْقَهْرُ وَمِنْهَا مَنْ أَمِنْ سِيده
 اه شارح
 قَوْلُهُ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ
 أَيْ كَلِمَةً مُفْرَدَةً اه
 شارح
 قَوْلُهُ دَعَاهُ أَيْ حَزْرَهُ اه شارح
 قَوْلُهُ وَلَا كَوْلَ كَالْهَلْمَةِ
 مَرْجُو أَنْ يَذْهَبَ عَنْهَا
 وَلَمْ يَنْقُصْ اه شارح

كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع لا شداق وكان رب السيد الضخم ذو النوايا والاولا كقول
 كالحقمة والقلم كعيطد والمقام بالكسر وهو الضخم الطويل والاسنور رجل (الهم)
 الحزن ج هموم وهمهم في نفسه وهمه الامر هما وهمته كلفهم فاهتم والسقم جمعه
 اناهم واذهب كهموا الضخم اذابه فاهتم والبن حطبوا والفرا الناقة جهنما وخشاش الارض تسم
 دبت ومنه الهامة للنبات ج هوام وتهمم الشيء طلبه ولا همام كطعام اى لا اعمهم والهامومها اذيب
 من السام والهمام كقربا يثاب عنه ومن النوا ما سال من مائه والملك العظيم الهمة والسيد
 الشجاع الضمى خاص بالرجال كالههمام ج ككبر والاسد وفرس لبنى زبائن ككب
 والهمة بالكسر ويضع ما همهم من امر ليقبل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهيتك من
 رجل خسلت والهوى الهمة يعكسهما الضمى الفانى وقد اهمهم ج اهمام وهى همة ج
 هيما وهمايم والصدور الهوموم والهامة وقد اهتمواهم والههم المطر الضعيف كالتهميم
 والبن حزن في السقام ثم شربوا محض ومصابة هموم مسبب للمطر وتهمم طلبه وتهمسه
 ورأسه فلهو وهو هموم الناقة الحسنة للثني والبشر الكبيرة لما هو القصب اذا غرته الرمح
 والههمة الكلام الخفي وتوهم المرأة الحفل بصوتها وتردد الرمي في الصدر من الههم ونحو
 اصوات البقر والبقلة ونبيها وكل صوت معه يجمع واسم رجل والههمم بالكسر الاسد كالههمام
 والههموم الضم والحمد المراد تهميم في صدره والههمام الهوموم والههم كشد السام
 وابن الحريث وابن زيد وابن مالك تصايون واليوم الثالث من البرد والهامة د بواسطههمام
 الدولة منصور بن ديس والههمامة والههمومعة العكرة العنيفة وجاء زيد همام كطعام اى
 بههمهم واسمهم عني بار قومه واذا قيل اني شئ قلت همهمام مبنية اى لم يبق شئ (الهممة)
 الصوت الخفي ويقل والههمم القطن والهممة كهممتهم زلفا تحيد والهمم التصير والهم
 هم كقالبه اودع منه ج والههموم كلام لا يفهم ويثوبهمام كقائمة من الجن (الهوم)
 بطن الارض والهوم والهوم هو الرأس من النعاس والهوم كشد الاسنور والهامة
 بالين وبها كورة تشبه مصر والهومة الغلاء وهوم القوس دواء م فارسته مرأيه مقتت
 الحصة جدا من الهوم والهوام بالضم الهوام الاحوم العظيم الهامة (هام) عيم هيا وهيانا ائب
 امر اقول الهيم بالكسر الايل العياش والهيام المتافى الموسوسون وكعب بالانمال

٢ همام ٣ والهميم

٤ همام كعبا

قوله الجمع هوام قال شمر
 الهوم الحيات وكل ذى سم
 يقتل واملا يقتل ويسم
 فهو السوم مشقة للم مثل
 الزبور والقرير وشابههما
 قالوهما السوم مثل
 الضنا والناور والبراسع
 والنافس وربما تنزع
 الهوم على ما يقتل
 كالخمر اذا دال الشارح
 فيه وتهمم طلبه قد تقدم
 غير ذكر لكفى الشارح
 قوله وتوسم المرأة الخ
 الخويلد التهم يقال
 هممت للمرأة لاهممت

له شارح

قوله خروفتنا نبيذ كانت
 فيه الامر لم يردن بها
 الخويلد بن اخذت الهمة
 بجمع لزوج وبانها دامة
 له شارح

قوله تلامنك كلفاني
 التسم باللام وصلوة
 الصاح والهمم بالفتح
 الرجل الذي لا يماسك ان
 يسيل من البقلة والجمع
 هيم مثل قذال وقذال اه
 كعب

من الرَّمْلِ فَعَفَرَتْهُمَا أَبْدَانُ الْوَهْمِ مِنَ الرَّمْلِ مَا كَانَ تَرَابًا دَاثًا يَأْيَسُو بَعْضُهُمْ وَرَجُلُهُمَا وَهَيْمٌ
مُخَيَّرٌ وَهَيْمَانٌ عَشَانٌ وَالْهَيْمَانُ بِالضَّمِّ كَالْمُنُونِ مِنَ الْعَشَقِ وَالْهَيْمَانُ الْمَقَارَةُ بِلَامِهِ وَالْهَيْمَانُ دَوْدَهُ
يُصِيبُ الْأَيْلَ مِنْ مَا تَشْتَرِيهِ مُسْتَعْتَفًا فَهُوَ هَيْمَانٌ وَهِيَ هَيْمَى ج كَسَابٍ وَالْهَامَةُ زَأْسُ كُلِّ شَيْءٍ
ج هَامٌ وَطَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ وَهُوَ الْوَصْدَى وَرَيْسُ الْقَوْمِ وَالْقَرْسُ وَقَلْبُ مُسْتَهَامٍ هَامٌ وَالْهَيْمُ
مَشِيَّةٌ حَسَنَةٌ وَهَيْمٌ مُصَفَّرَةٌ مَا يُفَاشِعُ وَيَقْصُرُ وَهَيْمٌ اللَّهُ أَيْمٌ اللَّهُ لَا يَهَامُ لِنَفْسِهِ لَا يَحْتِمِلُ وَلَيْلُ
أَهْمٍ لَا يَجُومُ فِيهِ ﴿فصل الياء﴾ (الْيَمُّ) بِالضَّمِّ الْإِنْفِرَادُ أَوْ قَدْ دَانَ الْأَيْمُ وَيَجْرُكُ
وَفِي الْبَاهِمِ قَدْ دَانَ الْأَيْمُ وَالْيَمُّ الْقَرْدُ كُلُّ شَيْءٍ يَنْزِلُهُ وَقَدْ يَمُّ كَضَرْبٍ وَعَلَى يَمٍّ وَيَخُورُ وَهُوَ
يَقِيمُ وَيَتَنَانُ مَا يَسْلُجُ الْحُلُجَّ أَيْتَامًا وَيَتَاوِي وَيَقَعُ وَمَيْمَنَةٌ وَأَمْرٌ مُؤَمَّرٌ وَمِنْهُ مَيَامُهُمْ وَقَدْ
أَيْتَمَّتْ صَارُوا لَا دَهَانِيَّاتِي وَيَمُّ كَفَرٍ قَصْرٌ وَقَرٌّ وَأَعْيَادُ الْيَمِّ وَالْيَمُّ الْهَمُّ بِالضَّرِّ يَكُ الْإِبْطَاءُ
وَالْيَتَامُ رَمَالٌ مُنْقَطِعٌ بَعْضُهُمَا مِنْ بَعْضٍ أَوْ جَبَلٌ وَالْيَمُّ كَصَفِيرٍ (وَدَرْبِ) جَبَلٌ يَارِدٌ فَضَحَ الرَّاءُ
ةً بِأَشْفَانٍ وَعَ آخَرُ كَرَاهِيَّتِهِمُ (الْيَامُونَ) م الْوَاحِدُ يَامُ (كَصَاحِبِ أَوْعَالٍ)
وَلَا تَقْلِبُهُ سِوَى عَالِمُونَ جَمْعُ عَالِمٍ أَوْ عَرَبٍ فَلَا يَجْرِي جَمْعُ الْيَمِّ وَهُوَ أَيْمٌ وَأَسْفَرُ نَافِعٌ لِلشَّيْخِ
وَالصَّدَاعُ الْبَلْقِيُّ وَالزَّكَاةُ وَدَرْبُ حَقِيقٍ يَابِسُهُ عَلَى الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ يَبِيضُهُ وَشُرْبُ أَوْ قِيَمَةٍ مِنْ مَاءٍ
يَحْقِيقُ زَهْرَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يَجْرُبُ لِقَطْعِ زَرْفِ الْأَرْحَامِ (الْأَيْلَةُ) الْحَرْكُ مَا مَعَتْهُ أَيْلَةً صَوْتًا
أَفْعَلَهُ لَأَفْعَلَهُ وَيَسْلُمُ فِي ل م ن (الْيَمُّ) الْبَصَرُ لَا يَكْثُرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّالِمِ وَالْيَمُّ فَهُوَ
مَيِّمٌ طَرَحَ فِيهِ وَانْحَمَّ الْوَحْشِيُّ كَالْبِهَامِ وَالْيَمُّ حَرٌّ كَهَوَسِفِ الْأَشْرَامِ وَبِهَيْمِلُ الْيَمِّ التَّوَحُّيُّ
وَالْيَعْمَلُ الْيَابِدُ مِنَ الْهَمْرِ وَبِهِ قَصْدُهُ وَلِرَبِّ يَصُ الصَّلَاةُ مَعَ وَجْهِهِ وَيَدُهُ قِيَمُهُ وَهُوَ
وَالْبَاهِمَةُ الْقَصْدُ كَالْبَاهِمِ وَبَارِيَةٌ زَرْفَةٌ كَانَتْ تَبْصُرُ الرَّاءَ كَبِمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَبِلَا الْجَمْعِ
مَقْسُومَةٌ الْبَاهِمُ وَمَعِيَّتُهَا بِأَيْمِهَا كَثَرَتْ خِلَامِنْ سَارِيَةِ الْحَزَاوِيَّةِ تَابَتْ أَسْمَاءُ الْكَلْبِ وَهِيَ حَوْنٌ
لِلدَّيْنَةِ فِي وَسْطِ الشَّرْقِ عَنْ مَكَّةَ عَلَى سِتَّةِ عَشَرَ رَحْطَةً مِنَ الْبَصْرَةِ وَعَنِ الْكُوفَةِ نَحْوُهَا وَالتَّسْبَةُ
يَمَّائِي وَيَمُّ السَّاحِلِ بِالضَّمِّ عَلَيْهِ الْبَحْرُ فَلَمَّا وَكُنْتَ بِمَقَالِهِ وَالْبَيْتُ عَم وَبَنُو يَمٍّ يَلْنُ
وَأَمْسُ يَمَّائِي وَبِأَيْمِائِي أَيْ مَائِي وَبِئْسَ نَهْرٌ بِالْبَطْنَةِ حَيْثُ السَّمَكُ (الْيَمُّ) حَرٌّ كَهَرَّةٍ
زَرْفُ طَوْنِ الْوَاحِدَةِ هَامُونَاتٌ آخَرٌ يَجْتَنِبُ فِي الْجَرَامِطِ (اليوم) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
كَثِيرٌ وَوَدٌّ وَوَدَّاءٌ وَوَدَّاءٌ شَدِيدٌ أَوْ آخَرٌ يَوْمٌ فِي شَهْرِ رَأْيَا اللَّهُ تَعَالَى يَغْمُرُ يَوْمُهُ مَيَّامَةٌ

قوله وداء الخ مقتضى سياقه
الله من معاني الهيماء وليس
كذلك بل هو من معاني
الهيماء انظر الشارح
قوله وهي هيمى على بعض
الضعف وهي هيماء بالمد
وطريقا يكون لئلا تكرأهيم
قوله الشارح
قوله وبالضرب يك الابطاء
قد تقدم قبله فربما فهو
تكرر لك الشارح
قوله الياحون بنح السين
وكسرهما اه شارح
قوله لافعة وذلك ان زيادة
الهزة لا لاكثر اه شارح
قوله وبالم نقل المرسلات
أهل اليمن قال أبو علي ورثه
عطيل اه شارح

(الْأَذْنُ) بالكسر المحققة والغضْبُ ج كَغَضِبَ وَدَأَحَنَ كَمَعَّ قِطْعًا وَالْمُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنَةُ الْمُؤَذِّنَةُ
 * الْأَذْنُ كَالْمَاخِي نَوْبٌ مَحْطٌ وَكَانَ رَدِيًّا وَالْأَذْنُ خَيْبَةُ الْعَيْشِ * الْمُؤَذِّنُ بِالْهَمْزِ وَقَعَ
 لِلْهَمْزِ التَّصْرِيفُ فِي الْمَوَدِنِ * الْأَذْنُ زَهْرٌ أَصْفَرٌ فِي وَسْطِهِ حُلٌّ أَسْوَدٌ حَارٌّ طَبٌّ وَالْقَرْسُ
 بَعْضُهُ بِالْظُّرِّ إِلَيْهِ وَتَنَزَّهَ فِي الْمَتَرِ وَلَيْسَ بِطَبِّبٍ الرَّائِحَةِ (أَذْنٌ) بِالنُّونِ كَمَعَّ أَذْنًا بِالْكَسْرِ
 وَجَحَرَ وَأَذَانًا وَأَذَانَةً عَلِمَ بِهِ فَادَّ نَوَاجِزَ بَأَى كَوْنِوَعِلَ عَلِمَ وَأَذْنًا لَمْ يَرَوْهُ أَعْلَهُ وَأَذْنٌ تَأْذِنًا
 أَ كَثَرِ الْأَعْلَامُ وَفَلَانٌ أَعْرَكَ أَذْنَهُ رَدَّ عَنْ الشَّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَالتَّعَلُّ وَغَيْرُهُ جَعَلَ لَهَا أَذْنًا لَوْ فَعَلَتْ
 بِأَذْنٍ وَأَذْنِي بِعَلِيٍّ وَأَذْنُهُ فِي النَّبِيِّ كَمَعَّ أَذْنًا بِالْكَسْرِ وَأَذْنًا بِأَحَدِهِ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ
 الْأَذْنَ وَأَذْنُ إِلَيْهِ وَلَهُ كَفَرِحَ اسْتَمَعَ مَجْبَأً أَوْ عَامِلًا وَرَأَيْتُهُ أَشْتَهَامًا أَذْنًا بِأَذْنًا مَجْبَأً وَمَعْنَى
 وَالْأَذْنَ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ م مؤنَّثَةٌ كَالْأَذْنِ ج أَذْنٌ وَالْقَيْضُ وَالْعَرُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجِيلٌ
 لَبِنِي إِلَى بَكْرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْجِلُّ الشَّيْخُ الْقَائِلُ لَيْسَ بِأَقْبَلُ لَوَاحِدًا وَمَجْمُوعٌ وَجَلُّ أَذْنٌ كَفَرَانِي
 وَأَذْنٌ عَظِيمٌ الْأَذْنُ طَوْرٌ لَهَا وَتَقَبُّهُ أَذْنًا وَكَبِشَ أَذْنٌ وَأَذْنُهُ وَأَذْنُهُ أَصْلَابُ أَذْنِهِ وَكَبِشَ أَشْكَاهَا
 وَتَجَمُّعَتِ أَسْمُهَا الْعَمَلِيَّةُ وَوَادُوهُنَّ أَذْنٌ وَأَذْنُ الْحَمَارِ تَبَّتْ لَهُ أَسْلُ كَالْجَرِّ وَالْجَارِ
 يَوْ كُلُّ حُلُوٍّ وَأَذْنُ الْغَارِ تَبَّتْ بَارِدٌ بِطَبِّقٍ مَعَ بَوَيْقِ الشَّعْرِ فَيُوضَعُ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحَمَارِ
 فَعَجَلُهُ (وَأَذْنُ الْحَمْدِيِّ لِسَانُ الْحَمَلِ وَأَذْنُ الْعَبْدِ مَارِ الرَّايِ وَأَذْنُ الْغِيلِ التَّلْقَاسُ وَأَذْنُ
 الْعَبِّ الْبُصِيرُ وَأَذْنُ الْقَيْصِ وَأَذْنُ الْأَرْنَبِ وَأَذْنُ الشَّيْخَةِ تَأْتِي) وَالْأَذْنُ وَالْأَذْنُ وَالْأَذْنُ
 التَّوَدُّعُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذْنُ تَأْذِنًا وَأَذْنُ وَالْأَذْنُ كَامِرُ الْمُؤَذِّنِ وَجَعَلُوا لِدِ مَجْدِيْنَ أَحْمَدَ بْنَ جَعْفَرٍ
 وَالزَّيْمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذْنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذْنُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذْنٍ يَدْعُو لِأَبِي
 نُوَيْسٍ وَابْنُ أَذْنٍ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوْ تَأْذِنُهُ وَالصُّومَةُ وَالْأَذْنُ الْأَقَامَةُ وَتَأْذِنُ أَقَمَ وَاعْلَمَ وَأَذْنُ
 الْعَبِّ يَدْعُو بِحُضْرِهِ وَطَبُّهُ بِأَيْسٍ وَأَذْنُ جَوَابٍ وَبَرَأَتْهُ بِهَا أَنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا
 ذَكَرْتُ وَجَعَلُوا فِي الْهَمْزِ تَقِيْمُوا أَذْنًا وَأَذْنُ عَلَى أَذْنٍ أَبْدَلْتُ مِنْ نَوْمٍ الْقَوْلَ وَالْأَذْنُ
 الْحَاجِبُ وَالْأَذْنُ عَرَضٌ كَقَوْلِي الْحَمْدُ صَغَارُ الْأَيْلِ وَالْعَمُّ وَالْتِبَسُ ج أَذْنٌ وَنَعْلَامُ لِأَذْنِهِ
 لِأَشْهُوَرٍ بِمَعْنَى مَصُورٍ بِأَذْنٍ ٢ كَامِرٌ وَعَلَى بَنِي الْحَسَنِ بْنِ أَذْنٍ ٣ عَدَنَانٌ وَأَذْنُهُ عَرَضٌ
 قَرِيبٌ مَرُوسٌ وَجِلٌّ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَكَبُورٌ ع بَارِي وَأَذْنُ الْقَلْبِ دَمْعَانٌ فِي أَعْلَامِ وَأَذْنُ ٤ أَوَّلُ
 أَذْنٍ قَارَةٌ بِالسَّحَابَةِ وَلَيْسَتْ أَذْنِي لَهُ عَرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَفَاعَلَتْ وَذَوُ الْأَذْنِ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ وَبَنَاتُهُ

٢ أَذْنٌ كَامِرٌ أَذْنٌ

٣ بَعْضُهُ جِيلٌ

٤ تَعَلُّ بِمَا مِنْ كَتَبَتْ

وَأَجْبَنُ كَامِرٌ وَالْمَجْنُونُ

مَدَّةٌ لِقِصَاصٍ وَتَرْكُ الْهَمْزَةِ

أَعْلَى لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا

مَوْجِبِينَ قَالَ ابْنُ بَرِّ جَمْعُهَا

مَا مِنْ قَوْلِهَا الشَّارِحُ

قَوْلُهُ الْأَذْنُ وَنَوْبٌ بِالضَّمِّ

لِلْأَذْنِ وَكَوْنُ الرِّاءِ وَضَمُّ

الْمَاءِ الْغَضْبَةِ قَالَ شُعْبَةُ

وَالظَّاهِرُ لَهُ لَيْسَ بِعَرِيَّةٍ

لَيْسَ مِنْ أَوْزَانِ كَلَامِهِ

وَقَدْ أَهْمَلُ الْمَصْنُوعِ

أَفْرَبِيَّانَ بَقَعَ فَسَكُونُ

فَقَعَ فَكُسْرُ فَسَكُونُ أَتْلُمُ

وَأَسْعَمَ مِنْهُ تَبَرُّزُ النَّبَةِ

إِلَيْهِ أَذْنِي سَحَرَتْ أَذْنِي

وَفِيهِ ضَبُوطُ الْخَرِظَانِ

الشَّرْحُ

أَذْنِيه طامعاً وسليمان بن أذنان محدث وتاذن الأبرق في الناس نادى فيهم بتهدؤ والأذنات
 مخزكة أشبهت بجحى قد تحو عشرين ميلاً الواحدة أذنة وأذنته يقع الذال طامراً (إرن)
 كفرح أرنأوار بناوار أرنأبال كسر فهو أرنأون نسط وككبسر رالميت أوتابونه والسيف
 وكأس الوحش ج ككتب كلقران ج مارتين وع ينسب إليه البقر والأرون كصبور
 السم أودماغ الفيل ويموت كله ج ككتب أرنأه باها أبو الثور البقرة مؤازنة وإرنأ طلبها
 وشاة إرن ككتاب الثور والأرنأه بالضم الجنب الرطب والتمراب وحب ينطرح في اللبن فيحينه
 كالأواني كجاني (و ذير) والأرنأ بالياء والأرنأ الهدر والمكان وأرنأه عضه وكصبور د
 بطرسن وبكيل د وكامر ع وكهينة ناحية المدينة وأرنأه كزبرة مالتني قرب
 فمرنأورون وخيف الأرنأ وأرنأه مواضع وكثيف فرس مخبر بن جبل البيلي وأران
 كشد ألقم ياذر بيمان وقلمه بقرون واسم المدينة تران بديله مصر والأرنأه ما يطول سافه
 من مخرج النخس (الاسن) من الماء الاسن والفعل كالفعل واسن له يأسنه ويأسنه
 كسهمه ربه وكفرح دخل البرفا صابتر ع متنته ففتى عليهم واسن تذكر العهد الماضي
 وأرنأوا وأرنأوا يأخذ أحلاقه وما تفسر والاسن يضمن الخلق وإدبا عين وطافه النسيج
 والمخيل وبجسة النهم كالاسن بالكسر وكقتل ج آسان والأرنأه القوة من قوى الورد ج
 آسان وسر من سيور تصغر جميعاً فتعمل نساء أو عتاً وأسنته أيقنت له واسن بالكسر ويضع
 د بصعيد مصر • الأرنأه بالضم شئ يلف على مخرج البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق
 وهو عطر أبيض واسن كمنى ة بصعيد مصر وهي غير واسن وأشنوة بالضم حصن بالاندلس
 والأشنان بالضم والكسر م نافع للعرب والحكمة جلا متقى مدغل طمحت مسقط للأرنأه
 وينسب إلى يتبعه عتوت وتأسن فعل يده • لقينه أصيات أي أصلاً • أغان بالكسر
 ككتاب ع والغناء مجمة (افن) النافعة فإنها لحاف غير حينها فيفسد هافك والفصيل
 ثري عافى الصرع كلهو كمنع قل لثنا فهي افنة كبرية والمافون الضعيف الرأي والعقل
 والمفند مالميس عنده كالافن فيها وقد افنة الله تعالى بافنة وفي المثليان الرقن تعلى افن
 الافن ومن الموز المشفوق افن كفرح افناو مخرأك وأخذه ما كانه بالكسر مشددة ما كانه
 والافن والآفان كسكارى يبتولفن الطعام كني يؤفن أذناه وما فون وهو الذي يهيك

قوله بطرسن كذا في
 النسخ والصواب بالاندلس
 كلف مجيم فانوت قالوهي
 ناحية من أعمال بلجة
 ولكانها فضل على سائر
 كلف بالاندلس اه شروح
 قوله وكابر الصواب فيه
 بالضم بالكسر وكذا قوله
 تبش الارن ودق حديث
 أبيضين أفضلي خفف
 الارن بضم الهمزة وكسر
 الراء اه شروح
 قوله والاسن يضمن كذا
 غا الصحاح أيضاً والذي في
 التهذيب الاسن والعين
 ما كتبه العين اه ملخصا
 من الشارح
 قوله وأشن كمنى الصواب
 على ضبط كسر الالف والنون
 وسكون الشين قال ياقوت
 هكذا تفرقه العامة والاصل
 الشين كالزبد أفاض الشارح
 قوله وأشنوة هكذا في
 النسخ من سنن الشين
 والواو والصواب أشوة اه
 شروح
 قوله افن الاسن ضبطا
 بالسكون والتعريف اه
 شروح

ولا غير قيسونا فنقص ونخلق باليس فيه ونلحق وأواخر الأمور تبعها وكأثير النصيل
 (الأقنة) بالضم يبتعن حجر كصرد وأقر لغة في أيقن * الأكنة بالضم الوكنة
 وأكنته كجھينة ابن زيد التميمي الثاني * أين كأمية بمرؤ (الآمن) والأمين
 كصاحب ضد الخوف أمين كفرح أمنا وأمانا فجمعهما أمانا وأمنة بحر كمين وأمننا بالكسر
 فهو آمن وأمين كفرح وأمير وزجل أمنة كهمزة ويحرك بأمنه كل أحد في كل شيء وقد
 آمنوا آمنه والأمين ككتف المخير ليامن على نفسه والأمانة أمانة ضد الجبابة وقد آمنه
 كسبح وأمنه تأمينا واتمته واستأمنته وقد آمن ككرم فهو أمين وأمان كزمان مأمون به
 نعة وما أحسن أمنتك ويحرك دبسك وخلقك وآمن به إيماناً صدقه والإيمان التقوى وأظهار
 الخضوع وقبول الشر بغيره والأمين القوي والمؤمن المؤتمن ضد موصلة الله تعالى وثاقه آمون
 وثيقة الخلق ج ككتب وأعطيت من آمن مالى من خالصه وشي بغيره آمن أن يجد حجة
 ما وثق إذا ما كذا آمين بالمدح القصر وقد يصدق المدح وما بال إضمار الواحد في السبيل
 اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أو كذلك فليكن أو كذلك فافعل وصد الرحمن
 ابن آمين أو آمين تابعي والأمان كزمان من لا يكتبله آبي والزراع والمأمونية والمأمن
 بلدان بالعراق وآمنة بنت وهب لم النبي صلى الله عليه وسلم وسبع محبايات وأمانة الفزاري
 وقيل بالياء محباي وآمنة بن عيسى محر كة كاتباً التي تحسنت وكثر يبر الحرامزي والعيسى
 وابن عمرو المعافري أو آمين كزبير النهراني أو آمين صاحب أبي هريرة ذروة وأناعر ضنا
 الأمانة أي الفرائض المفروضة والنية التي يتقصد بها فيما يظهر باللسان من الإيمان ويؤديه
 من جميع الفرائض في الظاهر لأن الله تعالى اتهمته عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه من أضمر
 من التوحيد مثل ما ظهر فقد أدى الأمانة (أن) بين أنلوانينا وأنا وأنا وأنا وأنا
 كغراب وقد أدهمة كثير الأبن وهي أناته ولا أفعله ما أن في السماء فجمع ما كان وأن الماء
 صوماً له ما تولا آتة ناقة ولأشاة وأنا فولا أمه وكسر دطائر كالحمام صوته أنين أو دوة وأه
 لمنته أن يكون كذا أي خلق أو خلقه مفعلة من أن أي جذر بأن يقال فيه أنه كذا وتأنته
 ترؤبته ويترأى كتحى أو كنهنا الوافي بكسر النون المحففة من بار بنى فرتلة بالمدينة وأنى
 تكون بمعنى حيث وكيف وأنى وتكون رقف شرباً وإن وإن حرمان ينصبان الاسم ويرفعان

قوله وسفاته الله تعالى قال
 الشارح أي والأمين صفة
 الله الخ عكنا مقضى السبان
 وفيه نظر الآن يكسون
 الأمين بمعنى الأمن للغير
 والأمانى في صفته تعالى
 هو المؤمن ومعناه أنه تعالى
 آمن بالخلق من نفسه وأمن
 أوليائه عذابه وروى
 المنذرى عن أبي العباس
 هو الصدق عباده المسلمين
 يوم القيامة إذ سئل الاسم
 عن تليغ رسالهم له
 طهنا فافعله
 قرأه أنان هو كغراب
 ونزله ساقه الغر وليس
 كذلك فقد قال الجوهرى
 الأمان بالضم مثل الأبنين
 له شرح

المعبر وقد تصبها المكسورة كقوله ٢

انا السوء جئ الليل فلنأثرتن خطاك خفا وان راسنا اسدا

وفي الحديث ان قمرهم سبعين خرعا وقد رفع بعدها اليك فيكون اسمها صغير شان
مخدوقا نحو ان من اسد الناس عذابا يوم القيامة المصرون والاصل انه والمكسورة بؤ كد
ها المعبر وقد تنحفت فتعمل قليلا وتعمل كثيرا وعن الكوفيين لا تنحفت وتكون حرف جواب
بمعنى ثم كقوله

ويقلن شيب قد خلا لك وقد كبرت فقلت انه

وتكبر ان انا كان مدحوا بالظن او معنى نحو ان زيد فاعلم وبعد الا التسمية الا ان زيدا فاعلم
وسمى الاسم الموصول ابتداء من الكنوز ما الى مقاصده وجواب قسم سواء كان في اسمها
او غيرها الا ان لم يكن وحكيه بالقول في لغتهم لا يتقها قال الله تعالى اني منزلها عليكم وبعد
واو الحال جاز يدوان يده على راسه وموضع خبر اسم عين زيد انه ذاهب خلا للقرأ وقبل لام
معلقة والله يعلم اننا نرسله وبعد حيث جلس حيث ان زيد بالاس واذ انما في بضم
فقط وذلك بعد لول انك فاعلم لغمت والمتوحه فترع عن المكسورة فصيح ان انما تميمه المحصر
كأنما واجتماع في قوله تعالى قل انما يوحى الى انما الحكم الواحدة الاولى لقصر السقة على
الموصوف والثانية لعكسه (وقول من قال ان المحصر خاص بالمكسورة مردود والمتوحه تكون
لغة في لعل) كقولك انت السوق انك تشتري مما قيل ومنه فراءة من قرأ وما شعر كم انما انا
جاءت لا يؤمنون (ان) المكسورة الحقيقية تكون شرطية ان ينتهوا بغير لغتهم ما قلستف وان
تعودوا انهم مدحوق قد تفرعن بلا فيظن الغراها الا الاستثنائية نحو الاتصروه فقد نصره الله
الاتصروا بعد بكم وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية ان الكافرون الا في غير وروا الفعليه
ان اردنا انما الاسمية وقول من قال لا تاتي نافية الا وبعدها الا واما كان كل نفس لما عليها حادثة
مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان هذا قل ان اذرى اقرب ما نعدون وتكون محتملة
عن التقيه فتدخل على التثنيين في الاسمية فتعمل وتعمل وفي الفعليه يجب اهمالها وحيث
وجئت ان وبعدها لام مفتوحة فاعلم بان اصلها التثنية وتكون زائدة كقوله ٤

ما ان انت بني انت تتركه وتكون بمعنى قد قبل ومنه ان نعت الذكرى

١ الشاهد الثالث
والثانيون بعد المائة
٢ الشاهد الرابع
والثانيون بعد المائة
٣ الشاهد الخامس
والثانيون بعد المائة

٢ الشاهد السادس
والجائز بعد المائة
٣ الشاهد السابع
والجائز بعد المائة
٤ أَوْن

قوله واتقوا الله الخ ظاهر
سبقت ان هنا بمعنى قد
والذي رواه ابن البرقي
عن ابن زيداه يعني ذكرتم
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه
الى الله والرسول ان كنتم
تؤمنون بآيه له شارح
قوله انما اي في التثنية
قبل لم تنزلوا انما تنزلوا
ولم تنزلوا انما تنزلوا
وتأجل آخر لم تنزلوا
انما تنزلوا انما تنزلوا
ان قول الربيع انما تنزلوا
لا يجوز وقال ابن سبويه
ليس انما تنزلوا انما تنزلوا
كان تنزلوا في جواب انما تنزلوا
في انما تنزلوا انما تنزلوا
معوج على التثنية
اه شارح

قوله امثالاً بينك قاله الشارح
وامتدت ناصره
(كالدليل) اه
قوله كالزج في الحكم
الاولين في النسخ غير مسدود
الوجه وهو انجمي اه
شارح
قوله واون موضع قد تقدم
اول المدة فهو تكرر اه
قوله من آخن ماله وزنه
عاصم ياحر ورسول الشارح
كسر الهمزة من مكالن واون

واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لئلا تحزن المصيبة الحرام ان شاء الله آمين وقوله ٢
﴿ ان تقصصنا انما قصصه حزنا ﴾ وقوله تعالى الفعل فيه محقق اوكل ذلك مؤول (ان)
المقحوة تكون اسماء حزنا واسم نوعان ضمير متكلم في قول بعضهم ان فعلت يسكون
النون ولا كثر على فعلها وسلا والانيان بالالف وقفا وضمة مخاطب في قولك انت انت
انت انت انت الجمهوران الضمير هو انت والهاء حرف خطاب والمرفع اربعة انواع يكون حرفا
مصدرا ياناصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيسكون في موضع رفع نحو وان
نصوموا ضمير لكم ويقع بعد الفعل دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الميان للذين
اتموا ان تحسن قلوبهم وتقصيها كان هذا القرآن ان يقرى وخضع من قبل ان ياتي احدكم
الموت وقد يجز بها كقوله ٣

اذا ما عدونا قال وليلنا اهنا تعالوا الى ان يات الصبيده تحطب
وقد رفع الفعل بعدها كتر ايمانين يحمين لمن اراد ان يتم الرضاة وتكون محققين التثنية
علم ان يسكون ومضمر بمنزلة ايها وحسينا اليه ان استمع الفلك وتكون زائدة لتو كيدو تكون
شرطية كالكسورة وتكون لتي كالكسورة بمعنى اذ قبل ومنه بل عجبوا ان جاءهم
مفذر منهم بمعنى لتال قبل ومنه بين الله لكم ان تضلوا الصواب انما ماضية والاصل
كراة ان تضلوا (الاون) الذعوا والسينتوا الرقي والمثني الر ويؤفدت اون واحد
جاني المخرج وع رجل ابن رافه وادع وثلاث ليل اوان رافه وعشر ليل اثنا وادع
واون الحمد انما يوتا كل وشرب حتى امتلا بطنه كالحديل كاون والاوان الحين ويكسر ج
او توف بضمعه او توف بفتحها كان يستعمر اراو بدعه مرارا والسلاحف ولم يسمع لها واحد
وذواوان ع بالمدنية والاولان بالكر الصفة الغليظة كالازج ج اوانان واواوين
كالادان ككاج ج اوان الضم واوان الصيام جمعا اوانات وقواوان قبل من دعين واوان
كسكارية يتعدا منها بجي بن الحسين وابن عبد الله الاوانيان وة بتواحي التوسيل
واوين د واون ع واون على قدرك اتشد على نحوك (الاوان) ككالبالفرجون
واعاها من آخن ماله من تلازم حاضره (الابن) الاعيانوا الحية والجل والتمسل والحين
ومصدرا بنين اي حان وانما يتلو ويكسر وانك حان هيتكواين سؤال عن مكان واوان

ويكسر معناه أي من واحد بن محمد بن أبيان الذي عهدت من آثاره وإن الوقت الذي أنت فيه غرق غير محقق وقع معرفة ولم يدخل عليه أن الشعر ينافي له ما نشره ووجها فقولوا اللهم وحذو المهرتين كقولهم • فليح لأن منها بالذي أنت أليح

• (فصل الباء) • تبانت الطريق والآثر بمعنى تأبنتها • البني هو محمد بن بشر بن أبي النبي الحديث • بنان كقرباب • من عمل طريقين منها أو الفضل الثاني الفقيه الزاهد بل كسر أو بالفتح والشدة • بحر من منها أحد بن أبي الثاني المصنف محمد بن المهدي بن أبي النبي بكسر التاء والتون المشددة م • سماع (البثنة) الأرض السهلة ويكسر ولزينة والمراد ألقينا البثنة والتعمق في التعمق • يد مشق والبثنة لحظية جيدة منها والمراد البثنة ج • كعب والسن يعضن الرياض ويثبت العذرة • كعبنة صاحبة جميل ومع بين البصرة والجسر بن أبو يثينة شاعر ويثنون د • بصرو يوسف بن ثنان كرماني محدث مصري (البجون) كعبير ومل متواكف ومن يقابل في مشيته ويسرع وضرب عن القبر واسم وبها المرأة القميرة والقرية الواقعة باليمن واسم البصانة الجبل العظيمة كالقنطرة وشراة عظيمة من شر النار وعبد الله ابن جحينة كعبنة صحابي وهي أمه وأبوه مالك بن مالك • بحث في الأمر تحققة ترائف فيه • البطن الطويل منا واختان كافتشع وأدهام مات واقتن كسوداهم واتصبت به والناقعة تفتت الحالب كاختات • الجذدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة ولم تراه (البندن) حمر كمن الجسد ماسوي الرأس والشوى والعصا أو خاص بأعضاء الجوز وروجل المسن والدرع القصيرة ج • أبدان والوعول المسن ج • أبدن وتسير لرجل وحسب والبادن والبندن كخطم الجسم وهي بادن وبادن وبندن ج • ككعب ورسم وقصبت ككرم وقصبتناو يصم وبادنا وبادنة بقية ما وجدن تبديت أسن وضعف وفلان البسه ودوا البدان الشكروا أربع الحين والبدنة عمر كمن الإبل والبقر كالأنثى من القسم تهدي المسكة لذكر والأنثى ج • ككعب وبادن كالب • بشار اسمها أبو عبد الله البادي الشاعر الجودي • الباقعة الاستعداد والآخر بالآخر والمعروفة به وقد أذن ياذن وكان من حق الباقعة أن يذكر في أول الفصل وأنشد كروه نلو باذان الفارسي من الأبناء اسم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم (البري)

• الشاهد الثامن
والثامن بعد المائة

قوله وحذو المهرتين أي
الهمزة التي بعد اللام بعد
تحمل مركبتها اللام ثم
همزة الوصل التي قبلها
الاستئذان منها كذا ما لا خلاف
قوله أحد بن جابر الصواب
على ما في التفسير والمجم
محمد بن جابر اه شارح
قوله سماع أي سن أبي
الفتح بن عبد السلام اه
شارح
قوله والبثنة بالفتح
وبالضرب اه شارح
قوله وبثون الصواب به
الضرب كمن الضرب
والشهر وانما يشارة فحقة
بعد الحذف وتما استدلوا
على بقاءه بقصد الجيم
مدينة بالانحس منها أو
الفضل سعد الجاني
وبما كان كتاب موضع
يليهان اه شارح
قوله من البثنة أي أبنته
الفرص والبايعين اه
شارح

ع عليه الطاهر

قوله وحلي بن عبد الرحمن

هكذا ذكره الحصري قال

الحافظ صوابه عبد الرحمن

ابن علي اه شارح

قوله والعربية تاسين خرف

في المسك شب غار خضنة

خضراء وردها كاشتم

التوارا الختان الواحدة

الاتواء اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن أم

بن صوابه عبد الرحمن بن

آدم مولى أم برون وشال

برتم بالمم وقد ذكره المصنف

هكذا ونهنا عليه اه شارح

قوله وريشان خولفان

فالسوايان بك كرف الشين

اه شارح

قوله كالبزمية آي بالنون

مبدلة من الميم لكثرة كرف

الميم ان البرطة الانتفاخ

خضنة فاقمل اه شارح

قوله يقولون بالزنان لايزن

الح قال المشي بلزنان عندهم

ليس اسما لما ذكره فقط

وانما هي اهل الكتبة سمع

الماء الذي بالغا والذى

بالزلفانة بالزنان باسم الذي

عمر ولاهم خرفوه على ان

ايزون معناه ظرف من

نحاس يقضد للحصى

يحملون به للخرق اه

أقوله الشارح

قوله وهشام بن برون محبت

صوابه وأبو أسيد بن

هشام عمر بن علقمة الشارح

عن الحافظ

قوله منها الظفر اه

عمر م مربي صله زينة أي الجمال الجبلوعلى بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرقي وسن الأدب
بشت الظفر بن البرقي دويالو البنية ثناء من ترف والدك الصغر أول ما يدرك ج برقي ويرى
أول يرى ع مجدها الأحساء وأبريقو بكره ة بمروديرن بالضم عبدالله أبو هند الدري
تحماني (البرقي) كقوله الكف مع الأصابع وغلب الأسد وهو السبع كالأصبع للإنسان
وقيلة وعبد الرحمن بن أم برون تايي ورون الأسد سيف مرتدين على وسعة اللابل كالزمام
٢ بالكسر (البرزون) بكسر حاء الهمزة وهي بهاء ج برادون والمبرزون صاحب موزون فخر
وغلب وأعيان الجواب والغرس متى متى البرزون (البرزين) بالكسر مفرق من فخر
الخلع • البراشين بالضم الذي يمد تفرده ويحمو ورون د أوقيلة (• البرطة ضرب من
اللبو كالبرطمة) (البرهان) بالضم الحمو وإن سكين السم قندي الحلب وجد عمرو بن سعود
الضوي ورون عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد الضوي والحسين بن عمر
الحديث واحد بن علي بن برهان القتيبة صاحب القراني وذهب إلى أن العاي لا يارنه القندي
بمد هيو رجة النوري ورونه لقب محمد بن علي النوري الشيخ الصالح (البرزون) بكسر زحل
وعصفور السنس وبان بالحق جابه والأبرن مثله الأول حوض يغسل فيه وفيه يمشي
لحاس مغرب أبزون واهل مكة يقولون بالزنان الذي ياتي اليه الماء العين عند الصغار يدون
أيزون لأنه شبه حوض ورايت بعض العلماء العصر بن أبيت وصح في بعض كتبه هذا العين
فقال وعين يازان من عين مكة فنهته قننهوا الأيزن بالكسر الأيزم ج ايازن وهشام بن
زين كزير محبت وكفراب ة بأصهان منها الظفر من عبد الواحد أو الفرج البرزانيان
المحدثان وأيزون بالضم شاعر عاني ورواة كفاية ة بلشقر ابن ورون بالضم محبة بمرود
(بن) عموكة أتباع حسن وأبسن الرجل حنت محبتة بالباسنة مكة الحمران والآث
الصناع وجوالق غلب من مشافة الكنان ج باسن وباسان د بخوزستان ويسان ة
بالشام وتقدم • البستان بالضم مغرب وستان ج بساتين ويسانو يوسف بن عبد الله القتي
البستاني حدث وستان ابن عمار قريصة كتحج القلتين البانية والسلمية وستان
أبراهيم يلا داسد وستان المشتاق أو الحلاق من بغداد • باشان ة بهرة • بستان ة
يتساجروا بن البستاني هشام بن عبد من قرية بقرطة • بسان كغراب وروان شهر ربيع

الاسترجح بساتات وأبصنته وصق عركه مشددة اللون ة منها السور البصينة
 (البطن) خلاف التفرغ كرج أبطن و بطون و بطنان ودون القليلة أودون التخذ
 وقوق الصارية ج أبطن و بطون و حوق كل شيء والشيء الأول من الرين ج بطنان
 وعشرون موضعاً وكثيف الأسر المتحول ومن هممه بطنه أو الرقيب لا ينتهي من الأكل
 كالبطن ورجل بطن عظيم البطن وقديطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون يشكبه
 والبطن عركه دالم البطن و بطنه وه و بطنه ضرب بطنه و بطن حني فهو باطن ج واطن
 وخبره عله ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر
 السرية ووسط الكورة والساحب والوليعة ومن التوب خلاف تهاريه وقديطن التوب
 تبطيناً و بطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض مائض ج أبطنه
 و بطنان ومسيل الماء في القطع ج بطنان وككباب عتروم وقرس وهو أبو البطن وكلاهما
 حميد بن الوليد وجرام القتب ج أبطنه و بطن و ع بين الشقوق والتعليق و ع لمذيل
 و د يلاذلين واطن البعير شد بطنه كبطنه وعرض البطن رضى البال والبطنه بالكسر
 الطر والاطر والكثف والبطن البعد وقرس حميد بن الوليد بن عبد الملك وقب خارجي وقب
 مسلم بن أبي عمران الحديث الجليل وكثير شاعر ومثّل القمير ثلاثة كواكب صفار كأنها أناف
 وهو بطن الحمل وقول البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه وكعظم الأبيض الظهير والبطن
 من الخيل والباطنة ة يساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والاسواق
 والساحية ما انتهى عن المسكين وكان بارزاً وذو البطن الجعس والقثا بذنها ولدت والدساجة
 بطنه والذئب يضط يذئ بطنه لأنه لا يظن به الجوع أبداً وإنما تظن به البطن لعدوه على الناس
 والماسية ويطين الحية أن لا تؤخذ مما تحت الذقن والحسك • رمة بطنه تستدل على
 الماشي • بطنان لفة شائعة في قعد ادوت بطن دخلها • أقرن أحصب جناحه وأجدن
 بقعة عركه والنون مشددة وزر العلويين من بني جود بالأنكس • المكونة المرأة الذليلة
 • البلان كشدا لجماء وذ كرقى اللام (البطن) بالضم العفس وحباً أو تيسبه
 الواحدة بطنه والبسان في ب ل س • بطنه بالضم وكسر القاف ة بمصر منها علامة
 الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان • هوق (بطنه) من العيس بضم الباء أي سعة ورفاهية

٢ الرينة

٣ كبطنها • لا تأخذ

٥ بطن عتروم

المظهر كافي الشارح

قوله بالضم قبل

جملة يرد قال الشارح التي

مروزان بنونين وأما زيان

بالماء فمجهول اه

قوله حسن حيث صوله

حنت هنت اه شارح

قوله كمر وثانيه لفة

كافي الصراح

قوله ووسط الكورة

الصواب بطن الكورة

وسلها وانتهى منها اه

شارح

قوله مسلم بن أبي عمران

صوله مسلم بن عمران اه

شارح

قوله ان لا يذئخ قالان

صوله خذفلا اه وفي

حديث الضحاة كان يعين

لجيشه قال ابن الأثير أي

يأخذ الشعر من تحت الذقن

والنكس اه ميمه

قوله بالضم وكسر القاف

كذلك في بعض النسخ وفي

بعضها بطن كعريق

ومسويه شطنا وقالوه

الشعر على الاستفاده

الشارح

(البئة) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ اللَّيْنَةُ ج بَنَانٌ وَرَاحَتُهُ بَعْرُ الطَّيِّاءِ وَكُلُّ مَيْنٍ وَنَبْأُ الْجُهْنِيِّ حَبَابٌ
أَوْهُو بِالْمَنَاءِ الْقَتْنِيَّةِ وَأَوْهُو ع بِكَالٍ وَهٖ يَفْقَدُ وَحْشَنَ الْبَالِئِلسِ وَبِالضَّمِّ جَدَّ لَا يُوبُ
ابن سليمان الرَّايزِي وَبَنِينَ قَامَ كَابَنَ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ لَوْ أَمْرَافُهَا مَاءٌ ٢ وَجِلُّ لَبِي أَسَدٍ
و ع بِفَعْلٍ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَاعَةٍ وَكَشَادٍ دِنَارُ بَنَانٍ أَوْهُو بَنَانٌ بِالْمَنَاءِ الْقَتْنِيَّةِ
وَرُبُّ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ أَوْهُو بَنَانٌ بِالْمَنَاءِ الْقَوِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ و ع
وَقَصْرُ وَبِالضَّمِّ الرَّوْسَةُ الْقَتْنِيَّةُ مِنْهُمُ بَابُ الْبَنَانِ وَحِجْلَةُ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أَمَّ
وَلَدَيْ سِدِّيقٍ لَوْ بِيْنَ غَالِيَسْكَهَا بَابُ إِضَاوَةٍ بَنَانٌ رُتَبُ الشَّاةِ لِيَسْمَحَهَا وَبِالْبَيْنِ الْتَشْبِيهُ الْعَاقِلُ
وَالْبَيِّ كَقَمِيٍّ ضَرْبٌ مِنَ الْمَحْكِ وَمَوْسَى بْنُ هَرُونَ الْفَيْحِيُّ وَلَقَبَ آخِرَ كَاهَنَ تَسْبِيحًا إِلَى
الْبَيْنِ بِالضَّمِّ وَهُوَ نِسْبَةٌ كَالْبَرِّيِّ وَأَبُو الْقَيْمِ بْنِ الْبَرِّيِّ وَاحِدٌ بَنِي بَنِي مُحَمَّدَانَ وَبِالْكَسْرِ
الطَّرِيقُ مِنَ النَّصَبِ وَالْبَيْنُ قَالَ بَنِي بَنِي الْمَوْضِعِ الْمُتَنَزِّلِينَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرْيَةُ وَالْبَنَانُ الْعَمَلُ
وَالرَّدَى مِنْ الْمُتَطَيِّقِ وَمَا لِقَيْمٍ وَعَبْدُ الْقَيْمِ بْنِ بَنِي كَامِيَرٍ وَبَنِي كَزِيَرٍ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيُّ
مُحَمَّدَانِ (الْبُونُ) (كُورْدَانِ الْبَيْنِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ وَفِيهِمَا الْبُرْجُ الْعَمَلَةُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ
الْمَدَّ كُورْدَانِ فِي التَّزْيِيلِ وَبِالضَّمِّ مَسَافَةُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَنُحْمٌ و ع يَلَادَرُ يَنْمُو د بِالْبَيْنِ
و هٖ هَرَاءٌ وَتَلِي بُونِي كَشُورِي هٖ بِالْكَوْفَةِ الْوَلَوَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَمُودُ الْخِيَامِ ج أَوْنَةُ
وَبُونُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُهُ بَابُ نَفْثٍ هَزْ بَنِي حَكِيمٍ وَعَمْرُو بْنُ بَابُ الْقَيْلِ لَهُ نَوَادِرُ الْوَنُفَّةِ الْبَنَاتُ الصَّغِيرَةُ
وَبِالضَّمِّ د بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهَا رُوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِعُ الْمَوْطَا وَاحِدٌ بَنِي شَيْخِ الْفَرِيقَةِ وَحَدُّ
الْوَلِيدِ بَنِي أَبَانَ بَنِي بَنِي عَمْنَتُو وَادٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ بَنِي بَنِي بَنِي الْوَلَوَانِ شَيْخُ أَنْكَلِي رَوَى عَنْهُ
ابْنُ دِيحِيَّةٍ وَبَوَانَةُ كَلَامَةٌ مَقْصُودَةٌ وَبَنِي بَنِي حَتْمٍ وَمَا لَبِي عَقِيلٍ وَبَنِي بَنِي كَتَادِ
بَارِسٍ أَحَدِي الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ النَّشِيئَةِ وَبَوَانَاتُ بِالضَّمِّ ع هَا بِأَضَاوَالِانَ هٖ بِعَمْرُو هٖ
بَنِي سَارُورٍ وَهُوَ رَجُلٌ خَيْرٌ مِنْ طَبِيبٍ وَهٖ نَافِعٌ لِلْبَرِّ شَرُّ النَّفْسِ وَالْكَفِّ وَالْحَصْفِ وَالْبَقِي
وَالسَّعَةِ وَالْجَرَبِ وَتَقْشَرُ الْمِلْدَاطُ بِالْمَحَلِّ وَصَلَاةُ الْكِبَرِ وَالْجَمَالِ شَرُّ بِالْمَحَلِّ وَمَنْعَالُ مَنْه
شَرُّ بَامَقِيٍّ مُطْلَقٌ بِقَلَمَانَا سَاوَنُ الْبَانِ ع وَجِلُّ وَأَوْنَانُ هٖ بِبَسَاطٍ وَقُرْتَانِ بِالصَّعِيدِ
وَالْبَوَيْنِ ع وَبَابُهُ يُونُهُ كَيْفَتُهُ بَابُوهُ وَالْعَبْدُ الْبَاقِي الْأَمَامُ الْقَوِيُّ وَجَدَّ طَاهِرِ بْنِ أَبِي
بَكْرٍ الْحَبَشِيِّ (الْبَيْنُ) كَيْفِيَّةُ النَّشْرِ وَالْمَنَاءُ الطَّيِّبَةُ النَّفْسُ وَالرَّحْمَةُ أَوَّالِيَّةٌ فِي عَمَلِهَا

٢ و ع ٢ واد

قوله موسى بن هرون
الحديث حواه وأبو هرون
ابن سوسى زاد الكوفي
الحديث البنى اه شارح
قوله وهو نيسب كبرى
هو غير شعر البين معروف
انظر الشارح
قوله وقوله بهراء ضبطه
الماليسى بفتح الباء اه
شارح
قوله وتل بوني كشوري
الصواب بوني بضم الباء
وفتح الواو وتشديد النون
للفتح اه شارح لكن
الذي فينا يفسد تل بونا
بفتحة ن وتشديد الواو من
قري الكوفة اه كسه
مصحح
قوله واليهو بنين الابل الخ
هو دجبل في القرية اه
شارح

قوله وثر بين بدلو بين
فخاع كذا هو بالنسخ وقته
تكرار لثنا بين مع ان دفاع
لم يجده في الفارس ولا في
ياقوت وعبارة الشارح
المراي وثر بين يقداد
خان باقوت اقل له محمدا انه
طسوج في سواد يقداد
منسل بئر بوق ينسب
اليه ابو العباس احدى
مجد التبريق اه كنه
مضه

قوله والتين الخ عبارة
البحر في التين مصدر
وموخلان التين لثنا
تبنى على التعليل بضع
الته ولم يبق بالكسر
الافران وهما التين
والثقل اه وزاد يصفهم
التمثال والتشابه مصدر
ناضه والتشرب مصدر
تربى ثمر وانكر بعضهم
مجيء تعال بالكسر معدا
وبما جمع من ذلك فهو من
استعمال الاسم موضع
المصدر وقوله بضع حكاية
الفتح غير معروفة الاصل
واى من جسد القاسم مع
السماع وهو مرجوح
اه شارح ملثا

قوله وبين كمن قال
الشارح هو فلما ولم ارم
قص عليه وعبارة البحر
ضره فان راسه من جسده
فهو بين وبين ايضا اسم
ماه اه شارح بانصر
قوله والكوا كتب اليانث

وَمِنْ طَعْمِهَا وَالْحَمَاءُ كَهَ الْخَمِيفَةِ الرُّوحُ وَبِهَا كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَابْهَيْنَ تَعَرَّوْا وَتَحْضِلُ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا
طَلْعُ حَلْدِي وَكَأَنَّ مِسْرَةً وَأَوْ تَرْبِيَةً وَمَعْرُوفَ الْبُيُوتِ مِنَ الْأَيْلِ مَا بَيْنَ الْكُرْمَانِيَةِ وَالْعَرَبِيَّةِ
(البحر) كبحر الشاب الفص وهو هاد وسباب بهكن وعص ويقال للجرأة تهبكت في مشيتها
• الهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه أعوجاج غاليا وهو أجروا يعض ويقطع
ويجفف نافع للشفقان الباردمعز للقلب جدا يهوى وهمن اسم وهمن مائة من الشهور الفارسية
الحادى عشر (الين) يكون فرقة وصلوا أسما وطرفا فمشكا والبعد والكسر الناحية
والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر وع قرب تجران وع قرب الحيرة
وع قرب المدينة وقبر وزاد فارس وع وثرين يقداد وين دفاع وجلس بين
القوم وسطهم ولقيهم بعدات بين اذ القسه بعد حين ثم أسلمت عنه ثم اتاه وبانوا يبنون
فازقوا والنسب يبنوا يبنوا يبنون انقطع وابنه غيره ٣ والراء عن الرجل فى بان انقصت عنه
بطلاق وتلقية بانه لا غير وبان يان انقطع فهو بين ج اينامو بئنه بالكسر وينتهو بئمنته
وابنه واسبقته او محته وعرفته فان وين وتين وابان واسناب كلها لازمة متعدية والتين
ويجمع مصدرا فوضر فان راسه فهو بين وبين كمن وبانته هابره وتبانته ابرا
والبان من باق الحلو ومن قبل عملها وكل قوس بانث عن وترها كثيرا كالبانسة والبسر
البعيدة القصر الواضحة كالبيون وغراب الين الاثمن والاجر المتعار والجلن واما الاسود فانه
الحاتم لانه يحتم بالفراق وهذا بين بين اي بين الجيد والردى اسمان جعلا واحدا ويضاعى الفتح
والهمزة الخفة لى بين بين وينانثن كذا هي بين اشبع فتحتها لحدثت الالف وينانثا
من حروف الابداء الا حوى يخفف بعد ثنائنا صاع موضعيين كقوله

ينانثن الكاهن وروعه يوم اجمع بحرى سلق

وغيره يرفع ما بعده على الابداء والخبر واليان الافصاح مع كايو الين الفصح ج ايناه
وايان وينانثا والعكوا كتب اليانثا التي لا تزال الشمس هاولا القمر وبين بئنه زوجها
كايانها الشعر بدلو نظر اول ما ينفذ والقرن يجمع وابعى بين يان كشلتها هذا ذو كرامات
وبئنه كجانية بالقرب منها قاسم بن اصبح اليان الحافظ السنو بلده محمد بن سليمان
القرى ويسان ع يظليوس ويوسف بن المادك بن اليفي بالكسر عحدث ويتون حصن

بالبين جهاد بالبحرين وينتونه الدنيا والقصوى قرينان في حق بنى سعد بن عبيدة ع يراى
الروى وثقناها كثيرا فقال ٣

الاسوق لما هيجك انما زل بحيث التقى من يستين العياطل

(فمسل التاء) • التون الاحتيال والمخديعة كالتاون وقد تسان وتساون
جامن هنارة ومن هنارة (التن) بالكسر عصفة الزرع من يروى ويخوي ويغنى والسيد
السمع والسمع والذئب وقد يروى العثرين وتبين الدابة بينهما اطعمهما التين وتين كقرح
تينا وتينة فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النكر كتين تيننا والتبان باع التين وموسى
ابن ابي عثمان واسمعيلى بن الاسود الفدكان والتبان كرم ان سراويل صغير يستروى العورة
المخلعوا تين كافتل لينة ومحمد بن تيان محبت وكرباب او كرم ان ويكسر لقب تينع المجبرى
يقال له اسعد تيان والحسين بن احمد بن علي بن تيان كغراب التبانى والتون وهم تونين
كقول ٥ ينسب منها العلامة ابو بكر بن محمد بن احمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد
للقنونى التونين وتين د منه ابوبن ابي بكر خطيب التينين والتين ككتف من بعث
بيده بكل شئ • تون كزفر ع بالين ويقال للامة والبنى تونى كسلى وتونى وان تونى
طلعتى ويجوز ان تكون تونى من ذئب اذا دهم النظر لها • التون الوسخ (اتنن) الامر
احكمه والتين بالكسر الطيمس والرجل الحاذق ورجل من الزمان يضرب بجودة ومسه التل
وتونى البر ورسالة ايسا في الجليل وتقولوا ارضهم تقينا اسقوها الماء الحار ليقود
• تاكرنى بعضين وشدة التون مقصورة ٥ لا تدلس (التنة) بعضين ويغنى اهل البيت
والحاجة كاللون والتون فيها وتلان معنى الان (التن) بالكسر التل والقرن كالتين
وان بعدل الرض الصبي قصعة فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تنة كتنه محبت والتين كسكت
حبة عظيمة وباش خفي في السماء يكون جسده في سته بروج وذئبه في الرج السابع وقين
اسودفه التواء وهو تشغل تشغل الكواكب الجوارى وقار سته هتبر وقول الجوهري موضع
في السماء يومه ولقمان ابراهيم بن المهدي ليحبه وسواد يوسف القليل شر حيل بن عمرو والتينان
بالكسر الذئب ومنال الشئ وتان بينهما فارس وتين ترك اسد فاه وصاحب غيرهم • التون
بالضم تونى يلعب عليها بالكمجة ود بحر اسان قرب تان منما اسمعيل بن ابي سعد واحد بن محمد

الشاهد السمعون بعد

المائة

٣ طقها ٤ سقوها

٥ وتين

صوبه البيان بن جردتين

اه شارح

قوله بالصفة قبل

وبلده محمد الف صواب

انه تين بوقية بدل التون

اه شارح

قوله كقرح تينا بالغرق

النسخ وقيل بالضر يك

وهو القياس اه شارح

قوله وتين بلده هو الكسر

يخصيه الحافظ خلافا لما

يخصيه الحافظه اكاده

الشارح

قوله فيما اى في الغنين

البيت والحاجة اه شارح

قوله وبياض الحعدة

عبارة البيت وقال الزهرى

التين كوا كبطل مودة

التين اه

٣ أثبت

قوله وعمرو بن علي صوابه
عمر كثر في الشارح
قوله وسالم بن عبد الله تبع
في النهي وقال الحافظ هو
النوبي بالنون والموحدة
نسبة إلى بلاد النوبة شيعه
ابن ما تولا له شارح
قوله وقد أثبتت كذا في
النسخ والصلوب أثبتت
سما كرم كافي الحكم
اه شارح

قوله وسعيد بن ثبات صوابه
ثبات بتقديم الموحدة على
الثلثة وهو أخو يوسف
اللقيني بن اه شارح
قوله وفي حديث ذي الدين
الصواب ذي الشدة
أ واليدبة بالفتح تلكير
حسن الخوارج قبل يوم
النهران اه قوافي قوله
مثنى كذا في النسخ كظم
والصواب ككرم وقوله
أي خرجا صوابه عندهما
بالدال أي تصبها اه
شارح
قوله ويجمع السائق الخ
على تفسير اه عام

ابن أحمدويه بن برزقرب صيما وقد قرعتمها عمر بن أحمد وعمر بن علي وسالم بن عبد الله
وعبد الله بن بن خلف والتأون التأون وهو يتأون الصبي إذا جاء مرة عن يمينه ومرة من
شماله وأثون الحمام في أثون • ثمن كقرع فهو ثمن ككثف تلم (العين) بالكسر
م وطمه التضيق أجدا لفا كمة واكثرها ضدا وأقلها تضيقا جنب محل مقع سدا لكيد
والجلال عليلن والاكثر منه مقيل وجبل بالشام ومسيب ملو جبل لطفان واسم مقع
وطور تينا الفتح والكسر والمد والقصر معنى سناء والتينم (الكسر) الذبر ومادة ولقب عيسى
ابن اسمعيل المهدي وقام بن غالب بن عمر والتيا بن ادب صاحب الموصي والتينان بالكسر
جبلان يعني تامة والتبوتيتان قرعة على بحر الشام (فصل الثاء) • التأون
والتأون والتأون معنى (نن) التوب يتنأوتان بالكسر تنى طرفه وعاطه أو جعل
في الوعاء شيئا وجهه بين يديه كتبت وكذا إذا لقي جرة ساروا له من قدام والتسين والتبان
بالكسر والتبني بالضم الموضع الذي يعمل فيه من توبك تنية بين يديك تجعل فيه من القبر
أو غيره وقد أثبتت في توبى والثنية كيم تضع فيه المرائر أو غيرها أو كقريحة ع
وسعيد بن ثبات كرماع عثت (نن) الهم كقرح أثن والله استرح فمى تنية
• الثن ويحرك طريق في غلط وحرزونه (نن) ككرم فهو ثنة وثنا ككثف فقلد
وصلب فهو ثنن وأثنى في العلو بالغ المراجعة فيهم فولا تأونه وحى إذا اثنتموهما أي
غلبتوهما وكرفهم المراج أو التسين الخليم واستثن منه النوم غلبه والثقة ككرم المراء
الغضمة (نن) الهم كقرح تغيرت وأثمته فلان كرمه وتقل فهو ثنن ككثف ومعلم
وقد ثنن بالضم ثنينا وإرا ثنية كقريحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعلمة فمى في سماحة
وفي حديث ذي الدين مثنى اليد أي عثر بها مقلوب من مثنى • ثن كقرح آذى
صدقة وجاره (الثقة) بكسر القامس البعير أو كيو ماس الأرض من كركته وسعداناه
وأصوله أخاؤهم منك أركم ويجمع السائق والفيندون الخيل موصل الفيندين في السابقين
من باطنهم والندوا الجماعة من الناس ومن الجلة حاقنا أسلها ومن التوب الضارب بفتناتها
عند الخيل والثن عثر كدأ في الثقة ومسر بن ثقة أو ابن ثجة عثت وجل مثنان أسابت
نقته جنبه وطمه ونقته ينقعه دمه وتبه أو آتاه من خطوه الناقة عثرت بفتناتها ونقبت يده

كفرح غفلتوا ونقضوا العمل وذوالثغرات على بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن
 العباس وكانت له جماعة أصل زيتون صلى عند كل أصل وكعتين كل يوم وعبداه بن وهب
 رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في نفسه وناقته جالسوا لزمه فهو ضامن ومؤمن
 (الشككة) بالضم الفلام قولوا لامة والقبر وبئر القار وحفرة قدر ما يرى النسي والسرب من
 الحمام والنيس من إيمان أو كفر وعين يعلق في حق الأبل ومكر الأجناد وعجبتهم على إزاء
 صاحبهم وإن لم يكن هناك لولا علم ج كسر دونكن محر كه جيل والآنكون بالضم
 العربون أو الترخاخ (النن) بالضم وبضتين وكامر جز من غمانية أو يطر ذلك في هذه
 الكسور ج أمان وثمتهم أخذت من العلم وكفر بهم كان نامتهم وغان كيمان عند
 وليس بنسب أو في الأصل منسوب إلى النن لأن المزة الذي صر السبعة غمانية فهو غان ثم نقوا
 أولها أنهم يغفرون في النسب وحذو قامة إحدى يدي النسب عوصا منها الألف كما فعلوا
 في المنسوب إلى الين فثبتت ٢ ياءه عند الأضافة كما ثبتت ٣ ياء القاض فتقول غاني نسوة وغاني
 مائة وتسقط مع الثنتين عند الرفع والجر وتثبت عند النسب وأما قول الأعشى
 وأقسمت بثمانية غانيا وثمان عشرين وأربعا
 فكان حقه غاني عشرين وإنما حدثت على لغة من يقول طوال الأبد وكعظم ما جعله ثمانية
 أركان والله عوم والهموم والغن بالكسر اللينة الثامنة من أنعام الأبل وأمن وردت إليه ثمانا
 والقوم صاروا ثمانية وعن النبي محر كه ما استحق بذلك النبي ج أمان وأمن وأمنه
 سلطه وأمن له أطمه ثمان غنائين د بناء نوح عليه السلام لما أخرج من السفينة ومعه
 ثمانون أنسا ومنه عمر بن ثابت السائبي القوي وعينه كسفية د أو اوش وقول
 الجوهري ثمانية مسمو والغاني ثبوت فارات م ميمت بلك لأنها غاني فارات والنامن ع
 ليس نال من غير وبشر أرباب كسرى بشرى فقال سألني ما شئت فقال أياك خاتمتين
 فقيل أحق من صاحب خاتمتين (النن) بالكسر ييس الحشيش إذا كثر وركب يصفه
 بعضا أو اسود من العبدان لا من يقل وشيو ككبا النبان الكثير المتف وكفراب ع
 والثمة بالضم العانة أو من بطاميتها أو بين السرة وشعرها تخرج في مؤخر رشح الدابة وأن للهرم
 بلي • الثوبنا كلهمونا القيق خرش تحت الفرزدق إذا طم والتاؤن الاحتياط والحدبة

٢ قَتَبْتُ ٣ قَتَبْتُ
 ٣ الشاهد الحادي
 والتعريف بالمائة
 قوله وذوالثغرات على الخ
 هو المعروف بن العبد
 لضمه لأن مساجه
 كانت كقمة العبر
 كقولهم نسي فقهه
 اه تخرج
 قوله تحت الفرزدق
 الحسين وقوله إذا طم
 خبر اه

وتلون القصيدا فاعلموا مرة من يمينه ومرة عن شماله • **الذين بالسكر مستخرج**
الذين من الجسر ومثقب التلول • (فصل الجيم) • **المؤنة بالضم سقا مفتوح**
يحد تروق لليب السان اسله العمز ويلين قاله ابن قردول ج كمرود (الجين) بالضم
وبضمين وكفتل م وقيل يجين اللبن صار كالجين واجد بن موسى واسحق بن ابراهيم
الجينان محمدان وامام جد بن احمد الجيني فنية الى سوق الجين يدمشق لانه كان اماما ورجل
جبان كصاحب وشداو امير هروب للاشياء لا يقسم عليها ج جناه وهي جبان وجبانة
وجين وقد جين ككرم جبانة وجينا بالضم وبضمين واجنه وحده اوحيه جانا كاجننه
وهو جين بجينار يري به والجينان رفاقا مكنفا الجبة من جانبها فعاين الحاجين مضعدا
الى قصاص الشعر اعراف الجبهة ما بين الصدغين متصلا بهذا الناصية كله جين ج اجين
واجنقو جين بضمين والبيان والجبانة مستدتين الغيرة والعرا والنتب الكرم او الارض
المستوية في ارتفاع واجنين اللبن اتخذ جينا وكصبورة بالين وكصايرة بخوارزم
وهو جبان الكلب نهاية في الكرم وجبان ابو ميون بجاني (جين) الصبي كغيره فهو جين
ساعضاؤه واجنه قيريه وجوان اسم واجين ككيف البلي والشاب والنبات الضعيف الصغير
كالجين ككرم والقراد كاجنه بالضم وكس واجن واجن ضيق على عياله فقرا او يتخلوا بجناه
القلب ولو يتحاوه ملازمه وجنحون نهر خوارزم وجنان نهر بين الشام والروم معرب جهان
• المجنة بضمين مستدة اللون المرأة دينة عند الجماع (المجنن) محتر كنه حسن
الصوت ومفارة بالين او واداو م وذو جدين علس بن شرح بن الحرث بن صفير بن سباعده
يلقيس وهو اول من قفى بالين وجدان كشادابن جديله من دبيعة واجدن استثنى بعد فقر
• المجذن بالسكر المفلو والاصل وجوقة مولاة ابي الطغليل اوهي جوقة وجوذا واول ابن
جوذا بجاني (جرن) جر وتعود الامر ورن والتوب والدرع انمق ولان الحب تحته
والجارون ولدا الحبة والحرث الدارس والجرن بالضم وكامير ومير اليدروا برن النمر سمع فيه
ويران البير بالسكر مقدم عتقه من مذبحه الى مخبره ج ككسب ويران العود شاعر قري
٢ واسمه عامر بن الحرث لا المستور وعلة الجوهري ولقب بالقوله يتخاطب اراتيه ٣
خذ احذوا يا حارق غاشي رابت حوران العود قد كاد يصلح

٢ مخبري
 ٣ الشاهد الثاني
 والتسعين بالمائة

قوله ابن قردول الى قفله
 مطالع الانوار وهو تليد
 القاصي عياض واهمل
 للصنف ذكره في موضعه
 اه شارح
 قوله واسحق بن ابراهيم
 مسوله اسحق بن محمد بن
 جدان الفقيه الحنفي اه
 شارح
 قوله ويران البير الخ وكذا
 الفرس بكاف الصاح اه
 شارح
 قوله قد كاد يصلح ويرى بفتح
 اللام ومنها اه شارح

يعفاته كان اتخذ من جلد القوس ومما يضرب به نساء والجربون بالضم جرم مقور وتوضأ منه
 ولقب عمرو بن العلاء بالشكرى الحديث وكثيراً لا كقول جندلوا جربون فحذرنا جربون ع
 بدمشق والجربان بالكسر الجربان والجربان ما حنّته وسوما جربون كعظم قدرن فدهولان
 • ابو عن قلبا جربون ويعناه • جازان وادبالمين وحلب جربون ج اربون • الحنة
 بالضم حكة مستديرة لها زبائن والجمان كزمان الضاربون بالدقوف واجسان صلب
 (الجوسن) الصدر والذراع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوسني ومن القدامه
 القيم بن ربيع ومن الليل وسطه او صدره وعينه بن عبد الرحمن بن حوشن الجوسني القطاني
 عتق والجوسنة المرأة الكثير العمل النسيطة والجمانة بالضم وكذبت طائر ونوا الجوسن
 شرميل بن قوما الاعور الصابي لانه اولد في بيمه اولانه كان تاتي الصدر اولان كسرى
 اعلاه جوسنا • الجبن فعل ثمان وهو التقيض واسترخا في الجلب والجيم ومنه اشتقاق
 جعونه ورجل جعونه قصير سمين واجعن تعج جعواشند (الجبن) بالكسر اصول الصبيان
 واغتال الفرزدق وجععن تقبض ويجمع وهو جععن الخلق يجمع • الجمان ٢ قبيلة باليمن
 (الجبن) غطاء العين من اعلا واسفل ج اجبن واجبان وجفون وعبد السيف ويكسر
 واسل الكرم او قضاة او ضرب من العنب وظل النفس من المدائس وشجر طيب الريح
 وع بالثائب والمفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج حان وحفان وقيلة
 باليمن وحفان الناقة محررها واعلم جمها في الجمان وجفنجينا واجفن جامع كثيرا وعند جفينة
 الجبر البقي هو اسم نمار ولا تقل جفينة او قد يقال لان حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن
 كلاب بن مرة رجل من بني جفينة قاله الاحسن فتر لا منزلة مقام الجفينة الى الكلابي
 فقهه واخذماله وكانت محمودة بن عمرو بن معاوية بن كلابي في الموايب فقال الاحسن
 سائل عن حصين كل ركب وعند جفينة الجبر البقي
 • جبن حكاية صوت باب ذي مضارعين ردا حدهما فيقول جبن وركلا ترقيق قول بلقي
 • الجبن والجمان بكسر الجيم عملوا الماء مهمة الضيق البصل (الجمان) كقرب الاول
 او هناء اشكال الاول من فضة الواحدة جماته وسيفه من ادم ينج وفيها زمن كل لون
 تنوعه المرأ أو تر يبيض ماء الفضة فوجل وجبل واحد بن محمد بن جمان عتق

٢ الجمان
 ٣ الشاهد الثالث
 والتسعون بعد المائة
 ٤ الشاهد الرابع
 والتسعون بعد المائة
 قوله وجبر ومن موضع
 بدمشق حيث باسمها
 جبرون بن سعد بن عاذل
 روض السهل له شارح
 قسوة والجمان كزمان
 لهذا كره لها وحذرتك
 عليه النعمان بن جسان
 كتاب رئيس الرباب ليس
 في العرب غيره آفاده
 الشارح
 قوله ابن ترط الاور الذي
 في العاجم وكتب الامثال
 شرميل بن قوما وهو
 ابن معاوية بن كلاب له
 شارح
 قوله ومنه اشتقاق جعونه
 ابن الحر بن عمرو بن كلاب
 في ديوانه فليس من الجيم
 وهو جعل الشيء وحشد
 فقهه المختل آفاده الشارح
 قوله الجمان يابس يفضي
 نفع الجيم وهو الصبر
 كثير من النسخ ينسبها له
 شارح
 قوله الجمع جفان وجفان
 وجفن ايضا كتب له
 شارح
 قوله جبن مذكور
 الصاعق القافض متصل
 الجيم له شارح

وَجَنَّتْ كَسَامَةً أَرَادَتْ وَرَمَتْهُ وَقَرَسَ الطَّقِيلُ بْنُ مَالِكٍ الْجَنْجَنَ بِالضَّمِّ وَابْتَعَثَنَ جَبَلٌ قِيَّ
 شَيْخُ الْعِيَامَةِ وَأَبُو الْحَرِثِ جَمِينٌ كَقَيْطٍ لِلدَّيْنِيِّ ضَبَطَهُ الْحَدَثُونَ بِالنُّونِ وَالصَّوَابُ بِالزَّيِّ الْمَجْمُوعَةُ
 أَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَقِيمٍ ٢

إِنَّا بِالْحَرِثِ جَمِينَا فِدَاؤُفِي الْحِكْمَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

• جَمِينٌ كَقَيْطٍ مَحْدَثٌ مِنَ النَّابِغِينَ (جنه) اللَّيْلُ عَلَيْهِ جَنَّا وَجَنَوْنَا وَاجْتَمَعَتْ سُرُومُ كُلِّ
 مَا سُرَّ عَنْكَ فَقَدْ جَنَّ عَنْكَ وَجَنَّ اللَّيْلُ بِالْكَسْرِ وَجَنُونُهُ وَجَنَانُهُ طَلْعُهُ وَاجْتِلَاؤُهُ غَلَامُهُ وَالْجَنَّةُ
 مَحَرَكَةُ النَّفْسِ وَالْيَتَّى وَالْكَنْنُ وَاجْتَنَّهُ الْجَنَانُ التَّوْبَهُ وَالْقِيلُ أَوْدَافُهُمَا وَجَنُوفٌ مَا لَمْ تَر
 وَجَبَلٌ وَالْمَحْرَمُ وَالْقَلْبُ أَوْ رُوعُهُ وَالرُّوحُ جِ أَجْنَانٌ وَكَشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَنَانِ
 مُحَدَّثٌ وَأَبُو الرَّيْدِ الْجَنَانِ إِدْبِيسٌ مَتَّصِفٌ وَكَكَبِيرٌ بِجَارٍ يُقْتَبَضُ بِهَا أَوْ يُؤَانِسُ الْحَكَمِيُّ وَجِ
 بِالزَّقِيقِ بِأَبِي الْجَنَانِ هَجَّةٌ يَحْبَبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَارِ وَنُوحُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَنَانِيَانِ مُحَدَّثَانِ
 وَأَجْنٌ عَنْهُمَا سَجْنٌ اسْتَرَّ وَالْجَنَيْنُ أَوَّلُ الْقِيَامِ جِ أَجْنَةٌ وَاجْتَنَزَلَ مَسْتَوْرٌ وَجَنَّ فِي الرِّيحِ
 يَجْنُ جَنَّا اسْتَرَّ وَاجْتَنَّهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكَسْرِ هَا وَالْجَنَانُ بِالْجَنَانَةِ بضم هَا التَّوْبَةُ وَقَبْلَ
 جَنَّتْ اسْتَقْبَلَ الْحَيَاةَ وَقَبْلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَأَتْ أَمْرًا وَمُسْتَدْبِجٌ بِالْجَنَّةِ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا قُوِيَ وَتَرَفُّعًا تَلَبَّسَهَا
 الْمَرَّةُ تُقَالُ قُلْتُ مِنْ رَأْيِهَا مَا قَبِلَ وَدَرَّ عَمْرُو وَسَطُهُ وَتَقَالُ الرَّجُلُ وَجَنَّتِي الصَّدْرُ وَفِيهِ عَيْنَانِ عَجُوزَانِ
 كَالْبَرَقِ وَجَنَّ النَّاسُ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ وَالْفَتْحُ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى
 الْيَتَمِ وَجَدَ السَّلَامُ بْنُ عَمْرٍو أَوْ يُوْسُفُ الْجَنَانِيَانِ رَوَاً وَالْجَنَّةُ بِالْكَسْرِ مَا تَفَضَّلَ مِنَ الْجِنِّ وَجَنَّ
 بِالضَّمِّ جَنَّا وَجَنَوْنَا وَاسْتَجَنَّ مَبْدَأُ الْمَفْعُولِ وَجَعَنَّ وَجَنَانٌ وَاجْتَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْتَنُّهُ وَالْجَنَّةُ الْأَرْضُ
 الْكَثِيرَةُ بِالْجِنِّ وَجِ عَرَبِيٌّ مَكْتُوفٌ تَكْسَرُ مِيمُهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَنَانُ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ وَجَعْلًا كَمَلَّ
 الْعَيْنُ لَا تُؤْذَى كَثِيرٌ فِي النُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَكَةُ كَالْجِنِّهِ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَغَيْرِهِ أَوْ لَهُ وَجَدَانَةٌ
 وَمِنْ التَّيْبِ ذَهْرٌ دَرَّ وَوُجِدَتْ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَجَعَنْتُ جَنُونًا وَنَجَلْتُ جَنُونَةً طَوْلُهُ وَالْجَنَّةُ
 الْحَدِيدُ ذَلِكَ الْفَتْلُ وَالشَّيْبَرُ جِ كَكَبِيرٍ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنُ جَنَانَ بِمَقَرِّي مُحَدَّثٌ وَالْجَنِينَةُ
 بِمَقَرِّ كَالْكَالِيسَانِ وَالْجِنُّ بِسَمْتَيْنِ الْجَنُونُ حُنْفٌ مِنْهُ الْوَاوُ وَجَعَنَّ عَلَيْهِ وَجَعَانٌ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ
 الْجَنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَافِي لَقِبُهُ جَنُونَةٌ تَكْرُ وَبِشَدِّتْ وَجَنُونٌ لَوَصِلِي رَوَى عَنْ
 عَنَانَ بْنِ الرَّسْعِ وَالْإِسْتِجْنَانُ الْإِسْتِطْرَابُ وَاجْتَنَّا كَذَا مِنْ أَجْلِ أَنْتَ وَالْجَنَانُ جَنْطَامُ

الشاهد الخامس
والضمن بعد المائة

موله والحرم أي حرم الدار
 لأنه لو لم يجر فوله والقلب
 لا يمتد في الصدر والفتنة
 الأشياء وبسبب الروح
 سلطان الجسم يبعثها اه
 شرح من ابن دود
 قوله كل ما قوِيَ عبارة الصالح
 الجنية ما استقرت به من
 السلاح والجمع الجني اه
 قتيبه اه معصمه
 قوله وبعد السلامين حمود
 صوليه ابن جسر كثر في كل
 الشروح
 قوله حمود بن خلف بن
 جنان كذا في النسخ كتاب
 وبسوابه ابن جنان جمع
 جنسة وهو حمود بن خلف
 ابن نصر بن محمد بن الفضل
 ابن جنان الجناني المقرئ
 عن أبي سعد الرازي ذكره
 ابن السمعاني اه شرح
 قوله وجنون الموصل صوليه
 جنون بالحاء المعجمة كما
 ضبط الحافظ والذي يروى
 عن مصنف بالعين المعجمة
 والفاء لاضمان بضم عليه
 الشرح

الصدر الواحد جفجف وجفجف بكسر هاء وتفتحان وجفجفون بالضم والمجففون والمجففون بالوَلَد
مؤنث والمجفف الشواح ولاجن بالكسر لاختفاء وتفتحشة ع بفتح المدينة ووسنة بتجدين
ضربة وجرن بن يربوع و ع بين وادي القرى وتبولك المجففات ع بدار والحلافة وأبو حنة
شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الحسين فتية الهذلي فكان يحمل رعين وأرض مفتحة
كثرت بها حتى ذهب كل مدح وبوت حتى بالكسر ة تحت جبل النبع والنسبة جنان
(المجون) النسب يضرب إلى السواد من خضرة والأجر والأبيض والأسود والهاوج
جون بالضم ومن الأيل والتخيل الأدهم وأفراس مروان بن زباج العبسي والحرب بن أبي شير
القاسبي وحسيل الضبي وقبيل حليط الهذلي ومالك بن نويرة البروبي وأمري القيس بن
عجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث بن جون بن قنادة صحابي أوتاب بن الجولان
خزعا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محمد بن الجونة النخس
والأجر والقمم ة بين مكة والطائف بالضم الأدهم في الخيل وسليمة مغناة أما تكون
مع العذارين وأهله الهمز ج كبري د الجبل الصغير والجوني بالضم ضريح من القضاة القيون
تبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكثير كورة بخراسان ة بمرخص والجوادة
النخس والتدرو والنسابة الأدهم من قولهم جان وجهه أي أسود ما يحوج من منبت وسعوا
جوانا كقرب وزبير والمجون ة بالضم بن والجوادة لانت وجاوان قبيلة من الأكراد
سكنوا الحلة المزينية منهم الفقيه محمد بن علي الماواني (جهينة) بالضم قبيلة وأما في
ج ف ن وقلمة بظريستان ة بلطويل منها الحسين بن نصر بن محمد ذو النصاريف والجهنة
بالضم جهنة الليل وجارية جهانة بالضم غابة والمجمن غلة الرحمة بالضم الزبدي في البحر صغير
منقطة بالبر مقدار أقل من ذاك اتصلت الزبدي إلى البر فذلك شعب وجهن جهون بالقرب من دول وجهان
اسم ونهر جهان في ج ح ن • جيان كشاد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان
أما العربية وقد نسب الثاني إلى جد أبيه حيان باللهمة ة بأصقان منها طاعة بن
الأعرج الحنفي وموسى بن محمد بن حيان ومحمد بن خلف بن حيان محمد بن
(فصل الحاء) • (الحبن) بحر كندة في البليان بطن منه ويرم وقد بن كعي
وقري حيتا وجرنك وهو أجن وهي حيتا والحبن بالكسر التردود راج كالتمل وما سترى

٢ ثمانية وأصلها
قوله جهنة أي من
قناة الحاء شارح

في الجسد فيخرج ويرمى والذمل كالحبنة فيهما ج حيون بالفتح جبر الدقل كالحيين وحين
 عليه كقبح امتلا غصبا والحياء الغصه البطن وأم القير يوزن يد جبر الشراوا وهم عمرو بن
 ربيعة ومن الحما الذي لا يتيقن ج حين بالضم والضم والكثرة ثم القصة وحيته كجبهة
 وأم حنين كزيرودية ٢ م ٢ ورما دخلها أل ويحذفها لا تصير نكرة تشاذ والحيث كطمين
 الغضبان وحيون علم واد وحيوة كهيوة جد القسم البرزالي وجد الواحد بن الحسين بن
 حنين كزير يحدث وهو بالنون (الحق) القل والقرن ويكثر والباطل وهما حستان
 أي سنان في الرمي والقرن بك حرف الجبال وحين المر كقبح اشتد ويرمى من استوى الله
 وآثره ولو الحسن للشيء الذي لا يحالف بعضه بعضا والحيثان من الابل المرءة والله عنه
 حستان وحستانا ودوقت النبل حتى يجمرى متساوية واحتزقت سهامه في موضع
 واحد ونحاشوا نساووا وحوشان د • حن بضمتين ع يلاذ هذيل (حن) العود
 يتجحفه حنقه كحنه وفلان صمد ومصره وحنه باليمين كاحنقه وحنجر كقوا حنقه بالضم
 والحنج الأوجاج وكثير ويكتسه الصالحون كحلول معلوف معوج وحنج المال منه
 وأحواله والحنج منه معوج وأحواله فريس معوية البكائي ومن الأذان المال أحد
 الطرفين قبل الجهة سفلا والتي قبل أطراف أحدهما على الأخرى قبل الجهة وشعر أحن
 وكثيف متسلسل مسترمل رجل جعل لأطراف وحن عليه كقبح حن والباديا قام وحنه
 الشمام بالضم وحنرك حوصته وحنج توجت حنجه وحنه للفرزل المتعقة التي في راسه وحنجون
 الكتلان وجبل بعلانه مكنو ع آخر وكل قرزة تظهر غيرها ثم تتألف إلى ذلك الموضع أو هي
 البعيدة الطوبة وكزيران التي تسمى وحنج وحنج كقبح القراود بالضم بك الزين
 في الله ابتولج بن أحن قيسه تعرف القيافة والموجن الزبد الأحمر وحن بن المرقع وحن بن
 الأدرع وحن بن أبي حنن صبايون وهو أحنه كجبهة • حنجد يحن بن الفضل
 للوصلي (الحذن) بالضم حنجد والحذنة كقبح القصر والرجل الصغير الأذن وما اتحد
 من القيدان صغيرا وأذن حتى تقم بطنه ويذهب سنامو ع قرب الصامة والحذتان
 الأسكان والحذتان والأذان (موت) الدابة كتمر وكرم راتا بالكسر والضم ففي
 حرون وهي التي إذا استدرت رما وقتت خاص بدوان الحاقير والمبارين السواد أي الأصيل ٢

٣ معرفة

٣ وأقرن الفصل

قوله وأم القيرة نفس
 الشارح حسن الاقارن
 حياء لقب أبيه حيين
 عمرو بن ربيعة اه فالتز
 قوله وأم حنين الخ في الصالح
 أم حنين معرفة مثل ابن
 عمر وصاحبه وابن أوى
 وابن قرة لأن تعرفه
 جسد وبعاله اه وهي
 على خلقه الخ بامر بقة
 الصدو ظلمة البطن على
 قنود الصنوع غصبا لها
 أربع قوائم فلما عسردها
 الصبيان قالوا أم الحيين
 انشرو يدك فان الأمير
 فاطر البك فتفتوتش
 جنان حن غيرن فافازادوا
 في طردها شرت أحنه كن
 تحذيك ثم ترى على
 أحسن لون بين ما بين
 أسفروا حمر وأحضر
 وأبيض فافاضت ذلك
 قوكها أتاده الشارح
 قوله إلى ذلك الموضع صوابه
 إلى غير ذلك الموضع كقبح
 نفس الحكم وفي الأساس
 الفزوة تلجون هي المرور
 صها ينبرها اه شلح
 قوله بالصفة صوابه بالصاق
 بالعن وكان له بهذا
 أصيق العرب اه شلح

عنه **مُتَنَوِّلُ الْحَسَنِ** وَ**الْحَسَنُ جِلَانٌ ٢** أَوْ تَقْوَانٌ وَعِنْدَ الْحَسَنِ دَفْنٌ يُسَاطَمُ بِهِ قَبْرُ قَيْنٍ فَلَذَا جَمَاعَتِي
الْحَسَنَانِ وَيَتَنَانٌ فِي طَبَقِي وَأَخِيَانُ وَالْحَسَنُ عَمْرٌ كَمَا حَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحُصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ
وَالْبِيعَامَةُ وَتَجَرَّعَ حَسَنُ التَّنْقِيرِ الْعَلَمُ الَّذِي يَلِي الْفَرْقَ وَيُسَمَّى وَالْكِتَابُ الْعَالِي وَأَخَسَنُ
جَلَسَ عَلَيْهِ وَحَسَنَتْ عَمْرٌ كَمَا رَأَتْهُ ٥ بِاسْمِ تَقْوَى وَجِبَالٌ بَيْنَ مَعْدَةَ وَعَقُورٍ كَرْنٌ مِنْ أَجَا
وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ زَيْدٌ يَتَنَمَّنُ بِالْجِيلِ ج كَعْنَبٍ وَمَعْوَا حَسَنَةً كَلْبِيَّةٌ وَجُهَيْنَةُ وَمَزَاهِرُ
وَمُعْتَمِدٌ وَحَسَنٌ وَأَمِيرٌ وَأَخِيَانُ مَرِي قُرْبَ عَدْنٍ وَالْحَمِي عَمْرٌ كَمَا يَرْقُرُ بِمَعْدِنِ الثَّقَرِ وَقَصْرُ
الْحَسَنِ بْنِ سَلَى وَهَادٍ ٥ بِالْمَوْصِلِ وَالْحَسِينَةُ مُعَرَّبٌ بِوَقْفٍ صِنَارٌ وَالْأَخَانُ جِبَالٌ بِالْبِيعَامَةِ
وَالْقَاسِمُ جَمْعُ الْقَسَمِ اسْمٌ بَنِي عَلَى تَفْعِيلٍ وَكَلَبُ الْقَاسِمِ خِلَافُ الْمَشَقِّ وَحَسَنُونَ وَقَدْ يُقَمُّ
الْمَقْرِيُّ الْقَسَارُ وَالْبَنَاتَوَانُ الصَّبَقُ الْمَصْرِيُّ وَأَوْقَصَرُونَ حَسَنُونَ وَأَبُو الْحَسَنِ بِالضَمِّ طَاوُسُ
ابْنُ أَحْمَدَ حَسَنُونَ وَأَمَ الْحَسَنُ كَالْبَنَاتِ الْخَائِطُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْحَرَفِيُّ ذِي وَكْرٍ مِمَّا بَنَتْ أَحْمَدُ
الْأَسْتَهَانِيَّةُ وَحَسَنُ بِالضَمِّ أُمُّ وَلَدٍ لَامَامٍ أَحْمَدُ ابْنُ عَمْرِو بْنِ طَبَقِي وَأَخُوهُ بِالْفَتْحِ وَهَمَارُ قِرْدَانٍ
وَكُنْيَتُهُ مَرْجَلَةُ لَعْلِيكَ ابْنِ مَرْوَانَ وَبَنَاتُ الْعَرُودِ حَدَّثَتْ • حَقَّقَ تَجَنُّبُ بَنَاتِهِ نَوَاقِ
جَدُّوهُ يَعْقُوبُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ حَدَّثَتْ خُرَاسَانِي (الْحَسَنُ) عَمْرٌ كَمَا رَوَّحَ مِنْ دَسَمِ
الَّذِينَ وَأَخَسَنُ السَّقَاءُ كَمَا رَأَيْتُ عَمَالَهُ يَحْفَنُ الَّذِينَ فِيهِمْ فَارَوْحَ وَرَقِي بِهِ وَهَسَهُ لَحْسَنُ كَقَرَحِ
وَالْحَسَنَةُ بِالْكَسْرِ الْمَقْدُ وَالْحَسَنَةُ السِّيَابُ وَالْحَسَنُ الْأَكْسَابُ وَالْحَسَنُ الْقَضْبَانُ (حُصْنُ)
كَكْرَمٍ مَنَعٌ فَهُوَ حَصِينٌ وَأَخَصَنُ وَحَصْنُهُ وَالْحَصْنُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُوصَلُّ إِلَى
جَوْفِهِ ج حُصُونٌ وَأَخِيَانُ وَحَصْنَةُ وَالْهَلَاكُ وَالسَّلَاحُ وَأَحْدَوْ عَشْرُونَ مَوْضِعًا وَبَنُو حَصِينِ
حَيٌّ وَدَرَجُ حَصِينٍ وَحَصِينَةٌ حَكْمَةٌ وَأَمْرٌ أَحْصَانُ كَصَابِ حَقِيقَةٍ أَوْ مَرْوَنَةٍ ج حُصْنُ
بُخْتِينَ وَهَصَانٌ وَقَدْ حَصَنْتَ كَكَرَمَتْ حَصْنًا ثَلَاثَةً وَتَصَنَّتْ فَهِيَ حَامِيَةٌ وَحَامِيَةٌ
وَحَصْنٌ ج حَوَاصِنُ وَحَامِيَاتُ وَأَخَصَمَ الْبَعْلُ وَحَصْنَهَا وَأَخَصَنْتُ فَهِيَ مُحَصَّنَةٌ
وَعَصْنَةُ عَفَا أَوْ تَرَوَّجَتْ أَوْ جَلَّتْ وَالْحَوَاصِنُ الْحَبَالُ وَرَجُلٌ حَصْنٌ كَكَرَمٍ وَقَدْ أَخَصَنَهُ
التَّرَوُّجُ وَأَخَصَنُ تَرَوُّجٌ رَهْوٌ وَحَصْنٌ كَسَهَبٍ وَكَمَحَابِ الدَّرَّةِ وَكَكَلَابِ الْفَرَسِ الَّذِي كَرَأُ الْكَرِيمِ
الْمُضَرَّبُ بِمَا هَاجَ ج كَكَثْبٍ وَحَصْنٌ صَارَ حَصَانًا بَيْنَ الْحَصْنِ وَالْحَصِينِ وَكَثْبُ الْغَنَلِ وَالزَّيْبِلُ
وَابْنُ وَهَّاجٍ وَابْنُ الْحَصْنِ بِالْكَسْرِ وَابْنُ الْحَصِينِ كَزُبَيْرِ الْعُطْبِ وَابْنُ الْحَصِينِ كَامِيرُ عُثْمَانَ

٣ جِلَان

قوله جيلان نسخة الصحاح
جيلان بالحاء المهملة يعني
من الزبل اه معجمه
قوله وعند الحسن ذفن الخ
صلىة الصحاح والحسن
اسم دمة بنى سعد قتلها
أبو الهيثم بسطام بن قيس
ابن عجلان الثاني قتلها عام
ابن خليفة الضبي اه كنية
معجمه
قوله وابن عمرو في طي الذي
ذكره الخافضان هذا
كلمة أو ما أعوم فهو بالفتح
كلمة كره المصنف إياه
الفتح
قوله وحسن أي المفسر

السقاء يحقن فيه اللبن والقيح يحقن به والحنان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يذيب والحلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه واسلق ظهره وثامنه كافر الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها رقت فلا يحقن في السقاء (الحنان) في الالام (الحزون) محرمة دونه رغبته فمها جند للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وأراء القروح ومحروق صدغه تجلو الحبيب والميق والاسنان والتضديد يجذب السلاء من باطن القم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف (المقلقة) والحنان بعنقهما البسر بدافيه النقيج أو يلق الأرماب ثقبه وقد حلقن أو النون زائدة * جندونه ابنه هرون الرشيد وابن أبي ليلى محبت (الحنن) والحنان صغار القردان واحدتهما با وارض محبة كمتعدو ومحبة كثيرة والحنان عتب طائفي صغير الحب أو الحب الصغيرين الحب الكبير في العنبر وحنن بن عوف كتر قد سماه بن عيمالك بن غرمة بن حنين كزير له مسجد بالكوفة م وجنة العنبر في الله عز وجل التي اشترها أبو بكر رضي الله عنه فاعتقها وبنيت حنين وبنيت أبي سفيان وجنة كجينة بنت طلحة محبايات والحوامين إلا ما كين الغلاط المتفاداة الواحد حوامة ومنه حوامات الدراج والحنان نبات بالبادية (الحنين) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح من يحين حيننا استغرب فهو حان كاسحن وحنان والحاسة الناقة كاسحن والحنانة القوس والمصونة منها وقد حننت وأختها صاحبها والتي كان لها زوج قبل قتله كره بالحنين والحنن والحنان كهاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار وريقة القلب والشرا الطويل وحنان الله أي معاذ الله وكنتاد من يحن إلى الذي واسم الله تعالى ومعناه الرحيم والذي يقبل على من أعرض عنه والهم يصوت لذا فقرته بين أصبعك والواضع من الطريق وشاعر من جعيتة وفرس للعرب م ولقب أسيد بن قيس وحنان أي يائس له حنين من سرهته وأبرق الحنان ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني محبت والحنان بالكسر مستدة الحناء والحن بالكسر ح من الحن منهم الكلاب السود لهم أو سفلة الجن وسعفاؤهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والإنس والفتح الأشفاق أو الجنون ومصدر حن حتى ترك كفه وأضرقه وبالضم يوحن حتى من عذرة والخنة وفتح الخنة والحنون المصروع أو الجنون وحنن ترسم وحنانك أي تحنن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحشة ثم حريم علم السلام ومن الرجل

نوله لدراج هو كنان
يقال أبو عمر وكرمان اه
نلرح
وله والحننة أي بالكسر
ه شلح

فَرَحَّتْهُ مِنَ الْبَعْرِ نَعَارًا، وَالدَّعَّرُوْهُ الْعَصَايَ وَجَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْبَرِ وَجَدُوا لِدَّ مَجْدِيْنَ إِلَى
 الْقَمِيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَ اللَّهُ بِنَ مَجْدِيْنِ هِبَةَ اللَّهِ وَحَنَّهُ صَدْرَهُ وَصَرَفَهُ وَالْحَنُوْنَ الرَّجُلَ لَهَا حَسِيْنِ
 كَالْأَبْلِ وَلَقَدْ رَجَعَهُ عَلَى وَلَدِهَا لِيُجِزَّ بِهِمْ وَكَتَبُوا لَهَا غِيَاةً أَوْ تَوَكَّلْ بِعَبْرٍ وَحَنَّتْ
 الشَّصْرَةَ فَحَنَّتْ أَوْرَتْ وَحَنُوْنَهُمَا لَقَبَ يُوْسُفَ بْنِ يَعْقُوْبَ الرَّأْيِ عَنْ رُغْبَةٍ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنُوْنِهِ فَبَالِيَاءَ كَسَمَرٍ وَبِهِ وَاحْتِزَّ أَخْطَا وَحَنَّتْ كَرْبِيرَ عَمَّ بَيْنَ الْخَائِفِ وَمَكَّةَ
 وَأَسْمَهُ وَبِمَتَّعَ وَنَسَافَ سَاوَمَهُ أَعْرَابِيٌّ بِحَقِّقِينَ فَلَمْ يَشْرَهُ فَعَاثَهُ وَعَلَّقَ أَحَدُ الْخَفِيِّ فِي طَرَفِهِ وَقَدَّمَ
 وَطَرَحَ الْأَسْرَ وَكُنْ لَهُ فَرَأَى الْأَوَّلَ فَقَالَ مَا أَشْبَهَ بِحَقِّقِينَ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آتَمُوا لَحَدَّثَهُ فَقَدَّمَ
 وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَعَلَ بِعَبْرَةٍ وَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَتَّى يَبْعُرَهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْمَلِكِ
 بِحَقِّقِيْنِ فَذَهَبَ مَعَهُ لِدَّ مَجْدِيْنِ الْحُسَيْنِ وَاصْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيْمَ الْحَنِيْنِيَّانِ مَحْدَنَانِ وَحَنَّتْ كَامِيرَ
 وَسَكِيْتٍ وَبَالِدًا فَبِمَا لَمَسَ الْبُحْدَى الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلَى جَاحِ أَهْنُوْحُونُ وَحَنَّتْ وَحَنَّتْ وَحَنَّتْ
 بِعَمِّ أَوْهٍ وَفَتَحَ الْبَاقِيَّ ابْنَ رُغْبَةٍ مَلِكًا أَيْلَةَ صَالِحَةٍ تَبَيَّنَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ بَرٍّ يَا أَوْحُ
 وَدَلَّ حَتَّى أَيْ قَلْبٍ وَكَتَبَ وَحَنَّتْ أَشَقَّ وَالْحَنُّ مَحْرُكَةُ الْجَعْلُ وَحَنُّ بِالضَّمِّ أَرْجَى مِنْ مَحْدَرَةٍ
 وَحَنَّتْ أَسْمُورَ وَحَنَّتْ عَمَّ بِالشَّامِ وَعَلَى بْنِ أَحَدِيْنِ حَتَّى وَاحِدُ بْنُ مَجْدِيْنِ حَتَّى بِكسرِ النونِ
 الْمَشْدَدَةِ مَحْدَنَانِ وَبَنُوْحَنَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ مِنْ كَلْبٍ مَصْرٍ هُتَّحُونَ الدَّلَّ وَالْهَلَاكُ وَحَنَّتْ بِالْفَتْحِ
 لَتَبْدِيْمَةٍ بَنَتْ سَابِطَ (الحين) بِالْكَسْرِ الدَّهْرُ أَوْ قَدِّمَهُمْ يَصْلُحُ لِمَجْمُوعِ الْأَثْمَانِ طَالِ أَوْ قَصَرَ
 يَكُونُ سَنَةً كَثْرًا أَوْ مَخْتَصِرًا بِأَرْبَعِينَ سَنَةً أَوْ سَبْعِينَ سَنَةً أَوْ سِتِّينَ سَنَةً أَوْ ثَمَنِينَ أَوْ ثَمَنِينَ أَوْ ثَمَنِينَ أَوْ ثَمَنِينَ
 وَعَشِيَّةَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْمَدَّةُ وَقَوْلُهُ نَعَالِي قَتُولَ عَنْهُمْ حَتَّى حِينَ أَيْ حَتَّى تَنْقَضِيَ الْمَدَّةُ الَّتِي أَمَلُواهَا
 جَاحِيَانِ وَجَاحِيَانِ وَلَا تَحِينَ أَيْ لَيْسَ حِينَ إِذَا مَا عُدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ بِأَعْدَاؤِ مَا نَقَضُوا
 حِينَ تَذَوُّحَتِهِ جَعَلَ لِحِينًا وَالنَّاقَةَ جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلِيْلَةٌ وَقَتًا يَحْمِلُهَا فِيهِ كَحَمَلَتِهَا وَالْأَسْمُ
 الْحَيْنُ وَالْحَيْنَةُ بِكسرٍ هُمَا مَتَى حِينَ نَأْتِيكَ مَتَى وَقَتَ حَلَّهَا وَكَمَ حِينَتِهَا كَمَ حَلَّهَا وَحَانَ حِينَ قُرْبٍ
 وَأَنَّ السَّبِيلَ يَسَّ وَعَامِلُهُ مَحَانِيَّةٌ كَسَاوَعَةٍ وَحِينَ أَقَامَ وَالْأَبْلُ حَانَ لَهَا أَنْ تَحْمِلَ أَوْ يَكْمَ
 عَلَيْهَا وَالتَّوْمُ حَانَ لَهَا مَا حَاوَلُوهُ وَهُوَ بِأَكْلِ الْحَيْنَةِ وَنَحْمُ أَيَّ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ وَالْيَسِيَّةُ وَمَا الْقَاءُ
 الْأَحْيَانَةَ بَعْدَ الْحَيْنَةِ أَيْ الْحَيْنَ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَلَاكُ وَالْحَيْنَةُ وَقَدْ حَانَ وَأَحَانَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ يَبْقُ
 لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ وَحَيَّتَهُ اللَّهُ فَحَيَّتْ وَالْحَائِثُ الْأَحَقُّ وَالْحَائِثَةُ النَّازِلَةُ الْمَلَكَةُ جَاحِيَانِ وَالْحَائِثُ

٢ رُوِيَتْ

قوله وحنه صدق الصحاح
 حن حسي من بالضم أي
 صدقنا حشنا القياس في
 مخرجه الكسر فهو من
 الشواذ ولما ذكره في
 المستحق اه شارح
 قوله ابن ردة كمال الامل
 وفي شرح الزرقاني على
 المواهب غرزة تقولان
 روية بضم الهمزة
 الهمزة وكذا في عاصم
 اه نصر

في ح ن ت والحانية الحجر والحانة موصع بعبها وحيت كضري د وعيان الشيء بالكسر حينه وكشداد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتي الأسقفهائي وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحياتي وعبدالله بن هرون الحياتي وأبو حيان النحوي متأخر ٢

﴿فصل الحاء﴾ (حَيَّ) التوب وغيره بحيتته حينا وخيانا بالكسر عطفه وناطه ليقصر والعمام غيبه وخياه لشدة والخينة بالضم وناطه في حضنك وع والخينات محركة اثبتت وخينته حيون كسبته شعوب مات والحيث ساقط الحرف الثاني في العروض وبالضم ما بين حرت المرادة وفيها وكفيل ومطمئن الرجل المتقي المتداخل بعضه في بعض والحيان الشديد ومن يحين الكذب ويعدده وأحين حيا في خبته سرا وبه شيئا وكفرا وبدا بالين (الحيثنة) كشد على الرجل العظم الشديد والأسد كالحبسين كشد على وسفر رجل وكشد على النار الذين من كل شيء (حَيَّ) الولد يحينه ويحيته فهو حيتن ويحون قطع غرله والاسم ككبابو كابو الحنات مناصته الحنان موضع من الذكري والحنن القطع وبالضرب الصهر أوكل من كان من قبل المرأة كالأب والآنح أختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الأسدي عرقا بالحنن لأنه كان حننا في بكر الأمعاصيل والمنبوة بالضم الصاهرة كالحنون وتزوج الرجل المرأة ونانته تزوج البه وكزفر د منه على بن محمد متأخر والحننة محركة أم الزوجة والحنون المرأة الشرقة كلمة أعجمية (الحنن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يحادنك في كل أمر ظاهر وباطن وكهمنة من يحادن الناس كثيرا وكشداد حندان بن عامر في أسدين حنونة • الحنونة القلعة من القرعة • الحنذان بضم الحاء والذال الجمعة وفتح النون المشددة الأسكان أو الحنذان أو الأذن لغة في الحاء وحل حذانية بالضم تحفة عظم جلد • ثريان كعبدان بن عبيد الله السري بن سهل بن ثريان والقاضي أحمد بن أدهق بن ثريان محمد بن والكلمة أعجمية أي حافظ الجمار • غرشة بمرودة والشين مهملة د بالرزم • الحراملين يديان توجسد في الأرض الشديدة مدبر عجل مقتت العصاة نافع للريان (تزن) المال أترته كاشترته والضم ترونا وترونا تغير بتزين كفرح وكرم فهو تزين وككباد يغل الحارين ومكان التزين ولا يتبع كالخزين كقعد والقلب والخزان كشداد السان

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه
انتهى المجلس الثاني بعد المائة
٢ حربي

قوله والحانوت ح ن ت قال في الصراح أمه حانوت كترت فلبس كشداد الواد انقلبت هذه التانيث ناه والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين والجماعة الاسم الذي جاوز أربعة أرضا الى الاربعة والجمع والتضيق ان لم يكن الرابع منه أحد حرفين والواو لا ين له وقال ابن بري أمه حانوت فقلت لا دام على الذين فصار سورت ثم قلت الواو اذا تفر كها وانتاح ما قبلها فصار سورت وفتح طاغوت اه وعلى كلام الجوهرى فوضع ذكره هنا وعلى كلام ابن بري فوضع ذكره المثل لكن المجدد فاهو لا كان سبط كرفي ح ن ت ولكل وجه اه مصممه قوله وضائنا لقال ابن شبل سبت المصارح فحانوت لانها الحانوت بسببها اه

كالخازن والرطب المسود الجوف لا قه وخازن الطريق غاصره واخترن طرعا اخذوا قرية
 واتخون استغنى بعد فقر وعلى بن اجد واجدين مجدين موسى الخازنان محمدان • اتخون
 الرجل قلبا بعد عز (الخن) ككيف والخن الاخر من كل شيء ككبابهوى
 خشنه وخشنا وخشن ككرم خشنا وخشنه وخشون وخشنه (بضمهما واتخشن) ضد لان
 واخشوشن واتخشن اشتد خشوته اوليس الخشن او تكلم به او عاش عيشا خشنا واخشوشن
 ابلغ في السكل وخاشنه ضد لا يتنه وهو خشن الجانب واخشنه وذو خشنه وخشونه بضمهما صعب
 لا يطاق واخشنه وجده خشنا وخشن صدره تخدينا او غره والخشاه بفتح خضر اخشنه في
 المس كينته في القم زج كالرجلة والنافه الجفامو بنت وبرة فاحت كلب بن وبرة وكظمه النافه
 الذميمة الطريق ورجل اخشن ذميم الحال واخشن نابي سدوي وجد لا دهم بن محرز الشاعر
 الفارسي التابى وما بر بن خشن كزير في تسخير اوزة وخشن بن النير في فضا عله ابي
 نعلبة الخشن ومنهم بشر بن حيان التابى ومحمد بن عبد السلام ومصب بن محمد بن مسعود
 وابو اشرارح الكلبى والمحسن بن يحيى ومسلم بن علي الشاميان الخشنيون وكثيبت خشنا
 كثير السلاح وابو الخشنا عباد بن حسين وابو خشنه لجهينة اباى وحاجب بن عمر محمدان
 وممواخشنا وخشنا ككيف وشدايدو بكر • الخشن كأمير القاس الصغيرة وبذ كر
 ج ككيب واجيل (خشن) ناقته حمل عليها وعش من يدها وكثير من هزل الدواب
 وبذ لها وخشن عنه المروءة كخني صرفت والمخاضنة المفازة والترابي بقول الخشن
 • الخفن استخرج البطين والخيفان الجرادو الخفان الخفان • خافان علم واسم لكل ملك
 خفته القردة على انفسهم اى ملكوهم واسوء (خن) التى وخنه قال فيه بالخفس والوهم
 وكشد اذ الرخ الضعيف والفتاة تحماته ومن الناس شارنهم وردهم ونامن الذكر خاشية
 والخن عز كة التث وكباب جبال بلاد فضاة (خن) المذع قطعته وماله اخذته والملة
 اخترج منها شيئا بعد شي والقوم وطى خنتها اى ريمهم والخنة اضا مضيق الرادى ومصب
 الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والقنماو لاتف او لمز فمر القنماو الخفة البينة
 وعقو الرعى وفلان خنة فلان ما كلة له وخنة است يحيى بن اكرم روجه محمد بن نصر المروزي
 وبالضم القرعة والفنة اوشبها او فوهة الواقع منها والخن الاغن ج خن والخنين كالسكا

قوله والرطب اى والمزبان
 الرطب اسم كالجبان
 والغزاف واحدة غزاة
 اه شارح
 قوله وخشن ككرم في
 الحكم خاشن من طيه
 يكون في العمل وفي القول
 اه شارح
 قوله الشارح للكتاب اى
 ككيبويه اه شارح
 قوله عباد بن حبيب موليه
 ابن ككيب بالكاف اه
 شارح
 قوله واسم لكل خشنه
 الترك الخ قال البت وقال
 الا زهرى ليس من العربية
 فى خى اه شارح
 قوله خن الشئ من باب
 ضرب بكلمة المصباح اه
 مصحح
 قوله خن المذع قطعته اه
 نقله بعض النسخة قال
 الا زهرى وهو حرف مريب
 ما حسمه المذنى اه
 الشارح

أَوَالْعِلَاقِ الْآتِفِ وَقَدْ خَنَّ بَحْرٌ وَكَسَنَ الْعَوِيلُ وَلَيْسَ يَنْجِي عَيْنٌ وَكَمَصَابِ الرَّاهِبَةِ
 وَكَكَبِ الْخَنَانُ وَكُفْرَابِ دَامَا خَذَ الطَّرِيقَ حُلُوفَهَا فِي الْعَيْنِ هَذَا كَأَمَّ الْقَابِلِ وَزَمَنُ الْخَنَانِ
 كَانَ فِي عَهْدِ الْخَنَابِرِ بْنِ مَادِ السَّعَاءِ وَمَا تَنَالِ الْأَبْلَ مِنْهَا الْخَفِيَّةُ أَنْ لَا يَبِينُ فِي كَلَامِهِ فَيُخْفِضُ فِي
 خِيَاشِمِهِ وَالْخَنُ بِالْكَسْرِ السَّفِينَةُ الْغَارَةُ وَأَخْتُهُ اللَّهُ أَجَنَّهُ فَهُوَ خَنُونٌ وَالْخَنَنَةُ كَحُمَةِ الثَّوْبِ
 الْمُسْنُ الْقَضِيَّةُ عَنَّهُ كَيْفَتُهُ وَمَعْنَتُهُ كَجِدَتِهِ مَعْصِيَةٌ وَاسْتَحْبَبَتِ الْبَرَاءَتُ الْخَنُونُ (الْمَوْنُ) أَنْ
 يُؤْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَنْصَحُ خَانَهُ خَوَانًا وَخِيَانَةً وَمَعْنَاهُ وَخَانَتُهُ فَهُوَ خَائِنٌ وَخَانَتُهُ وَخَوُونٌ
 وَخَوَانٌ جَ خَانَةٌ وَخَوْنَةٌ وَخَوَانٌ وَقَدْ خَانَهُ الْعَهْدُ وَالْإِمَانَةُ وَخَوْنُهُ يَحْوِي نَائِبَهُ إِلَى الْخِيَانَةِ
 وَخَوْنُهُ كَخَوْنِ مَنْهُ وَمَعْنَاهُ ٢ كَخَوْنِهِ فَبِمَا وَالْمَوْنُ الضَّعْفُ وَقَرَّتْ فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ خَانُ الْعَيْنِ
 الْأَسَدُ وَخَانَتُهُ الْأَعْيُنُ مَا سَارِقٌ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ أَوْ أَنْ يَنْظُرَ تَقَرُّرَةً وَكَفَرَابٍ وَكَكَبِ
 مَا ذُو كُلِّ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْإِخْوَانِ فِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَهْلُ الْإِخْوَانِ لَمْ يَصْبَحُوا جَ أَخِيَّةُ
 وَخَوْنٌ وَالْمَوْنُ كَشَدَادُ وَيَضُمُّ شَهْرَ رَجَبِ الْأَوَّلِ جَ أَخِيَّةُ وَهِيَ الْأَيْتُ وَهِيَ مِنْ شَوْنٍ
 بِالضَّمِّ وَاحِدٌ مِنْ خَوْنٍ مَحْدَثَانِ وَخِيَوَانٌ دَ وَخِينٌ بِالْكَسْرِ دَ وَالْخَانُ الْحَاوِي أَوْ صَاحِبُهُ
 وَخَانُ الْبَجَارِ مَ خَيْتَيْنِ ٥ بَلُّوسٌ مِنْهَا مَقْرَبٌ مِنْ مَصْبُورٍ ٦ (نفس الدال) ٧ * الدَّبْنَةُ
 بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالْدَبْنُ بِالْكَسْرِ حَلِيَّةُ الْعِمِّ (دَبْنٌ) الطَّائِرُ تَذِيئًا طَائِرًا وَاسْمُ رَجُلٍ
 السَّقْمُ فِي مَوَاضِعَ مِتَّارِيَّةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عِشَاءُ الدَّبْنَةُ الْمَاءَ الْغَلِيلُ وَكَسَرَ الشَّامُ وَالْدَبْنُ
 الصَّابِيُّ وَكَامِرُ جَبَلٍ وَالدَّبْنَةُ كَبْهِيَّةٌ أَوْ كَسْفِيَّةٌ عَ أَوْ مَا لَبَنِي سِيلًا مِنْ عَمْرِو كَانَ يَدْعَى
 الدَّبْنَةَ فَتَطِيرُ وَافْتَقِرُوا (الدَّبْنُ) الْبَاسُ الْغَيَمُ الْأَرْضِ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَبِيرُ
 جَ أَذْبَانُ وَدُجُونُ وَدَجْنٌ وَدَجَانٌ وَأَذْبَنُوا دَعَاؤُا فَيَسْمُو الْمَطَرُ وَالْمَطَى دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامًا بِهَرَمَا
 وَالْيَوْمُ سَارِدًا دَجْنٌ كَذَوَجْنٍ وَيَوْمٌ دَجْنٌ عَلَى الْأَصْلَةِ وَعَلَى النَّعْتِ وَيَوْمٌ دَجْنَةٌ كَحَرْقَةٍ
 وَكَذَلِكَ الدَّبْنَةُ تَصَافُ وَتَنْتَعُ وَالْدَجْنُ كَقَتْلٍ وَالدَّبْنَةُ كَحَرْقَةٍ وَكَسَرَتَيْنِ الْخَلَّةُ وَالْغَيَمُ الْمَلَقُ
 الرِّبَانُ الْمَطْلُ لَا مَطَرِيهِ جَ دُجْنٌ (أَو الدَّبْنَةُ الْخَلَّةُ) وَالْدَجْنُ الدَّبْنُ أَو الدَّبْنَةُ الْخَلَّةُ وَتُحْفَتُ
 وَالْبَاسُ الْغَيَمُ وَتَكَاتَفَهُ وَلَيْسَ مَدْبُحَانُ مَدْبُحَةٍ وَدَجْنٌ بِالْمَكْنَانِ دُجُونًا قَامَ وَالْجَمَامُ وَالنَّاسُ
 وَقَبْرُهُمَا الْغَيَمُ الْبَيُّوتُ وَهِيَ دَاجِنٌ جَ دَوَاجِنُ وَجَلُّ دُجُونُ وَدَاجِنٌ سَانٌ وَالْمَدْبُوحَةُ النَّاقَةُ
 حَوِيَّتُ السَّلَاوَةِ وَالْبَيَانَةُ كِبَانَةُ الْأَبْلِ الَّتِي تَحْمِلُ السَّاعَ كَالْبَيْسَانِ وَالدَّبْنَةُ الضَّمُّ أَقْبَعُ

٢ ثَوْنٌ ٣ وَيَسْبِيهِ
 ٤ لَالِيلٍ

قوله والخن بالكسر
 السفينة هو عند العامة
 الانحوضع فارغ على بطن
 السفينة يقع فيه النور
 معناه اه شلح

السَّوَادُ هُوَ دُخْنٌ وَهِيَ بَيْضَةٌ وَدَاجِنَةٌ دَاهَنَةٌ وَالِدَاجِنَةُ الْمُرَّةُ الْمُلْبَقَةُ كَالِدِيمَةِ وَدَاجُونَ ة
 بَارِئَةٌ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْقُرَيْشِيُّ أَبُو دُجَانَةَ كُثَامَةُ سِمَاكُ بْنُ ثَمَرَةَ صَحَابِيُّ وَدُجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالكَسْرِ
 وَقَدْ يَمْدُ أَرْضٌ خُلِقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ هِيَ بِالْمَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدُجَيْنٌ بَنُ نَابِتٍ كَزُّ بِرَاءُ الْقَضِينِ
 بَحَّى أَوْ جِي غَيْرُهُ (دُجْنٌ) كَفَرَحَ عَظَمَ بَطْنُهُ فِي قَهْمٍ فَهُوَ دُجْنٌ كَكْتِفٍ وَدُجُونُهُ كَقَتُولَةٍ
 وَدُحْنُهُ تَلْدِيَةٌ وَدُحْنُهُ بِسُكْمَرَيْنِ وَدُحْنُهُ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَجْمَرِ الشَّاعِرِ وَتَكْدِيَةُ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةُ
 وَكَزُّ بِرَاءِنِ ذُرَيْبٍ التَّابِيُّ وَدُحْنِي فِي دُجْنٍ وَكَكْتِفٍ الْحَبِيبُ الْحَبِيبُ (الدُّحْنُ) بِالضَّمِّ حَبٌّ
 الْجَوَارِسُ أَوْ حَبٌّ اسْتَقْرَمَتْهُ أَمْلَسُ جَدُّ بَارِئِ بَاسٍ حَابِسُ الطَّبْعِ وَالِدُخَانُ كَقُرَابٍ وَجَبَلُ
 وَرَمَانُ الْعُنَانِ ح أَذْنُهُ وَدَوَاخِنُ وَدَوَاخِينُ وَابْنُ دَخَانٍ غَيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَذَنَةٌ عَلَى دَخْنٍ عَمَرَ كَه
 أَيْ سَكُونٌ لَعَلَّ ٢ لَا لَصْلُغٍ وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرَحَ أَصَابَهُ دَخَانٌ فَانْخَدَرَ بِهِ وَخَلَفَهُ سَامُوخَتْ
 وَالِدَوَاخِنُ كَوَيْ تَقْدُّعُ الْمَقَالِي وَالْأَثْوَانِ وَالِدُخْنُهُ كُدْرَةُ فِي سَوَادٍ دَخْنٌ كَفَرَحَ فَهُوَ دُخْنٌ
 وَهِيَ دُخْنَاءُ وَذُرَّةُ دُخْنٍ هِيَ الْبُيُوتُ وَبِرْمٌ دَخْنَانُ كَقَتْنَانِ ٣ وَالِدُخْنُ عَمَرَ كَهَ الْخَقْدُ وَسَوْ
 الْخَلْقُ وَفَرْدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ الْعَقْلِ وَالِدَيْنِ وَالْحَسْبُ وَالِدُخْنَانُ وَالِدُخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ أَوْ بُوْدُخْنُهُ
 بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكْتِفَةِ الْخَمِيرِ وَدُخْنَتِ النَّارِ كَعَمَ وَتَصَرَّدَخْنَا وَدُخُونًا وَادْخَنْتُ وَادْخَنْتُ
 أَوْ تَفَعَّ دَخَانًا وَتَفَرَّحْتُ أَلْقَى عَلَيْهَا حَطْبٌ فَافْسَدَتْ لِيهِجٌ لَهَا دَخَانٌ وَالتَّبْتُ وَالِدَابَةُ صَارَتْ أَلْوَانُهُمَا
 كُدْرَةً فِي سَوَادٍ كَدَخْنٍ كَكْرَمٍ دُخْنُهُ بِالضَّمِّ وَدُجَيْنٌ كَزُّ بِرَاءِنِ عَامِرٍ تَابِيٍّ وَدَخْنُ الزَّرْعِ
 اسْتَقْبَحَهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَلَعَ * الدُّخْنُ كَجَعْفَرٍ وَالتَّيْنُ مَهْمَلَةٌ الْغَسْبَةُ وَالرَّجُلُ الْغُلَيْظُ
 وَكَقَتْنَانِ (الدُّدْنُ) عَمَرَ كَهَ الْأَلْهُو وَاللَّعْبُ كَالِدُودِ الدَّوَالِدِ وَالِدِيدِ وَالِدِيدَانِ عَمَرَ كَهَ وَالدَّوْدَانُ
 كَعَبَابِ بْنِ لَاغْنَاءَ عَسَدِهِ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الدَّيْدِنِ وَالِدِيدَانِ وَالِدِيدَانُ
 الْعَادَةُ وَالِدِيدُونُ فِي الْبَاءِ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ هُنَا (الدُّدْنُ) عَمَرَ كَهَ جَبَلٌ بِرَّ الرَّقِيبِ
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَفُّعُهُ دُرْنُ الثَّوْبِ كَفَرَحَ وَأَدْرَنْ وَأَدْرَنْتُهُ فَهُوَ دُرْنٌ وَمَعْدَرَانُ لَذَّ كَرَوَالَتْنِي وَكَأَمِيرٍ
 وَغَمَامَةٍ يَغِيصُ كُلُّ حُطَامٍ حَضِيٍّ أَوْ شَجَرٍ أَوْ قَبْلٍ وَأَدْرَنْتُ الْأَبْلَ رَعْتَهُ وَتَلَبَّى مَدْرَانِيَا كُلَّهُ وَحَطْبُ
 مَدْرُنٍ كَحَسَنِ بَاسٍ وَالْأَدْرُونُ كَقَرَعُونِ الْمُحَلْفُ وَالْأَرَى وَالِدُرْنُ وَالْوَلْنُ وَالْأَصْلُ وَكَعَبَابِ
 التَّلَبُّ وَكَدَشَرِي ع وَبَغِيحُ النَّسَبِ دُرْنِي وَبَغِيحَةُ الشَّاعِرَةِ وَأَمْدَرْنُ عَمَرَ كَهَ الدُّنْدَلَامُ
 دُرْنِي كَامِيرُ الْأَرْضِ الْمَيْدُ وَدَارِيْنُ ع بِالْجَمْرِ مِنْهُ الْمَيْسَلُ الدَّارِيُّ وَتَجَهَّنَسَ أَحَقُّ وَنَعَتْ

٢ لَقَبَتُهُ ٣ قَتْنَانِ

قوله ودجين بن نابت الخ
 ذكر المؤلف في الفهرست ان
 أبا الفَضْلِ نابت بن دجين
 عكس ما هنا قال وليس هو
 يعني كثرهما الجوهرى
 أو هو كثره وخزم في المثل
 بذلك فقال حتى كتبه أو
 النفس جسين بن نابت
 وهم الجوهرى اه قرأى
 قسره والددين بفتح الدال
 الأول وكسر هالفتان اه
 شارح

الدولة على بن محمد الدريثي واقف المدرسة النقية حلت وروى وكرمانا امرأه كنف واسير
 الثوب الخلق ودرت يده بالشي كفرح تلخست وبيده ديتان بالخير وابدهم يدان وهو ديتان
 السدين (الدراثة) البوايون الواحد دريان فارسى معرب * درجنت الناقه على ولدها
 رفته بعدنار * الدرخين كثر حبل الداهية والبطي * (الدرجين) فهما * الدراغن
 كلاب و قد تسد دار الملعش والخور شامية * دشن اعطى و دشن اخذواشان د
 والاشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديلم ليس والدار الجديدم تسكن وكسكرى د
 بصيد معرب الاعلى منه النقيه الورع اجدين عبد الرحمن الدشواي * الدرغن سفع يضم بعضه
 الى بعض و يرمل بالشرط ويسط عليه الصبر وكشف السبي الخلق والغناء كالدمن ككرم
 والدرغن ثياب الما جن ج دعتو كصا به المجرن وما دعتو كصا بوادين المدينة ويتبع
 * الدرغن كعقر الدم الحسن الخلق والردون الذلول وبها النعينة الصلبة من الثوب ويكسر
 وكازدية الحر الغنم * دغن وبتادغن وحزقة الدجته وامرأة دغن رقيق الذى اجازا يابكر
 رضى الله تعالى عنه اوى ككلمة او كرمية والصبيح الاول والمهدون ينفون ودغنين يهضبان
 يبلاد عمرو بن كلاب ودغنا ة براس عين و كهمينة علم للاحق واسم جفا م وعبد الله بن
 محمد شيخ ابي الهيثم وابراهيم بن احمد الداغونيان محمدان (دغه) يدغنه سمره واره كادغته
 على اقتعله فاندغن وندغن والدفن بالكسر ح والدفن كالمدفون ج ادفان ودغنا
 والرسية والخوص والمهل يندفن وامراة دفين ودغينه ج دغنا ودغان وركبة دفين ويندغان
 ودغان ككاتب مندغته والدفينه ما يدفن والكتر ج دغان و ج والمدغان والدفون من
 الابل والناس الذاهب على وجهه لا الحاجة كالاباق وقد دغنت دغنا سارت على وجهها وادغن
 العبد كاقفل ابق قبل وضول المصر الذى يباع فيه فهو دغون وادغن ودفن بالكسر ظهر
 بعد خفاء فشا منه شر وعرو ودغن رجل وامراة وناقة دغون عادت انا ان تكون وسط الابل اذا
 ودرت وقد دغنت دغين وندافوا تكا بموا الدغني كمرى ثوب يخطط ورجل دغن الفتح حامل
 والمدغان السقاء البالي و برة دافنة المذم المسجف اشراها مهر ماودافنا ١٢ امر داخله وكفينه
 بمنزلة السليم * دغن فى لحي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا نعه وسمه (الدكتة) بالنم
 لون الى السواد دغن كفرح فهو ادغن و دغن القناع كسر قد يضبطه على بعض كد كته

٣ دغنى نقشا وداغنا

قوله والصدون يلعنون
 الاولى يلعنون او يمحرون
 لان اللفظ فى حركات
 الهمزة اه شارب
 قوله الجمع دغنا كذا فى
 النسخ ونسب الصابي دغنى
 كقتلى اه شارب
 قوله و دغنين من دكيا
 دغن يهضبان كفى الصحاح
 قوله ودغن بالكسر صوابه
 ككثف عن ابن الاعراب
 وقوله ظهر بعد خفاء فى
 حديث على قم عن الشمس
 فانها تظهر الماء الدغنى قال
 ابن الاثير هو الماء المستر
 الذى قمرته الطبيعة
 فله شمس تعينه عليها
 وتظهره وفى الصحاح داه
 دغين لا يظلمه اه بمعجمه
 قوله وداغنا الاسر صوابه
 وداغنى الاسر اه شارب

والذ كان كل من الماوت ج دكا كين مغرب ويزيد دكا كين الأباير والد كيناه والمغيرة
 حور يثمن الأختناش وسوادوكا بكوه وروير • اذلون اذلينا كير وناخ لثمة في اذلهم
 (الذمن) بالكسر السريقين القلبدوا البعر ومنسلا مشية الذ كان ثمننا فوه ومنسمن و جهاد
 آنا والدار والناس وما سودوا والمخذل القديم وقد ثمن كسع والموضع القريب من الدار جمع
 للكل ذين ومنس وكسحاب الرماذ والسريقين وعفن القلبد وسوادها كالذمن والاذمان عكر
 عن ابن القطاع ومنس من الارض والذمن الشيء اذامه ومنس الارض دملها وهو ذمن مال
 وذمنته بكسر هما سائمه والذمني كسهي اذاما البروج وكعظم ع وكسور القبحو ع
 وبعيد الله بن الذمينة كجمنه شاعر ومنس ذمننا عكر به بالزمره واذمان ذ كسيرة
 التفاح بالعراق وذمانق ذ بالصعيد وكب كيلة ومنس بالكسر وضع الهند والاذمان صغيرة
 من الجنة وعناهم من عاهات الفضل وذمين وقد نفع معه ذ قري جسن (الذن) الزافود
 العظيم او المولود من الحب او اصغر منه عسس لا يقبل الا ان يحفر له والدان جبلان م وراشد
 ابن ذن هو ابن عكر والذن عكر كة اختناذ في الظهور وذو ذمن في الصندور العنق وهو اذن
 وهي ذنا ويكون ايضا في الثواب وكل ذي اذني بيت اذن متطامن والذنية صوت الذباب
 والزناير وهيتما الكلام كالتنين والذنين بالكسر وهي ايضا السود من نبات اوجير واتسل
 الصليان واذن اقام وذن الذباب وذن وذن صوت وطن وفلان نعم ولا خهم منه كلام وذن
 عكر كة د والذنية بالكسر ذوبية كالتسليد واذن الثياب ذلها وتظلم ذنن كير م
 والذماوية ام عبد الله وعجاش وسندوس بن دارم بن مالك بن حنظلة وذنية القاضي قلنونه
 شبت بالذن (دون) بالضم يثمن فوق ويكون ظرا ويعني امام وروا فوق شتو بمعنى
 غير قيل ومنه ليس فيما دون ثمن او اقل صدقة أي في غير جسن او اقل قيل ومنه المخذل اناز
 اقلع دون عقاص راسها أي عاصوي عقاص راسها او متعابك شي حتى يعقاص راسها بمعنى
 الشريف واليسيس ضدو بمعنى الامر والوعيد و بالذشور و جهاد ذ بها وندو ذ
 جهندان وقد مر اذني الذنية المهادف منها غير بن رداش الدوني وذو بن بالضم وكسر الواو ذ
 يتساور و د ياربينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رز بن المذمان وكرا ب ناحة
 يثمان وكشناد ع بارض فارس والدون كعلط دم الاخوين ودان يكون دونوا ودين

الرجل ٢ منه

قوله والد كان كيرمان قلذ
 التوسوي في غمر زه هو
 مذكور وبله قوله
 الجوهرى الذ كان واحد
 الذ كما كين ا ذ قرائ
 قوله وعفن القلبد كذا تجد
 الجوهرى وغيره الذمان
 بهذا المعنى بالغى والذى ياء
 في خبر بيان خطا في العلمان
 بالضم قال وكاه أشيه لان
 ما كان من الادواء والمعلات
 فهو بالضم وقيل هما اللتان
 اه شارح
 قوله وسن يسرغن الخ
 الصواب له كدادوس
 كسحاب اه شارح
 قوله واذن أينما كان الاثم
 كابن الباء اه شارح
 قوله وبعيد الله بن روزه
 سوا وجهان بدل عبد الله
 اه شارح

٢ ملين العيشين مضروب
على بنسنته

قوله والديوان الخ قال
الفرز بنى في الخطاط قال من
اللو روى في سبب تسميته
دوا نازجها نأحدهما
ان كسرى المظلم ذات يوم
على كلدوانه فرأى هم
يحسبون مع أنفسهم فقال
هولاء أي يمانين فسمي
موسمهم بهذا الاسم ثم
حذفت الهاء عند كثرة
الاستعمال فخطبوا الاسم
فقتيل ديوان والثاني ان
الديوان اسم بالفارسية
الشياطين فسمى الكتاب
بهم فحذفوا لامو
وقوله على الجبل والخلق
وبهم لما شذوذ فرق
والخلاصهم على ما ضرب
وبعد من مسمى ممكن
بالهمس باسمهم فقتيل
قوله ولا يقال رجل دون الخ
الفرز مع قوله قيل صلوفا
تجسبا على ان بعضهم
حوزه كافي الشلوخ
قوله والدا هنة خلقي الخ
وهي حرام لانها ضرب من
النفق عزافه من ذل
الدين لصلاح الدنيا اه
محمية
قوله والادهان الانشاء
صوابه الانشاء بالياء يقال
لادنهم على أي لا يتبع عليه
من ابن التبراري اه شلوخ
قوله الدين ده اجل الخ نقل
الاصمعي عن بعض العرب
الخالق قال الدين لان

بالضم صار دوا نحسيا أو ضعف والديوان ويضع مجمع الصحيف والكتاب يكتب فيه اهل الجلس
واهل العتبة وأول من وضعه محمد رضي الله تعالى عنه ج دوا بن دوا بن وقدوة وهذا
دونه أي أقرب منه ودونك اغراء والتدون الغني التام ودونك أي اقرب مني ويدخل على
دون من واليا قليلا ودون النهر جماعة أي قبل ان تصل اليه ويقال هذا رجل من دون
ولا يقال رجل دون ولا ما دونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنه له والاسم الدهن
بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنه بالضم الماتعة من الدهن ج ادهان ودهان وقد ادهن به
على اقلع والدهن بالضم آتته وقارورة شاذة مستنق الماء أو كل موضع حرق مسيل ومنه
حديث طهارة التهدي شفا الدهن وقول الجوهرية حديث الجوهرية تصيف فيج وفيه داهن
ودهن منهوثة الدهن ويضم فلهما بيل وجه الأرض من الخرج دهان وقد دهن الخمر
الأرض والدا هنة اظهر خلاف ما ينشر كالادهان والغش والادهان الغلاوة ع ليم يقيد
ويقتصر واسم دار الامارة بالصرة ومع أمام ينزع والنسبة دهني ودهناوي وبنت من فصل
احدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الحاج وشبهت امرأ بنو دهن بالضم هي منهم معوية
ابن عمار بن مغوية الدهني وبنو دهن كصاحبني ودهنه بالكسر بطن من الازمهم
حكم بن سعد والدين زباد الدهنيان وناقده دهن كامي قلية الدين وقد دهن دما ودهانا
بالكسر كصروا وكرم وكتاب الاديم الاحمر والمكان الزلق وقوم مدخنون كخلم عليهم
آثار النعم والدهن بالكسر من الشبر ما يقتل السباع واجدهم دهن دهنين كطلي ع
بالسود والادهان الانشاء وهو طيب الدهنة بالضم أي الراحة (الدهن) كاردن الباطل
لغة في الدهن ويكفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي على التصرف مع
حده والتاجر وزعيم فلاحي الجسم ورئيس الاقليم مغرب ج دهاقنه ودهاقين والاسم
الدهقة وهي بهاء وقد دهن ولوى الدهقان ع ٢ تجدد دهنه وجعلوه دهن دهن
الفرس كالتيل العين (الدين) ماله اجل كالدينه بالكسر وما اجل له فقرض والموت وكل
ما ليس حاضرا ج ادين ودون ودته بالكسر وأدته اعطته الى اجل واقرضته ودان
هو اخذته ورجل دان ومدن ومدون ومدان وتشد لله عليه دين او كثير وادان وادان
واستدان ويدين اخذتوا ورجل مدين يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضدكنا امرأ

جمعهما مديون ودائنته أقرضته وأقرضني بالدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دنتاً ويكثر
والإسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والمواظب من الأمطار والدين منها والماعة
كالدينه بالهاء فهموا الذل والدا والحساب والتهم والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم
والسيره والتدبير والتوحيد واسم يجمع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية
والأكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك عادة والحال والقضاء ودنته أدبته خدمته
وأحسنن إليه ومكنته ومنه المدينة المصير وأقرضته وأقرضت منه والدين القهار والقاضي
والماكر والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالمير والشر والمدين العبد
وهما الأمة لأن العمل أذلهما وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي على
ما نبي قومه من أدب إبراهيم واسماعيل عليهما السلام في عيهم ومنا تخطيمهم ويوعهم وأساليبهم
وأما التوحيد فأنهم كانوا قديماً والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا عليه ودان دين عز وجل
وأطاع وصلى وأعاده خير أو شر أو صابه الله أو فلا تأخذه على ما يكره وأنه ودينه ديناً وله الدين
دينه أو أن مدينتها أي عالمها ودانها حسن بالعين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين يندقي
الحديث أدان معروضاً وروى دان وكلاهما بمعنى اشتري بالدين معروض عن الأداء أو معاداة ابن
كل من عرض له ﴿فصل الذال﴾ ﴿الذنون﴾ كزنيو زينت وخرجوا بذنن
أي يحنونه * الذنبه بالغم ذنوب الشقيين من العليش لفته في الذنبه (أذعن) له خضع وذل
وأقرضني في الطاعة وانقاد كذعن كخرج وناقه مبدعاً منقاداً طلبة الرأس ورايتهم
مبدعين موابه بالباء الموحدة أي متتابعين ﴿الذفن﴾ بالكسر الشج الهرم والقمر بك جمع
الغبين من أسفلهم ويكثر مذ كرج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان
بأذله منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتل بذقنه على الأرض والذقنه
ما تحت الذقن أو رأس الخلقوم أو طرفه الثاني والترقوة أو أسفل البطن مما يلي الشرة أو شرة
الفرار أو على البطن وذقنه فقهه أو ضرب بذقنه على بده أو على عصاه وضج ذقنه عليها كذفن
وناقة ذنون ترمي ذقها في السرير ولود ذنون وقد ذننت كرج إذا نازتها فجاءت شقها ما ناله
وكساجيل وكساجبة * يجلب وكساجبة ع ذقنه ضايقه والذقنا المرأ الغولبة
الذقن وهو أذقن والمائل الجهاز ج ذقن الضم * ذنون كليون ذ على فرسخين

٢ ذ

صاحبه هو الدين وضم دال
الدين لا يشتمل على الشدة
وكسر ذال الدين لا يشتمل
على الخسوع اه قرأه
وقته الشارح

ونصف من بخار أمها النقيب أبو محمد كيم بن محمد الذيموي (الذين) كأمير وغراب وقفي
 الحساد أو ماسال من الأتف ريقاً أو عامهم حاذن كقرح وذن ذين ذيناً وذنناً وذن ذيناً
 والأذن من يسيل منخراًه والذنا اللانثي والتي لا ينقطع حبضها والذنان في شط الأبل لثة في الزاي
 أو الصواب بالذال والذنانه كسمامة الحاجم وبقية الشيء الضعيف وأنه ليدن أي ضعيف هالك
 هراً أو مراً أو يمضي مشية ضعيفة وذنان التوب دلالة وهو بذاته على حاجة أي بساء أياها
 وما زال يذن في تلك الحاجة حتى اتجها أي يترد فيها (الذان) العيب والتذون الغنى
 والنعمة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحقق القلب والغنسة ويحرك القوة والشعم
 ج أذهان وقهنى منه وأذهنى واستذهنى أناسي والهاضي فذاهنى فذهنته فاعننى
 فكنت أجود منه ذهناً وذهن بن كعب بالضم يذن من مذبح * ذهن بالياء الواحدة كجعفر
 ابن قزيم يصبى * الذين بالكسر العيب (فصل الراء) * * * وأنه يصبى رذته
 عن الضرير شيل عن الخليل * الربون والأربان والأربون بضمهم الغرور وأربنته
 أعليه ديواناً والمربن المرتفع فوق مكان وكرمان ركن من أبا ومن يجرى السفينة وقد ترن
 والرجية ما لبثي كلب ٢ بن ربوع وككتاب أسم لظف من حرم وليس في العرب ربان بالراء
 غيره ومن سواهم الزاي وعلى بن زبير الطبري عير كأمولف كتاب الأنيال وغيره يارب بونة بالضم
 د بالقرب وموضع الزاب من كنه وهو موضع الران * ترانين ج بالهم وهو قصبة كرفير
 (الرن) خلط النعم بالبحر والرنه ككنسة ومقطعة الخيرة النعومة والرائن صمغ مع
 السقارين للأطعم ورن عركابن كز بالين رن البسري ليس بصاي وأنبا هو كذاب
 ظهر بالهند بعد السماتة فادعي الضمة وصديق وروجا سادات سمناهم أصحاب أصحاب
 وولدي دانوا (صوابه) دانوا بتوئين بين المدينة وقبا (الران) كصاحب القطار ألتا به من
 الحريين من سككون وأرض رنته كعظمة وممر نفا صابنها وترنت بلت وجهها بفسمة
 (أوتعن) للرب العين المهمة تبت وجاد الشعر تسدل وفلان ضف واسترعى (رجن)
 بالمكان رجونا فام والأبل وغيرها التوت وتك ذابته حبسها وساء علقها أوجسها في التزل
 على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلاتا أصحابا منه وارجن أثرها اختلط والرجن بدسج قل
 نصف وقد وازنكم وأقاموا حين السم القاتل وبه الجماعة والرجونة القفوة رجنا كشفا

٢ كلب ٢ وككن

قوله الذن الفهم الخ وذهن
 كعل لطن واستذهنك حب
 الدنيا ذهب بذهنك
 واستذهنت السنة العصب
 ذهب بذهنه اه شارح
 قوله وأربنته بالضم ضبط
 بأقرب بالضم والغض معا
 وهي الآن يسد الأفرج
 اه شارح
 قوله البسري هكذا
 بالغ في المتن ضبط عام
 بكسر الواو تسبالي
 يقرئ بالهند اه نص
 وكذا السارح ضبط بكسر
 الواو وتسكون القوية
 وفجر الراء وتسكون النون
 اه مصحح

وإدبته د بيارس ويقال فيه أربان يشاومنه أحد بن الحسين وأحد بن إبيو عبد الله
 ابن محمد بن شعيب وأخوه أحد الرائيون المحدثون وبجته ع بالفريق (الرشن) مأل
 وأهزو وقع بمرة السراب أرتفع وجلس مريجن وريحى رجة ثقيلة • أربعن لغة في زجر
 بمعانيه • رخان كصاحب • منها الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالعين أصل الكم
 ج إردان وأردن القميص وردته جعل له ردنا والردين المظلم وكثير الغزل وكفرح يقص وتنج
 والردين صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين وتضادنا ع والفخر بك الفرس يخرج مع
 الولد والغزل والغز وكصاحب الزعران والأردن كالاجر ضرب من الخبز وبضيق وشذ النون
 النعاس وكورة الشام منها عيادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخر وأجر رادي خالفت
 حرته مسفرة وكزير قرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مردن لحسن منسن وروذن أعيا
 وأزبدت أخذت مردنا والمردون الموصول وديني اسم • رذان كصاحب • بلسا واذان
 ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد قرو رذن وروذن والاذان الرائي (الرنن)
 المكان المرتفع وفيه علمانية تمسك المياه ج رزون ورزان والكسر التاجي وما يتبع
 المياه ج كجبال ورزن ككروم وقروم ورزن وهي رزان كصاحب ورزة وقعه لينظر
 مانته وبلكان أقام والرزن الثقيل واسم والأرزن شعير صلب والرزة الكوة ورزن في
 الشيء يوقر وأرزن كاجر • بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن جندب الأرزي
 المحدث و د آثر بارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د بالروم
 وأرذنان • باصفهان والجبلان يترازان بقناوان وهو رازنه عماله (الرين) حركته
 الجبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن وسمها رينها ورسمها وأرسمها جعل
 لها رسا وأرسمها هاربن وكسلي ومقبلا أنف ورسن بن (عمرو وابن) عابري النخ والحريث
 ابن أبي رسين بالعر بك والأرسان من الأوض الحرة والرأسن كاسم القنص فارسيه وكزن
 في ق ن س • رستن كجغري د بين حماة وجع منه عيسى بن سليم الرستن (الرشن)
 القيم وما رشح لتليد الصانع • فارسيتة شاكردان هو الطفيل وقدرش والكاب في الأنا رشتا
 وريشوا أدخل راسه وعبد الله بن محمد الراشي الأدب تليد الحريث بن الرشن القرش من المياه
 ويحرك وكزير • منها اندرس بن إبراهيم الرشي الجرجاني والروشن الكوة وغشم رشون

الصحيح

قوله ورجان كشدا لصره
 وراز بالزاي آخره اه
 شارح والذي في باقوت
 أمهما وادبان بعد وعيه
 فلا تصويب له معجمه
 قسوه وردني شيخ النون
 مقصورا كذا في النسخ
 والمصوب بكسر النون
 وشدا لياها اسم يشبه
 القبة وهو الردي بن أبي
 مجازي عن يحيى بن يعمر
 اه شارح
 قوله وأرزان ضبط في
 النسخ بفتح الزاي والمصوب
 بشما كخضلة باقوت
 اه معجمه
 قوله الرسن بحركة الجبل
 والضمير الذي يقاد به الجبل
 اه شارح
 قوله وشدا كذا في النسخ
 والصحيح كسر كل الشارح
 قوله الرشن القسم صوابه
 القم كمن له خلج

رِثَاعٌ (رَضَنَ) أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَقَهُ وَأَرْضَهُ أَحْكَمَهُ وَقَدَرَصَنَ كَكَرَمَ وَكَأَمِيرَ الْحَكَمِ الثَّانِي
وَالْحَقُّ مِثْلُ صَاحِبِهِ وَالْوَجْعُ التَّأَلُّمُ وَرَضِينَا الْقَرِينُ فِي رُكْبَتِهِ أَطْرَافُ الْقَتْلِ الرَّكْبُ فِي
الرَّضْفَةِ مَوْزَعُ الشَّيْءِ مَعْرِفَةُ رَضِينَا عَلَيْهِ وَسَاعِدُ رَضُونِ مَوْسُومٍ وَكَبِيرُ حَدِيدَةٍ تُكْوَى بِهَا
الدُّوَابُّ وَالْأَرْضَانُ عِ لِيَحْرِبَ بِنَ كَعَبٍ * الْمَرْضُونُ شِبْهُ الْمُتَضَوِّدِ مِنْ حِمَاةٍ وَنَحْوِهَا يُقْتَمُ
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَفِيهِ (الرَّمَانَةُ) وَتُكْسَرُ الْكَلَامُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَامَتُهُ كُلُّهُ
يَهْوِ تَرَامَتُوا تَكَلَّمُوا بِهَا وَمَا رَطْنُكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْإِيلُ
وَكَانَتْ رَفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّمَانَةُ وَالرَّمُونُ * الرَّعْنُ كَيَحْفَرُ وَالنُّونُ زَائِدَةُ الْجِسَانِ
وَمِنْ التَّخْلُصِ وَالْجَمَالِ السَّرِيعِ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِرَأْدِ الرَّعْنَةِ مَا لَبَنِي عَجْوِبُ بْنُ قُرَيْبٍ مِنْ بَنِي
أَبِي بَكْرٍ بِنَ كَلَابِ حَيْثُ رَعْنُ مَلِكٍ تَجَرَّكَانَ بِهِ أَرْعَاشُ (الْأَرَعْنُ) الْأَهْوَجُ فِي مَنَاطِقِهِ
وَالْأَهْوَجُ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ دَعَى مِثْلَهُ رَعُونُ وَرَعْنَاخَرُ كَةً وَمَا رَعْنُو رَعْنَتَهُ الشَّمْسُ أَلَمَتْ
دِمَاعُهُ فَاسْتَرْخَى لِنَاكٍ وَعُثْنِي عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ الْجَبَلُ جُ دُعُونُ دِيحَانٍ وَالْجَبَلُ
الطَّوِيلُ دُحُ بِالْجَازِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبَقَرٌ حَقِيرٌ أَوْ مَوْسَى وَحَيْثُ أَرْضٌ لَهُ فَعُوقٌ وَذُو رَعْنٍ
كَزَيْرِ مَلِكٍ تَجَرَّ وَرَعْنُ حَصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَصْنٌ وَخِلَافُ أَثَرِ الْبَلَمِ وَكَأَمِيرِ الْإِجِيلِ
وَكَسْبُورِ الشَّيْءِ وَالْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ وَتُكْسَرُ اللَّيْلُ وَرَعْنُكَ لَعْنَةً لِعَلَّكَ وَالرَّعْنَاءُ الْبَهْرَةُ تُنْقَبُ بِهَا
بِرَعْنِ الْجَبَلِ وَهِيَ بِالْكَافِ (الرَّعْنُ) كَالْتِمِصِ الْأَصْفَاءِ إِلَى الْقَوْلِ وَقَبُولُهُ كَالْإِرْقَانِ وَالْأَكْلُ
وَالشَّرْبُ فِي تَعْمِيقِ اللَّحْمِ وَبِهَا الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَارْعْنَهُ أَلْطَمَهُ وَالْأَرْمَهُوَّةُ وَرَعْنُ لَعْنَةٍ لَعْلُ
وَمَرْغَمَانُ بِكَمَرِ التَّيْنِ دُ بِمَا وَرَاءَ الثَّوْرِ مِنْهُ عَلَى بَنٍ عَمْدٍ مَوْلُفُ الْهَدَايَةِ (الرَّعْنُ) الْيَقِظُ
وَيَتَحَدَّثُ بِالطَّوِيلِ النَّتْمِ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمُتَجَفِّدَةُ فِي بَطْرِ الرَّفَاقِ كَسَبَابِ الرِّدَائِ مِنْ الْخَطَرِ
وَالرَّافِئَةُ كَالْمُتَابِعَةِ مُضَارَّةِ الْعَيْشِ وَارْقَانُ أَوْفَاتِنَا تَفَرُّمٌ سَكَنَ وَشَعَفَ وَاسْتَرْخَى وَعُضْبُهُ
ذَالُ (الرَّقِيَّةُ) كَيْلِيَّةُ سَمَةِ الْعَيْشِ وَرَفَاعَتُهُ (الرَّقُونُ) كَسْبُورِ وَكَابِ وَالْإِرْقَانُ
بِالْكَسْرِ الْهِنَاءُ وَالْإِرْقَرَانُ وَرَفَعْنَا خَفَضْتِ بِمَا وَارْقَنُ لِيَمِينَ وَرَفَعْنَا خَفَضْتِ بِمَا وَارْقَرُونُ
الْمَرْقُومُ وَالْمَرْقَمُ وَالْمَرْقَمُ الْقَرِيقُ وَالْمَقَابِيئُ السُّطُورُ وَنَقَطُ الْخَدِّ وَانْجَمَاهُ لِيَتَبَيَّنَ وَتَحْسِينُ
الْكَتَابِ وَرَفَعْنَا وَتَسْوِيَةُ مَوَاضِعِ الْحِسَابَاتِ لِمُتَلَاوِيَتِهِمْ أَيْ هَاتِيَتْ وَكَأَمِيرِ الدَّرْهِمِ وَالرَّافِئَةُ
الْحَسَنَةُ الْقَوِيَّةُ وَالْمُخَضَّبَةُ وَارْقَنُ الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالْأَسْمِ وَالْمَرْقَمُ عَجْرُ كَيْتِ الرِّيحِ وَارْقَنُ نَقِصَ

* وَالرَّقْنُ

قوله اليقظ كذا في النسخ
والسوابب النقيض كالمو
نص ابن الأثير في
شراح

بالرهان كاذفن (دكن) اليه كصرو عي ومنتع كون مال وسكن والركن بالضم الجانب
 الأقوى و ع بالهامة والأمر العظيم وما أقوى بمن ملك وجند وغيره والعز والتمتع بالفتح
 الجرذ والقار كركين كزير (وتر ككن اشتد وتفر والركن كناية م وكامير الجبل
 العالي الأركان ومنها الرزين الرمين) وقد ركن ككرم ركانتو وكوة والأو كون بالضم للمعان
 العظيم وركانة كناية كناية ابن عبد زيد بن يحيى صار عا لي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري
 الكندي غير منسوب مختلف في صحته وكغراب وزيبر إسمان (الرهان) م الواحدة بهاء وحاوله
 ملين الطبيعة والسعال وحامضه والعكس ووزع نافع لالتهاب الملتصق وجع القود والرهان سنة
 طوم كاللتفاح وهو محمود رتيه وسرمة الفخلة ولطائفه والمرمنة منه لكذا كرفيه ٢ ورمان
 السعال الحشاش الأبيض أوصفت منه ورمان الآثار هو النوع الكثير من الهيموفا يكون
 والرهان ع دون هبر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى
 القوي وصدقه الحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن
 إبراهيم الروميون المحدثون كشدابن كعب في مدح وابن معاوية في السكون وجبل لقي
 وازمينية بالكسر وقد تشداليا الأخيرة كورة بار ولملوا ربه أقاليم أاربع كور متصل
 بعصبها بعض يقال لكل كورة منها ازمينية والنسبة أرمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن
 عمر بن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه • الرهن
 دعه سال (الرهنة) الصوت بن بن زينا صاح وإليه أصق كازن فبحال القوس صوتت
 والركن صكر في الخلق كلهم بلام اسم محمد بن يحيى الأثرية والمرنة والمران القوس والركن
 عز كتنى يصح في المساميات التناوب كتراب ة بأسمان منها أحد بن محمد بن أحد بن هالة
 القري • ريجان د في القريبود كرفي الجيم (الرون) أقصى لشايرة بالضم الشدة
 ج ررون وجها معنهم الشيء والأروان الصوت الصعب من الأيام يوم أروان مضاعفا
 ومنعوا تصعب سهل ضلوله أروانته وراون كهامر د بلخارستان وهو مرزوق مغلوب
 مقهور ومحمد بن روين كزير حدث عن شعبة وراوان ة البخاري وأودورون ٢ أحد أروان باع
 نيسابور (الرهن) ما وضع عندك لينوب حباب ما أئس منك ج رهان ورهون ورهن
 بضمتين ورهن رهته وعنده الشيء كتع وأرهنه جعه رهنا وأرهن منه أخسله ورهنه لساني

قوله مختلف في صحته الذي
 اختلاف في صحته وهو
 كندي مصري إسمه
 لركانة وقدوم المنصف
 لفظا وكركانة اه شارح
 قوله الرمان قال ابن سيده
 ذكرناه لانه ثلاث عند
 الانشع ورزقه فعال
 وذكره بمنقول م م
 على ظاهره رأى الخليل وص
 من زيادة الألف والتنوين
 ووزنه فعلان كأد الشارح
 قوله والنسبة أرمي
 وكان القياس أرمي لكنها
 صولت معاملة حنيفة
 وحقق له شفاء
 قوله ولله أروانة وكذلك
 أروانية تشديد ظاهره شارح
 قوله وروين أحدا وابع
 نيسابور الذي في القوس
 روين بكسر أوله وسكون
 نائب وفتح القول وسكون
 النون آخره داله مسجلة
 كورة من زاهي نيسابور
 وهي أحد أروانته وصوه
 الشرح اه معجمه
 قوله ورهن بضمتين هو
 جمع قليل لأن فعلا الفع
 لا يجمع على فعل بضمتين
 الاشتداد واوله وجمع
 رهان ككاه وكس ولكن
 يجمع الجمع فيمرطه عند
 س وجاهد أربابا ليس
 كل جمع جميع الآن ينس
 عليه بعد أن لا يجمع غير
 ذلك كالكس كالكس
 وأداه أاد الشارح والفرق

ولا يقال اذهنته وكل ما احسب بشئ فريته ومرتته والمرأته والرهان المأطوة والسابعة على
 التحليل ورهن ثمت ودام وادم كآدم والراهن المصبول للفرز ولو قد دهرن كنع ورونا وبها الفرة
 وما حو لها من الفرس والراهن جبل بالمندحيط عليه آدم عليه السلام ورهنا ح وبالصم
 آخر ورهنته بالصم ه يكرمان وكاسير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي
 التابعين وأرهنته اشغفه واسلقه وفي السلعة غالي بها والغمام لهم أدامه والميت القبر منه اياه
 وفلان قو بأدفعه اليه ليرهنه ولله به اعطهم به خطر او هو رهن مال بالكسر ازاؤه وكسفتينة
 ع واحدا رهان جارية اذهون بالصم حاض (الرهان) مثله الراس طر كالصقور
 بمكة كالرهنة والرهنة كسرطية والرهيدون كزبور ج رهادن والحيان والاحق
 والرهنة الانها والاشدانة في الشيء والاحتباس وكرنو والكذاب (الزبن) القبع
 والدنس ران ذنبه على قلعه ريلو ويوا غلب وكل ما غلب رانك وبك وعطيك والقص حشنت
 وقشت واراوا اهلكته ما نبتهم وهم ربون وربون بالكبر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان احيى بالبحازو ه يهذبان ه ينامعا الصلح والرشنة حرة ج رينات والزبان
 كالغيب الاله لا قدم له وهو اخول من الخفي وكورنا شاة لا ذر يمشان وهي غير اذان منها ابو
 الفضل اجد بن الحسن واليهدي كثر الرانين وزويان بالصم د بطرسان منه الامام ابو
 الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البصر وغيره وصلة بالريو ه يجلد
 (فصل الزاي) • (الزوان) مثله الذي يخالف البر وكذب في الكسر قصير
 ووزع ازان وزيان لغتان في زني (الزبن) كالضرب اللطم وينع كل قمر على نظيره يصر كذا
 ويعتزين يمتنع عن النبوته بالكسر الحاجب وقد اخذ زينه من المال حاجته وبالنعر بك نوب
 على تطبيع البيت كاجلته والناجسة وكعسل الشدي الزبن نافذة زون دفعوع وزنتها
 كزنتها جلا هو رب زبون يدقع بعضها بعضا كزنتها دافعه والزبانة كمة في واد يصرع
 منها والزبانة كمرية مفرط الحزن والانس والشديد والشرطي ج زبانة او واحد ه زني
 وكيتن مدافع الانبياء او يمسكها على كره وزانبا العزب قرناها او كوكبان نيران في قرني
 العزب والزبانة يسع الرطب في رؤس الفحل بالبر وعن مالك كل صراف لا يعلم كيه ولا عدده
 ولا وزنه يسع معنى من مكبل وموزون ومعدود او يسع معلوم بمجهول من جنبه او يسع

٢ وراي

قوله والنضر بن الرهين
 الخ ران حمان مندو او
 كسر في العمادة وكلاهما
 جعل قرفانه قسلا لم يد
 كذا ا يان اهل الخزان
 الكذا الشارح
 قوله والزبان كسفت قال
 ابن دريد هو فارسي معرب
 له شارح
 قوله يسع الرطب الخ اي
 كذا وكذا كل شيء يسع على
 غيره من كذا وكذا منى
 كسفت من الفرس من ذل
 لان احصاها لم يد
 عليه بها جند عليه اي
 كسفت ه شارح

مجهول من جنسه اوهى يسع القافية في الجنس الذي لا يجوز فيه القين والى يوشمسة
 ونظم العنق وبنو زينة كسفة حى والنسبة بانى حقة وابوان بان بانى حقت وزيان
 ابن مرة من الازد وزيان بن اري القيس وكشاد لقب اى عمرو بن العلاء المازنى وزيان بن
 قانده ومجد بن زيان بن حبيب واجد بن سليمان بن بان ورواة وابوان القبي والمريض مولد
 والبنى في منامة السخار واثربوات قنوا والزين الشيد الزين • زبران فى الزاء • ما حقت
 به زينة اى كلة ونسبة (زحن) كنعان بطا كترحن وفلان من المكان اذا هو الزينة الحمر
 الشيد والقافية بنقلها وتباعها بالضم منقطع الواوى وابن عبدالله قائل النماك بن قيس
 يوم المرح وكهمة القصيرة وهو زحن والى زينة كسفة المتباطن عند ساحة تللب اليه وترحن
 الشراب عليه تكارة عليه بلا شهوة • زرين مشددة الى القلب اجدل الى الحدب وعبد الله
 ابن زرين اللوى شيخ اى لقمة مغرب معناه ذهبى اى مضوع من الذهب وعبد الله زرين بارد
 (الزبون) محررة النمر والكركم اوقضها وصيغ آخر والى زينة الفناج والحب
 والقدية (الزيف) بالضم والكسر حقة الباب او عام مغرب قد زرين مدقيه معلما
 كالزيفين • الزنى محررة هو عبد الله بن محمد بن القزح الزنى المكي الحدب • او زنة
 عامر بن كعب وعبد الله بن عمرو صباى بدرى شاعر • الزاعون على بن عبد الله عت
 حنبل ومحمد بن عبد العزيز الزعبي الجوينى الفقيه مؤلف احكام القضاء (زفن) يرتفن
 رقص والزفن بالكسر ثلة يعضونها فوق سطوحهم تفهم (من) حرا البحر وينادى عصب النخل
 يضم بعضه الى بعض كالخصر المرمول وناقعة زفن او عز جاوز زفن كيزون سرعة
 والزفن كخبر وسيفه الطويل الشيد وسوا زفننا وزفننا والى ناقعة العرا جاء المرأة
 تنكى رجلها اموتها جماع (زفن) المجل حله وازنتها على المجل (زكنه) كقرح
 والى زكنه عليه وفهمه وتقرسه وتنه والى زكن تلز بمنزلة اليقين عندك او طرق من الطريق
 وازكنه اعلمه وافهمه وهذا جئت راكن القياقاربه ٣ وشوفلان بنى فلان يداونهم
 ويشافونهم والى كان انتر كن شيا بالحق فتصير الاسم الى كانه والى كانيه كصر الحافظ
 الشايد والتزكين التشبيه والتليس والثنون التى تتبع فى النفوس وذا كان قبيلة من العرب
 تنكونا وزيان (الزمن) محررة وكسها العصر وامعان لتقليل الوقت وكثيره ج ازمان

٢ والى زون ٣ وبناتره
 قوله والنسبة زياق من
 من على غير قياس ومما به
 زبنى محررة له شارح
 قوله وابوان بان بانى
 ضبط الحاننا جسد
 الموحدة فى الاسم والنسبة
 له شارح
 قوله وابن عبدالله قائل
 الخ تقدم فى المم افرجة به
 عبد القح وهو الصواب
 كما ضبط الحاننا افاذه
 الشارح
 قوله اوصداه بن عمرو
 صوابه وابن عبدالله بن
 عمرو له شارح
 قوله الزفن على بن عبدالله
 صوابه بن عبدالله له
 شارح
 قوله الزعبي صوابه الزعبي
 بالوحدة بدل الثون كما
 ضبط الحاننا وابن الصالح
 له شارح

وَأَزْمَنَةُ وَأَزْمَنٌ وَلَقِيَتْهُ ذَلِكَ الزَّيْمَانُ كَرَّيْرٌ يُدْهِمُكَ تَرَاخِي الْوَقْتُ وَعَامَلَهُ زَمَانُهُ كَشَاهِرَةٍ
 وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهِدَةُ مِنَ كَتَرِجْ زَمَانُ زَمَانَةٍ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهُوَ زَمْنٌ وَزَمْنٌ ج زَمْنُونَ
 وَزَمْنٌ وَمُذْ زَمْنَةٌ حَمْرٌ كَهْ أَيُّ زَمَانٍ وَأَزْمَنُ أَقَى عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْءُ جَدُّ لَقْنَدِ
 الزَّمَانِي وَأَسْمُ الْقَنْصَتِ هَلْ بِنُ خَيْبَانِ بِنُ دِسْعَةٍ بِنُ زَمَانٍ بِنُ مَالِكِ بْنِ صَعْبٍ بِنُ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بِنُ تَمِّمِ الْقَهْلِيِّ آخَرُهُ سَمَوُ وَمِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مَعْبِدٍ التَّيَّابِيُّ وَاسْمُ عَيْلٍ بِنُ
 حَبَابٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ قِيَابِضِ الْحَذَنَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكُتِبَ لَهُ تَوَثُّرُ بِنُ التَّنْذِيرِ بِنُ حَبْلٍ بِنُ زَمَانَةٍ
 وَأَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بِنُ زَمَانَةٍ حَذَنَانِ (زَنْ) عَصَبُهُ يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا وَتَمَرٌ فَلَنَّهُ كَانَ زَمَانُ زَمْنَتُهُ
 بِكَذَا تَهْمَتُهُ هُوَ مَادُومِيَّةٌ زَنْ حَمْرٌ كَهْ قَلِيلٌ ضَيْقٌ أَوْ تَقْوَانٌ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَادُومٌ أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ
 لِمَا شَأْنُ الْوَدُومِ وَالزَّنُّ بِنُ مَلَا زَمَةً ١٢ كَلَهُ وَكَزَّ يَرَابِئُ كَتَبَ يَكْتُوُ وَمُجَوِّدٌ زَنْ بِنُ م وَحِطَّةٌ
 زَنْ بِالْكَسْرِ خِلَافُ السَّيْرِ الزَّنَانِي كَزَّ بَاتِي شَبَّ الْفَتَا بِقَعْمٍ مِنْ أَوَّلِ الْإِيلِ وَفِيْلُ زَنْ
 كَتَبَ بِنُ زَنْ قَصِيرٌ وَجُلُّ زَنْ بَاتِي يَكْتُوُ نَفْسُهُ لَا عَرَبُ وَأَبُو زَنْ الْعَرْدُ • زَنْ بِنُ بِنُ الْقَعْمِ ٥ مِنْهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ غَارِمٍ بِالْمُهْمَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنْ لَمْ يَزَنْدَنَهُ وَأَبُو حَامِدٍ أَجْدَبُ بْنُ مَوْسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
 الْحَذَنَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ قُرَيْشٍ مَادُومٌ أَوْ أَلْتَهَرِ (الزَّنُّ) بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَمَا يُقَدِّمُ وَيُعَدُّ وَالرَّجُلُ
 الْقَصِيرُ يَمُوتُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَافَ فِيهِ وَيَتَصَبُّ وَيَزَيْنُ وَيَكْتُبُ الْقَصِيرُ هُوَ بَدَأُ وَهُوَ الزَّنُّ
 مُتَقَدِّمُ الزَّنُّ وَالزَّنُّ بِالضَّمِّ إِلَيْتُهُ وَالْمَرَأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّنُّ النَّفْسُ وَهِيَ اللَّهُ بِنُ زَوْنٍ كَزَّ يَرْفِقُهُ
 لَسْتُ كَذَرِي (الزَيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَرَبَّعُ بِهِ كَالزَّيْنِ كَكَابِرٍ وَأَدِ وَلَا لَامٍ جَدُّ الْحَسَنِ بِنُ
 مُحَمَّدٍ الْحَفَارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِي الْحَذَنَانِ وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْحُلِيِّ حَمْرٌ
 وَدَارُ الزَّيْنَةِ ح قُرْبٌ يَحْدَنُ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النِّعَمِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَزْيَانُ وَزَانَةٌ
 وَأَزْنَةٌ وَزَيْنَةٌ قَتْرَيْنُ هُوَ وَزَادَانُ وَزَيْنُ وَزَيْنَانُ وَأَزَيْنُ وَزَيْنُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمَسَافِرِيُّ
 وَمُتَصَوِّرٌ بِنُ نَحْمٍ بِنُ زِيَانٍ كَشَدَّ مُحَمَّدَانُ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِنُ وَاصِلِ بْنِ عَبْدِ الشَّكُورِ
 ابْنُ زَيْنِ بْنِ أَبِي هُرَيْرَةَ مُحَمَّدَانُ وَسُقْرَ بْنُ رُوَيْنَانَ أَحْبَابُهُ وَالزَّيْنَةُ الْقَصِيرُ وَقَرَّ زِيَانُ
 كَتَبَ حَسَنٌ وَامْرَأَتُ زَانُ مَقَرَّتُهُ • (فَصَلِّ السِّينَ) • سَبْعٌ حَمْرٌ كَهْ ٥ يَنْقَدُّ
 مِنْهَا التَّيَّابُ السَّيْفِيُّ هُوَ أَزْرُسُ دَلَّسًا وَقَوْلُ الْبَيْتِ تَيَّابٌ مِنْ كَلَّانٍ يَمُوتُ سَمَوُ قَالَ أَبُو رَدَّةٍ
 التَّيَّابُ السَّيْفِيُّ هُوَ الْقَيْسِيُّ وَهُوَ مِنْ جَرِيهَا أَمْثَالُ الْأَرْجِ وَأَسْبَنُ دَامَ عَلَى لَيْسَاهُ وَأَبُو حَتْمٍ

٣ مداومة
 ٤ وأزوات وأز
 ٥ بلغ العرائش وقها لمد
 ٦ حكمتا يضاه للزلف و
 انتهى المجلس الرابع بعد
 المائة
 قوله والنعم كذا في النسخ
 وصوابه البشم اه شرح
 قوله الحفل فله سقط
 تقديره عن حلال الحفل
 فليس الحفل صفته كذا
 في النسخ
 قوله وزينت النعم
 الصواب فتح الزمان اه
 ظاهر

وَأَحَدُهُنَّ أَسْعَدُ السَّعْيَانِ عَذَابُ مَنْ وَسَّيْتُهُ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ الْبَابُ الْتَوْنُ لَفْعٌ فِي سِفْقَةِ الْأَسْبَابِ
 الْقَتَاعُ الْإِذَاقُ (الْأَسْتَنُ) وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الْخَبَرِ بِالْيَاءِ وَاحْدَتُهَا اسْتَنَتْ أَوِ الْأَسْتَنُ مُخْبَرٌ يَشْهَدُ
 مَبَانِيهِ قَدْ انْظَرُ الْخَاطِرُ إِلَيْهِ شَبْهٌ بِشُحُوصِ النَّاسِ وَأَسْتَنَ دَخَلَ فِي السَّيَةِ قَلْبُ اسْتَنَتْ وَالْأَسْتَانُ
 بِالضَّمِّ الرَّيْعُ كَوْرٍ يَغْدِلُ عَالٍ وَاعِلٍ وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ أَحْدَاها هَبْهَ اللَّهُ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ
 الْأَسْتَنِيُّ (مَعْنَى) حَبِيبُهُ وَالْهَلْمُ بَيْتُهُ وَالْمَعْنُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ وَمَا حَبِيبَانِ وَالْمَعْنُ
 الْمُسْتَعِينُ جُ مَعْنَا مُوَسِّعِي وَهِيَ مَعْنِيَّةٌ وَمَعْنُونَةٌ مِنْ مَعْنَى وَمَعْنَانِ وَكَسْبَيْنِ
 النَّاسُ وَالْمُسْتَعِينُ ع فِيهِ كَتَبَ الْفَهْرُ وَوَادَى جَهَنَّمَ أَعَاذَ اللَّهُ نَعَالِي مِنْهَا أَوْ جُغْرُ الْآرِضِ
 السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَةُ وَالسَّلِينُ مِنَ الْقَتْلِ وَمَعْنَى تَحْيَا شَقَقَهُ وَالْقَتْلُ جَعَلَهَا سَلِينًا (السَّعْنَةُ)
 وَالْمَعْنَا يُوجَعُ كَانِ لَيْنَ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ وَجَاءَ الْفَرَسُ مَعْنَا لَحْسَنَ حَسَنَ
 الْحَالِ وَهِيَ هَامُوتُ حَسَنَ الْمَالِ وَمَا حَسَنُ تَكَلَّرَ إِلَى مَعْنَانِهِ وَالْمَا حَسَنُ الْمَلَاكَةِ وَحَسَنُ الْفَالِطَةِ
 وَالْعَاشِرَةُ وَكَسْبَتُهُ الصَّلَاةُ وَالتَّيُّ تَكْسَرُ بِهَا الْخَارِجُ وَمَعْنَى كَتَبَ ذَلِكَ الْخَشْيَةَ حَتَّى نَلَيْنَ وَالْخَرِ
 كَسَرَهُ وَهُوَ فِي مَعْنَى الْكِبَرِ أَيْ كَتَبَ فِي يَوْمٍ مَعْنَى الْفَتْحِ أَيْ يَوْمَ جَمْعٍ كَثِيرٍ وَمَعْنَى دُ
 قُرْبُ هَمْدَانٍ وَالْمَا حَسَنُ حَمَارَةِ الْغَنِيِّ وَالْمَعْنَى رَفَاقِي يَمْسِي بِهَا الْحَدِيدُ (السُّنَنُ) بِالضَّمِّ
 لِحَاوِ مَعْنَى مَثَلُهُ مَقْنُونَةٌ وَمَعْنَى مَعْنَانِ مَعْنَى وَمَعْنَانُ مَعْنَى عَمْرٍ كَمَا وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى
 مَعْنَى كَامِرٌ وَكَسْبَيْنِ وَمَعْنَى مَعْنَانِ بِالضَّمِّ وَلَا فَعَالٍ غَيْرُهُ حَارُ وَبِمِ سَانِ وَمَعْنَانُ
 وَبِحَرَكَةٍ وَمَعْنَى وَمَعْنَانُ بِضَمِّهِمْ لَوْ أَلِيَهُ بِالْهَلْمِ وَبِحَدِّ مَعْنَى مَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى
 بِالضَّمِّ حَتَّى أَوْسَرُ وَمَعْنَى الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقِيضُ قَرْنُهُ لَوْ فَعَلْتُ كَفَرَحَ مَعْنَانُ وَمَعْنَى وَمَعْنَى
 فَهُوَ مَعْنَى وَمَعْنَى اللَّهُ عَيْنُهُ وَيَعْنِيهِ أَيْ كَامِرٌ وَالْمَعْنَى مَرَقِي بِضَمِّ وَكَسْبَتُهُ طَعَامٌ رَفِيقٌ بِضَمِّ
 دَقِيقٍ وَلَقَبَ لَقَرْنِيسَ لِاتِّحَادِهَا بِالْأَوَّلِ كَانَتْ تَعْرِيبُ مَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى
 كَتَبَتُهُ شَبْهَاتُ وَرَوَاتُهَا خَيْرٌ مِنَ الْإِجْلِ وَالْخَفَائِ وَشَيْءٌ كَالْخَالِيسِ بِلَا وَاعْدَاوٍ وَاحِدُهَا
 تَعْنُ وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى
 الْجَزَارُ إِذَا عَامَ وَمَقْبُضُ الْخَرَابِ وَبِحَمِيَّةٍ دُ بَيْنَ غَرَضٍ وَبَدْرٍ وَالْعَامَةُ تَقُولُ مَعْنَى وَالْإِمْنَةُ
 بِالْكَسْرِ مَعْنَى الْأَمْنَةِ (السَّدِينُ) كَامِرٌ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
 عَمْرٍ كَمَا وَسَدَنُ سَدَنُ وَسَدَنُ سَدَنُ وَسَدَنُ سَدَنُ وَسَدَنُ سَدَنُ وَسَدَنُ سَدَنُ وَسَدَنُ سَدَنُ وَسَدَنُ سَدَنُ

وسدنه قوه بسدنه وسدنه ارسنه • الساربان يكون الرأبجد والديعي بن اوب بن الحسن
 الشيخ القمي راوي شعر القمي (الرحمن والرحيم) بكسرهما الزيل مع ربهم يكن بالفتح
 • السوسن يكون هذا المتعوم منه يرى بستانا والبستان مسغان الازاد وهو الابيض
 والارسان وهو الاسمانجوني نافع للاسنة اسمانجك الواو القليظة والازاد لطيف نافع من العسل
 التاريد في الدماغ يحلل لرياح القليظة المتجمعة فيه وامسه جلاء يحلل وورقه نافع من حرق
 الماء الحار ومن ليع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وابل القمي الحسن بن محمد بن
 الحسين بن سوسنة كعمرويه محدث • سستان في نسب ماوكي بن يويه (الاسطوانة) بالضم
 الساربان معرب استوتون افعلاته او فعلاته وقوائم الدابة والارواح اطين مسطنة مطبدة
 والاسطوان من اجمال الطويل النقي والمرقع وتغير بالروم والساطن الخبيث والاسطوان آنية
 الصقرو كان النون بدل اللام وقوله خلاص (السعن) وذلك بالضم قرية تقطع من نصفها
 وينبذ فيها وقد سبق بها وقد جعل فيها الغزل والقلنج كتردية السعنة الباردة كالمقوية
 اول السعنة واسم بالضم الزن او مطلق القطة واسم وانثى الواحدة على قم الدلو فلذا نسبت لهما
 العروق وان ما تدعى من الشفر الا على من البعير واسم اتخذ منقطة والسكان عند القصارى
 قبل التضم بأسبوع يخرجون فيه يصلحونهم وكعظم القرب يخذ من اديم وتسمن الحمل امتلا
 سنا ويرم سمن مضطكون ارب صرف وماه سعة ولا معة منى وابن جعنة طاهر وزيد بن سعة
 بالضم ويحيى • الاسكان الاغنية الردية • اسقران بكسر الهجمة والمناة الغنمية ثم
 بحر لسان (سنة) بسنة قتر ومنه السفينة لتسرها خفا الماء ج سقان وسقن وسقن
 وصافها سقان وعرفته السفانة والسفن بحر كه جلد احسن وجر يفتحه ويولين اوكل ما يفتحه
 بالشئ كالسفن كثير وقطعة خشب من جلد حن او سكة تفتح بها القصر حتى تذهب
 عنه آثار البزاة وسنت الريح كصرو على هبت على وجه الارض فهي ربح سفون وسافنة ج
 سوافن والسافن حرق في باطن الصلب طولاً متصل به بناء القلب والسفانة مسندة للؤلؤ
 وبفت حاتم طي وسيفته بكسر السين وفتح الفاء النون المشددة طائر يصير لا يقع على شجرة
 الا كل جرس وورقهما واقلب ابراهيم بن الحسن بن دين يل الهسداني لقبه بالهسداني
 كتب جميع حديثه وكشاد ناحية بين نصيبين وبرزه ابن عمر وجيب بن ميمون الراسبي

قوله اسقران بكسر الهجمة
 الخ الذي في السها يجرى
 الشفة اسقران بكسر
 الهجمة يسكون السين وفتح
 الفاء والرمال بعد ما
 هزم مكسورة ووزن بلدة
 بالهمس البها انة واذا
 أطلق الاسقران فلراد
 به الامل الاسولى المتصر
 في سائر العلوم المعروف
 بالزهد والورع وهو ابو
 بصير الخ لكن الذي في
 ابن خلكان باستيفته
 لاهمة له كتب نصر

٢ ومثله

قوله وفي الحديث سألوا
الحديث أنه يوم القمع وقامه
فقد انقضت الهجرة أي
على مواضعكم ومساكنكم
واحدتها كنتم مثل مكتة
ومكان يعني إن الله تعالى
قد عز الإسلام وأعني عن
الهجرة والفرار عن الوطن
خوف المشركين أ من
النهاية لابن الأثير
ومما سألها يقال الناس
على سكانهم ومكانهم
ولا تهم أي على أحوالهم
المستقيمون كروا على
ما أنتم عليه مستقرين في
نواحيكم لا تهم حوافن
الله قد عز الإسلام الخ
قوله سبعون كصفتون
نادر والناح أن تقول
فعلون سبع أذ ليس في
كلامهم نعال غير معقون
كأن كرم المؤلف وبغيره
في ص ع ن ف أ

قراي

السفاني عديت وكأمر ع بالشرق وسقينه مؤلف رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مؤلف أم حلت
واسمه مهران وسقيا في الياء • أسقن تميم جلاء سقينه والاسقان الحواضر الضارة (سكن)
سكوناقر وسكنته تسكينوا سكن دان واسكنها غيره والاسم السكن محرمة والسكنى كبتري
والسكن وسكنه كافر القتل وسكن ع بالكوفة والسكن أهل الدار والتميز بك النار
وما يسكن اليه ورجل وقد يسكن والرجة والبركة والمسكين وتفتح منه من لا شيء له أوله
ما لا يتكفيه أو أسكنه الفقراى قلل حرته والذل والضعف ج مسكين ومسكينون
وسكن وتسكن وتسكن صار مسكيناوهي مسكين ومسكينة ج مسكينات والمسكنة
كفر حقة مقر الراي من العقي وفي الحديث سألوا على سكانكم أي مساكينكم والمسكين م
كالسكنية و بؤث وصانها سكان وسكا كيني والسكنية والسكنية بالكسر مستبددة
الطمانينة وفريهما قوله تعالى فيه مسكينة من ربكم أي ما تسكنون بماذا أتم أو هي قد
كان له من كرس الهزم من ذبحوا ياقوت وجناحنا وأصبوا مسكين أي ذوى مسكنة وما
كان مسكينا وانما سكن ككره أو نصر ٢ وأسكنه الله وجهه مسكينا والمسكين في الدين النبوية
صل الله على ساكنها وسلم واجتاز كان خضع ونزل أقبل من المسكنة أشتت حره عينه والسكن
كز يربى والحجاز الخفيف السربع والسكن مد أو مدكر هو تقويم الصعدة بالنار ولجئته
الآن وأسم البقة الداخلة أنفعا ثم وهو محاي وبنت الحسين ع رضى الله عنها والطرة
السكنية منسوبة إليها وهي بنت بيات القمع مشددة على بن الحسين بن سكينه والبارك بن أحمد بن
حسين بن سكينه والبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسين بن سكينه عديت وكسنية أبو
سكينه زابن مالك القرد والساكن ٢ أو اقرب العائيف وأجد بن محمد بن ساكن الزنجاني
ومحمد بن عبد الله بن ساكن البسكندي محمد بن وسوا كن برة حسنة قرب مكة والاسكان
الأقوات الرابح سكن وموما كأوما كفو مسكا كتمعدو محسن وسكنية ومسكن الداري
شاعر مجيد ودع بن سكن كينصر تابعي وسكن الضعري أو سكن كزير اختلف في معينه
• مسكن في عديت وعائيف • السنين بالكسر من النقل ما يحفر في أصولها حفر اجتذب
الماء إليها إذا كان لا يفيض الماء • سبعون محرمة جد والداني القاسم أجد بن عبد
الودود بن علي بن سبعون الهلالي الأندلسي الشاعر • سبعون كصفتون نادر والداني بكر

الآنثى الأديب القوي (سمن) كسح معاً بالفتح ومننا كعب فهو سمن وسمن ج
 سمن وسمن السمن خلقه وقد آمن وسمنه سميناً وأمره منعه ككرمة خلقه ومنعه
 كعظمه بالأدوية آمن ملك حيتاً واشترى أبو وهبه وسمنت ماشيته وسمن طلب أن
 يوهبه السمن وفلاً وأوحده سميناً أو عده سميناً وطعام منعه وأرض منسية تربة لا يجر فيها
 والسمن سلاء الريد غاوم السموم كلها يبقى الوسخ من القروح الحبيثة وينضج الأورام كلها
 ويذهب الكلف والنس من الوجه طلاء ج آمن وسمن وسمن وسمن الطعام عليه يد كعنه
 وأحتموا القوم أطعمهم سمنوا سمنوا كثر سمنهم وهم سمنون وقتبان بن أحمد بن سمنية شيخ
 لابن نطفة والنس من التبريد والسما في كبادي طائر الواحد والجمع أو الواحد سماناً والسما
 كشفاً أو سباع تزحف بها أو السنية كمرية قوم بالهند دهر يون فائلون بالناسخ والسنية
 بالضم حبة تبت بجوم الصيف ويدوم خضرتها ودواء السمن وع وة بفسارى منها محمد
 ابن علي بن عبد الملك القتيبي ولقب الأبرير بن محمد العمري القري وسمنان ع وبالكسر د
 وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني محمد والملك السامانية نسب السامان بن
 حيوان ومن بالضم ع وكجينة أول منزل من النجاة لتأصيل النمرة والأسمان الأرض الخفان
 وسلمين ة سمدان وسامان ة باري وعجلة بأسفهان منها جدين علي العلاف وسمن
 بالكسر د وكأمر لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعمر وعبد كنير
 (الن) بالكسر القرس ج أسنان وأسنة وأسن والثور الوحشي وجبل بالمدينة وع
 باري ود على دجته منه عبد الله بن علي القتيبي د بين الأرها وأمدومكان البري من القل
 والاكل الشديد القرن والحبي من داس الثوم وشعبة القيل ومقدار العمر مؤنة في الناس
 وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت سنه كاسن ونبت سنه والله سنه أبنته وسديس الناقة
 نبت وهو أسن منه كبرت أو هو سنه وسنيت له وبزبه وسن السكين فهو مسنون
 وسنن وسننه أحده وسنة وكل ما ين به أو عليه من وسن المطق حسنة ووجهه اليسدة
 وسن الرمح وكعبه سينا والأشراس حوكها أو الأبل ساقها س رعا الأمر بينه والطين عمله
 نغاراً ولا طمته بالسنان أو عنه بالأسنان أو كسر أسن أو القمل الناقة كها على وجهها
 والمال أرسله في الرعي أو أحسن القيام عليه حتى كأنه مسنة والنس صورته وعليه الذرع

قوله والسما كبادي
 جعل الزئبق السما
 وزن كبادي فالتقى بها
 بتثنية السيم لكنته
 في ح و ر غار بينهما
 ضحا سماي تشدد الجلم
 بالقلم وعبارة وأحمد بن
 أبي الموارى كسبادي
 وكسبادي أبو القاسم
 المجرى له قوافي

أولها مصبها الطير مفسر فيها كاستنبا واستنساك والفرس حص والهرب اضطرب
وتصويرها الشكت به والسنة الذبة والتهمة بالكسر الناس لها خيطان وبالضم الوجه أو سره
أو دائرة أو الصورة أو المجهة والجينان والسير والطيعة وعمر بالمد يتو من الله حكمه وأمره
ونبهه والآن تأت بهم سنة الأولين أي معانيته المذاب ومن الطير يق منقذو بمقتنين بهجة
وجهه وجاءت الرمح سناس على طريقه واحدة وأحما السنون المتز وجل مسنون الوجه
عظمه حسنه سهله أوفى وجهه وأنه طول والفصل بأن الناقه مسنة وسننا أي يكدها
ويطردها حتى يتو عنها السقدها وكامير ما يسقط من الحجر إذا حككته والارض التي كل نباتها
كالسنوية وتندسفتو د وكبرياهم وجهته يفت بحنف الهدياة ومو في لأم سلمة والسنان
من الأبل الكبار والسنين بالكسر العطش ورأس الهاتق حروف فقار القلبر كالسن والسنينة
ورأس عظام الصدر أو طرف الضلع التي في الصدر كهدنق أبي سفيان بن العلاء أي أبي
عجوز وشاهر وجه الحنين بن محمد الشاهر وسنة بن مسلم الطين وأبو عثمان بن سنة عذنان
وسنان بن سنة وعبد الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن
مقرن وابن زور وابن سلفة وابن سمعة وابن تيم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبريا وجهه
وابن واقده مهايون وخص سنان بالروم وأبو العباس الأصم السناني نسبة إلى جد سنان
وسنان بالضم ه هراة وسيناه ه بالكوفة والسنان مائة لني وقاس والمتسن الطريق
الملاوك كالمتسن وقد استنقوا المتسن الأسد والسنة عركة الأبل تسن في عنوها
والسنة كيفية الرمل المرتفع المستطيل على وجه الأرض ح سنان والرمح والسنون
سيف مالك بن الحنبلان الأنصاري وذو السنان ابن زوق الجبلي كانت له من زائدة وذو السنان
العوالم بن عید خمس وذو السنية كجته حبيب بن قبة التعلقي كانت له من زائدة أيضا
ووقع في سن رأسه أي عید شعره من الطير أو فعاها وأحتم وأسيد السنة بالضم هو أسدين
موسى المحدث والسنيون من المحدثين جدين محمد بن إسحق بن النقي ذو الصانيف والعلابن
عجود ويحيى بن زكريا وأجد بن علي بن منصور ومؤلفا لهما ج وآخرون وسني هذا النبي
شهي إلى الطعام وتسانت الخول تكانت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان فصل الرمح
ج لينة ه والذبان ه هو أطوع السنان أي بطاوعه السنان كيف شاء • التسون استرخاء

٢ وإن ٣ داة
١ مابن العسنة مفرهم
على شفته

الْبَلَدُ وَالْقُصْلُ بْنُ عَبْدِ بْنِ سَوْنٍ كَرُمُ سَوْنٍ كَرَابِ عَ وَلَمَّوْنَ بِالضَمِّ وَيَنْتَعِ وَأَخْلَطَ
 السَّعَاقُ فِي قَعْمِهِ دَ بِالضَّمِّ يَنْتَعِ مِنْهُ قَعْمٌ بِنُ تَوْسِي الْمَسْتَعِ سَوْنًا بِالضَّمِّ ۝ يَنْتَعِلُ
 أَذْخَلَتْ فِي الْبَلَدِ • الْأَسْهَانُ الرَّمَالُ الْقَيْتَةُ (العين) تَرْفُ مَهْمُوسٌ مَعْنَى حُرُوفِ الصَّغِيرِ
 وَيَمْتَزُجُ مِنَ الصَّادِ الْإِطْبَاقُ وَعَنْ الرَّاغِبِ بِالْمَهْمُوسِ وَتُرَادُ بِدَلِّهِ مِنَ التَّاءِ وَجِيلٌ ۝ بِأَصْفَهَانِ
 مِنْهَا أَبُو مَنصُورٍ وَالْحَمْدُ ابْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ سَكْرَةَ فِيهِ السَّيْنِيَانِ سَمْعَانِ غَرَسِيْدٌ قَوْلُهُ وَجِيلٌ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْنٍ مَحْمُودٌ وَمِنْهُ أَيُّ الْإِنْسَانِ أَوْ يَأْتِي وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْمَدِينَةِ مَ سَيْنَانٌ ۝ بِمَرُوءٍ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْغُبَيْرِ وَجَدَّ لِيْلِي بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرِاقِيِّ وَطُورِ سَيْنٍ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ وَيَنْتَعِ
 شَجَرَةٌ جَ سَيْنِيْنٌ ۝ (فصل الثين) ۝ (الثان) الْخَطْبُ وَالْأَرْجُ شُؤْنٌ وَيَشِيْنُ
 وَيَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ جَ أَشْؤُنُ وَشُؤْنٌ وَعَرُفٌ فِي الْجَبَلِ يَنْتَعِ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلٌ قَبَائِلِ
 الرُّأْسِ وَعَرُفٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَنْتَعِ فِيهِ الْقُفْلُ جَ شُؤْنٌ وَمَا شَأْنُ غَاثِهِ كَتَبَ مَا شَعَرَهُ
 أَوَّلًا ۝ يَكْتَرُهُ وَشَأْنُ غَاثِهِ قَصْدُهُ كَاتِبُهُ وَعَمَلُ مَا يَحْسِنُهُ وَلَا شَأْنُ خَيْرِهِمْ لِأَخِيهِمْ
 وَلَا شَأْنُ شَأْنِهِمْ لِأَقْدَمِهِمْ وَشَأْنُ بَعْدِكَ مَا رَأَى شَأْنُ الشَّانِ الْغُلَامُ النَّاعِمُ النَّارُ وَقَدْ شَأْنُ وَشَأْنُهُ
 أَمَّهُ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْقُصْلِ بْنِ شَبَابَةَ الْهَمْدَانِيُّ الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ شَبَابَةَ لَهُ جَزْ
 وَعَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَبَابَةَ مَحْدُودٌ وَابْنُ شَبَابٍ كَسَدَادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَاوُ وَبِالضَّمِّ شَبَابُ
 ابْنِ جَسْرٍ بْنِ قَرْقَدٍ أَوْاسِمُهُ حَقِيقٌ وَهَذَا الْقَبِيلُ وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يُقَرَّبُ شَبَابُ وَأَخْبَرُونَهُ
 بِالضَّمِّ دَ بِالْقُرْبِ وَشَبَابُ دَنَاوُ الشَّبَابِيُّ وَالْأَشْيَاءُ بِالضَّمِّ الْأَجْمَرُ الْوَجْهَ وَالسَّيَالُ • الشَّيْنُ
 النَّصِجُ وَالْمَيَاكِي وَهُوَ شَائِنٌ وَشُؤْنٌ وَأَشْخُونُ حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ عَ قُرْبُ الطَّاحِكَةِ
 وَكَسَابُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ بَيْنَ كَدَاهِ وَكُدَى وَالشُّؤْنُ الْقَيْتَةُ مِنَ الشَّيْبِ وَرُبْعُ شَقْنِ الْكَيْسِ شَتْنَاهَا
 وَجَدَّ ابْنُ الْقَطْرِ بْنِ شَبَابَةَ كَرُمَانِيَّةٌ مَحْدُودٌ قَرْدُ شَقْنِ الْجَمْرِيِّ ۝ بِمَعْرِ ۝ الشَّيْنُ
 بِكسر الالف والتاء وَشَائِنٌ بِمَعْرِ قَدْ مَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَى الْحَمْدُ (شَقْنُ) شَقْنُهُ
 كَفَرَحُ وَكَرُمُ شَتْنَاهُ وَشُؤْنُهُ خَشْنُهُ وَغُلَطْتُ قَهْوَشْنُ الْأَصَابِعِ وَالْفَخُّ وَالْعِيْرُ غُلَطْتُ مَسَائِرُهُ
 مِنْ رَيْبِ التَّوَكُّ (الشَّيْنُ) عَمْرُكَةُ الْهَمْزُ وَالْجَزْنُ وَالْعُصْنُ الْمُثْقِلُ وَالشُّبَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالشُّبَّةِ مَسْتَقَرُّهُ وَالْمَدَاخِلُ الْخَلْقُ مِنَ التَّوَكُّ وَالْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ جَ شُجُونٌ وَأَخْبَرُونَهُ

٣ يَنْتَعِ
 ٤ وَالْقَيْتَةُ

وَصَحْبَتُهُ الْحَاجَةُ حَبَسَتْهُ وَالْأَمْرُ فَلَا أَرْجَى مِنْهُ وَنُفُوسُهُ كَانَتْ حَبَسَتْ حَقَّقَتْ كَرَحَ حَرْمَ حَبَسَتْ
وَصَحْبَتُهُ وَالْحَبَسَةُ بِالْكَسْرِ شَعْبٌ مِنْ حَقَّقُوا دُرُكَهُ كَمَا هُوَ دُرُكُ الْكُرْمِ وَالْحَبَسَةُ فِي الْحَبْلِ
وَحَوْسٌ وَنَحْبَتُهُ مِنْ عَطَارِ بْنِ حَوْسٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ وَنَحْبَتُهُ بَدَنُ كَرٍ وَالْحَبْسُ التَّحْقِيقُ
وَالْحَبْسُ دُوْنُ حَبْسٍ قُنُونٌ وَأَعْرَاضُ وَالتَّحْقِيقُ الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي أَوْ فِي الْأَعْلَاءِ جِ حَبْسٌ
كَالْحَبْسَةِ جِ حَوَائِجٌ وَهِيَ وَادٍ كَبِيرٌ بِدَارِ رُبْنَةٍ (شَحْن) الْغَيْثَةُ كَنْعٌ مَلَأَهَا وَطَرْدٌ
وَسَلٌّ وَأَسَدٌ وَالْمَدِينَةُ مَلَأَهَا كَانَتْ حَبْسًا وَالْكَلْبُ نَحْبَسٌ كَسَمَرٌ وَتَعْلَمُ وَتَنْعُ أَيْ حَبَسَتْ الطَّرْدُ
تَحْبَسُ شَاوًا وَالتَّحْبَسُ بِالْكَسْرِ مَا يَمُوتُ لِلدَّوَابِّ مِنَ الْعَلَفِ الَّذِي يَكْفِيهَا يَوْمَهَا وَلَيْلَتِهَا وَفِي الْبَلَدِ مَنْ
فِيهِ الْكَفَاةُ لَصِبْطُهَا مِنْ حِجَةِ السُّلْطَانِ وَالْعِدَاوَةُ كَالْعَدَاوَةِ الرَّابِلَةُ مِنَ الْحَبْلِ وَشَاخُهُ بِأَعْقِهِ
وَأَشْعُنُ تَبَا لِكُلِّ الْوَيْفِ أَعْمَدُهُ وَسَلَّهُ ضَعُوهُ بِهِمْ أَيْ تَعْدَلُهُ لِيَمِيَهُ وَالْمُشَارِحُ الَّذِي كَوَّرَ
الْحَدِيثَ صَاحِبُ السُّبْحَةِ التَّارِكُ لِلْجَمَاعَةِ وَبَرَكِي شَاخٍ مَشْعُونٌ كَمَا تَرَى لِلْمَكْتُومِ وَتَحْبَسُ
عَلَيْهِ كَرَحٌ حَقَّقُوا لِلتَّحْقِيقِ كَتَمَ لِقَاصِبِ التَّحْقِيقِ • الشَّيْخُ الشَّيْخُ وَالْمُتَحَقِّقُ لِقَاصِبِ الشَّيْخِ
(شَدَن) الثَّلْبِيُّ وَجَبَّعَ وَادٍ لِلتَّلْبِ وَالْحَافِرُ شَدَنٌ أَوْ يَاسْتَقْبَلُ عَنْ أَمَةٍ وَاسْتَدْنَتْ
التَّلْبِيَةُ شَدَنٌ شَدَنٌ وَلَدَا جِ مَسَادِنُ وَمَسَادِنُ وَالتَّلْبُ شَدَنٌ الْعَالِقُ مِنَ الْجَوَارِي
وَالشَّدَنُ ثِيَابٌ حَزَرٌ كَمَا مِنْ الْأَيْلِ مَقْصُوفًا عَلَى مَوْضِعٍ بِالْبَيْنِ أَوْ تَحْلِي وَالشَّدَنُ الْفَتَحُ مَضْرُورُهُ
كَالْبَاسِمِ • شَدُونَةُ دُ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ خَلِصَةَ التَّحْوِيُّ • الشَّادُ كَوْنُهُ
يَفْتَحُ إِذَا ذَلَّ نَبِيْلٌ غَلَا تَمَضَّرَةٌ تَعْمَلُ بِالْبَيْنِ وَالْيَمِينِ أَنْسَابُ أَوْ يَرِيبُ الْحَافِظُ لِأَنَّهُ أَبَاهُ كَانَ يَبِيْمُهُ
• الشَّرَنُ الشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَقَدْ شَرَنَ كَسَمِعَ وَبِالصَّرِيحِ دُ بِطَبْرِ سِتَانٍ وَالشُّورَانُ بِالضَّمِّ
الْقَرِيطُ وَالصَّفَرُ وَعَمْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّارِيَانِ حَبَسَتْ (الشَّرَن) بِحَرِّ كَثْرَةِ الشَّدَةِ الْإِهْيَامِ
أَفْعَالُ الشَّدَةِ وَالْعَقْلَةُ كَالشَّرَنِ تَقْوِي الْعَقْلَ مِنَ الْأَرْضِ وَالرَّجُلُ الْعَرَبُ الْخَلْقُ وَمِنْ الْعُقُصِ شَخْلُهُ
وَالنَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ كَالشَّرَنِ مَضْعَبُ وَالْبَعْدُ الشَّرَنُ بِالْفَتْحِ وَبَعْثُ الْكَلْبِ بِالْفَتْحِ وَكَزَّ
أَحَدُهُمَا الْجَوْهَرِيُّ عَرَبِيٌّ مَقْبُولٌ تَشَرَّنَ اسْتَمْلَاهُ اتَّصَبَ لَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَصَاحِبَةٌ تَشَرَّنَا
وَتَشَرَّنَا صَارَ عَوَالِدًا أَجْمَعَهَا لِيَذْجُهَا وَتَشَرَّنَ كَرَحٌ نَشْطُ وَالشَّرَنَةُ الْجَبِيَّةُ • شَتَانُ
بِالْكَسْرِ هَوَاجُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ شَتَانُ الشَّدَتِ • شَتَانَةُ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْنِ بَلْبُوسَ
• الشَّاصُونَةُ تَلْبِيزُ مِنَ الْأَوَانِي جِ شَوَائِرُ وَاسْمُ رَجُلٍ (الشَّنَن) حَزَرٌ كَالْحَبْلِ الْعَوِيلُ

قوله ابن أبي عمير الذي في
التبصر ابن أبي عمير
شراح
قوله بلبلوس هكذا ضبطه
هنا بالضم وضبط كذلك
مادة بالعبارة والشارحه
هنا هكذا ضبطه بالفتح
ومنهم من قوله كضربوا
ويضبط بالقول في محله
بفتحين وسكون اللام
وضم الياء خسرو اه
محم

أوعام ح اشطان وشفته شنبو صاحبه خالفه من ينه ووجهه وفي الأرض دخل أمواضاً
 وأما والخلو يترشون بعيدة القرا والتي ترع جيلين من جانيها وهي مشعة الأصل شعبة
 الاسفل وغروني شنبون بعيدة الشايل الخيف والشيطان م وكل عات مفرد من انيس
 او من اودايت وشيطان وشيطان فعل فقه والخيمو حة لابل في اعل الورك منتصب اعل الفخذ الى
 العروق كالمسكة والشايل من ترع الدلو شطين ورؤس الشايل نبت وشيطان الطاق
 في الناف وشيطان القلا العس وشطان عر كه واديج وشطون بالضم ع * شعن
 كعشر والناسلثة والداي رديج ذؤيب الصافي (الشعن) عر كه ما تاتر من ورع العشب
 بعد يسو اشعن ناصي علوه وشعر مشعون مشع واشعان شعره اشعنا فانوه مشعان لراس
 ثامر واشعته وجنون مشعون انا ع * الشعة بالضم الكارتو العن الرب ج كمرد
 * شقره بالراء ولون بمعنى شقر به بالراء والباء وذلك في المراع (الشقر) الكس العافل
 كالشقر ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشيد التلر وشفته كضربه وحله
 شقوا تافر اليه بمز عتبه او تفر في اعراض او وقع طرفة ناظر اليه كالتهيب او كالر فهو
 شافن وشقون * شفتن بالفتح جامع ونكح (اشفن) قلعه والعيبة قلعه افشفت
 ككرم قلقت شق شق بالفتح وككتف وامر قليل العباس بن احمد بن محمد اسلم بن الفضل
 الشقاني شندان محدثان * مشكدة بالضم لقب عبد الله بن عامر الحديث * شلوين
 او شلوينه د بلقرب منه ابو علي الشلويني الصوفي * شمن عر كه د باسرا اذ منها
 ابو علي حسين بن علي النعماني وموت د بالاندلس واشموين بالضم بلفظ التنبيه د
 بالصيد الاوسط واشموين بن بالضم د بمصر تحت شطون (ش) الماس على الشرب
 قرقه والغارة علم ضامن كل وجه كاشع لوالشين قفرا الماء وكل من يصب عليه الماء
 حلياً كان او حنيا والقار شنة بالضم وفاشان كقرب متفرق والشن وها التربة الملق
 الصخرة ج شان وحفص بن عمر بن مرة الشقي صماي وعقبه خالد وعمر بن الوليد والصلت
 ابن حبيب التابي الشينون عتقون وشنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشنة وهب بن خالد
 كان يقطع الطريق ومعه شنة والشان كصليب لفة في الشان وكقرب الماء الباردو ككاب
 واد بالشان وكسبر السعين والهنر ول شندو الجاهل والجمل بين الهنر ول والسعين والشان

قوله بالضم أي ضم للهم
 والكاف مفتوحة كذا
 فارسية منها حية السلك
 لقبها هذا الحد طيب
 ويصود كرمها يضي
 بالضم زائدة ومرة في
 الكاف أمنا وبقوله في
 للهم مع النون أشاهدو
 الصواب لأن الفتحة أعجمية
 فضمها مائة وروها آتاه
 الشان

الأمواج والتشجج كالشجر واستشعر هزل وإلى الله عام والفر باحلفت كاستشنت وشجنت
وتشانت وشن بن أقصى أوحى والثلث المشهور في ط ب ق منهم الأعراس التي وجبته بطن
من عقيل والديستلاب الثاني المصري وشي كلاً ع بالأهواز والشنة بالكسر المضعة
أو القطعة من اللحم والديستلاب الماده * الشونة للزاد المتماز وتخزن القلعة مصرية والركب
للعدالهاد في البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أي خرج شونها * الشاهين
طائر م وعمود الدين (شاه) بنيه خدزته والشين من الحروف المهموسة ولما حذ من
التشيع والتشيعه غيرهما الشجر وهو مفرج القوسين شينا حسنة كتبها والشاذ بن شين بحيث
والمشاي المعايير وشاة ه مصر وادريس بن يسام الشيني بالكسر شاعر أندلسي

❖ (فصل السادس) ❖ (سين) الهدية عنايتها كفها ومنعها والمقارير الكعنين
سوامها في كفه تغرب بهما والصيناء كفه إذا أمالها القدر بصاحبه والصاوين م حاد
يابس مفرج القيد والصاوين ه مصر وابن الصاوين من الأدياء وصيون ع واصين
واصبنا انقرف * إصبهان في ا ص ه الصون كطيط وتطع تأوولا تليز في الكلام
الجميل (ممنه) كمنه ضرب من يقيم أصله وأصله شيا في يمن والتهن السؤال والهن
جوف الحافر والعن العظيم ووسط الدار وطيتان صغيران تغرب أحدهما على الآخر
والصنا والصنأ وصيدان ويكران أدام يحضن الملك الصغار منه مضطج للمعدن وككنة
إناء كالصنفرة والصنأ الضم جوبة تغيب في المرتفعة محبون كصبور وموح وصنأ
الأذنين مستقر داخلهما (المسين) السبع والكساء الصغير والملك والتعب ودوية
تعمل لتغيبها يتأ في الأرض وتغيب كالصيداني فيهما والصيداني الصيداني (الصغون)
كارتب التليم الدقيق الثقي الصغير رأس أو عام ومي ماء وأصغر صغر رأسه ونقص عقله
وأصغر أصغنا أدق ولطف وأذن مصغمة مؤلفه * الصغانة كصغانة من الملاهي معربة
بجفاته وصغانيان كورة عليهما وراما نهر ونسب إليها الإمام الحافظ في اللغة الحسن بن
عبد بن الحسن ذو الصانيفي والتسبيغاني وصاناني معرب جانيان واسحق بن إبراهيم بن
مسعود بن الصغوني زاهد عتبت (الصغون) وعلم الصغية ويحرك والسرقة والتسبيغة
كالصغية فيهمو بالهم كاز كورة نمرضاها ونر بطليها بالراي وزيدته وإناته كالصغية

فسوه شاعر أندلسي كان
بدلار بعين الأربعة
أه شاعر
الذي في باتون الصاوية
قرية قرب مصر على شاطئ
شرق النيل غالبها سواقي
الصاوين وهي من جهة
الصيدانيت الصاحب
الصاوين الذي تنسليه
التياب
فسوه ذوات صانيفي
العجاب والتسبيغة
الصاح ويجمع الصغون
الجديت انظر الشاوي

بالفتح وتضافتو الماء اقسموا بالخصم وسقن الغرس تصقن مسقونا قام على ثلاث قوائم
وطرف حافر الرافعة والرجل صف قد ميه وبه الارض ضرب بالصقن محركة ما فيه السقنة من
الزرع ويثبت بضده الزنبو ويحوى نفسه اول فرامه وقوله التصقن وسقنة محركة ع
بالمدينة وتجهنة د بالعالية في ديار بني سليم والصابن قرس مال بن تريم الهنداني وصقن
كسعين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الرقعة العظمى بين علي ومعاوية غرة صفر
سنة ٢٧ من ثم احترق الناس السقري صفر * العين بالكسر بول الابل واول ايام الجوز
وشبه السقنة المطبقة يجعل فيها الخبز وما ذفر الابط كالصنان واصن صان ذستان وسمي بانفه
تكبرا وغضب والثاقه حلت فاستكبرت على النحل والماء تغمر وعلى الامر اصمر والغرس نشب
ولدها في بطنها فندفع راسه في خورائها ورجل اصن متناقل وكشداد شجاع وكسكين ع
بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانا فهو مصون ومضون حفظه كاسطاه والغرس
قام على طرف حافره من وجى واحفا وصورا الثوب وصيانا مثلين ما يصان فيه والصوانه
مشده بخر وضرب من الحجاره شديد ج صوان والصين ع بالكوفة والاسكندريه
وموضعا بكسر وعلمكة بالشرق منها الاواني الصينيه والصورا خلاف القوس والصينيه
بالكسر د تحت واسط العراق والصونيه القتيده • (فصل الضاد) • (الضائن)
الضيق والمسترعى البطن والحسن الجهم القليل اللحم والبيض العربي من الرمل وخلاف
المايز من الغنم ج ضائن ويحرك وكأمر وهي ضائنه ج ضوائن واضائن كوضائه
واضين ضائنك امر لها من المعز والضيق بالكسر البقاء الضيق من جلدته ينجس به الرائب
والضاده الجرماء انا كانت من عقب (الضين) بالكسر ما عياهم ان يحفر وهو ما بين الكنخ
والابيد والفتح وكثيف الماء المشقوق لا فضل فيه كالتمشوق وهو الزمن وبالفتح
الوكس والضينه مثله وكفر حه العيال ومن لا غناه فيه ولا كفايه من الرقاق وضين الهدية
كقها لثقة في الصادوا ضينه ازمته والحق جعله في ضينه كخسطنه وضيق عليه وضينه
كسنيه ابو نطير بنو ضاين بنو مضان فيلبان والاضبان المسابغ العكسيرة السباغ
والضبون الزمن واول الحمل الابط ثم الضين ثم الضن (الضن) محركة جبل وضنائن
كسكران جبل قريب مكة وجبل آتوا بالديه • الضن محركة د عن ابن سيده وانشدت

قوله وضين كسعين قال
ابن بري حقه ان يذ كرفي
باب النون باقة النون بابل
قولهم مضون فين اهره
بالحرف اه شلوخ
قوله ن ثم احترق الخ ضمن
احترق بمعنى فارق ففداه
بنفسه والافلاحتراي شدي
بن اوهن اه شلوخ
قوله بول الابل صوابه بول
الوبر اه شلوخ
قوله وشبه السقنة الصن
بهداسي يسم الصاد
لاكبهر اه شلوخ

ابن مقبل الذي انشد الجوهري في ض ج ن فاحدهما مصحف • ضننه بضنه اضنه
وسهله وضنه كسرى ع وضنون وضنان جبلان أو النون زائدة قعد في الياء
• الضنن كيد الحافظ الثقف والدراج وعياله وشركاؤه الساق الجلد والبندار الخزان
ونحاس بين قبايكة والساعد ومن زاجهم ياء في أرائيه ومن زاجله عند الاستغناء ومن
والضنن فرس لم يقطن إلا ناء ولم يتركه وضنه بضنه أخذ على ما في يد مدون ما يريده
وتضارنا ناعيا فقالوا • ضين ضينته وضينا عركه متى عرك منكبه وجهه مع
كثرة لهم فهو ضين وضيطان (الضن) بالكسر الناحيوط الجمل والليل والشوق
والحدق كالضيق وقد ضفن كفرح وتضاعوا واضطفوا وانطوا وعل الأعداء واضطفنه
أخذت تحت حشيه وفرس ضافن ما يعطى ربه الأبالص وقتل ضفنه كفرجه عوجا
والضغين الأسد وضفن إلى الدنيا كفرح مال (ضفن) بهم بضفن أنهم يجلس بهم
ويعايدهم ويحببهم حتى والمرأة تكلمها والبعر يرجه خط وعلى ناقته حمله عليها أو فلانا
ضرب يرجه على حجره وبالأرض ضربها وضرع الناقة ضعه الحلب واضطفن ضرب بقمته
مؤثرتهم الضغن كجبقه طير القصير والحق في ضغن حلق وتضاعوا عليه تضاعوا
والضغن في الفاء (ضغن) الشيء كضمانا وضغنا فهو ضامن وضغن كفه وضغنه
الشيء فغضنا وضغنه حتى فرغته فالتزموا ما جعلته في وعاء فقد ضغنته ياء والضغن كعظم من
الشعر ما ضغنته بينا ومن البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه ومن الأصوات ما لا يستطيع
الوقوف عليه حتى يوصل بآخره وضغن الكلب بالكسر طيه وتضغنه أشغل عليه والضغنه بالضم
المرض وككنه العاشق والزمن والمثل في جسد وقد ضغن كسبح والاسم الضغنه بالضم
والضغن عركه وكضاب وضابة وقول عبد الله بن عمرو يا كتنب ضنناي من كتب نفسه
في ديوان الضغنى والزمن رجل مضبوط اليصبونها والضامنة ما يكون في القرية من الغيل
أو ما طاف به منها سور لادينة الضمالة الحب المضامين ما في أصلاي القول وضغنون اسم
(الضن) عركه الضماعة والضنين البيل بضن بالضم والكسر ضنانه وضنا بالكسر وهو
ضن بالكسر أي خاص من وضنان الله نواض خلقه وهذا خلق مضننه وتكسر الضماعة فغض
بضنه هو ضنه بالكسر تحس قبائل وقول الجوهري قبيلة قصور ضنه بن سلف في ضاعة

قوله فاحدهما مصحف
الأكثرون الحاء تصحيف
له شارح
قوله وضدن كسرى
مواجه كسرى بضم
لحمون لسان له
شارح
والسعد هو ضينة لعل
طها بكثرة لله أبو عمرو
له شارح
قوله واطع الجمل كذا له
الشيخ الميم وضوبه الجمل
بالياء له شارح
قوله ضغن بهم الخوضه
الضغن الذي يحيى مع
الشيخ كاه أبو عيدون قال
الفرعون بن ضغن زائدة
له شارح
قوله والضامين إلى أصلاي
الضمول جمع مضعون له
شارح

أصابه * الطعنة بالهامة والتمتعة الرأفة السبعة الحلق وعظم طعنته كثيرة * الطعن الموت
والخبيس والغفانية كذا لا يتسم الرجل والمرأة والطغافين الكذب والآخر فيه من الكلام
والخبيس والغفلة واطغان الحمان وخلفه من (العين) بالفتح الساكن كالمطعن ج
طعون وانحمن إلى كذا الطعنة والطعنة وهو مطعون وذلك مطعان وتصغيره طعنين
وطعان ظهره طامته ومن الأعرسكن وكعين د بالروم (العين) رطب الأحمر شديد
الحلاوة والضم بدن الإنسان وغيره ج اعتان وطعان والعلاوة بين العدلين وحرمة القصب
الواحدة بها م كبر صوت الذباب والغب وطعن صوت كطعن وطعن ومات وأطن ناقه
قطعها والسمت صوته والطنقة حكاي صوت الطيور وشبهه والطنى بالضم الرجل المبسم
ورجل ذو طنطن ذو عجب * طوانة كرامة ع (العين) بالكسر م جربها القطعة
منه د قريب حياطة والطنقة والميلة وطان حسن عمل اللين وكابه حقه وتلين تلخ به
وكابه يستمنه وتين السطح فهو مطين كأمير ومكان طان كثير ومطين كصبي قلب
محمد بن عبد الله الحافظ لولم يه مغير أو فليطن في الطاء * (فصل الثالث) * طران
كياك ٢ ع (العين) كتع وتلتا ويحرك سار وأعلمه سيره الطعنة اليهود فيه امرأة
أما ج طعن وطعن وتلعان وألعان والمرأة لامت في اليهودج وألعنته كاتعنته ركنه
وكصبو البعر تعقل ويحمل عليه وكياك الحبل يشبه اليهودج وعثمان بن مظعون أول
تصايف مات بالبدنية وذو الطعنة كجبهة ع وتلعن من مرأوقيلة (العين) التردد
الراجعين طرق في الاعتقاد الغير المأزم ج تلتون وألتان وقد يوضع موضع العلم والطنقة
بالكسر التهمة ج كصير الطعن التهمة وأتته أنهم موقول ابن سيرين لم يكن على بطن في قبل
عثمان يقتل من تلتن يادهم والتلفي أعمال التلن وأسله التلن وكصبو الرجل الضعيف
والقليل الحيلة والمرأة لها ترف تزوج والبر لا يدرى أفيها أم لا والقليلة الماء ومن الذين
ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومنه الذي يكسر الطاء موضع نظر فيه وجوده وألتنته مرته
التهمة * (فصل العين) * (العين) (العين) القلظ في الجسم والمشتون يمتن
البحان للإلحاش وعز كمتحدة النون القليلة والعلم من النور والجمال كالبحنى
والعبنة ج عبيك وأعين تصدج لآعبي والعبنة بالضم قوة الجمل والثاقفة * العن

ونزل كصبي ج واطنة
قوله وتصغره أو الطعن
طعن كخلف الميم من أله
واحدى النونين من آخره
وتصغيره طعن طعنة تصدق
أحدى النونين من آخره
لأنه زائدة اه شارب
قوله حسن عمل الطعني
المولى وطان الرجل
وطا والنا من عمل كطو
نص ابن الأعرابي اه
شارح
قوله فهو مطين كصبر
القبلى مطين كظلم اه
قراى
وله وطعن كصمت قوله
كظلم كمنفعة الحافظ اه
شارح
قوله وذو الطعنة الخ ضبطه
بعضهم كخينة اه شارح
قوله والمانى أى على جسم
قياس اه شارح
قوله يقتل من تلتن الخ
الصواب فى العبارة يقتل
من التلن وأسله طعن
تلتن التماسق التاء غلبت
ظلمة شد حتى أذهمت
ويروى بالياء المهمة وقد
تقدم أى لم يكن بينهم اه
شارح

بصتين الأسد الواحد عتوت وعان وعنا إلى العين بعته وبعته دفعه شديدا أعيفا وأعق
على غريمه أذله وتشد وعان ككتاب ما حذا مخير (العين) بالكسر ضرب من الخوصة
ترعى المال رطبا ورمحا في المال وما منه والعين والتعريك الضم الصغير ج أعنان وللدنان
كالقنان كقرباب واحد العوات وككيف الغاسق من الطعام لدنان خالطه كالقنوتون وعنت
النار عتوت عانا وعوتوا بضمهما ذننت كمنفتحة في الجبل سعدو عن الثوب كقروح عني
والتهنين القليل وارة الفساد وتغير الثوب بالتجور وكقرباب القباروع وكمامة ماء
يلدغها العتوتون الحية أو ما أفضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذنن وتحت سفلها هو
طولها أو شعرها طول تحت حنك البعير ومن الریح والمرا أو لها أو عام أو المراد ما بين
السماء والأرض ج عنان والعوات بالضم الأسد الكثير الشعر وكعظم القنم العتوتون
(عنه) بعته وبهضمه وهو وعين اعتمد عليه جميع كفه بغيره كاعقبته وضرب
عنه والناقصة ضربت الأرض يند بها في سبورها وفلان نهض معقب على الأرض كبروا العين
الحث كالحبنة ج ككتب أو هم أهل الرخا ومن الرجال والنساء والحبنة الأجق كالقنان
والجماعة كالحبنة أو الكثير منها أو أم حبنة الرحمة أو حبنة وإن أبي حبنة عذنان والحبنة
الناقصة القليلة اللين والفتية في العين كالحبنة أو التي تدلى ضربها وتلق أطباؤها في تقع في أعالي
الضربة والتي في حياها ورم يمتنع القناع كالحبنة كقروح وقد عثت كقروح وككتاب الشق
والاستوت تحت الذنن والعضيب للمعوض من الحبنة إلى الدر وعاجته للكان وسله وأنجن
ركب الحبنة وورم عجان والتهين والعين ككيف البعير المكتن منساة وناقعة عاجن لا بقر
الولد في بلتها (الجان) بالضم التقطه الذي ليس بصريح النسب ومصدق الرجل المغربي
فأذا دخل فلا يجتمع والرسول بين الروس وأهله في الأعراس وهي جاه وتجهن زما حتى ي
عليها والحامد والبناج والجماعة بالفتح جمعهم بالضم للماشية (عند) بالبد يعين ويعين
عندلوهوا تأبام ومنه جنات عدن والأبل في الحوض استثره وتمت عليه وزمته فهي عادن
والأرض بعد نهار لها كعندتها والشجرة أقسمها الغلس ونحوها والحرقلة والعدن
كعليس منبذ الجواهر من ذهب ونحوه لإمامة أهله فيه دائما أو لأنبأ الله عز وجل إياه فيه
ومكان كل شيء فيه أسله وكثير الصافور وعدن بالارض تعد ينشر بهاب والشارب امتلا

قوله واحد العوات أي
كله من واحد العوات
لأنه عرف لهما تطهير
جاء
قوله ككتاب العتوت وفي
قوله والناقصة ضربت
الارض يند بها في سبورها

وكصاحب ع وصاحب الجبر وحافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا وأهبا
 الجماعة ج عدنا وأعدنا في الدال وعدنا أن أو معدوا وعدنا والعدلة رقة في أسفل
 الدلو ج عدنا وعرب معدن كعظم خرزها وكصاحب خرزها العنبر من المعدن ينقي فيه
 الذهب ويحوه والمعدون في السربع أو السديا ومنسوب إلى خلل أو أرض وعدنا ابن عركة
 بزيرة العين إقامها ابن وعدنا لاعة بقر معدنة عركة ع بناحية القرنة واسم
 وبالضم تبة قرب ملل وكصاحب وجهته من السحابين وعيدنت الغلة صارت عيدنة والعانة
 كصاية الأسن (العرن) عركة والعنة بالضم وكصاحب داء يأخذ في آخر رجل الدابة
 يذهب الشعر أو تشق في أديمها أو جولة تحل في ريش رجل القرس عرت كبرج
 فهي عرته وعرو وعرن الجبر يعرثو يعرثون ع في أفه العران ككباب لمود يحل في
 وتره أفه وعرن كشي شكانفه من العران وكامير ماوى الأسد والضبع والذئب والحية
 كالمرية ج ككباب وحشيم العضاد وجاعة الشعر والضم وبلن وصباح الفاختة وفناء
 الدار والدمو والشوك ومعدن والقراسة والعزو بحر الضب وعرت الدار عرا بالكر بعث
 ودار عرا وعانة بعيدة والعرين بالكر الأنف كذا أو ما صلب من عظمه ومن كل شيء الله
 والسيد الشعر عرا عرا بالضم مد السيل واماوس البحر والفتح ابن جثم في بلقين والعرو
 عركة التمرور ربح السبخ كالعرن بالكر والنمنا وبعير يدب به والضم المبحوح وككثف
 من يلزم الباسر حتى يلزم من الجزو وورق سدي بن أمية القسي أو قرس عير بن جبل البلي
 وككباب عود الكرة والعدو القتال ووجار الضبع والقرن والسمار ورجع معدن كعظم
 سرسنة فهو كجته فيه منهم العرنون المزدنون والعرنة بالكر عروق العرين وخشب
 النخيل وسقا عرو ورجع والصير الذي لا يطاق وعرنان بالكر جبل وأعرن داه على
 أكل السموت تشق سيقان فصلاه وقت الحكمة في إله وخيفان عرانة كصاغة قدم على
 التي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم صب فهو بلن عرته كهمزة عرفات وليس من
 الموقف والعارن الأسد وسواهم وناو عرنا كزير ورمال (العرن) بالضم وتكررون
 وقربان ما عنده البيع وعرنته أعطاك (العرن) كجعر والعرن عركة وضم التاء
 والأصل عرنت كمرنفل وكجفل أو تلت تأوى والعرن كزرجون يعير يدب به وأدم

قوله عروق العرين سوايه
 عروق العرين على الصاح
 وسأؤذ كره في المادة بعد
 له مصد
 قوله وشبان بن عسرنا
 كذا متنبط الحافظ وغيره
 كرماته وقوله قدم على النبي
 الذي صكره ابن تقي
 في غير باب الحديث له قدم
 على عثمان رضي الله عنه
 وعليه شهرنا بن أمية
 الشارح
 قوله يعرفات الأولى يعرفات
 عرفات أمية القراني

مَعْرَنٌ مَدْبُوعٌ مَوْعَرٌ يَنْتَابُ بِالضَّمِّ ع (الْعُرْهُونُ) كَرَبُورٍ وَالْعَيْنُ إِذَا نَبَسَ وَاعْوَجَ
أَوَاضَهُ أَوْ عَوْدَ الْكِبَاةِ أَوِ بَيْتٌ كَالْفُطْرِ يُشَبِّهُ الْفَقْعَ ج عَرَاهِيْنٌ وَعَرَجَنَ الثَّوْبَ حَمَرَهُ
صَوْرَهُ وَقَالَ تَأَمَّرَ بِهِ أَوْ طَلَمَ بِالْذِمِّ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَرَبُورٍ وَالْفُطْرُ
مِنَ السَّيِّئَةِ ج عَرَاهِيْنٌ وَجَلَّ عَرَاهِيْنٌ كَمَا لَا يَدُخْنَمُ * أَعَزَّنَ ٢ فَلَانَا فَاسَمَهُ فِي النَّصِيْبِ
فَاخَذَ كُلُّ نَصِيْبَةٍ (الْعَيْنُ) الطُّوْلُ مَعَ حُسْنِ الشَّعْرِ وَالْيَاسْرِ ع وبِالْكَسْرِ الْمَلُّ وَالنَّخْلُ
وَالضَّمُّ وَيَنْتَابُ بِالضَّمِّ الْعَيْنُ وَبِضَمِّينَ وَبِالضَّمِّ يَنْتَابُ شَوْعُ الظَّفْرِ فِي الدَّابَّةِ وَقَدْ حَسِنَ فِيهَا
الْكَلَّا كَفَرِحَ وَكَتَفَ الدَّابَّةُ الشَّكْرَ وَرَوَّ الْأَعْيَانُ الْأَنْوَارُ مِنَ الْأَيْلِ أَوَاحُهَا وَمِنَ الْأَرْضِ
يَقِيَّةُ الْحَبِيبِ وَجُدُوهُ وَتَعَسَّنَ أَيْاهُ أَشْبَهُهُ وَالثِّيَّالِبُ أَثَرُهُ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْبَانِ النَّبَاتِ
كَاعْشَنَتْ وَعَسَنَ الْجَبَلُ الْأَيْلَ تَعْسِيًّا خَفَّتْ شَعْمُهَا وَالْعَوَسَنُ كَبُورُ الطُّوْلِ فِيهِ جَنَّا وَمَا هُوَ
مِنْ عَيْسَاءَ مِنْ بَعَاةٍ وَاسْتَعَسَنَ الْبَعِيرُ كُلَّ قَلِيلًا (عَسَنَ) وَعَسَنَ وَاعْشَنَ قَالِ بَرَاهِيْهُ وَتَجَنَّ
وَكَيْتَامَةً لِقَاعَةُ الثَّوْرِ وَأَسْلَ السَّحْقَةَ كَالْعُشَانِ وَأَبُو عَسَانَةٍ مِّنْ كُتْمِهِ وَاعْشَنَ الْفَقْلَةُ تَتَّبِعَ
كُرَابَتَهَا كَتَمَتْهَا وَلَا تَأْوِيهِ بِغَيْرِ حَقِّ (الْعَوَسَنُ) الْعَيْسُ الْمُنْتَوِي مِنْ كُلِّ يَوْمٍ وَالشَّيْدُ
الْمُتَّقِي كَالْعَوَسَنِ وَالْمُسْلَبُوهِي مَا ج عَسَانِيْنٌ وَعَسَانِي ٢ وَالْعَوَسَنَةُ الْخَلَّافُ * أَعَسَنَ
الْأَمْرُ هَوَجَ وَعَسَرَ (الْعَيْنُ) حَمَرَكُهُ وَطَنَ الْأَيْلَ وَبَرَّ كَمَا حَوَّلَ الْخَوْضَ وَمَرَبَضَ الْقَتْمَ
حَوَّلَ الْمَاءَ ج أَطْلَعَ كَالْمَطْنِ ج مَعَاطِنَ وَعَطَنَ تَعَطَّنَ أَخَذَهُ وَعَطَنَ الْأَيْلَ كَتَمَرَ
وَضَرَبَ طُغْرًا وَعَطَنَتْ هَمِي عَاطِنَةً مِنْ عَوَاطِنَ وَطُغْرٍ وَبِتَّ مَرَّكَتَ وَأَعَطَنَتْهَا حَبَسَهَا
عَسَلَهَا خَفَرَ كَتَّ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْأَسْمُ الْعَطْنَةُ عَمَرَ كَتَّ وَأَعَطَنَ الْقَوْمَ عَطَنَتْ بِالْمُحَمِّ وَهُمْ قَوْمٌ
مُطْلَنَ كَرَمَانٍ وَطُغْرٍ وَعَطَنَتْهُ عَمَرَ كَتَّ وَرَوَّاقِي الْعَاطِنِ وَالْعَطُونُ أَنْ تَرَاهُ النَّاقَةُ يَسْتَدْسِرُهَا
أَوْ دَهَالِي الْعَطْنِ يَنْتَقِرُ بِالْأَهَالِ تَشْرَبُ وَلَا تَمْرُضُ عَلَيْهِ الْمَاءَ ثَانِيَةً أَوْ هَوَانٌ يَرَوِي مَرَّكَ
وَرُحْبَ الْعَطْنِ عَمَرَ كَتَّ كَثِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الرَّحْلِ دَحْبُ الدَّرَاعِ وَعَطِنَ الْمَيْلُدُ كَفَرِحَ وَانْعَطَنَ
وُضِعَ فِي الدَّبَاغِ وَفَرَّكَ فَانْبَسَدُوا أَنْتَ أَوْ قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَدَعَتْهُ شَعْرَتُهُ لِيَتَفَّ وَعَطَنَهُ
بَعَطْنَهُ وَبَعَطْنَهُ فَهُوَ مَعَطُونٌ وَعَطِنَ وَعَطَنَتْهُ فَقَالَ بِذَلِكَ وَكَتَابَ قُرْبَ أَوْ مَعِ يَجْعَلُ فِي الْأَهْلِ
لِتَلَايَنَ زَوْجُ عَيْنٍ وَعَطِنَةُ مَنَنْ وَعَاطِنَةُ تَرَسَى بِجَعْرِ الْهِنِ وَضَرُوبُ عَيْنٍ رَوَّ وَانْمَ أَمَامَا
عَلِ الْمَاءِ (عَسَنَ) فِي الْمَبِيلِ صَعَدُوا الْقَتْمَ قَعَرَهُ كَعَطْنَهُ فَهُوَ عَقْنٌ وَمَعْفُونٌ وَالْمَبِيلُ كَفَرِحَ

٢ عَزَّنَ ٢ وَصَارَ

قوله فاسمه في النصيب
الاول حذف لغتان النصيب
له قرأ
قوله المشورون قدس في
عمر ما يغنيان فوه رالدة
اصح برادها الصافي
هنا وساق المصنف هنا
كالمعنى وغيرهما غشى
بأنها أصلية فليست له آفاده
الشراح
قوله وعشرون كذا في النسخ
بالنون والصواب عشرون
بالزاي أي آخره شارح
قوله ثم ترك كذا في النسخ
وموايه ثم تترك بالياء
الروضة له شرح

عَفَا وَغُفِرَ لَهُمْ وَغُفِرَ لَهُمْ فَسَدَتْ عُنُودُهُمْ وَكَتَدَادِهِمْ وَبُصُرُهُمْ وَخُورُ
بِالسُّدُودِ عَنِ الرَّجُلِ شَبَّ أَدِيمُهُ * **المُحَارِبُ** كَلَابِدُ النَّافَةِ الْقَوِيَّةِ الْبَلَدَةِ * عَقَّةُ
كَمْزَرَةٍ فَلَمَّا بَارَادَ وَعَقِيرُوا كَهْمِيُونٌ يَخْرُجُ مِنَ الرَّيْحِ تَحْتَ الْعَرْشِ فِيهِ مَلَأَتْهُمُ مِنْ رِيحٍ مَعَهُمْ
رِيحٌ مِنْ رِيحِ نَارٍ نَزَلَ إِلَى الْعَرْشِ تَسْبِيحُهُمْ سُبْحَانَ رَبَّنَا أَعْلَى وَالْعِزَّاءُ فِي الْبَيْتِ (الْمَكْنَةُ)
بِأَسْمِهَا مَاتُوا وَتَوَقَّعُوا مِنْ نَسَمِ الْبَلَدِ سَفَاحَ كَهْمِيُونٍ وَجَارَهُ عَكَوْهُ وَمَعَكَهُ كَعْمَلُهُ تَعَكَرَ
بَلَدُهُ وَالْمَكْنُ وَتَحَرَّكَ الْأَبِلُ الصَّكْنَةُ وَالْمَكْنُ النَّافَةُ الْبَلَدُ الْإِخْلَاقُ وَكَيْبَالُ الْعَقْرِ
(عَلَن) الْأَمْرُ كَصَرِّ وَضَرْ بِرُكْمٍ وَفَرَحَ عَلَنًا وَعَلَانَةً وَأَعْلَنَ ظَهْرَهُ وَأَعْلَنَتْهُ وَبِهِ وَعَلَنَتْهُ
أَنْظَرَتْهُ وَالْعَلَانُ وَالْمَعْلَانَةُ وَالْإِعْلَانُ الْمُحَارِبُ تَوَلَّاهُ أَعْلَنَ الْبَيْتُ الْأَمْرُ كَهْمِيُونُهُ مِنْ لَا يَكْتُمُ سِرًّا
وَرَجُلٌ عَلَانِيَةٌ مِنْ عَلَانِيَةٍ نَظَاهُ أَمْرٌ مَوْعُولَانُ الْكُتُبِ عَنْوَانُهُ وَكَكَايِبُ حَصْنٍ
قَرِيبٌ مِنْهُ أَوْ كَيْبَانَةٌ حَصْنٌ قَرِيبٌ خِزَامٍ (الْعَلِينُ) فِي الْجَبِ وَنَاقَةُ عُلُيُونٍ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ (عَنْ)
بِالْمَكْنِ كَصَرِّ بِرُيُوعٍ أَفَاهُ وَكَسْفِيَّةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكُفْرَابُ رَجُلٍ وَدَبَالِيْنٌ وَيَصْرُفُ وَكَتَدَادُ
دَبَالِيْنٍ وَأَعْنٍ وَعَنْ تَوَجُّهٍ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَهُ وَدَلِمَ عَلَى الْقِسَامِ وَالْعَمَلِ بَضْعُ الْمَقْعُونِ وَالْعَمَانَةُ
بِالضَّمِّ مَخْلَعٌ بِالْبَصَرِ لَا يَرَى عَلَيْهِ مَا لَمْ يَحْدِثْ وَكَأَنَّ سَمْعَهُ قُصِرَ وَأَوْ تَوَرَّجَتْ (عَنْ) النَّاسِ يَنْوِي وَيَعْنُ
عَفَا وَعَفَا عَفَا نَازِلًا ظَهَرَ أَمَامَهُ وَأَعْرَضَ كَاعْتَرَى وَالْأَسْمُ الْعَنْ جَرَّ كَمَا وَكَكَايِبُ وَالْعُنُونُ الدَّابَّةُ
الْمُتَعَمِّقَةُ فِي السِّرِّ وَالْعَنْ كَيْسٍ مِنْ يَدْخُلُ لِمَا لَا يَنْبَغِي وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ هَيَّاءً وَالتَّحْيِيْبُ
وَالْعُنُونُ الْخُنُونُ وَصَلَاتُكَ بِالضَّمِّ وَصَارَكَ وَالْعَنْبِيْنُ كَأَسْمٍ مِنْ لَا يَصْبِرُ عَلَى حَسَنِ رِيحٍ يَنْفُثُهُ
وَكَيْسٍ مِنْ لَا يَأْتِي النَّسَاءَ عَجْزًا أَوْ لَا يَرْضَاهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَانَةُ الْعَنْبِيْنُ وَالْعَنْبِيْنُ الْكُسْرُ وَتَسَدُّ
وَالْعَنْبِيْنُ عَنِ عَنِ إِرَاتِهِ وَأَعْنٍ وَهَنْ يَضْعِيضُ حَكْمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ ذَلِكَ أَوْ مَعَ عَنِهَا بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ
الْعَنْتَةُ بِالضَّمِّ وَكَكَايِبُ الْعَامِ الَّذِي تَسْتَكْبِي الدَّابَّةُ جِ أَصْنَعُ وَعَنْتُ وَالْمَارِضَةُ كَالْعَانَةِ وَجَلَّ
لَتَنَ فِي الشَّرِّ أَنَّهُ تَكُونُ فِي شَيْءٍ خَاصٍ وَنَ سَائِرُ مَا لَمْ يَدْرُ أَنْ تَعَارِضَ رَجُلًا فِي الشَّرِّ
تَقُولُ أَشْرَ كُنِي مَعَهُ ذَلِكَ خَبَلٌ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْعَقْلُ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَامُودًا فِي الشَّرِّ كَمَا لَا
نَمَانُ الدَّابَّةُ طَائِفَتَانِ مَسْلُوبَتَانِ وَحِ وَارِثَتَانِ وَرَجُلٌ طَرَفُ الدِّينِ خَفِيفٌ وَأَوْعِيَانِ
خَفِيفٌ عَنِ عَنِ تَابِعِيَانِ وَالْعَنْتَةُ بِالضَّمِّ الْخَلِيفَةُ مِنْ خَشَبٍ كَصَرِّ وَجَلَّ وَدَفْدَانُ الْقَصْرِ
الْخَبْلُ وَخَلَاقُ الْعَمَلِ وَرَجُلٌ وَكَكَايِبُ الْعَامِ أَوَّلُ الشَّيْءِ الْمَأْمُومَةِ هَلْ وَوَدِيدَارُ

١٠

قوله يصرن الرج الخ
 شخصاً من الناس
 فيقول لأبعد من أصل
 يدل من كلام الشلوغ
 ونظراً ما ذكره لطلاب البحر
 على الرج من حيث
 في قوله أشر
 ذكره والثاني أن قوله
 قوة وقد كان القدر
 اللذان لم يتقدم ذكر
 وأصل الرابض الذين
 فسروا بالقوى في الحسان
 اللذان أتاني القدر
 قال الشوخي وهو
 واستدبر في أصله
 قوة أراتي غل الحام
 الاصطلاح على كلامه
 الجمع دليل قوة وأدته
 أنه قرأ

10

بني ما را علاءي جعدة واسفله لي قشرو والآذان أطراف الشعر ومن الشياطين أخلقها
ومن السماء نوحا وما وعنا بالكرسي مبدأ الله ما إذا تفرغا ومن القادري ما وعنا بالكتاب
وعنا به ويكران سي لأنه يعين لمن تاجبه وأصله عن كرم ان وكلما استقلت بشي
يظهر لك غير فتعوان له ومن الكتاب وعنه وعنه وعنه كسب عنوانه واعتن ما عندهم
أعلم غيرهم وعنه هم إبداء لهم العبر من الهمة يقولون عن موضع أن وعنت العام وعنته
وعنته جعلته عنانا وعنت الفرس حبسه به كاعتبه فلا تسيته وأعطيه عين عنه بالضم
غير مجرى أو قد يجري أي خاصة من بين أخطاهم رأيت عين عنه أي الساعة وأعنت بعنة
لأدري ما هي تعرضت لي لأعرفه والعائن الجبل الطويل وعن بالضم قبيلة وع وهو
عنا عن الخير كسند يعلو ويأري بمعنة الخلق كعظمة مطبوخة وعن محقة على ثلاثة
أوجه تكون رفعا وارا وما عشرة معان الجاوة زعفران البلاء البذل لا تجزي نفس عن نفس
شيء الا خلافا فما يقتل عن نفسه التعليل وما كان استغفار إبراهيم لآبيه الأمن موعدة
مراذقه بعد عما قيل لبعضين تأمين الترقية • ولا تأمن من جل إلى باقونيا • بليل
ولا تياقذ كرى مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عبادة مرادفة البلاء ما يشق عن المعوى
الإستعانة زميت عن القوس أي به فاهما بن مالك الزائدة لتعويض عن أخرى محذوفة •
أخرج أن نفس أياها جامها فعلا التي من بين جنبيك تلحق

فخذت عن من أول الموصول وذيت بعدد تكون صدرية بوزن في عنة هم أعني عن
تعمل وتكون اسماعلي جانب • من عن يمين مرة وأما • وكقوله •
• على عن يمين مرت الطير سقا • (العون) التغير للواحد الجمع والمؤنث ويكرأ عونا
والعين اسم السبع واستعنته به فأعاني وغوتني والاسم العون والعانة والعونة والعونة
والعون وتعاونوا وعاونوا أعان بعضهم بعضا وعاون معاونة وعونا أعاله والعون الحسن
العونة أو كثيرها والعوان كعاب من الخروب التي قوتل فهازة ومن البقر والحمل التي
تجت بعددتها البكر ومن النسل التي كان لها زوج عون بالضم ود ساحل بحر العين
والأرض المحفورة وبها الفتحة الطويلة وليتدون التفخوذودة في الليل وما بالعمرة والعانة
الآمان والطمع من جر الوشي ع عون بالضم وشعر الر كيوستاتان حلقوة على

٢ الشاهد السادس

والنسون بعد المائة

٣ الشاهد السابع

والنسون بعد المائة

٤ الشاهد الثامن

والنسون بعد المائة

٥ الشاهد التاسع

والنسون بعد المائة

قوله وادبيل في علم

الزواب في هذا عنان

كتاب جيل بطبرقي

مجموعه تيدافون احسن

قره وعناها بالكرسي الخ

الصولي فيه وفي عنان

الباروخ العين له شروح

قوله وعوتني صولي علوني

اه شازح

تجوه والاسم العون ذكر

أوجبان في شرح التسهيل

ان العون مصدر وصوبه

بيد الحكيم في حواشي

الطول وقوله والعون قال

الكسافي لا تأتي في المذكر

مفعل ضم العين الاخران

نادران لا تقاس عليهما

العون والكرم وقيل هما

جمع معونة ومكرمة اه شازح

الثلاث نيب الم البحر العائيه وكواكب بعض اسفل من السعد وعائيل اشرعوت
تعي يتاسرت عواتا وابوعون بالشم الثمر والمخ وثرعوة بضم العين قرب لادنيو القويون
كثرة برك الحمار لعاته وان تدخل على غرك في نصيه وعوان جبل والمعاونة المراءاة الماخانة
في السين وعون وعون وعوانه ومعين ومعين اسماء (المعنة) بالضم بنى الغضب او
انكاره او يلائنه عهه بعهن وبالكسر جهره لها ورده جراء والقطعة من العين الموصوف
اول المصوبغ الزواج عهون ولتفي في الاختوار العين القير والمال التالد والماضر والمقيم
الثابت والمتروحي الكتلان وواحد العوامين السطحات التي بين القلبة ولعرو في رجم النافه
وبجوارح الانسان وري الكلام على عوائنه اى ببال اسبابا مأخذا وتعين مثلثة الاول
مكسورة الهاء ع باحجاز وعهن كصرا قام بوحى ضد جنى العمل وعهوه مراده
عجه لهو السعف يست والعيون بنت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان
ابن كعب شاعر والمعان ككتاب اصل الكسبة بنوعه عهنة كجهنة فبسة درجوا
(العين) الباصر مؤنثة ج اعيان واعين وعيون ويكسر ج اعيان واهل البلد
ويحرك واهل الدار والاسابة بالعين وهو الاسابة في العين وهو الانسان ومنه ما جاحين اى اخذ
و د لهديل والجاسوس وجران للاء كالعينان عهه والمخلدة التي تقع فيها اللشق من
القبوس والجحاعة ويحرك وواسة العصر والمياض من كل شيء حقيقة القلبة ورفي جحاء
حقيقة جهورية بنى ان تسم امامته ولا يالتم فيه فيقول الى المتكبراه وعهنا كنها وخيار
الشي ودوائر رقيقة على الجبل والقيديان والديار والذهب ذوات التي والى باليد والسماب
من ناحية القلبة اونا حبة قلبه العران او من ينهار الشمس واسما عها وهو صديق عهه اى
ما نعت تراموطا والقيدين المان والغب و ع يلا دهديل و بالشام تحت جبل
الكاه و بالين مختلفا سفحان وكبير القوي والبال وعصبه المقاتلة مظارام لا يطلع
ومعبر ماله كيتومطر الرحى والليل في المزان والناحية ونصف حائق من سبعة دائر والظفر
ونفس النبي ونقرة كيتوم واحد الايمان للاخوة من ابوام وهذه الاخوة تسمى المعانية
ويشوع الماء ج اعيان وعيون وتكثر اللادعين او بعين طلع بانها وانت على عيني اى
في الاكرام والمخلد جميعا وهو عهدين اى كالعيد مادام تراه ورأس عين والعين د ين

٢ ما بين العينين مضروب
عليه بنسخته
قوله والسف بست نصية
الشرح والسف بست
وقال هومن باب مضروب
له
قوله مادام تراه الصواب
ما نعت تراه اه شرح

تَوَانٌ وَتَصَيِّبٌ وَهُوَ رَجَعِيٌّ وَعَيْنٌ مَعِينٌ ٥ بَصْرٌ وَعَيْنٌ صَبِيحٌ وَعَيْنٌ غَرِيْبٌ أَيْ مَوَاضِعٌ وَرَجُلٌ
مَعِيَانٌ وَعَيْنٌ شَلِيدٌ أَلَامِيَّةُ الْعَيْنِ ج عَيْنُ الْكَسْرِ وَكَتَبْتُ مَا عَيْنُهُ وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنِ
وَعَيْنٍ وَخَدَعْنِي وَخَدَعْتَنِي أَيْ تَعَمَّدَنِي وَخَدَعْتَنِي وَخَدَعْتَنِي وَخَدَعْتَنِي وَخَدَعْتَنِي وَخَدَعْتَنِي وَخَدَعْتَنِي وَخَدَعْتَنِي
عَيْنٌ حَقُّوْا لِقَبْلِهِ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ حَيٍّ وَتَعَيَّنَ الْإِبِلُ وَاعْتَانَاهَا وَأَعَانَهَا السَّقَرُ فَهِيَ الْعَيْنُهَا وَلَقِيْنَهُ عَيْنًا أَيْ
مَعَانِيَةً لَمْ تَشْكُ فِي رُؤْيَاهَا وَتَعَيَّنَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا تَعْمَلُوْا عَيْنٌ كَفَرَحَ عَيْنًا وَعَيْنَةُ الْكَسْرِ عَظُمَ
سَوَادُ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ فَهِيَ عَيْنٌ وَالْعَيْنُ الْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ تَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ وَتَوْرُ عَيْنٌ
وَعَيْنُ الْبَقَرِ عَيْنٌ أَسْوَدُ مَدْرَجٍ وَأَيُّهَا أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُتِبَتْ تَوْرٌ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعُ مَسْفَارٍ
كُتِبَتْ الْوَحْشِ وَتَوْرُ عَيْنِهِ سَوَادٌ وَقُلْ مِنَ الثَّيْرَانِ م وَتَعَيَّنَ عَيْنَانَا وَلَنَا وَتَعَيَّنَا
عَيْنَانَا بَيْنَنَا بِالْحَبْرِ وَالْعَيْنَانِ رَأَيْنَا الْقَوْمَ وَأَيْنَا عَيْنَانِ كَكَبَابٍ طَارَانِ أَوْ خَطَانِ يَحْطُفُهُمَا الْعَائِفُ
فِي الْأَرْضِ ثُمَّ قَوْلًا بَيْنَا عَيْنَانِ أَسْرَعَا الْبَيَانَ وَذَاعِلُ أَنْ الْقَارِ بَعُورٌ بِقَدَمِهِ ٢ قِيلَ حَرَى بَيْنَا عَيْنَانِ
وَالْعَيْنَانِ أَيْضًا حَبِيْدَةٌ فِي مَشَاعِ الْفَتَانِ ج عَيْنُهُ وَعَيْنٌ يَضَعْنِي وَمَا مَعِيُونٌ وَمَعَيْنٌ نَظَاهُ
جَارِعِلُ وَجِهَ الْأَرْضِ وَسَمَاءُ عَيْنٍ كَكَيْسٍ وَتَنَجَّ بِأَوْمٍ وَمَعَيْنٌ سَالَاةٌ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أَخَذَ
بِالْعَيْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلْبِ أَوْ عَلَيَّهَا وَالْخَبِيرُ تَضَرُّوْا وَتَوَالَتْ جَارِعِلُ بَاعَ سَلْعَتَهُ بَيْنَ الْأَجْلِ ثُمَّ
اشْتَرَاهَا مِنْهُ بِقَلَمٍ مِنْ ذَلِكَ الثَّمَنِ وَالْحَرْبُ يَنْتَابِرُهَا وَالْمَوْلُوءَةُ تَقْبَلُهَا فَلَا تَأْخِيْرُهُ بِمَسَاوِيهِ فِي
وَجْهِهِ الْقَوْمِ مَقْبُوضٌ بِالْمَا لَمْ تَنْفَعْهُمْ مِنْ الْحَرْزِ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَّةُ
الْمَرْبُوعِ مِنَ التَّحْقِيقِ مَا حَوَّلَ عَيْنُهَا وَتَوْبَعِيْنَةُ مَضَافَةٌ حَسَنٌ لِلرَّاءِ وَالْمَاءِ وَالْمَقْلُ وَمَنْزِلَةُ الْحَاجِ
الشَّاهِدِ عَيْنُونَ وَيُقَالُ عَيْنُونِي ٥ وَعَيْنٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَعْتَهَا مَتَى جَبَلٌ بِأَحَدٍ فَأَمَّ عَلَيْهِ
الْبَيْسُ عَلَيْهِ لَعَنَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَخَادَى أَنْ يَحْدَأْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَتِلَ وَفُتِحَ الْعَيْنُ ٥ بِالْجَرِّ
مَنْهَطٌ مَعَيْنٌ وَعَيْنَانِ ع وَعَيْنَانِ كَيَانِ د وَكَكَبَةٍ ع وَالْعَيْنُ بِالضَّمِّ د
بِالْأَلْفِ ٥ بِالْجَرِّ وَكَأَنَّ تَوْبَعِيْنَةَ حَصَانِ بِالْيَاءِ وَالْعَيْنَةُ ٥ وَالْعَيْنَانِ الْخَضِرَاءُ وَالْقَرِيْبَةُ
الْمُتَمَيِّزَةُ لِلْحَرْقِ وَالْبَاقِيَتَيْنِ التَّوَاقِيْقُ وَثَرُوْا بِالتَّصَرُّفِ فَتَجَسَّلَ نَبِيْرٌ وَالصَّوَابُ بِالْمَصْصَةِ وَثَرُوْا الْعَيْنَ
فَتَادَ بَنُ الثَّعْمَانِ وَدَسَّوْا لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَمَّ حَقِيْبَةٍ
وَتَوَالَتْ الْعَيْنُ مَعَاوِيَةً بَنُ مَا لَمْ تَشَأْ فَارَسَ وَثَرُوْا الْعَيْنِ بِالْمَاسُوسِ وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ تَنَوُّهُ وَتَأَنَّى
لِصَّبِّ شَيْءٍ بِعَيْنِهِ وَفَلَا تَرَاهُ يَتَنَاوَلُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ ثُمَّ يَبْعَثُهُ وَأَوْعَيْنَانِ جَدَّةُ نَهَارٍ بِنِ تَوْصِيَةٍ

٢ تَنَجَّ

قوله وعينه بالكسر في بعض
النسخ عينة بكسر العين
وتفتح الاء وهو نفس الصواب
له شارح
قوله ولا تامل قوامه في
الاسم لاصفة له قرائ
قوله ويقتلوا وكذا عين
لأن العين الهري له شارح
قوله ثم قوله ابتصاها
مولاه في بيان له شارح
قوله من تلطد مولاهما
له شارح
قوله والعينة مولاه العينة
نسبتا العينين زيادة كما
حققه قمر له شارح
قوله تشرونا في كذا
النسخ والمولاه تشور له
شارح قال ما هو في بعض
النسخ تشور أي حدث قلوه
له
قوله وأورصان جملوه
ناهر كأي البينة محمد بن
قلم له قرائ

وَجِدَّاهُ بْنُ أَهْنٍ كَأَحَدٍ حَبَّتْ وَأَبْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل العين﴾
 (عَيْن) الذي يوفيه كَرَحٌ عَيْنًا وَيَتَابَعُهُ وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَلَاهُ فَيُورَاهُ النَّصِيبُ عَيْنًا وَعَيْنًا
 عَرَّكَ تَحْتَهُ عَيْنَيْنِ وَمَعُونٌ وَعَيْنُهُ فِي السَّيْرِ يَتْبَعُهُ عَيْنًا عَرَّكَ أَوْ التَّسْكِينُ فِي السَّيْرِ
 بِالْمَعْنَى يَلْقَى أَلَى خَدِّهِ عَيْنًا عَيْنٌ كَعَيْنٍ فَهُوَ مَعُونٌ وَالْأَمُّ النَّيْسَةُ وَالْعَيْنَانُ أَنْ يَفْسِدَ
 بَعْضُهُمَا وَبِزَمِهِ يَوْمُ الْعَيْنِ لِأَنَّ أَهْلَ الْمَنَةِ يَتَّبِعُونَ أَهْلَ النَّارِ وَالْعَيْنُ عَرَّكَ الضَّعْفُ
 وَالنَّيْسَانُ وَكَتَمْتُ الْأَيْدِيَّ وَلَفَّحَ ج مَفَانٌ وَأَعْيَنَهُ إِسْنَاءً بِهِ وَعَيْنًا أَخْبَرَهَا كَسَمَرٍ وَسَمِعَ
 لِبَعَاوِيلَ هَاوَالًا بَنُ أَهْنٍ كَأَحَدِهِمْ وَالْعَيْنُ فِي التَّوْبِ كَالْعُفِّ فَيُؤَلِّقُ النَّارُ عَنِ
 الْعَمَلِ (الْعَدْنُ) عَمَرُكَ التَّعَمُّوَالَيْنِ كَالْعَدْنَةِ الضَّمُّ وَعَرَّفَهُ التَّوْبَهُ وَالنَّمَايَ وَالْإِسْرَافَ
 وَالْفَتْرَةَ وَالْمُعْدُونَ مِنَ الصَّخْرِ النَّامُ الْخَفِيُّ وَالشَّابُّ السَّامِ كَالْعَدَانِي بِالْعَمِّ وَتَنْدَنُ عَائِلُ
 وَتَلْفُ وَالْعَدْنَةُ كَحَرْقَةِ نَجْمَةٍ غَلِيظَةٍ فِي الْأَهَامِ وَكَكَابِ الضَّيْبِ تُلْقَى عَلَيْهِ النَّيَابُ وَعُدْلَةٌ
 وَبُتُوْعْدُنُ بَعْضُهُمَا حَيَانُ وَالِدَةُ تُوْدِي السَّرِيحَ * الْعَدْنُ كَيْسَلُ السَّابِ لُفَّةٌ فِي الْفَتَقِ
 (الْفَرْنُ) كَسَمَرٍ وَحَذِيمُ الْمَرِيَّةِ وَالْحَقُّ وَالزُّدُّ وَالْمَرِيَّةُ السَّبِيلُ يَفْتَقِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ رَدًّا وَأَوْبَاءُ الْفَرْنِ عَمَرُكَ طَائِرُ أَوَّلِ الْعَالِيَةِ يَنْهَجُ أَغْرَانُ وَالسَّرَطَانُ وَكُرَابِ
 ع وَكَكَابِ الضَّيْبِ وَفَرْنُ الْعَيْنِ عَلَى التَّوْبِ كَرَحٍ يَسَّ * فَرْنَتُمْ أَزْهَادُ الْبِلَادِ أَلْفَسُهَا
 رَفَعُو عَزَّيْنَاهُ بِمَا وَدَّ النَّهْرُ (الْفَضْنُ) الْفَضْرُ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ وَالْقَسْنَةُ وَالْقَسْنَةُ
 بَعْضُهُمَا نَحْلَةُ الشَّرْحِ كَسَمَرٍ وَكَكَابِ جِلْدٍ يَلْبَسُهُ الْبُحْيُ وَكُرَابِ أَهْوَى الْقَلْبِ وَكَتْدَادِ
 وَكَيْسَانُ حِلَّةُ النَّيَابِ وَمَا نَتَمَّ عَلَيْهِ وَعَيْسَانُ مِنْ بِلَالِهِ وَكَتْدَادُ مَا تَزَلَّ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَوْدِ
 فَيُسَبِّرُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ نَوْجَةً تَرُدُّهَا الْمَوَالِكُ أَوْ عَائِنُ السَّمِّ الْقَتِيلَةِ وَالْقَائِدُ الْجَمِيلُ جَدًّا وَالْأَعْنَ
 خَلَّاقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ النَّيَابِ وَالْقِسَانَةُ النَّاعِمَةُ * الْعَيْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا بِالضَّيْفِ
 وَكُشَامَةُ الْكِرَابَةِ بَعْدَ الرَّمَايَةِ وَتَقَنَّ الْمَاخِرُ كَيْهَ الْغَدْرِ وَغَدُوهُ (الْفَضْنُ) بِالْعَمِّ
 مَا تَتَّبَعُ مِنْ سَائِلِ الصَّغِيرِ دَاقَهَا وَغَلَّظَهَا وَالصَّغِيرُ بِهَا ج حُصُونٌ وَغَيْسَتُهُ وَأَعْنَاسٌ وَغَيْسَنُ
 الْفَضْنُ يَتَّبَعُهُ مَتْلَهُ وَالَّذِي أَخَذَهُ أَوْ قَلَعَهُ فَلَا تَعْنُ حَاجَتُهُ أَوْ كَتَمَهُ وَذَوُ الْفَضْنِ وَادِمَنْ
 رَوَيْتِي سَلِي وَأَبُو الْفَضْنِ رَجِيْنٌ بَنُ نَابِتٍ بَنُ رَجِيْنٍ وَلَيْسَ يَجِيْ كَأَوَّلِهِمَا الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنَيْتُهُ
 وَأَعْنَاسُ الصَّغُورِ وَغَيْسَنُ كَرَحَهُ وَتَوَارُغْنَ فِي ذَنَبِهِ يَسَّسَ وَغَيْسَنُ الضَّمُّ وَكَزَّ بِرَأْسِ مَنْ

قوله وزأيه بالنصب صيغة
الجر هي قولهم سقته نفسه
وعجز أياه وجر مشاؤهم
بضمه ورشد أمره كله في
الأصل سقته نفس زيد
ورشد أمره فلما حوّل
المفعول إلى الزأيه انتصب
بصلواته وقع الفعل عليه لأنه
صار في معنى سقته نفسه
بالتشديد اهـ ويجوز
نصبه بترفع الحائض أو
صلواته النادر كما

الشراح
قوله طائفيل هوذا كرم
الغرابان أود كرم العقاقير

اه شارح
 قوله وباضم الضمف قال
 الشارح العوايف في هذا
 انه الذي يكونون ياتقدم
 في غ م س اه
 قوله وكما في الجكرابة
 الصبح له بالعين المهملة
 وقد تقدم اه شارح

قوله والفنون الجنون ووه

فخره تعالى يا سيكم

الفنون اه شارح

قوله الفنون وتبذلونه

لانا قال ابن دريد لا تحبها

عربية مصححة اه شارح

قوله صبح آخر قال حدث

قوله قد بنا أي صنفه

بالفنون اه

قوله وفراش كشدا الخ

صوابه بالزاي اه شارح

قوله وفراش جبال أي

بالجبال وفي التوراة الله

من جبال وأسرى من ماضي

واستل من قارن اه

فمضيه من سينه اتراله

التوراة على موسى وأشرافه

من ماضي اتراله الاصيل

على عيسى واستعلاه من

قارن اتراله القرآن على

سيدنا محمد صلى الله عليه

وسلم اه باثون

قوله وأهتس بالهضمة

وصوابه بالهضمة اه شارح

قوله والقراسون شبطه

الشارح بالضم وعاصم

بالفتح اه جهش التثنية

قوله فخرنا بلدا غلا

لان الذي بالقرس غلة

وقد تقدم وأما غلة

بلدا اللهم كلب على الماثل

هنا قال ابن الانبار

فرغنا لولا به واد جصون

وصحون اه شارح

قارن اه كذا في النسخ

بالد والصاب بدوه اه

شرح وفي باثون بعد الد

للصكرو خطه أخرى

وأثون اه

وَقَتَّيْنِ الْيَمِينِ بِالضَّمِّ أَوْدَاجُ الْجُودِيِّينَ وَكَامِرِ الْأَرْضِ الْمَرْءُ السَّوْدَانُ ج كَتَبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ
وَالشَّطَانُ كَالْقَتَانِ وَالصَّانِعُ وَالْقَتَانُ الدَّرْهَمُ وَالْيَنَارُ وَمَنْ كَرَّ وَتَكْرَرُ الْفَيْقُ كَيْدُ الْبُخَارِ
وَفَاتُورُ خَبْرٍ فَرَعُونَ قَتِيلَ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْفُسْفُوسُ وَالْعَتَّى وَالْقَتَانُ كَتَبَ عَشَاءَ الرَّحْلِ
مَنْ أَدَمَ وَكَصَاحِبِ دُيْرِ إِسْحَانَ وَالْقَتُونُ الْجُنُونُ (الْفَيْقُ) كَيْدُ السَّلْبِ وَالْحَنُ دَاوَمٌ
عَلَى أَكْلِهِ (الْفَتْنُ) حَرَكَةُ صَبْحِ أَحْمَرَ وَالْقَصْرِ الْمَشِيدُ كَرِيرَةٌ بِشَاطِئِ الْخَابُورِ وَكَصَابِ
وَشَدَّاءِ التُّورِ وَالْثَوْرَانِ بَقَرْنِ الْعَرَبِيِّينِ مَاسَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَحِيدِ قَتَانٌ أَوْ هَوَاكَةُ التُّورِ ج
قَدَادِيْنِ وَالْقَدَادُونُ ذُكْرٌ فِي الدَّالِ وَأَوْهَمُ صَحَابِ الْقَدَادِيْنِ كَمَا يُقَالُ لِلْجَمْعِ الْوَلَدُ لِيَصْحَابِ الْجَمَالِ
وَالْتَقْدِيرُ تَحْمِيلُ الْأَيْلِ وَتَقْوِيلُ الْبِنَاءِ * الْفَرِيقُونَ دَوَائِلُ طَبَقِ نَافِلِ الْفَرْقِ وَالنَّسَاءُ وَبَرْدُ الْكَلَا
وَالْقَوْلُجُ وَاسْعُ الْهَوَامِ وَغَضَّةُ الْكَلْبِ وَنُسْقُطُ الْجَيْنِ وَسُقْلُ الْبَلَمِّ الْتَرْجُ (الْفَرْنَ) بِالضَّمِّ
الْفَرْجُ بِحِزْبٍ فِيهِ الْفَرْقُ لَيْزٌ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ حِزْبٌ مُصْعَنَةٌ مَضْعُومَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ تُشَوِّى
ثُمَّ تَرَوْنِي مَتَابَعًا وَتَوَسَّكُوا الْفَرْقِي أَيْضًا الرَّجُلُ الْفَلِيطُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْفَانُ تَلْبَازٌ وَافَرْنُ
كَأَجَدُو كَتَمْتُ بَيْتَهُ مِنْ بَرٍّ أَلْقَيْتُ بِمُحَمَّدٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْنَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْنٍ بِالْفَتْحِ مَحْدَثَانِ
وَقَرَانٌ كَشَدَّادٌ لِأَوْسَاعَةِ بِالْفَرْقِ وَأَبْنُ بِلَى فِي قَضَاعِهِ وَفَارَانٌ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التُّورِ وَاتَمَّهَا
بِكُرْنِ الْقَسِيمِ وَأَفَرَانَةٌ بِسِفْوفِ فَرِيَانٍ بِالْكَسْرِ وَبَرٌّ وَكَسْبَيْنُ ح وَكَزِيرَةٌ بِالشَّامِ
وَكَصَابِ مَاءٍ لَيْسَ سَلِيمٌ وَالْفَرْنَاءُ الْفَرْسُ وَالْقَطِيعُ (فَرْنٌ) شَقَّ كَلَامُهُ وَأَهْنَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ
مَشِيمُهُ وَالْفَرْنِيُّ وَلَدُ الشَّيْخِ وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الْأَنْثَى وَالْأَمَةُ أَوَّلُ قَصْرِ عَسْرٍ وَالرُّوْدُ (الْفَرْحُونَ)
كَبُرُونُ الْخَمْسَةِ وَفَرَجَانُ الدَّائِيَّةِ صَاحِبُهُ * فَرْدَانُ الشَّرْفِ مَجْرُبُ فَرْدِيْنِ ج فَرَاوِيْنِ
(الْفَرِيسُ) كَزَبْرُجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّائِيَّةِ وَالْفَرَاوِيْنُ كَبَلَايُ الْأَسْمَةِ وَالْفَرْسُ الْوَجْهُ يَتَمَّ
السِّنُّ الْكَبِيرُ فَجْهُهُ وَالْفَرَاوِيْنُ الْكُرَاتُ الْجَبَلُ جَلَاءُ مَذِيبٍ لِلْأَخْلَاطِ الْفَلِيطَةُ مِدْرَمَةٌ لِلْسَّيْدِ
نَافِلُ لُصْفَةِ الْكَلْبِ (الْفَرْعُونَ) التَّمَسُّحُ وَبِلَالُ الْقَبْرِ الْوَلِيدُ بْنُ مَضْعَبٍ صَاحِبُ مَوْسَى عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالدَّائِيَّةُ خَصْرٌ أَوْ ثَمَّةٌ فِيهَا حِكَاةُ النَّقَاشِ وَنَاجُ الْقَرَاءَةِ فِي تَفْسِيرِهِمْ لَوْ تَبَّ كُلٌّ مِنْ مَلَكٍ
مَضْرُوكٍ عَلَى عَقْبِهِ كَقَرْعُونِ كَزَبُورٍ وَتَمَّ عَيْنُهُ وَتَمَّ عَيْنُهُ تَخَلَّقَ الْفَرَاوِيْنُ الْفَرْعَةُ
الدَّهَانُ وَالشُّكْرُ * (فَرْغَاءُ د بِالْفَرْقِ) * فَارَافَانٌ وَبَاصْفَهَانُ مِنْهَا جَاعَةٌ مَحْدَثُونَ
* فَكَيْنُ كَزَبْرُجٍ بِالْهَمْزِ وَفَرْبُ سَعْدٍ * الْفَتْنُ بِالْفَتْحِ وَبَصْرٌ وَتَمَّهَا وَبِضَارِلُ

وفلان ة بمرّ وقشون تهر واقشون اسم اعجمي • فخر السليون بالضم والسليون الهمزة
والثانية الخفيفة برز الكرقس الجلي برانية (الفطنة) بالكسر المثلث فطن به والهمزة
كفرح وقصر وكرم فلان مثله وبالخر بك وبضحت وفطنت وفطانة وفطانية مفتوحتين
فهو فاطن وفطن وفطون وفطن كندس وقطن كعدلج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنة
في الكلام رابعة والتفطن التفهم • فطن بالمهمل ة بالين من حصون بني زبيد (التفطن)
التجسس والتفكر والتدبر كالفطنة بالضم والتاسع والتلف على ما يفتونك بعد ذلك التفرغ
به وقطن في الكذب يومضى (فلان) وفلان مضمومتين كاية من اسمائنا وبأل عن غيرنا
وقد يقال للواحد يا فلان والآخرين يا فلان والجميع يا فلان وفي المؤنث يا فلانة ويا فلانة ومنع
سيدويه ان يقال فل وبرا فلان الا في الشعر وقد يقال للواحد يا فلانة ويا فلانة ويا فلانة
(الفن) الحال والضرب من الشيء كالافنون ج افنان وفنون والمردو الغبن والمطل والنماء
والترين واقن اخذ في فنون من القول وقن الناس جعلهم فنونا والافنون بالضم الحيلة والجهوز
المترجمة والمسته والفن من المثلث والكلام المتج والجرى المتخط من جرى القرس والنافقة
والداهية ومن الشباب والمهاب اولها ما لقب صرير من معتبر التغلي الشاعر والفن صرير
الفن ج انسان جج افنان وشعر فنان وفنواه كثيرها والفن من التخليط وفي التوب
طرائق ليست من جنسه وبلى التوب بلا تشقي واختلاف تسجي رقة مكان وكثافة مكان
وشعر فنان له افنان وامر افنانية كثيرة الشعر والفن تورم ٢ في الابط وجمع والبعير الذي
بهذا فنين ايضا ومفنون واد ينفيدو ة بمر وكسناد الحمار الوحشي له فنون من العدو
ودرجل مفن كين ابي بالمهاجب وهي مينة والفن الساعو الطرف من الدهر كالقنية والضم
الكثير من الكلام كعظمة الجوز السمة للحلق وناقة يجمل اليك انها عشره ثم تشكك من
الكثاف وهو من صلب الكسر حسن القيام هو احد بن ابي قن عمر كة شاعر وابو عثمان
القيسي كيكيني صندوق فن قسرا بله كسلان وتاينا واستنعت جملة على فنون من المتبي
(التفككون) البردي والقار والزنت • فندين بالضم وكسر اللام المهملة ة بمر ومنها
الفنعة محمد بن سليمان القنديني • الفنون البركة وحسن الخلاء والفناو انا عود والصليب
حار ملطف مسددا طاع ترق لدم نافع من النقرس والصرع ولوتعليقا (فان) يقين جاء

٢ بحركة ٣ دهم
٤ الحنة

قوله يقال الواحدة يا فلان
مما به يا فلانة بالهاء المروطة
ألا اله الشارح

قوله وقربة بمر الصواب
فيه تشديد النون
المكسورة كمنبسط الحاقنا
ومنها الوصل القنبي
الا تخريا اه شارح
قوله كيكيني عدت هكذا
ضبط ابن الجهمان
منبسط الحاقنا بفتح الفاء
هو الصحيح اه شارح

والقبتان فرس لبني ضبة والحسن الشعر الطويلة وهي يهود كرفي ف ن ونقش
 آفان من معدن عدنان والقيته الساعة والحين وقد تحف اللام بالقية القية وقته
 فتمه الاقويون لبني الخشاش المصري الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين بخدر وقيل
 نافع منوم وكثيره سم ٢ (فصل القاف) (قن) قن قنوا ذهب في الارض واقين
 انهم من العدو واسرع في العدو منا والقين المتكلم في امور والمري والقين
 كلمين المتكلمين المتكلمين والقبان كشدا القسطاس والامين و د باذر بيان وحده
 عبد الله بن اجد القيد جاز قبان في الباء وقين بالضم والشد ه بالرفق والقبة بالضم
 الاسراع في الخواص وقابرون ه بدمشق (القن) حركه تمكه عر بيه قد رواحه الكف
 وكامير القن المطبوخ الابيض والمرأه والحمله والرجل والحجر الدليل منها ضدوا الرغ والدق
 من الاسنة والقرد والرجل لا يطع له وقد قن ككرهم واقن والقن كلمين والقن المتكلم
 واسود قان قائم وقن المسك قن قنيس والشد قن واقن قن القردان وقن جعه
 وكسحاب او غراب القباد (قننه) بالزاي حتى قنن ضر به حتى وقع والقننه العصاو
 الهراوة ج قنن والقننات سيوف التذرين ما بالهاء • القنن الكفاية والحسب
 وقنننين ح يلاذ الروم • افذن افي يعيوب كثيرة (القرن) الروق من الحيوان
 وموضعه من راسها والجانب الاعلى من الراس ج قرون والدواء اودواء المرأه والحصله من
 الشعر وعلى الجبل ج قران ومن الجراد قران في راسه وضطام الهودج واول القلان ومن
 الشعي ناحتها او اعلاها واول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا خيره او آخره واقنه
 الذي لم يوتا والطق من الجري والدفعه من القنر ولد القنر رجل وهو على قنر على سني وقجري
 كالقنر واربعون سنة او عشره او عثرون او ثلاثون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او
 مائه او مائه وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم لعلام عش قرافعش مائه وثلاثون
 امهك كنف من بيتها احد الوقت من الزمان والجبل المتقول من الجبل الصغير والحصله القنوه
 من القنر واسفل الرمل والقنوه الصغيره والجبل الصغيره او قطعة تنقر من الجبل ج قرون
 وقران وحده السيف والنصل كقرنهما بالضم وحلث من قنر واهل زمان واحد او مائه بعدلته
 والبلى على قم القنر البكره اذا كان من جازيه والنسي دعامه طويل واحد من الكحل والمرأه الواحدة

٢ بلغ العراض نعم ان
 شامته هكذا بخطوه
 انتهى المجلس الخامس
 بعد المائة

قوله القبل مره القليل
 اه شارح
 قوله القنن الكفاية الخ
 قال الزهري جبل القنن
 اسم واحد من تولهم
 نف كذا وكذا أي سبي
 ورعده قنن النون قننوا
 ندى وكذلك خطفي اه

شارح
 قوله والاول اهي من القنرين
 الانعير بن بديل ما يصد
 له شارح

وجبل مبل على عرفات واختر الامم التي وميقات اهل يحيوي ة عند الطائف لواءهم
الوادي كله وقيل الجوهر في حجر يكة وفي نسبه لؤيس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن
ويمان بن ناجية بن رزاد اجل جديدهم وكو كان حلال الجدي وضد الشئ الى الشئ ووضه اليه موجع
البحرين في جبل و ة بارض الصامه ٢٠ ة بين قطر بل والمزرقه منها خالدين زيدو ة
بصر وجبل باقر بقة وقرن باع وعشار والناعى وبقل حصون بالعين وقرن البواب وادي يحيى
من السراة وقرن عزال ثنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه امتهم والقيسون
لرأيه اوقوته وانتشاره وتسلطه وذو القرنين اسكنه الروي لانه ساداهم الى الله عز وجل
ضربوه على قرنيه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم فصر يوه على قرنيه الاخر فاحياه الله تعالى
اولا تملع قطري الارض واوضغرتين له والمنذرين ماء العا طغرتين كاتافي قرني راسه
وعلى بن ابي طالب كرم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويرى كذا
وانك لذو قرنتهاى ذو طرقي الجنة وملكه الا اعظم تسلك عليك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين
جميع الارض اودو قرني الامة طغرت وان لم تسد مذ كرها اودو جبلها الحسن والحسين
اودو صغرتين في قرني راسه احدهما من حجر وين ٢٠ و والثانية من ابن تلجم لعنه الله وهذا اصح
وقرن الشمام شبيه بالبالا فاذن القرنين ع قرب المدينة بين جبلين والقرن بالكسر
كقولك في الشجاعة اوعاهم بالقرنك المعبة والسيف والنبيل وجبل يجمع بهما العيران والبعير
القرن بآخر كالقرين وخيط من حلب يسد في عني الفندان كالقران ككتاب وجد
لؤيس المتقدم ومصدر الاقرن الاحقرن والمهاجرين وقد قدرن كقرح والقرنة بالضم الطرف
الشخص من كل شيء ورأس الرحيم اودا ونة اوضغرتيه او ماتتانهم وقرن بين الحج والعمره قرا نا
جمع كقرن في لغة البئر جمع بين الارطاب والانسار والقرن القانر كالقران في كتابي
ج قرنا والمصاحب والشيطان القرون بالانسان لا يفارقه وسيف يد الخيل وقرن بن سهيل
ابن قرين وابو محمد ثابن وعلى بن قرين ضعيف وهما ووضه بالصمان والنفس كالقرونة
والقر وقرن وقرن وشان ابو بكر وطلمه رضى الله تعالى عنهما لان عثمان انا خالصة
قرنهما بجبل والقران ككتاب يجمع بين القرنين في الاكل والتبيل المستوية من عمل وجل
واحد والمصاحبة كالقارئة والقرن ثابن لادريثا الما راء في قرينه كل وجهه وكصوب رداية

٢ المائة ٣

قرنه الجدي في القرنين
المجموعين يسمونه الجدي
من افرا تين وبن العرج
له

قوله وقرن البرم اذ انا
فيه هو اسمدين بكر
ويمن قر يش وده منبر
ذكره كذا في ياقوت اه
صحه

قوله وقرن بين الحج هرون
يلبصر كل هو اصطلاحه
قبا لاطن وهو ما تله شاح
للواهب عن النسوي في
قوله طبع السلام بعت
انا والساعة صكهاتين
ويقرن بين امهما السباية
والا بهام وحسن عن التورى
جبه الكسر له نصر

يعرق سريما وتقع حوافر رجله موافق يديه وناقته تفرق ركبته الخافرك والتي يجتمع خلفها
 القدامان والاخران والجسمين تفرق اولقتين في الاكل واقرن ردي بهمين وركبانه
 حنة اثني وحلب الناقه القرون وصحى بكثي اقرن والامرا اطاقه وقوى عليه كاستقرن
 وعن الامر ضعف صدوعن الطريق عدل وعجز من امر شيعته واطاق امره اناشد وجمع بين
 رطبتين والدم في العرق كثر كاستقرن والدمل خان تقو مو فلان رفع رأس رعيه لئلا يصيب
 من امامه وباع الجعسة باع الحبل وياه ياسرين في جبل واكفل كل ليله ميلاد السعد
 حامت فلم تطلع والثر بالزفقت والقارون الوج وبلا لامعي من الغنا يضرب بالمثل والقرنين
 جبلان بنواحي اليمامة وع بيادية الشامو و بر والشاهجان منها والمقر محمد بن الحسن
 القرنين وفي القرنين عصبة باطن القفدج ذول القرنان والقرناتان جبل باساحل بحر
 الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزيرة بالمناطيق وابن عمرا وابن ابراهيم وابن عابدين
 سعد بن ابي وقاص وموسى بن جعفر بن قريظ حيدون وقرون البقر ع ببادية عابدين
 وكندة القارون وكرومان ع باليمامة واسم وكظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض
 ومبدا الله وعبد الرحمن وعقيل ومعاوية الثعمان وسويدوسان اولاد القرنين كعنت حمانيون
 ودورقرا بن سقيميل بعضها وبعضا والقرناتون ظهر ثوبه او غشبه اخرى ولا تظفر لها سوى عرقوة
 وعصويوة عرقوة وتندوة وسقا قروي ومقرق ملبوع عا وجعق ثابها كعنت في اراضيها
 واكثر ما يكون في الاعالي والقرى وان الجماعه من الخيل والقتل ومعلم الكيسود
 بالمغرب واقرن بضم الراء ع بالروم والقرينة ع كصير اما قويا والقرن من اسباب
 النحر ما اقرنت فيه ثلاث ركاب بعدها ما كن كصا من متقابل وعطن من متقابل فتعاقده
 قرنت السنين بالركه والقرنات من السور يا قرايين في كل ركعة والقرنا بغير جبل
 عمره كالشون فاص تحفقت منسبل العراجات الكار مضادة للعراجات الصغار والقرن
 النسيه تشعل رأس النورين • القرصه مشوكة ابراهيم وهي انواع منه نوع طويل
 سبط لونه كالسوسن الذي يتعلق على الاوابات من الذباب ونوع ابيض كثير الورق حاد الزواك
 كانه رقيق مطو به كثير باليه بغير بوجع الظهر • القرمل من كبر دخل الاجن وما
 عليه فرطه متنى • اقرن ساقه كرها وقرون بكسر الواو من لاد الجبل نقر الدلم

٢ الطين

قوله يعرق سريما الخ
 التذكير باعتبار ان
 قرون وورق الحسن
 لانسان العاشر متناهية
 القرائق
 قوله وذوالقرنين موله
 وذات القرنين ثابيت
 المستعمل لاجل
 قوله وابن عامر موله ابن
 عامر ابي الاول لا تصرف
 التردد لكاه السورح
 قوله اولاد قرن اي ابن
 عائدا في ليس في الجماعه
 سبعة عشرة سوامم له
 شلوح

وَقَرَّ وَبَنِكَ ٥ بِالرَّيْتِ (أَقَنَّ) سَلَبْتُ يَدِي عَلَى الْعَمَلِ وَالسَّيِّئِ وَأَتَّيْتُ الْعُودَ قَانِيَةً شَدَّ
وَعَسَاوُ الرَّجُلُ كَبُرَ وَعَسَاوُ فِي الْعَمَلِ مَضَى وَالْقِيلُ اشْتَدَّ ظَلَامُهُ وَوَسِينُ الْقَافِ وَكَمَرُ النُّونِ
مَشْدَدَةُ الْبَاءِ كَوْدَةُ بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ الْقُسْطَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْكَمَرَةُ ٥ قُسْطَيْنِيَّةٌ فِي قِيسِ ط
• الْقُسْوَانُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْجَهْمُ وَالْقُسْوْنِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ الرِّقَّةُ الْجُلْدَةُ الْفَضَّةُ الْقَمِمْ وَقُسْنُ
بِالْكَسْرِ ٥ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْعَيْنِ وَقَانَانُ د قُرْبُ قَهْوٍ حَكِي صَاحِبُ الْبَابِ إِهْمَالُ الشَّيْنِ لِقَعَةٍ
(قَنْنَ) قُلُونَا أَهْمُ وَلَا تَأْخِذْهُمُ فَهَوَا لِنُجْ ح قُفَانُ وَقَانِيَّةٌ وَقُسْنِيٌّ وَالْقُنُّ بِالضَّمِّ
وَبَضْنِيٌّ وَكُنْتُ م وَقَدِيعَتُهُمْ كَبُرُوا يَتَى عَشْرِينَ سَنَةً وَالضَّيَادُ بُوْرُهُ الْمُبَوَّخُ فِي خَالِهِ
نَافِعٌ لَوْ جَعَلَ الْقَافِصِلُ الْحَارَّةَ وَالْبَارِدَةَ وَجِبَهُ مَلَيْنٌ مَضْنٌ بَاهِي نَافِعٌ لِلْسَّعَالِ وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا
وَالْقَطِينُ مَا لَاقَاهُ مِنَ التَّبَلُّغِ وَنَحْوُهُ بِهَا الْقَرْعَةُ الرَّطْبَةُ وَالْقَطِينَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ التَّيَابُ
٢ وَجُوبُ الْأَرْضِ أَوْ مَا سِوَى الْخِطَّةِ وَالشَّعِيرِ وَالزَّبَابُ الْقُرْبُ أَوْ هِيَ الْغُيُوبُ الَّتِي تَخْلُجُ الشَّافِي
الْعَدَسُ وَالْخُلُ وَالْقَوْلُ وَالذَّرُّ وَالْمَجْمُ ح الْقَطَائِي أَوْ هِيَ الْخُفُوفُ وَخُضْرُ الصَّيْفِ وَالْقَطِينُ
الْأَمَامُ وَالْحُثْمُ الْأَثَرُ وَالْحُثْمُ الْمَالِيكُ وَالْحُثْمُ وَالْإِتْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ لَوْ أَحَدُوهُ مَجْمُ ٥ أَوْ الْمَجْمُ
عَلَى قُلْنٍ كَكْتُبِ الْقَطَانِ بِالْكَسْرِ نَحْوُ الْهَوْدَجِ ح كَكْتُبُ وَأَبُو الْعَلَاءِ مِنْ كَكْتُبِيْنَ
نَابِتُ قِطْنَةٍ مَضَافًا لِأَنَّهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمَرَ قَدْ فَكَانَ يَحْشُوها بِقِطْنَةٍ وَالْقِطُونُ كَتَبُوتُ
الْمُدْعُ وَالْقُنُّ مَحْرُكَةٌ مَيْنُ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدُ الْإِتْحَامِ وَمِنْهُ تَهْلُ
أَقْلُنُ وَقُلْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَفِي صَمَوَاتٍ كَعَبٍ وَوَهَبُ عَيْنُونِ وَالْقِطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَجَةٌ
الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكِرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْيَاقِ وَالْعَامَةُ تُجَمُّ الرَّمَانَةُ وَالْقَطَانَةُ كَسَمَاءَةِ الْقَدَرِ
وَد يَجْزِي بَرَّةً صَقِيلَةً وَالْأَقْطَانَتَانِ ح وَكَزْبِيرَةُ بِالْمِنْ مِنْ خِلَافِي سَفَانِ (قَعْنِ)
كَزْبِيرُ بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَعْنُونَ بَنَتْ وَالْقَعْنُ الْجَفْنَةُ يَجْنُ فِيهَا وَبِلَا لَمْ يَجِدْ الْحَاجَّ مِنْ عِلَاجٍ
مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالْفَحْرِ يَلْ خَصْرُ فَاحِشٍ فِي الْإِنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَنْبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ
كَهَابٍ وَانْتِجَاجٌ فِي الرَّجْلِ ٥ أَقْعَلُنُ كَأَقْعَرٍ تَقَطَّعَ نَفْسُهُ مِنْ يَمِّ (الْقَنْنُ) الْقَرْبُ
بِالْعَصَا وَالسُّوْبُ وَالْقِيَالُ وَقَعْنُ يَقَعْنُ قُفُوًا مَاتَ وَفَلَا تَضْرِبُ قَفَاهُ وَالسَّاءَةُ ذِي جَهَامٍ مِنْ قَفَاهَا
كَأَقْعَتْنَاهِي قَعْنُهُ وَالْكَلْبُ وَلَمْ يَقْعَنْ السَّاءَةَ ذِي جَهَامٍ مِنْ قَبْلِ وَجْهَاهَا فَإِنَّ الرِّسَّ وَالْقَعْنُ
وَتَشْدُوْنِيهِ الْقَفَا وَتَكْتُبُ الْخِلْفَ الْخَافِي وَالْقَعْنُ قَطْعُ الرِّسِّ وَقَفَانُ كَلْبِي شَيْءٌ كَشَدَّ إِجْمَاعَهُ

٢ التَّيَابُ ٣ وَجَمْعُ

قوله القسطنطينية هكذا تونين
في سائر النسخ وصوابه
القسطنطينية نحو حد قوله
وتون له شارح
قوله وأبو العلا بن كعب
صوابه أبو العلا بن كعب
كعب بن جابر بن كعب
المتكررة وقطنة لقبه
وأبو العلا كعب كذا في
الشارح ثم قال والأجمل
المعارف قد تناسل إلى
ألقابها وتكون الألقاب
معروفة وتعرف بالأجمل
بأنه قيس قيس بن سعيد
كرزور يذيل له
قوله والأقطان صوابه
والأقطان تسمى قاله تونين
ولم نسمعه مرفوعا له
شارح

قوله لحي قنينة قال
الجوهري تونين زائدة وقال
ابن بري تونين الهم الكلمة
ولو كانت زائدة لقيت
الكلمة من غير لام له
شارح
قوله كشاد جاعلة الصواب
جاءه وقوله واستقصا
عمله الصواب عمله له
شارح

وَأَسْتَعْمَدَ عَلَيْهِمُ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ • فَتَحَهُمْ كَمَا مَشَدَّ النَّوْنُ د بِالْأَنْدَلِيسِ وَقُلُوبُهُ بَصِيرُ
 اللام د بِالرُّومِ وَقُلُوبُهُ لَقَبُ رَاوِي نَافِعٍ رَوَيْتُمْ عَنْهَا الْحَمِيدُ (الْقَمِينُ) كَامِرُ السَّرِيعِ
 وَأَتُونُ الْجَمَامِ وَالْحَلِيقُ الْمُدِيرُ كَالْقَمِينِ كَكْتِفٍ وَجِلِّ وَالْمَرْ كَهْ لَا تَنْتِي وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمَانَةُ
 الْقَرَادُ أَوْلَى مَا يَكُونُ سَمِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ جَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا ثُمَّ يَصِيرُ حَلَةً وَالْقَمِينُ كَطَمْعِنِ الْمُتَقَبِّضِ
 وَتَقَمَّنَتْ مَوَاقِفُكَ تَوَخَّيْتَهَا وَجِئْتُ عَلَى قَتْنِهِ عَزَّ كَهْ عَلَى سَنَنْهِ وَاتَّخَذَتْهُ كَقَرْحَةٍ مُتَنَبِّئَةٍ
 وَفَنَ كَعَنْبٍ ٥ بِمَعْرِ وَفُونِيَّةُ د بِأَفْرِ بَقِيَّةٍ وَفَمِيونُ حَسَنُ بَقْلَسِيلِنِ وَالْقَمِنُ السَّنَنُ
 وَالْقَرَبُ (الْقَنُ) تَبَعُ الْإِخْبَارِ وَالْقَنْدُ بِالْبَصْرِ وَالضَّرْبُ بِالْعَصَاوِ بِالضَمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ
 وَالْكِرْ عَصِيدُ مَلِكٍ هُوَ أَوْ بَرَاهُ أَوْ أَحَدُوَالْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ أَثَنًا وَأَوَانَةً أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعُبُودِيَّةُ بَيْنَ
 الْقَنُونَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الْوَلَّى وَلَدٌ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ إِتْرَاجَهُ عِنْدَكَ وَالْقَنَّةُ ٢ قُوَّةٌ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ
 أَوْ يَحْصُ الْبَيْعُ وَنَوَاءُ م فَارِسِيَّةٌ بِرُزْدَمِيرٍ عَمَلٌ مَفْسٌ لِلرِّيَاحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالْكَزَاذِ
 وَالصَّرْعُ وَالصَّدَاعُ وَالسَّدُورُ وَجِيعُ السِّنِّ الْمَتَا كُلُّهُ وَالْأَذَنُ وَاجْتِنَابُ الرَّحِمِ تَرْيَاقُ السَّهَامِ
 الْمَعْمُومَةِ وَجَمِيعُ الْحُومِ وَدُمَاهُ يَلْتَرِدُ الْهَوَامُ وَالضَّمُّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَقَلَّةُ الْجَبَلِ وَالْمُنْقَرِدُ الْمُسْتَبِيلُ
 فِي السَّابِ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَسْوَدُ أَوْ الْجَبَلُ السَّهْلُ الْمُسْتَوِيُّ الْقَبِيضُ عَلَى الْأَرْضِ ج قُنْ وَقَنَانُ وَقَنُونُ
 وَ ع قُرْبُ حُومَانَةِ الدَّرَاجِ وَاقْتَنَ اتَّصَبَ كَقَتْنَانٍ وَاقْتَحَدْنَا وَاسْكَنَتِ الْقَتْنَانُ كَقُرَابِ الصَّنَانِ
 وَقُرَابِ الْقَمِينِ كَالْقَتْنِ ٣ وَبِالْقَمِينِ اسْمٌ مَلِكٍ كَانَ بِأَحَدِ كُلِّ سَفِينَةٍ عَصَبًا أَوْ هُوَ هَدْيٌ بِنَدَى
 وَجِلِّ لِأَسَدٍ ٤ وَأَبْرَقَانُ عَابِدُ الْقَتْنِ كِيَكْبِيَنَّ الطُّشُورُ وَلَعَبَةُ لِرُّومِ بِتَقَامَرِهَا وَ ه ابنُ الْقَتْنِ
 بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ وَالْقَانُونُ مَقْيَاسُ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَاتِينُ وَ ع بَيْنَ دَمَشْقٍ وَبَعْلَبَكٍ وَالْقَتَانُ
 بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالمَاءِ فِي حَقْرِ الْقَتْنِ ج بِالْقَتْنِ وَالْقَتْنُ صَنْفٌ يَجْرِي الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجَرْدُ كَارٍ
 وَالْقَبِيلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنُ أَتَامَ مَعَ غَنَمِهِ يَشْرَبُ الْبَاهَاوِ بِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ وَالْقَتْنُ السَّنَنُ وَالْقَتْنِيَّةُ
 كَسَكِينَةِ نَائِمِينَ رُجَاجُ التَّرَابِ وَالْقَنَانَةُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ وَقَنُونَاوَادُ السَّرَاةِ وَقَتْنِيَّةُ
 كَجَهَنَّمَ ٥ دِيدَمَتْنُ الْعُقُوتَةُ لِقِطْعَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ أَوِ الصَّغِيرِ بِرُقْعِهَا أَلَا نَاوَالُ الْقَتُونِ الْعَدَى بِالْحَسَنِ
 وَالْمَدْحُ السَّامُ وَفُونِيَّةُ بِالضَّمِّ وَكسر النون وَتَخْفِيفُ لِيَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيلُ وَقَنُونُ د بِالْعَيْنِ
 لِنُحُولَانِ وَقُونُ وَقُونٌ كَزَيْرِ مَوْضِعَانِ (خَانَ) الْقَتْنُ الْحَدِيدُ بَقِيَّةُ سَوَاهِ الْوَالِي لِمَعْمُولَاتِنَا
 أَصْلُهُ وَاللَّهُ فَلَا تَأْكُلُ كَذَا خَلَقَتْهُ وَالْقَتْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانُ وَالْحَدَادُ ج أَثْنَانُ وَقِيُونُ ٥ بِالْعَيْنِ

٢ بالكسر ٣ كالتون

٤ واسم ٥ صيد الغالب

قوله والقنانة القراد الخ

صوابه القنمان وقد تقدم

ق ت م م اه شارح

وعنه الجوهري في ح من

فاظفر اه

قوله كالتن هو هكذا في

النسخ كصاحب و صوابه

كالتن بالضم أأاده الشارح

قوله وبالفتح اسم ملك الخ

ضبطه الرضي الشاطبي

بالضم اه شارح

قوله والقانون مقبض الخ

قليل روية وقيل غريبة

اه شارح

من قُرَى عَتْرُو نَبَاتَيْنِ مَاءٌ وَلَقَيْنِ إِسْمُهُ بَنُو الْقَيْنِ وَالنَّبْتُ قَيْنِي وَبَضْعُ الْبَاوِ كَسِرِ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَذِهِ تَرْهَ ٥ بِصَرٍّ وَالتَّقَيْنُ التَّرَيْنُ وَالتَّقِينَةُ الْأَمَةُ الْغَنِيَّةُ أَوْ أُمُّ وَالْأَبْرُ أَوْدَقُ فَقَرِ الْغَيْرُ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ أَوْ هَزْمَةُ هَذَا لِلْيَوْمَنِ الْفَرَسِ نَقْرَةُ بَيْنِ الْغَرَابِ وَالْهَرَفِ فَهَزْمَةُ وَالْمَانِطَةُ وَالْقَتَانُ مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَحْصُ الْبَصِيرُ وَبِلَا مِ بْنِ أَوْشَ بْنِ شَيْخُو ٥ سَرَحَسَ وَقَابِنْ ٥ وَابِنْ لَا تَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ مَجِيرٌ لِلْقَيْدِ وَدَالِجِينَ وَقَيْنَةُ ٥ يَدْمَقُ كَانَتْ تَحْجَاهُ بَابُ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بَيَاتِينَ وَاقْتَانُ التَّبْتُ اقْتِنَانًا حَسَنًا وَارُضَةُ اخْتَلَتْ نَزَقُهَا وَالتَّقَيْنُ التَّرَيْنُ ٥ (فصل الكاف) ٥ • كَانَتْ كَعْتَلَتْ كَعْتَلَتْ (كَبْنُ) الْفَرَسِ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَفَ إِسْتَرْمَالًا وَأَوْصَرَ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبَنُهُ وَيَكْبَنُهُ تَنَادَى إِلَى دَاخِلِ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتُهُ كَعْتَاهُ وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ النَّبِيِّ كَعِبَ وَعَدَلُ وَالرَّجُلُ دَخَلَ تَسْلِيَامًا مِنْ قَوْفٍ وَأَعْقَلَ عَارِ الْفَمِ وَالنَّظْبُ لَمَّا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبْنٌ كَعْلٌ وَكَبْنَةُ كَرْثِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ يَخْضَلُ وَالْمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَسَدُ الْخَفِيفُ الْعِظَامُ كَلْمَكُونُ جِ الْمَكَايِنُ وَالْمَرَاةُ الْعَيْلَةُ وَأَكْبَنَ تَقَبَضَ وَمَكْبُونُ الْأَسَابِيحُ شَتَّىهَا وَالْمَكَايِنُ طَعَامُ مِنَ الذَّرَّةِ الْعَيْنِيَيْنِ وَدَا لِدِلْوَ بِعِيرٍ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكُدْجَنَةُ الْخَمِيرَةِ الْيَاسَةُ وَاسْتَبْنُ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبَنُ الْفَقَارِ كُكْرَمُ مَعْكَمُهُ وَكَبْنُ الدَّلْوِ شَفْهُهَا وَالْكَبُونُ الْكَبُونُ (الْكَنْ) عَزَمَ كَلْفُ الدُّنْيَا وَالسَّوَادُ بِالْشَفَةِ وَالْتَرَجُ وَثَرَابُ أَسْلِ الْفَقْلَةِ وَالْدَرْنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَالْكُسْرُ وَكَتَفَهُ الْقَدْحُ وَالْمَكَايِنُ م (نِسَابُهُ مَعْنَدُهُ فِي الْحَرْ وَالْبَرِّ وَالْيَبُوسَةِ وَلَا تَزَلُ بِالْبَدِينِ وَيَقْلُ قَلَهُ) وَالْخَلْبُ وَغَنَامُ الْمَاءِ أَوْ زَبَدُهُ وَكُرْمَانُ دَوِيَّةٌ جَرَاءُ لِسَاعَةٍ وَكَانَتْ نَاحِيَةُ الْمَدِينَةِ وَالْكَبْنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الْارِيحِ وَالْمَكْتَنُ ضِدُّ الْمَطْمِنِ وَزَيْتُهُ أَسْتَنْ لَصَقَ • الْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَتَعَذَّمُنَ أَسَى وَأَعْصَانٌ خِلَافِي تَبْسُطُ وَتَبْضَعُ عَلَيْهَا الرِّاحِيْنَ أَصْلُهُ كُنْنَا أَوْ هِيَ تَوَرَّدَتْهُ مِنَ التَّصَبُّبِ وَالْأَعْصَانُ الرَّمْلَةُ الْوَرْدِيَّةُ يَجْرَمُ وَيَجْمَلُ جَوْهَرُ الْتَوَرُّدِ (كندن) مَشْفَرُ الْأَيْلِ كَكْتَنَ وَالصَّلِيَانُ رَعِيَتْ غُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَسْوَلُهُ وَالْكَبْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالنَّخْمُ وَالْهَمُّ وَالْتَوَمُّ وَهُوَ كَدْنٌ كَكْتَفِي وَهِيَ هَاءٌ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ كُكْرَمَةٌ نَاقَةٌ كَدْنَةٌ وَالْكَدْنُ وَيَكْمُرُ تَوْبُ الْخَدْرِ أَوْ تَوْبُ عَلَى جِلْدِهَا أَوْ تَوْبُ عَلَى الْخَدْرِ وَتَرَكِبُ الْفَنَاءَ وَالرَّجُلُ وَجِلْدُهُ كِرَاعُ سُلُحٍ وَيُدْبَغُ فَيَقَوْمُ مَقَامَ الْمَاءِ أَوْ يَبْقَى فِيهِ جِ كُدُونٌ وَالْكَدْنَةُ الْهَبْنَةُ وَالْكُودُنُ وَالْكَودُنِيُّ

٢ كَقَرَابِ ٢ كَثَمَةِ

قوله ولبقين بضع فسكر
ح من بني أسد ظليان
الجوازي العرب تفعل ذلك
فيما ظهر في واحد النطق
باللام مثل الحرش والخروج
والعنبر والجلان دون مالم
تقلع لا سفل يقولون
بالتجار في بني النصار اه
أفاده الشارح

قوله وقينة ضبطها الحافظ
بكسر القاف اه شارح
فسوه واقتان التبت الخ
الصواب أي كاطمان
اقتان التبت اقتانا كاجار
اجاروا اه شارح

قوله وهديت موابه وهديته
بالياء النفسية أفاده الشارح
قوله من فوق وأسفل الخ
نصف الحكم من أسفل ومن
فوق الغلظ الفم اه كذا
في الشارح

قوله والقوم صواب والقوة
اه شارح
قوله وقد بكسر أي مع فتح
الرأي وكسر هاءه ثلاث
تلفظ كقلى الشارح

الفرس المهيون والغيل والبغل والبرذون والكن التلق بالتوب والشنجوعر كالكندر
والكدان ككاي شعبة من الجبل تقطن من القند والكدون كقرقون دقاق الزراب عليه
دودي الزيت بجلى به الدروع (الكران) ككاي العود والصنوج د بالبادية والضم د
قرب درابجيرة (أو قرب سراف) وكنداد محلة بأصفهان ود قرب نيت وحسن بالقرب وكرب
بالضم وكسر الراء ة بليس وكربون كعدوي ة قرب الاسكندرية والكربنة الغنسة
ج كبران (الكرز) ٢ (وقد كسر والكرز) ناس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن
ربال الكارزي محدث وكارزني ك ر ز • الكرسنة شجرة صغيرة لها عرق غليظ مصدع
مسهل مسهل للدم مسمن للدواب نافع للسعال عيونه بالتراب يبرئ من عضة الكلب والاقى
والانسان • الكركدن مشددة الدال والعامة تشد النون دابة تحمل الغنيل على قمرها
• كدنة لقب محمد بن داود الرازي الغنبي • الكثنى كثنى الكرسنة ج فارسيته كثنى
وكثانية بالضم د وا كثنوية د بالقرب • الكثنان الرئيس وكثفتة قاله
يا كثنان ككثفة • كثيمية بالضم وقع الماء وكسر لام وقد شخ ة ببروتها
محمد بن مكي بن زراع وكريه يمتد احد • الاسكان قنوقا لقنات ودو كتمان من ملوك البين
كان طولها عشرة اذرع وكعانة بالضم امرأة (كفن) المبردة في الماء يكتفها واداهاجا
والصوف غزله والمينا البسة الكفن ككفته وطعام كفن لا يلح فيه وهم يكفنون ليس لهم ملع
لا يلبس ولا ادم والمكفن موضع قعودك منها عندنا كاج وا كفتها جامعها والكفته بالضم
من الحسرات التي تثبت كل شيء بالفتح شعير وقطع الجوهرى قنم • كلان كحلب زينة
لقطان وكامير ة بالري منها محمد بن يعقوب الكلي من فقهاء الشيعة (كن) له كسر
وسمع كواشحقوا كته والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والناخل في الارلا يظن
لهو الكمنة بالضم ثلثة في البصر او ربو حرفة والفعل كمن وعني وانه كون كمن
لقاح لم يسل ذنبها اذ النبت والكمون كتنوعت م مدحجتي هاضم طارد الرياح
وايتلاع عضو به الخ بقطع الاعاب والكمون الحلو الا ينسون والحيثي شبيه السونيز
والارمني الكروياو البري الاسود ودارم كمن كتمد ع لبي غير اوهي دارم كامين ٢
وا كتمن لنتقي وكمن النجد كعقل ع بقيق للدينه (الكن) بالكسوة • كلخي

٢ كجفوز برج وقديلي
٣ الكسين

قوله والكرزين بالغ
والكسر له شارح
قوله وكارزني ك ر ز
الموايد كرهنا لانها
اجمعت حروفها أصلية
ونها وه المصنف اه
شارح
قوله الكرسنة بضم
بفتح الكاف والسين
والترج كسرهما اه
قوله الكثنى كثنى
الكرسنة هذا قول ابن
سنيق وقال غيره الكثنى
حاصل له شارح
قوله الكثنان الرئيس
واللون ايضا والكثفة
البيان لعدم الغيرة وكثفة
تضمها وليست بمرية
كثفتل من الخليل اه
شارح
قوله وغلط الجوهرى قنم
لا غلط فان الغم مقول
ايضا اه شارح
قوله وكسيرة بالري
ضبط ابن المصنف
كزيم والصواب كمن
الكنا واللام كنبطه
الحافظ ائنه الشرح

وسره كالكنة والكان بكسر هاء واليت ج ا ثناون كنة وكنة كلونونوا كنة وكنة
واكنة سره واشكن استركا كن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سفينة فوق باب
الدار أو خلفه هناك أو خدع أو رقت في البيت ج كان وقبلة وهو كني وكني كني ولحي
والبفتح امرأة الابن والأخ ج كان وع فاسيس والكسر الياس كالاستان وكانه
البحام بالكسر جعبة من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن زيمة أو قبيلة والمستكنة الحقد
والكانون الموقد كالكونة وشهران في قلب الشتاء الرجل الثقيل ومكنونة اسم دزم وكن
جبل وة بقصران وكن محرمة جبل بستانه الجبل وكنية كسيفة البين وكنكن هرب
وكسل وقعد في البيت وكونن محلة بمقرند **«الكون»** الحث كالكونة والكاننة
الحادثة وكونه أحدثه والله الأشياء أوجدناها المكان الموضع كالكاننة ج أمكنة وأما كن
ومضيت مكانتي ومكنتي أي طيقتي كان ترفع الاسم وتصب الخبر كالان والصدركون
والكان والكونة ونأهم أي نأهم من مبيوه وكنت القزل غزله والكني والكنتي
والكوني الكبير العمر وتكون كان زائد فهو كان عليه كونا كانا كان تتكل بموت
الكونة كنت هاونازيل كان بكما أحلم يكن بها وأمة يعني بنت كان الله ولاشي معه
ويعني حلت ٢ • إذا كان الشاؤم قد نفي • ويعني حضر وان كان فهو صفة ويعني وقع
ما شاء الله كان ويعني أدام ويعني صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان سره
مستطير أو يعني الضي القطيع وكان في المدينة تسعة رهلو ويعني الحمال كنت خيامة وكيوان
رُحل غنوع وسمع الكيان كتاب فيهم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون القدر
وتقول البصير لا كان ولا تكون **«كفن»** له كمنع وقهر وكرم كانه بالفتح وتكفن
تكفها قضي له بالقيف فهو كاهن ج كمنعوكهان وخرقه الكهانة بالكسر والكلهان من
يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة العباداة والكلهان حيان **«كان»** يكون
خضع وا كان حزن والكين لهم باطن الفرج أو غده فيه كأطراف النوى والنرج ج يكون
والكنة النقة والكنافة بالكسر السلسلة للذلة والحالة وكان وكان يعني كم في الاستغناء
والخبر مركب من كاف التشبيه وأي التوبة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصنف نو
ووافق كم في حقه أمور الإيهام والافتقار إلى التفسير والبناء لزوم التصدير وإفادة التثنية تارة

قوله الجمع كان قال
الزهري كل فعله بافتح
والضم والكسر من باب
التضعف فانها تجمع على
فعال لأن الفعل إذا كانت
لنما صارت بين الضم
والفعل اه شرح
قوله كالكنية هي من
ذوات الواو فكان حقا
كونة لأن فوهو فلما
قلت في مصادر الواو
ألفوها بالياء هو أكثر
فمصادر اليا هو فوهو
بقلب الواو ياء ومنها
سلو من سلت ودمومة
من دمت وهي عصة من
الهراع لأربع الهجس
مصادر الواو بخلاف الياء
فانه كثير لا يصح إقاده
الشارح
قوله والمكانة المنزه فهي
عليه مفعلة من الكون
كانها محلة فالسيرة ألفة
وفي الشارح قال ابن بري
المكانة فاعلة والمكان فعال
والكين فعل ليس شي منها
من الكون وأمكنة أفعلة
فوضع الجمع فعل الميمن
باب النون اه رسباني
للمصنف ذكره في فصل
المباشر إلى الخلاف اه
قوله والكلهان حيان
هنا بنو قريظة والتفسير
نسب إليهم الكهان بن
هرون كأي شرح آيات
القال اه يحسب

والاستفهام أن ترى وهو نادر قال أبي لابن مسعود كان قرأ سورة الأعراف آية فلانا
وسبعين وثلاثين في خمسة أمور ١ أنها مركبة من سبعة على الصحيح ٢ أن معجمها مجزئ ومن غالبها
حتى زعم ابن عصفور زومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجزئة
خلافاً لمن جوز بكين تبع هـ ٥ أنها غير هاء لا تقع مقترداً والمكان الكفيل أو كانه
أكانه خضعه وأدخل عليه النل أو كان حزن وهو سره • (فصل اللام) • (اللب) •
الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا م جـ ١ وبالكر من حدو لم يرم على
طريق العين وكثيف ٢ المضروب من العين بـ ٣ اللباء وقال فيه بالكر وبكسر تين كابل
لغولتين تليتا الفخذ ويجلسا تقضي فيه البائة واللبون وكثيف حب اللب يشار به ولين كل
شجرة ماؤها وشاة لبون ولينة ولينة ٢ ومليين خمس ومليئة ذات لبين أو زلة في ضربها أو اللبون
واللبونة ذات اللب غيرة كانتا وبكثة ج ١ لبان ولين ولين ولين وعشبع لينة تقرأ عليه
البان المشاة ولينة يلبسو يلبسها اللب واللبون منه كالسكرين سر به والقرس
لغدي به كالسبن والبوا فهم لا يثون ككرو لبهم والنافه تزل في ضربها واتخذت الليئة
واستلبتوا طلبوه بنات لبين الأمعاء التي يكون فيها المليل كسبر مصفاة والمليب وقالب اللب
أوشى بمجمل فيه اللب وبها الملقن والتلين وبها حياء يفتل من نخالة ولين وصل هـ واللبان
الضروع واللبان الارتضاع واللبان الرضاع بالضم الكندر والصوبر والحاجات من
غير فاقه بل من همة جمع لائق بالضم الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذى الحافر ولين
القميص ككثيف ولينة بالكر يبتعنوا لبون ولناقة إذا كان في العام
الثاني واستكمله وإذا دخل في الثالث وهي ابتلبن وبنات لبون صغار العرط واللبنة بالضم
القحمة أو كيرتها واللبان جبل د ١ بالبحارو ع ١ بين القنس واللبس ولبنان بالضم جبل
بالشام واللبان ٦ ع ١ ولبن د ١ ولينة بالضم د ١ باقر يقيم بلان وأدين حرمي سليم
وجبال يامة أو هو يلبس جمع بمحاولة ولبي كبرى امرأة وقرس وشجرة لها عمل ود كرفي
ع س ل حاجه لبانية عظمه ولين امرأ أو اسم ابنة بلنس لغته الله تعالى واسم ابنة
لأقيس وقرس خنيس بن الحذاء الكافي وتلين عكرو تلدن وأولين كزير الله كز
• اللب ككثيف الحلو واللبنة كدجبة للنفذ حال متى انقضى الثلثة أخذت الثلثة الثلثة

٢ هذا ٣ ولينة ٤ اللب
٥ أو من نخالة تقطع
٦ واللبان

قوله لابن مسعود الذي
النهاية لز بن حيش
وقوله كان قرأ الذي
النهاية كان فعدون
ولعلها رايان إذا
ذكره المجدد كره الاسم
على اللفظة اه
قوله ويجلسا تقضي الخ
مولوه ويجلس لب تقضي
الخ وهو صلي السب اه
شارح
قوله أدرك صوابه أو زل
اللب اه شاي
قوله والحاجات أي فيكون
جاء البائة بمعنى حاجة أي
الاهتمام وعلاو الهمة لا الغافة
فهو أخمس وأعلى من
مطلق الحاجة اه بمعنى

الحاجة ٢ (العين) العين وحيد الوبى وخلقه بفتح أو شعر كالتنين وعمره كالحب
 القمون وكالكيف الوسخ وتكن تخرج وواسمه غلة فلم ينفه ولمن الصبر لما لم يوطأ نون وفي
 التي تقولواقة وجل لون والحين ٢ الفضة وكأمر زبدا فواء اليل والينة الجماعه يجتمعون
 في الامور يرضون ويؤين به كقرح علق (العين) من الأصوات المصوغة الموضوعة ج
 الحسان ولحن ولحن في قرأته طربها والله والخطا في القراءة كالعين والعانة والعائنة
 والحين عمره كمن جعله ولا حن ولحن ولحنه كثيرة ولحنه خطأ والحنه من
 يحن وكسيرة من يحن الناس كثيرا ولحنه قاله فلا يفهمه عنه ويحن على غيره واليه مال
 والحنه القول أفهمه إليه فحنه كمنعه وجعله فهمه والآخر العالم به وأقرب الكلام ولحن
 كقرح فحن فحنه وانتهوا ولحنهم فاحتمهم وفي لحن القول في غواؤه ومعناه (العين) البياض
 الذي في قلعة الصبي قبل الختان وعلى رذان الحمار والينة بالكسر بضمة في أسفل الكيف
 ولحن السقاؤه كقرح آتت الجونة فسدت ورجل الحن وأمنه نائم يختار العين عمره
 فمخرج القرع والأزاع ومخرج الكلام (العين) كل شيء وهي بهاء ج لدان
 ولان بالضم لدن ككرم لدانة ولونه والتلدين التلدين ولدن ولدن ككيف ولدن
 بالضم ولدن ككبر ولدن ككم ولدن ككولدا ككفوا ولدن بضمتين ولولا أنطرف زماي ومكافى ككندومع
 لد اعني هل وطعا ولدن بضم الدال غير حيد الحيز والطبخ واللذنة كدحنه وضمة اللام الحاجة
 وتلدن تحكك وعليه تلدا ولدن توبه تلدينسانده • الأذن رطوبة تتعلق بشعر العنزي
 ولهاها اذا عرت نبتا يعرف قلوس أو قستوس وما علق بشعرها جسد محض ملين مفتح
 للشد فواء العرو في مد زنا في السرايات والسعال وجع الأذن وما علق بالانها ردى
 (زن) القوم كنصر ورح تاروا وتاروا تاروا تاروا تاروا تاروا تاروا ٦ ومزون مزدهم
 علمه ليه تار تارونه وتكسر ضبعة أو باردة وهي السنة الشديدة الضيقة والسدة والضيق ج
 زن والزمان الزن الشديد الكب (السان) القول يؤت ج السنة والنس ولدن والله
 والرسالة والتكلم عن القوم ٧ ووارش بلفظ الكوفة وضاع فارس متفرق فهو من الميزان عذبه
 ولسان الحمل نبات أصله يفتح لوجع السن وورقه قابض يجفف نافع ضد القروح الخبيثة
 ولله القليل والنار الفارسية والنسلة والشرى وقطع سيلان الدم وضمة الكب وترق النار

٢ بلغ العراض وقه الحد
 حكنا غلبه تهي
 المجلس السادس بعد المائة

٣ كزير ٤ تليتا

٥ بالضم ٦ ككتف

٧ ما بين العيمن مضروب
 بنسخته

قوله العين العنص موله

العين المجلس وكل مجلس

في الما نقدلن اه شارح

قوله وعمره ككيف

الصواب في العين

كأمر يحن الأصحاب وغيره

اه شارح

قوله والحين الغشج

مغفر لا تكتبه كاتريا

والكتب اه شارح

قوله والآخر العالم

مسوله العين ككتف

ورجل السن اه شارح

قوله وامة نداء ومن تم

العربا ابن الغناء كاشم

يقولون ياذن الاصل

أو التسم الام كما شاوله

الراغبون نسختنا قاله

ذلك اه شارح

قوله ولا طرف كذاي

النسب الان والصواب

باله اه شارح

قوله كندني انهم تمكن

تكتها لانل تقول هذا

القول عندي صواب

ولا تروى لعل صواب

اه شارح

قوله وهي السنان أي الزنة

بالفتح وقوله الجع زن

صوابه كتب مثل بدرة

وبدرة حلقه وتقول اه شارح

وَلَمَّا نَزَرُوا وَدِمَ الْقَوْدَيْنِ وَغَيْرَ ذَلِكَ وَلِإِنْ التَّوَدَّ نَبَاتٌ مَقَرَّحٌ جِدَامِلِينَ يَخْرُجُ الْمِرَّةَ الصَّفْرَاءَ
 نَافِعٌ الْخَفَّانَ وَلِإِنْ الصَّافِي عَمَّرَ مَجْرِبَ الدَّرَادِ بِأَهْلِ جِدَامِلٍ مِنْ وَجَعِ الْمَاصِرَةِ وَالْخَفَّانَ
 مَقْتَبِ الصَّحَى وَلِإِنْ الْكَابِي خَبَاتَهُ بَرْدِيقِي أَصْهَبُوهُ أَصْلُ أَيُّضٌ قَوْصُوبٌ مَتَشَبِّهَةٌ يَدْعُلُ
 الْقَرْوَحُ وَيَنْفَعُ الْجِلَالُ وَلِإِنْ السَّبْعُ نَبَاتٌ شَرِبَ مَا مَطْبُوحُهُ نَافِعٌ الْخَصَاءِ وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ بَلَّغَهُ
 وَالسَّنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللَّغْمُ وَالسَّانُ وَحَرَّ كَالْقَصَاحَةِ لَيْسَ كَقَرَحٍ فَهُوَ لَيْسَ وَالسَّنُ
 وَلَسَّنَةُ أَخَذَهُ بِسَانِهِ وَقَلَبَهُ فِي الْمَاسَةِ لِمَنَافَعَةٍ وَالْعَلَّ نَزَّ صَدْرُهُ دَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْمَجَارِيَّةُ
 تَنَازَلُ لِسَانِهَا تَرْشَفًا وَالْقَرْوَحُ يَدْقُ وَالسَّنُ كَكَيْفٍ وَمُعْظَمُ مَا جَعَلَ طَرَفُهُ كَقَرْوَحِ السَّانِ
 وَالْمَدُونُ الْكُتَابُ وَالسَّنَةُ قَصِيدَةٌ أَعَادَهُ أَبَاهُ لِيَقْبِعَهُ عَلَى نَاقَتِهِ قَتَدَرٌ عَلَيْهِ فَيَجْعَلُهَا كَأَنَّهُ أَعَادَهُ لِسَانُ
 قَصِيدَةٍ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَقَالَ بِهَذَا لِسَانُ كَرَزَانٍ عَشْبَةٌ وَلَسَّنَتْهُ عَمَّ وَكَيْتَرُ الْخَرَجِ يَجْعَلُ حَلَّ
 بَابِ الْيَتِّ الَّذِي يَتَّى السَّبْعُ وَالْإِسْنُ الْإِبْلَاحُ لِلرَّسَالَةِ الَّتِي فَلَانَا وَالسَّنُ لِي فَلَانَا كَذَا وَكَذَا
 أَيْ يَلْتَمِزُ لِوَالْتَلَسَّنَتْهُ مِنَ الْإِبْلَاحِ وَالْمَجْلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ كَانَ يَحَالُ السَّانُ وَالسَّنَةُ مِنَ التَّعَالِ
 كَعُظْمِهَا فَيَا طَوَّلَ وَلِإِنَّهُ كَهَيْئَةِ السَّانِ وَكَذَلِكَ أَمْلَسَتْهُ الْقَدَمِينَ وَقَلَانٌ يَنْقُذُ لِسَانَ
 اللَّهِ أَيْ يَجْتَنِيهِ وَكَلَامُهُ هُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْكَلِمُ عَنْهُمْ لِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّنَ الْجَمْرُ (لَعَنَهُ)
 كَنَعَهُ طَرَدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَيْسَ وَمُلْعَنُ حَمْلٌ مَلْعِنٌ وَالْأَسْمُ وَالْعَانُ وَالْعَانِيَةُ وَالْعَنَةُ مَقْتُوحَاتُ
 وَالْعَانَةُ بِالْعَمِّ مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكُهُمُ تَالِكِي الْعَيْنِ لَعْنٌ حَمْلٌ لَعْنٌ كَصَرْدِيٍّ أَوْ لَعْنٌ نَازِلٌ
 نَدَّ كَرِ الْمَوْصُوفَةِ فِيهَا لِمَا لَعْنَهُ مِنْ لَعْنَتِهِ كُلِّ أَحَدٍ كَاللَّعْنِ كَعُظْمِ السَّيْطَانِ وَالْمَسْرُوحُ
 وَالْمَسْرُومُ وَالْمُسَبِّحُ مَا يَتَّخِذُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمَرْزِيُّ الْمَهْلُكُ وَأَيْتُ الْعَيْنِ أَيْ أَنْ نَاقَى
 مَا تَلَعْنُ بِهِ وَالْأَعْنُ الشَّامُ وَالْعَانُ وَالْعَيْنُ أَصْغَرُ فِي الدَّعَا عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلْعَنُ هُوَ أَصْغَرُ التَّبَرُّزِ
 وَلَا عَيْنَ أَرَأَيْتَ لَعْنَتَهُ وَلَمَّا نَوَّلَا نَعَا وَالتَّعَالُ الْعَيْنُ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَيْنَ الْحَا كَرَبِّتَهُمَا لَمَّا حَاكَمَ
 وَالتَّلْعِنُ التَّعْذِيبُ وَالْعَيْنُ الْمُنْقَرِي أَوْ الْأَكِيدَرُ مَبَارَكٌ بَنِي زَمْعَةَ شَاعِرُ (الْعَيْنُ) سِرُّ التَّلْبَابِ
 وَبِالضَّمِّ الْوَرْدُ عِنْدَ بَابِ الْأَذْنِ وَاللَّغْدُودُ كَالْفَقْدُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بَلْعَنَ غَيْرِكُ إِذَا
 أَنْصَحْتُ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللَّفْظِ وَلَقَدْ كَلَّمَكَ وَالشَّانُ النَّبْتُ الْغِنَاءُ التَّفْ وَمَالَ • الْفَقْدُونُ
 الْخَيْشُومُ حَمْلٌ لَعْنَتَيْنِ أَوْ نَحِيفَتَيْنِ الْفَقْدُونُ (الْعَيْنُ) وَاللَّغْدُ وَالْعَانَةُ وَالْعَانِيَةُ رَعَا الْعَيْنُ لَعْنُ
 كَقَرَحٍ فَهُوَ لَيْسَ وَالْعَيْنُ حَقًّا بِالْجَعَلَةِ وَالْتَلَسَّنَ كَالْقَوْمِ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ الْكَنْفُ وَالْوَلُّ كُنْ

قوله بالعصفه قيل
 القول بكسر الهمزة
 الة القول ولولا الجارحة
 أو معروف لكان أظهر
 لانه أعرف من القول
 وأظهر اه محشى وبشمل
 لسان غير الانسان أيضا
 له نصر
 قوله ويؤتى أى اذا أريد
 الجارحة أما اذا أريد بالغة
 أو الكلمة أو الرسالة فلا
 خلاص في أنه مؤنث خط
 اه محشى
 قوله والسان أى واللسن
 السان وفيه تطرأ ان السان
 لفظا لسان بمعنى اللسان
 لا محشى الخو كما جزم به
 الشهاب وغيره اه نصر
 ومثله في الشارح
 قوله والنصل خر الخ
 صر يحذف فحذف كصير
 والصواب انه من باب
 التفعيل اه شارح
 قوله وللشوم والمسيب
 الذى فى نفس الاخرى
 المشوم المسيب يحذف
 الواو اه شارح
 قوله وأيت العين هي تحية
 للسائل فى الجاهلية أى
 لانعت ماتسوسه
 العين وأول من قيل ذلك
 قطن كان له أول من قيل
 له مع مسلما وقيل لاهنه
 يعرب أول من جابهوه
 فبني الملك فقالوا له أيت
 العين وأنت مع مسلما اه
 نقه نصر
 قوله والسلا من مواضع

وَمَلَقْنِ كَعَدَّ ع وكُفْرَابِ د وَالْوَأَقْنَ اسْقَلِ الْبَلْنَ وَلَقْنَةُ الْكَبْرَى وَالشَّرَى حَصْنَانِ
بِالْأَنْدَلَسِ (لَكِنْ) كَفَرَحْ لَكَأَحْزَكَه وَلَكْنَه وَلَكُونَه وَلَكُونَه بَعْضُهُمْ فَهُوَ الْكَنْ لَأَقِيمِ
الْعَرِيَّةَ لَقَبَهُ لِسَانَهُ وَكُفْرَابِ ع وَيَكْبَلُ عَرَفَ م وَلَكِنْ عَرَفَ نَصَبَ الْأَسْمِ وَبَرَفَ لَسْبَرِ
مَعْنَاهُ الْإِسْتِدْرَاكُ وَهُوَ أَنْ تَنْتَبِهَا بَعْدَهَا حَكْمًا فَلَمَّا قَبِلَهَا وَلَقْنَا لَا يَدَانِ تَقْنَهُمَا كَلَامٌ
مُنَاقَصٌ لَهَا بَعْدَهَا أَوْ ضَرْفٌ لَهَا تَارَةً لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَتَارَةً لِلتَّوَكُّدِ وَقِيلَ التَّوَكُّدُ نَحْوُ مَا مِثْلُ
إِنْ وَتَحْصِبُ التَّوَكُّدَ مَعْنَى الْإِسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَاغُ رُبَّمَا مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فَطَرَحَتْ
الْهَمَزَةُ فَتَقْصِفُ وَتَقْصِفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ ٣

قَالُوا كُنْتُمْ خَبِيرًا فَتَقَرَّبْتَنِي وَلَكِنْ رَجَعِي عَنِّي عَنِّي لَمَّا فَتَرَحَتْ

وَلَكِنْ مَا كُنْتُ الْتَوْنُ قَرَبَانِ حَقَّقَهُ مِنَ التَّغْيِيلِ وَهِيَ عَرَفُ ابْتِدَاءِ الْبَعْثِ خِلَافًا لِلْأَخْفِ
وَيُؤْنَسُ فَإِنْ وَلِمَا كَلَامُ فَهِيَ عَرَفُ ابْتِدَاءِ الْفَرْجِ دَادَةً الْإِسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَأَنْ وَلِمَا
مُفْرَدَةً فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَقْدِمَهَا نَفِيًّا وَتَنْهَى وَالثَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَكُونُ مَعَ الْفَرْدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) عَرَفَ نَصَبِ نَفِيٍّ وَاسْتِغْبَالِ وَلَيْسَ أَسْمُهُ لَا يَأْبُدُ لَتِ الْإِنْفِ
فَوْضًا خِلَافًا لِلْفَرْدِ وَلَا أَنْ خَفِضَتْ الْهَمَزَةُ فَتَقْصِفُ وَالْإِنْفِ لَهَا كَتَبْنِ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسَانِ
وَلَا تَقْدِمُ تَوَكُّدًا لَنَفِيٍّ وَلَا تَأْيِيدَةً خِلَافًا لِلزَّخْمِ عَرَفِي فِيهِمَا وَهُمَا دَعَوَى بِالْمَلِيسِ وَلَوْ كَانَتْ
لَتَأْيِيدُ لَمْ يَقْدِمُ مَقْبَلًا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنْبَا وَلَكِنْ ذِكْرُ الْإِنْفِ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي وَلَنْ
يَعْتَمِدُ بِنَا تَكْرَارًا وَالْأَصْلُ عَدَمُ عَوْنِي لَدَعَاءِ كَقَوْلِهِ ٤

لَنْ تَرَالُوا كَذَلِكَ لَكُمْ لَأَزْلَسْتُكُمْ خَالِفًا لَوَدَّ الْجِيَالِ

قِيلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّمَا أَنْعَمْتَ عَلَى قَلْبِي أَوْ كَوْنِ ظَهْرِ الْعَجْرِ مِمَّنْ وَيُقَالُ الْقِسْمُ مَا يَقُولُ الْإِنْفِ
مُطَالِبِ ٥ وَلَقْنَةُ لَنْ يَصْلُو إِلَيْكَ يَجْمَعُهُمْ حَتَّى أَوْسَعُ فِي التَّوَكُّدِ فَيَتَنَا

وَقَدْ فُجِرَ بِهَا كَقَوْلِهِ ٦ فَلَنْ يَحْمِلَ الْعَيْنَيْنِ بَعْدَكَ مَنَظَرَ * (الْوَنَ) مَا فَصَّلَ بَيْنَ الشَّيْ
وَيْنِ عَصِيرٍ وَالْوَنُ عَوْسُهُ كَالْوَاوِ وَالْقَلْبُ مِنَ الْقَتْلِ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَأَحْفَتُ الْوَنُ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَتْ عَلَى لَيْنٍ وَلَيْنٌ عَلَى لَبَانٍ وَالْمَلُونُ مَنْ لَا يَنْتَبِثُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَالْقَانُ بِلَادُ
وَأَمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرَمِيَّةٍ وَقِيلَ لَنْ الْعَامَّةُ وَأَوْعَدَ اللَّهُ الْآلِفَ مَعْلَمُ الْأَرْوَاحِ وَالْوَنُ كَالْوَاوِ تَأْوَنُ
وَلَوْ كَزَبِيرٍ وَلَوْ لَقَبًا مُحَمَّدِينَ سَلِيمَانَ الْحَاقِطِ (اللَّهُتَّة) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللَّجْبَةُ

٣ لَمْ يَكُنْ مَقْبَلًا

٤ الشَّاهِدُ الْوَاحِدُ بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

٥ الشَّاهِدُ الثَّانِي بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

٦ الشَّاهِدُ الثَّلَاثُ بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

٧ الشَّاهِدُ الرَّابِعُ بَعْدَ

الْمَاتَيْنِ

التَّوَكُّدُ هَذَا غَلَطٌ وَمَوْجِبٌ بِلِ

الْمَلَامَةِ مَا يَنْبَغِي فِيهِ التَّوَكُّدُ

وَالصَّوَابُ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ

الْمَلَامَةُ قَارِعَةٌ عَلَى طَرَفٍ وَمِنْزِلُ

النَّاسِ وَفِي الْحَدِيثِ اخْتَرُوا

الْمَلَامَةَ بِمَعْنَى عِنْدَ الْحَدِيثِ

أهْ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَجْعَلُ

مَلَامَةً وَهِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي يُلْقِي

بِهَا فَاعْلَمْ أَنَّهَا مُطْلَقَةٌ

لِلْعَيْنِ وَهِيَ أَنْ يَتَخَوَّضَ

الْإِنْسَانُ عَلَى قَارِعَةٍ عَلَى طَرَفٍ

أَوْ نَسْلُ الشَّجَرَةِ أَوْ جَانِبِ

النَّهْرِ فَذَاكَ مَرْجِعُ النَّاسِ

لِضَرْفِهَا أَهْ

قَوْلُهُ وَأَنْ تَكُونَ كَلَامُهَا

مَطْلُوعٌ وَلَوْ تَسْلُوبًا أَهْ

شَاوَحْ

٢ أغلب ٣ مينة

٤ التين • وكذا

قوله لانه أى لفافه
لست على بابها اه شارح
قوله النون من طرف
صوابه ابن حنبل القاف
سبح وكعب كعبه الحافظ
قال الفقهى شفه يعنى
والفارطى وقد جمع ابا
خادم اه شارح

قوله والين بالكسرية
الحى أى نيازهم ابن ماكولا
ونقبه السجاني فقال
لا يعرف هذا فرى مرو
وطهالين كاسير اه
شارح

قوله يسال العرب صوابه
يلاد العرب اه شارح
قوله مكتنفا الصلأ أى
من بين شمال والذوق
شفة الظيل ابن المنى يطلق
على الظاهر بعبثته وأما
الحلقات المنى على الكتاب
الذى قابض الشر نهر
من استعمال السواد من
تشبيهه بظاهر الظهور
الفرق والاعتماد على شفاة

الظلال اه نصر
قوله والتين شيوخا الخيام
اسم بنى على فصيل
كالصبيح لقدم والتين
لما تبت على الارض من دق
الشجر وكبره والنون واسم
لنو والنسان والسرفب
السنام القطم والتفرج
لرا من يتو التكثير التاج
والتريق العلقة والجل
يشدهما الضم والتصنيف

وَلَهُمْ وَلَهُمْ فِيهَا ثَلَاثُونَ أَلْفًا وَهَدَىٰهُ عِندَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهُنَّ الْبُكْرُ الْهَادِيَّةُ كَلِمَةُ تَسْتَعْمَلُ
تَاكِدُ السُّلْبَ الْإِنْكَافَ لَيْدَتُهُ كَيْفَاكَ وَهَيْكَاكَ وَأَمَّا جَعِبِينَ تَوْكِذِينَ الْإِيمَ وَإِنْ لَانَ الْهَمْرَةَ
لَا يَدْلُذَّ الْإِلْفَ إِنْ فَصَارَتْ كَاهِنَاتِي أَتَوْا هُنَا غُلَافَ الْبَيْنِ وَ ع بَنُو اسْمِ الْمَدِينَةِ
لَيْفِي قَرْيَتُهُ وَبَنُو هُنَا قَبِيلُهُ ﴿لَانَ﴾ لَيْنٌ لَيْنًا وَلِيَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلَيْنَ فَهُوَ لَيْنٌ وَلَيْنٌ كَبَيْتِ
وَمَيْتِ وَالْمُتَقَفَّةُ فِي الْمَنَاسِكَ خَاسَةٌ ج لَيْنُونَ وَالْيَاوِيلَتُهُ وَالْتَمَّ وَالْتَمَّ وَالْيَانُ كَمَا بَيَّحَ رَحْلَهُ
الْعَيْشَ وَاسْتَلَنَهُ رَأَاهُ أَوْ جَعَلَ لَنَاوِيلَهُ وَمَلِيَّةٌ لَيْنٌ لِلْبَابِ وَهِيَ لَيْنٌ وَيُحْفَضَانِ ج الْيَلَاءُ
وَلَا يَتَمَلَّانِ وَيَلِيَانًا لَنَّهُ وَالْيَتْمَةُ الْفَتْحِ كَالسُّورَةِ يَتَوَسَّدُ بِهَا بِالْكَسْرِ مَا يُطْرَقُ مَكَّةَ
حَقَرَهُ مَلِيَانٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَابُولِيَّةُ الْكَسْرِ الضَّرْبُ مِنْ طَرَفٍ كَرَفِيَّ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَالْيَنْ
بِالْكَسْرِ د بَرٌّ وَمِنْهَا جَدْنٌ نَصِيرٌ وَأَتَرَى مِنَ الْوَيْسِلِ وَنَصِيرُهُ ع يَلِدَا الْعَرَبِ وَمَلِيَّةٌ
بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ وَتَلَيْنَ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْوَنَةٍ عَصْرٌ أَوْ هَجَلَةٌ

﴿فصل الميم﴾ (المائة) السُّرَةُ أَوْ حُلُولُهُ وَالْمُتَقَفَّةُ أَوْ مَيْتَةٌ لَاصِقَةٌ بِالْإِلْفِ
مِنْ بَابِهِ ج مَاتَتْ وَمُتَوُّونَ وَمَاتَهُ كَعَصَا صَابَ مَاتَهُ وَأَتَادَ وَحَدَّ وَالْقَوْمُ اخْتَلَّ مَوْتُهُمْ أَيْ
قُوتُهُمْ وَقَدْ لَجِمَ فَانْفَلَحَ مَا مَاتَ مَاتَتْ أَيْ كَثُرَتْ أَوْ لَمْ تُشْعَرْ بِهِ أَوْ مَاتَتْ لَهُ وَلَا اخْتَلَّ
عَدَّتُهُ وَأَهْبَتُ مَا طَلَسَتْ وَلَا طَلَّتْ التَّعْبُ خِيَمَةُ الْوَلْتَةِ فِي الْحَدِيثِ أَلَامَةٌ أَوْ مَفْعَلَةٌ مِنْ إِنْ كَعَاةَ
مِنْ عَمَى أَيْ خَلَقَتْهُ وَبِحَدْرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَلِكَ الْأَصْحَى حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَيْتَةً ٣ عَلَى فَعْلَةٍ
أَوْ يَزِيدُ مَيْتَةً بِالْمُتَاءَةِ فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلِبَ بِالْحَجَّةِ وَقِيلَ وَزَنَّا فَعْلَةً مِنْ مَانَ إِذَا اخْتَلَّ
وَمَادَنَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلُ عَمَامَةٍ رَوَا وَالْمَانُ خَبِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَأْرِبُهَا الْأَرْضُ وَمَاءٌ قَدَّمَ
وَالْتَمَّ التَّيْسُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَاءَةُ الْفَلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَأَمَانَ مَانَتْ وَأَشَانُ شَانَتْ أَفْضَلُ
مَانَحَتُهُ (الن) التَّكَاحُ وَالْحَيْفُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالْهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدْمُ مَا صَلَبُ

مِنْ الْأَرْضِ وَارْتَقَعَ كَالْتَمَّ وَمِنْ السَّهْمِ مَا يَنْزِلُ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَتَّى كَرَّمَ
صَلْبُ مَتَّى الظُّهُرُ مَكْنَةُ الصَّلْبِ يَزُونُ وَمَتَّى الْكَبْشُ حَقَّ صَفْنُهُ وَاسْتَحْرَجَ سَيْفَهُ بِمَرْفَعِهَا
وَقَدْ أَضْرَبَ مَتَّى كَا مَتْنُهُ وَمَسَارِيهُ يَوْمَهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَتُونًا أَهَامُ وَالتَّيْنُ خِيُوطُ الْخِيَامِ
كَاتِفَاتٍ بِالْكَسْرِ ج ثَمَانِيْنَ وَضُرِبَ الْخِيَامُ فَخِيُوطُهَا وَإِنْ قَوْلُ بَلَنْ مَا تَقَلُّ تَقْدُحِي إِلَى
مَوْضِعٍ كَذَا هُكَّ الْحَقْلُ وَأَنْ تَجْعَلَ مَا يَنْطَرُقُ الْبَيْتَ مَتْنًا مِنْ شَعْرِ لَوْلَا مَرَّ فُهُ أَطْرَافُ الْأَعْمِدَةِ

وَسَدُّ الْقَوَيْسِ بِالْقَيْسِ وَالْقَائِمِ وَالْمَاءِ وَالْمَاعِلَةِ وَالْمَاعِدَةِ فِي الْغَايَةِ (مَنْتَه) يَمْتَنُ
وَيَمْتَنُ أَصْلَابُ مَنَاتِهِ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمِنْ كَفَرِ خِفَ وَأَمِنَ لَا يَمْتَنِبُ بَرًّا
وَهِيَ مَتَانَةٌ وَجِلٌّ مِّنْ كَيْفٍ وَتَمَنُّونَ يَشْكِي مَنَاتِهِ مَمْتَنَةً بِالْإِرْغَمَةِ وَالْمَنُ عَزْرٌ
الْبُلُورُ (مَحْن) مَجُونًا صَلْبٌ وَعَلَقٌ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ إِن لَّا يَأْتِي خَوْلًا وَفَعَلًا كَانَهُ صَلْبُ الْوَجْهِ
وَقَدْ عَنَّ مَجُونًا وَمَعَانَتُهُ عَيْنًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَحْنٍ كَعُظْمٍ مَحْدُودٍ لِلْبَنَانِ كَشَدَادِهِ كَانَ بِلَا بَدَلٍ
وَالْكَبِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَانٌ كَثِيرٌ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ تَزُورُهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ النُّحُولِ
فَلَا تَكَادُ تَلْقَى وَالْحَيْنُ التَّرْسُ وَذِكْرُ فِي ج ن وَهِيَ مُسْتَدَّةُ النُّونِ د بِأَقْرَبِيَّةٍ
• مَا جَشُونٌ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكَبِيرُهَا وَاعْجَامُ الشَّيْنِ عَمَّ عَجَبٌ مَعْرَبٌ مَا كُونُ أَيُّ لَوْنٍ الْقَمِيرِ
وَالْمَاجُشُونِيَّةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَحْنُون) ٢ الدُّوَابُ يَسْتَقِي ٣ أَوَالُهَا تَبْنِي عَلَيْهِا وَالذَّهْرُ
٤ كَالْمَحْنُونِ فِي الْكُلِّ ٥ ج مَنَاجِدُنْ (عَنْهُ) كَعَمَّهُ ضَرْبٌ وَاحِدٌ كَامَحْنَةٍ وَالْأَمْرُ الْمَحْنَةُ
بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبِيلُ يَسْمَعُ أَخْلَقَهُوَ عَاطُوا وَجَارِيَةً تُكْعَمُهَا وَالسَّرَاجُ نَجْرُهَا وَطَبَقُهَا وَالْأَدِيمُ
لَيْتَهُ وَقُتِرَهُ كَعَمَّهُ وَمَعْنَى الْقَوْلِ تَلْقَى فَيَوْمَدِهِ وَاللَّهُ قَالُوا بِهِمْ شَرَحَاوُ وَسَمَّاوَالْمَنْ لَاقِي مَن
كُلِّ مَنَى وَإِنْ تَدَابُّ يَوْمًا أَجْمَعَ فِي الْمَتْنِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُؤَنَّةُ الْحَقُّ وَالْبَيْضُ (الْمَنْ) السِّكَاخُ
وَالْتَزَعُ مِنَ السَّرِّ وَالْبَكَاءُ الْقَنْزُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْرٌ وَخَفِئَهُ هِيَ الْهَامُ وَالْمُؤَنَّةُ بِلِ شَدُّ
كَالْمَحْنِ كَعَمِّفٍ وَطَرِيقُ مَحْنٍ كَعُظْمٍ وَطَرِيقُ سَهْلٍ وَمَا خَوَّنَ بِضَمِّ الْخَاءِ ٥ بِمَرُونَهَا
الْقَبِيحُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (مَدَن) أَتَاهُ فَعَلَّ مَحَاتٍ وَمِنْهَا لَدِينَةُ الْعَصْنِ بَنِي فِي أَسْطَحَةِ أَرْضِ
ج مَدَائِنُ وَمَدَنُ وَمَدَنٌ وَأَتَاهَا وَلَدِينَةُ الْأَمَةِ وَسِتَّةٌ عَشَرَ بِلْدَادًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنُ تَقْدِيمًا
مَعْرُهَا وَمَدَنُ قُرْبَةٍ تَعْيِبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنَّسَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ وَإِلَى
مَدِينَةِ النَّصُورِ وَأَصْفَهَانُ وَغَيْرُهُمَا مَدَنِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَخِوْمُهُ مَدَنِيٌّ وَإِنَابُنْ
مَدِينَتُ الْإِنِّ يَحْتَمِلُهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَبِيرَى قُرْبَ بَغْدَادَ سَمِيَّتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَائِنُ كَسْبَابُ
صَمٌّ وَكَامِرُ الْأَسَدِ وَالْمَدَائِنُ فِي م ي د وَتَمَدَّنَ تَمَّ (مَرْن) مَرَانٌ وَمَرُونَةٌ وَمَرٌّ وَالْأَنُّ
فِي صَلَاحٍ وَمَرَّتُهُ تَمَرُّ نَالِيَتَهُ وَجَّعَ مَا لَوْنٌ صُلْبِيْدُنْ وَمَرْنٌ وَجْهٌ عَلَى الْأَمْرِ صُلْبٌ وَآمَلَرْنُ الْوَجْهَ
كَعُظْمٍ صُلْبٍ وَمَرْنٌ عَلَى الشَّيْءِ مَرٌّ وَأَمْرَانَةٌ تَمُوتُ بِعَيْرِهِ مَرَانَهُنَّ أَمَلَرْنَ قَوْلِيَهُ مِنْ حَتَابِهِ بِهِ
الْأَرْضُ ضَرْبُهَا كَرْتَاهَا كَرْتَارُ الرِّيحِ الصَّلْبَةُ الَّتِي تَنَالُ أَحَدَةً مَرَاتٍ وَشَجَرٌ وَغَيْرُ بَنِي مَرَانِ

٢ وَالْمَحْنُونُ ٣ عليه
٤ مَابِنُ الْخَصْمَيْنِ مَضْرُوبٌ
عليه بِضَمَّتْ
٥ وَبِلَا مَرَأَةٍ
٦ وَالْمَرْنُ

وَالْتَكْيُفُ لَمَّا كَتَبَ بِهِ
فَعَلَاهُ مِنْ مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ
مِّنَ الْإِنْسَانِ وَالتَّهَابَةِ
وَالْقَامِرُ مَرْنٌ سَفَاطُ خُفْلَةٍ
أه مَعِيهِ
قَوْلُهُ مَا جَشُونٌ يَبْقَى بِابِ
الشَّيْنِ وَذِكْرُهُ هُنَالَهُ
الصَّوَابُ لِأَنَّهُ أَهْمَى أَه
قَوْلُهُ وَمِنَ الْمَدِينَةِ تَقْدِمُ
ذِكْرُهَا فِي د ي ن عَلَى
إِنِّ الْمَرْبِ زَائِدَةٌ فَلَا يَنْبَغِي
أَوْ كَانَتْ زَائِدَةً يَجْزِي جَمْعُهَا
عَلَى مَدَنٍ وَسَلَّ الْأَوْعَى
هَمَزُ مَدَائِنُ فَقَالَ مَنْ جَعَلَ
مَدِينَةً فِيهِ هَمَزُهُ وَسَمَّ
جَمْعُهُ مَدَنَةً لِّمَعْنَى أَهْلِهِ
الْشَّارِحُ
قَوْلُهُ بَنِي هَذَا قَدْ خَافُوا
أَوْ كَتَرُوا أَهْلُ عَاصِمِ أَيْ
لِسِ الْأَعْرَاقِ
قَوْلُهُ وَذَعَلْنَ مَرَانِ
الصَّوَابُ فِيهِ كَشَدَادُ كَلِمَتِهِ
الْحِفَاطُ وَغَيْرُهُ أَهْلُهُ
الْشَّارِحُ

صَحَابِي وَذَهْلُ بَنِي رَأْسٍ جَعِي وَالْمَرْءُ نَبِيْتُ وَالْأَدِيمُ الْمَلِيْنُ وَالْقِرَاءُ الْحَابِيْبُ وَالْكُفُوُ وَالْعَقْدُ
وَالْقِرَاءُ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَتْفِي الْعَادَةِ وَالْعَصْبُ وَالْقَاتِلُ وَالْقَرْيَةُ نَحْبَتَانِ وَسَطُ الْحَدْعِ بِسَامٍ
عَلَيْهَا النَّاطُورُ وَكَهَامِيَّةٌ ع وَنَاقَةُ الْقَرْيَةِ الْفَضْلُ وَالْمَارِيْنُ الْأَنْثَى أَوْ مَرْقُوهُ
أَوْ الْمَلَأَنُ مِنْهُ مِنَ الرِّيحِ وَأَمْرَانُ الْقِدْرَاعِ عَصَبُهَا وَأَوْبَرُ نَسَائِكُ وَنَوْمَرُ نَاقُومُ مِنْ أَهْلِ
الْحَبِيْرَةِ وَمَرْقُوهُ تَمْرٌ يَنْقُصُ قَرْيَةً بِدَبِّهِ قَتْدُوبٌ وَمَا زَيْدُ النَّاقَةِ عَارِئَةٌ وَمَرَاتُوهِي عَارِيْنٌ نَهَرُ لَهْمِهَا
لَا يَجِيْزُ وَلَا تَكُنْ أَوَّلِيٌّ يَكْثُرُ صِرَافُهُمْ لَا تَقْلَحْ أَوَّلِيٌّ لَا تَقْلَحْ حَتَّى يَنْكُرَ عَلَيْهَا الْقَهْلُ وَبَرَأْنُ كَسَدَادِ
ةً قَرِيْبَةً مَرْوَرِيْنٌ بِالضَّمِّ ةً بِحَصْرٍ وَكَزِيْرَةٌ بِمِرْوَالِ الْفَارِسِ انْقِطَاعُ لَبِّ النَّاقَةِ (مَرْوَرِيْنٌ)
مَرْوَاتُوزٌ وَنَاضِيٌ وَجُوهِهِ وَقَدْ بَكَتْ قَرْيَةٌ وَأَضَاوَجُهُ وَالْقَرْيَةُ مَلَأَهَا كَرْيَتُهَا وَقَلَّ مَا مَدَحَهُ
وَقَطْعُهُ أَوْ قَرَطَهُ مِنْ رَوَاتِهِ عِنْدِي سُلْطَانُ وَالْمَرْءُ بِالضَّمِّ الْعَصَابُ أَوْ يَضَعُهُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقَطْعَةُ
مَرْوَاتُوزَةٌ أَوْ بِالْأَلَامِ ةً بِحَصْرٍ قَتْدُوبٌ قَدِيْقٌ لَا يَنْقُوزُ د بِالْهَمْزِ وَالْقَرْيَةُ الْعَادَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْحَالُ
وَلَيْسَ بِتَصْغِيْفٍ مَرْوَرِيْنٌ وَالْمَارِيْنُ كَصَاحِبِ بَيْتِ الْقَلْبِ أَوْ بِقِيَّةٍ وَمَا زَيْدُ النَّاقَةِ بِالضَّمِّ الْمَرْقُوهُ وَابْنُ مَرْوَةٍ
بِالضَّمِّ الْهَلَالُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ الْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ
الْتَفْضِيلُ وَالْمَحْضُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ وَالْقَرْيَةُ
يَوْمَ فَرَارِيْمٍ الْعَنْقُ • الْمَرْءُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ وَالْقَرْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ
الْحَسَنُ الْقَدْوُ الْوَجْهَ وَاسْمُ كَامِيْنٍ وَالْمَرْءُ سَوْسُ شَيْ يُجْعَلُهُ النَّاسُ فِي الْفِيْلَةِ لَوْ سَهْنٌ وَمَسِيْنَانِ ةً
بِقَهْسْتَانِ • مَسْكِدَانَةٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّيْنِ لِلْمَجْمَعَةِ لَقَبٌ بِهَا الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبَانَ
الْمُحْتَبِ اللَّيْسِي بِجَمْعِهِ وَأَخْلَاقُهُ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا مَوْضِعُ الْمَسْكِ (الْمَرْءُ) الْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ وَالْمَرْءُ
وَمَوْضِعُ الدَّبِّ يَحْتَشِرُ وَإِنْ تَضَرَّبَ بِالسَّيْفِ ضَرْبًا يَشْتَرِي الْحِلَّ وَامْتَقَنَتْهُ أَقْطَعُهُ وَاسْتَلْهُهُ السَّيْفُ
اسْتَلَّهُ وَحَلَبَ فِي الْقَرْعِ كَشَنٌ وَأَحَابِيْثُهُ مَشْنُوْهُ وَهِيَ الْجَرْحُ لَسَعَةً وَلَاغُورُهُ وَمَسْنَتُ النَّاقَةِ
تَحْمِيْنٌ أَدْرَتْ كَارِعُهُ وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ وَكَابِيْنٌ أَلْيَابُ الرُّبْلِ وَكَهَابُ ةً بِالضَّرَةِ
وَصَكَايَا بِسَبَلٍ وَالزُّبُ الْعَادِيَّةُ وَالْمَرْءُ السَّيْلِيَّةُ وَامْتَقَنَتْهُ مَا مَسْنَتُ لَلْمَرْءِ مَا وَجَعَتْ
(الْمَرْءُ) الْمَرْءُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالْكَثِيْرُ وَالْهَيْنُ الْيَسِيْرُ وَالْإِقْرَارُ الْبَذْلُ وَالْمَجْرُودُ الْكَفَرُ
لِلنَّعْمِ وَالْأَدِيمُ الْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بَنُ زَائِدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَسَاعُونُ لِلْمَرْءِ وَفِ
وَالْقَرْيَةُ وَالْمَسَاوِكُ مَا لَمْ تَقْعَبْ كَالْعَيْنِ أَوْ كَلَّغْتَ مَا لَمْ تَقْعَبْ مِنْ فَاسٍ وَقَدْرُومٌ وَنَدْرُومٌ وَنَدْرُومٌ وَالْإِنْشَادُ

قوله والمرنين موله
كتاب في الشارح
كان جلي من جلي من
قال ابن الاعراب هي تليد
قوله فاده الشارح
قوله ومرن قسرية مصر
العرب تاجيد مصر
كله من مصر في مجله
اه شارح
قوله والمرين بك الجون
العرب في الفصح كاهن مصر
ابن عمرو اه شارح
قوله يهستان ابن كره
المرئى مادها في باقون
توهستان يضم ايه وسكون
تاه كسر الهاء عرب
كوهستان ومعناه موضع
الحبال وبعثت في صبح
النبة فقبل القهس في
انظر باقون
قوله مسكدانة بالكسر
قدم في مادة م ش ك
انه بالضم وهو المذ كوه
شرح التقریب وبعث كره
هنا لانها بعجة افاده
الشارح
قوله والامر بالاصول
الامر بالحق والنون قل
اه شارح

والطاعة وإن كانوا يمتنع عن الطاعة ولا يمتنع ضد وضربها حتى أغلقت مأخوفاً أي بدلت
 سيرها ومعنى القرس كتحببها بعد كآمن والماء أساه والنبت دري وبلغ وأمعن في الأمر أبعد
 والضب في حجره غاب في أقصاء وفلان كثر ماله وقل ضد وجهه ذهب به بالنى أفر وأشاد ضد
 والماجرى ومعين كأمير د بالعين والدبحي بن معين الإمام الحافظ وكلامهمون جرى فيه
 الماء الممان المأذة والقزل وع بطريق حاج الشام وكفر ليا اسم والمغان الضم بحار الماء
 في الوادي (المكن) وكيف يضض الضيق والمبراة ونحوهما مكنت كجمع فهي مكنون
 وأمكنته فهي مكن وفي الحديث وأفر والظير على مكانها بكسر الكاف وضما أي يضنها
 والمكانة التؤدة كالمكنية والمزلة عند ملك ومكن كثرهم ومكن فهو مكن ج مكان
 والاسم المكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنته وأما كن
 والمكان بالفتح بنت وأدعكن بنته وأبو مكيين كأمير روح بن ربيعة تآبى ومكنته من الشيء
 وأمكنته منه فككن واستمكن (من) عليه مناومتي تخطي آثاره وأصلطع عند ضبيعة
 ومنه أمكن والميل قطعته والناق حمرها والسر فلاناً أضطه وأبعاه وذهب بنته بقوته كآمنه
 وتغننوا الشيء نقص والمن كل ملل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويجلوه بتعقد صلا ويحف
 جفاف الصغ كالشبر غشت والترجيح والمعر وفلان ما وقع على شجر البوط معتدل نافع
 السعال الرطب والصدور والزينة والمن أضامن لم يدعه أحلو كئل م أو ميزان أو يفلان كآلنا
 ج أمنا ونجمع التماساً أمنا والمئة بالضم القوة والفتح من أسماء النون والنون الدهر والموت
 والكثير الأمنان كالنونة والتي زوجت لما لها فهي ممن على زوجها كآلتانه وكأمير القار
 والميل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمؤمنين في جبل سبر والمئة كعبنة
 العنكبوت كالنونة وأنى القفاف وما نته ترددت في قفاه حاجب وما نته بلغت غمونه وهو
 أقصى ما عنده والممان الليل والهار وكثير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن متى بكسر النون
 المشددة لقوي ومنا كز ليعالقب والناس من أسماء الله تعالى أي المعطي ابتداءً وأجر غير
 ممنون غير محسوب ولا مقطوع (من) اسم بمعنى الذي ومعنى من الكلام الكثير المتناهي
 في العاد والبول وقلنا لك إذا قلت من نعم أقم معه كان كافياً من ذكر جميع الناس ولولا
 هو تقي مهوراهم أو أعتدنا لغيرك سبيلاً وتكون الاستفهام المحض ويبنى ويجمع في الحكاية

٢ والأرض وريت

٣ للمأذة ٤ تزوجت

٥ مهوراً

قوله والماء أي ومن الماء
 أساه وسوايه من الماء
 سالوا عنه أساه وقوله
 والضب أي ومنض التبت
 وهو بن باب فرح خلافاً
 لما يقتضيه الملاحظة

يخلص اه شرح
 قوله أفر وأشاد ضد أي بين
 قولهم ذهب وجهه وقولهم
 أفر به وأفاد اه شرح

غشوه ابن ربيعة تآبى
 الصواب لئمن أتباع
 التابعين وى عن أبي جازر

وبكره اه شرح
 قوله والمن أضامن ليدعه
 أحد صارة الحكم المن

الذي ليدعه اه نقله
 الشرح

قوله وكسر الضم لى
 الضعيف المتقطع اه
 شرح

قوله أي المعطى الخ من هنا
 تعلمه لاسمى لافاره في

حوالى السلم من جهة على
 معنى معدنهم من هنا
 معنى المتضمن للامتنان

اه نفس

٣ بين مفعلة ومفعول

٤ والنسبة

قوله ينظرون البسك لفظ
الثلاثة ينظرون من طرف
بدون اليك اه

قوله فر بنظار ان خالي
الوقيان في ترجمة اسعد بن
أبي نصر النقيب الثاني
لهي نسبة الى سمينة قرية
من قرى نيران وهي تابعة

من مرسين وأبي يونس
أفيم خراسان اه نصر

قوله فن ككرم وضرب
وإبان الضاع عن كفرح
تثنا وصاحب الفتح التوفيق

بالضمن بمصغر سنن
ككرم وقيل اما الله ورجل
نن ككفو وجب شي

ككر اه شارح
قوله بوقفه لوزن وتقف
ككر بينهم القتل حتى تنوا

قسمي لأجل ذلك شب
الاثنتان اه شارح

قوله يعني به الاثنان ملاقة
بمعنى الاثنان مما وقفوا فيه

وقال الله غير موجود في
كلام العرب بواو توه

نحو الحضان تصولت
أروا هنا

لفظ قوله اه شارح
من شفع

قوله لا تلتصا السا كسين
كذا في الصحاح قال ابن بري

غير صحيح لأن الاشتراك
منع المخبرات بقصوم
مقام الاعراب ولو دأبت
من على الاسم وهي اه

كقولك متان ومثون وإذا قلتم من عندك أخذك من ذكر الناس وتكون شرطية وهو موصولة
وتكره موصولة وتكره مفعلة (من) بالكسر لابتداء الفاعلة غالباً وسائر معانيها واجبة
اليه انهم سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة ولتضيض منهم من كلف الله وليان
الحسن وكثيراً ما تتعبد ما لم يسموا بهما ولا في الأخرى ما لم يسمها ما فتح الله للناس من درجة
فلا تمسك لها التعليل مما عايناهم أغرقوا البديل أرضهم بالحيرة الدنيا من الأثرة لا ينفع
ذال الجذمتك الجذال الفاعلة وانتم من ذلك الموضع جعلته غايلاً وتلك أي محلاً للابتداء والانتها
التنصيص على العموم وهي الزائدة نحو ما جاني من رجل تن كيد العموم زائدة أيضاً ما جاني
من أحد القليل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقدس من المصلي مرادفة الياء ينظرون
اليك من طرف حتى مرادفة عن قولك لتعاسيه قلوبهم من ذكر الله مرادفة في أروني ماذا خلقوا
من الأرض إذا روي للسلامة من يوم الجمعة موافقة عندك يعني عنهم أموالهم ولا أولادهم من
الله شيئاً مرادفة على ونصرنا من القوم (النون) كثرة الثقة على العيال ومائة عام بكفائته
فهو مؤمن (الميم) بالكسر والفتح والغريكو ككلمة المحدث في الحليمه والعمل ميمته كتمه
ونصرهم ميمته وهو بكسر خيمه وضربه وجهه والابل حلبها عند الصدور والنوب جندبه
والمرأة جامعها وامتنه استعمله الميمته فامتن هولاء هم سعدوا والمهين المحقر والضعيف والقليل
والأبن الأصغر ٢ طعمه والقليل الرأي والتمييز وتغل لا يفتح من مائه ومهين ككرم فيمن ج
مهنأو الماهن العبدوا الخادم وميمته بكسر الميم ٥ بخاربان (مان) يمين ككتب فهو مان
وميون وميان والأرض شغل الزاوية والمينة بالكسر والمذجوه الزجاج والقصر ع ٢ وكل
مرعى السغن وميانه بالكسر د ياذر بيمان وهو ميانجي والمسان السفة صغر بها وميانه
بالكسر ٥ يهرأه ميان الزود موشوشه (فصل النون) ٥ عنقود • مئين
كعظم أكل بعض ما عليه من العنب (النن) ضد الفوح نين ككرم وضرباً ثانياً ثنائ
فهو مئين ومئين بكسر مئين وبضمين وكقصدل والندون شعير مئين ومئنه تتناوهم مئين
واتان ع قريب الطائيف بوقفه لوزن وتقف (نحو) ضمير يعني به الاثنان والجمع
المضمر عن أنفسهم مئين على الضم أوجع أوجع لفظه لو ترك آخره لالتصا السا كسين
وضم لانه يدل على الجماعة وجماعاً للمضمر ن مثل عليهم الوالو نحو فعلوا وانتم والوالو من جنس

الفئة • فتفتح الثون والقاف والثون المشددة والداي جعفر اجدوز بردوة العلويين من بني جود بالاندلس وثوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو الكارم فضل الشافعي الملقب بالداي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن القنبر وعلي بن ناصر بن محمد النعمان الثوقانيون • الثن الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النضر وبناعن اجازة (الثون) من حرف الزيادة ولوقيل ث في الشعر جاز والذوات والحوت ج نينان واوان وشقرة السيف وذو الثون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو الثونين سمع معقل بن خويلد ثوبت امية ثمة ابي سفيان بن حرب والثوبة الكلمة من الصواب والسمكة والثقرة في ذن الصبي الصغير وثان كصاحب د قرب اصبهان منه اجد بن عبد الهادي وعلي بن احمد المصديان والثانيان بالكسر ع بالجاز وثني كنيته يهر وثني بكمراقه ع بالكوفة ث بالوجه ليونس عليه الصلاة والسلام

❖ (فصل الواو) ❖ • الواو الرجل العريض او كل عريض وهي واة • الوبة الاذي والجوثة وما في الدار وابن كصاحب احد (الوتة) الشافعية والواو الثني الثابت الدائم في مكانه والماء العين الدائم والوثين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وثن واوتنة ووتة ككوتته اصاب وتينة والموتونا ووتة دامت ولم ينقطع واستوتن المال بمن كراستون (استوتن) والوثن عر كة الصم ج وثن واوان والواو الواو والموتنة الدلية واستوتن الثني وقوى ومن المال استكثر والفعل صار ثفن ثفن صغارا وبارا والابل نشأت ولادها معها او ثن ذبلا ازل عليه ثمن من المال كثر (وجن) • كوعد رعى وبما الارض ضر بها والقصار التوبخه والوجين شط الوادي والعارish من الارض يتقادير تيق قليلا ومنه القرشاء لثاقفة الشديدة والوجنة مثله وكلمته ومجر كة والوجنة مثله ما ارتفع من القدر والوجنة للذقة ج مواجن وثجن ذل وخضع والاوحن الحبل الغليظ والموجونه الحيلة وما ادرى أي من وجن الجلود وثجن أي الناس • التوجن عظم البطن والذل والهلاك والوجنة الطين المذلق ٢ وجن عليه كوجل احن • الوجنة التوجن التوجن القصدي خيرا وشر (ودنه) كوعده وذنوا ودانا بالكسر به ونفعه فهو ودن ومودون كودنه وابنه فاندن هو اتبع لادهم متعذر والعرو وس وذنوا ودانا احسن القيام عليها والثنى ودنا قصده كودنه واودنه

المرئي ٣ قصرة

قوله فتحة الصواب في بابيه للوحدة آتاه وقد ذكره

المؤلف في بعض الصواب

ه شارح

قوله ابن ابي نصر الصواب

ابن نصر بن منصور الطوسي

الطوقاني اه شارح

قوله وثنية دام صوابه

وجنة كمدة كلونس

المجهرى اه شارح

قوله والوجين شط الوادي

كلون بالفتح والنصر بك

والواجين وجمع الوجين

وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلث الخ قال

رجل اوجن وموجن

كعظم عظم الوجنات اه

شارح

شوه الجمع مواجن قال

الراجح جمع الوجنة على

لفظها اسلمن وعلى اصلها

مولين اه شارح

قوله فسد صوابه قصرة

بارة اه شارح

وبالعصاة والآودن الناعمون • بين مرقش والقرات وبها • بخاري منها آودن مجيد
 تحسب الآودن وتودن الجلدان والمودون القصير العنق والآولاح والبدن الناقص الخلق
 الضيق المسكين والمودنة للمؤنث ودخلة • قصيرة العنق صغيرة الجثة وودنت كعلت وادت
 ولداؤويا كادنت فهو مودون ومودن • التودن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر
 الذال • باصنهان • التودن كثرة التسدهن والتعم وواذن • بترير والورانية
 كعلانية الاستعورنة تسم ذى المقعدة (الوزن) كالوعبرو والتقل والخفة كالزنة
 وذهبه وزنه ووزنه والتمال ج اوزان وفطنة من تمر لا يكاد يحمل رقعها تكون في نصف
 جله من جلاله حبر أو ثلثها ج ووزن ويحجم بطلم قبل سجيل فتنته آياه ومن الجبل حساؤه
 كزنته وقرس شبيب بن ديسم والخمرس والحزرو بها المقصيرة العاقلة كالوزنه ووزن سبعة
 لقمب وانه لسن الوزنة بالكسر أى الوزن ويرسم وزنا ووزن أى موزون أو وزن • والميزان م
 والعدل والمقدار وانه عادله وقاله وحاذاه وقلا كانه على فعايه وهو وزنه والفتح وودنته
 ووزنه ووزنه ووزنه بكم من فاعله وودنته الدرهم فآر بها ووزن الشعر فآرن فهو
 أوزن من غيره أقوى وأمكن وآرن العدل اعتدل وأوزن القوم أو جمعهم ووزنا آا تروا لستقام
 ميزان النهار انتصف وهو زين الراى أصبه وقدوزن ككرم وراج الوزن كامل العقل
 والراى وموزن كقصد ع والوزن المختل للمجموع ووزن نفسه على كذا وقها عليه
 كالوزنها (الوسن) محركة وهما الوسنة والسنة كعلنة سنة النوم أوالة والنعاس
 ووسن كفتح فهو من ووسنان وميسان كيزان وهى وسنة ووسنى وميسان كرتعاسه
 كاستوسن وفسنى عا ممن ينال به كاستن وأوسته البرفهى موسة وتوسن النمل النافه
 آناها وهى نافقه وكذا المرأة وميسان ع والوسنى الكثرة النعاس ووسنى امرأة والموسنة
 المرأة الكسلى وميسانه الفنى بالكسر مدح وزيق الما برسن به فى يومه وهى سنة فقهه وماهو
 من همى ولا من وسنى محركة من حاجتى وقصت الإبل أو سناها من الماء أو طارها • الرشن
 ما ارتفع من الأرض والفيلذ من الإبل والآوشن الذى ياقى الرجل ويقعدهم ويا كل طعامه
 والوشان مثله الأشنان والوشن فقه للماء • الوسنة الحرقفة الصغيرة (وضن) التى يفتنه
 فهو موشون ووضين تبنى بعضه على بهن وشاعقو نقصه والنعس كحبه والوشين بئان عر بن

٢ دونه ٢ بوزن سكة

٤ دونه ٥ لغنى أسن

قوله وانه لسن الوزنة

قلت كلام بعض المحققين

ما يقتضى انه الهبة وقوله

للمزناى الوزن بخالفة

اه بحش

قوله ووزن كقصد وهو

شاذ مثل موحد ومرهوب

وكان قياسه كسر الزاى

اه شراح

قوله سنة النوم الخ وبقوله

وسن بمعنى استيقظته

الطراغ رغبته فهو وسن

الاضداد اه نصر

قوله وضن التى الخ وسته

قوله تعالى على سرود

موضونة أى مضاعفة التسع

اه شراح

مَسْجُوعٌ مِنْ سَيُورٍ وَسَعِيرٍ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ جِلْدُ ج وَضُنْ وَقَلْبٌ وَضِنْهَا بِطَانَهَا هِرَا
وَالْمَوْضُوعَةُ الدَّرْعُ الْمَسْجُوعَةُ أَوْ الْخَارِبَةُ أَوْ الْمَسْجُوعَةُ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْمَجَاهِرِ وَوَضُنْ
نَزَلُ وَالنَّضْنُ أَتَصَلَ وَالْبَضَانَةُ النُّعْمَةُ وَالْبَضْنَةُ كَالْجَوَالِقِ مِنَ الْخَوْصِ ج مَوَاضِيْنُ (الْوُضْنُ)
مَحْرَكَةٌ وَسَكَنٌ مِثْلُ الْأَقَامَةِ ٢ وَرَبْدُ الْبَقَرِ وَالْفَتْمُ ج أَوْطَانٌ وَوُطْنٌ بِهِ بَطْنٌ وَأَوْطَانٌ أَقَامَ
وَأَوْطَانُهُ وَوُطْنُهُ وَأَسْوَطُنُهُ أَلْتَحَدَّوْطُنًا وَمَوَاطِنُ مَكَّةَ مَوَاقِفُهَا وَمِنْ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَتَوَطَّنُ
النَّفْسُ تَحْتَمِيدُهَا وَتَوَطَّنَتْهَا تَعَاهَدَهَا وَالْبَطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعٌ يُرْسَلُ لِرَسُولٍ مِنْهُ الْخَيْلُ
فِي السَّيَاقِ وَوَامْنُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَاقْفُهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الطُّبَّةُ أَوْ يَأْخُضُ فِي الْأَرْضِ لَا يَنْتَبِئُ شَيْئًا
كَالْوَضْنِ ج وَبِئَانٌ وَأَنْتَرَقْرَبَةُ التَّحْلِيلِ وَخَطُوطُ فِي الْجِبَالِ سَبَبُهُ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَلْبَاوُ تَوَعَّنَتْ
الْأَيْلُ وَالْفَتْمُ بَلَعَتْ غَايَةَ السَّيْنِ وَالنَّيْ أَسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْنَةُ الْخَبْرُ الْوَاسِعُ وَالْوَعْنُ الْأَقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
* الْوَعْنَةُ الْعَلَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَعْنُ النَّقْصُ فِي كُلِّ شَيْءٍ * التَّوَعْنُ التَّوَقُّلُ فِي الْجَبَلِ وَأَوْقُنْ أَصْلَادَ
الْجَمَاءِ مِنْ عَاصِمَتِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارُ بِالْمَوْصُونَةِ الْمُتَحَدِّدَةِ وَالْوَعْنَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْمَطَارِ وَحَفَرَتِي
الْأَرْضِ أَوْ شِبْهَهَا فِي نَهْجٍ أَوْ نَهْجٍ أَوْ قَنَاةٍ فِيهِمَا ج وَقَنَاةٌ وَقَنَاةٌ (الْوَكْنُ) شُحُّ الْمَطَارِ
كَالْوَكْنَةِ مِثْلُهُ أَوْ لَوْ كُنْهُ بَضْعَتَيْنِ وَالْمَوْكِنُ كَنْزٌ لِيَسْتَرْجِلَ ج أَوْ كُنْ وَوَكْنٌ وَوَكُونٌ
وَالسَّيْرُ السَّيْدُ وَالْمَجْلُوسُ وَوَكْنُ الْمَطَارِ يَضُمُّ عَلَيْهِ يَكْنُهُ حَصْنَةً وَجَانِمًا وَكَنْزٌ وَوَكْنٌ
يَكْنُهُ وَكَصَاحِبَةٍ قَلْبُهُ * التَّوَلَّنُ رَفَعَ الصَّوْتُ بِالصَّيَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ * التَّوَمَّنُ كَرَّةٌ
الْأُولَادِ * الْوَنُ الضَّعْفُ وَالضَّعْفُ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْأَصَابِعِ وَهِيَ مِنْهَا الْحَسْبُ الْفَرَضِيُّ الْوَنِي
(الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَبَحْرُكَ وَالْفَعْلُ كَوَعْدٍ وَوَيْزُكَ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ
وَيَوْسُونُ نَيْفُ اللَّيْلِ أَوْ بَعْدَ سَاعَتِهِ كَالْوَهْنِ وَوَهْنٌ وَأَوْهْنٌ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ
وَوَهْنُهُ ضَعْفُهُ وَوَهْنُهُ وَوَهْنُهُ لَابِطٌ عَنْدهُ وَهِيَ بِهِ ج وَهْنٌ وَالْوَهْنَةُ الْتِي فِيهَا قَتُورٌ
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَهْنَةُ رِيحٌ تَأْخُذُ فِي التَّكْبِيْنِ أَوْ فِي الْعَضْدِ أَوْ فِي الْأَعْدَةِ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرَةِ
وَقَفَرَةٌ فِي النَّفَا وَالْعَضْدُ وَمِنْ الْقَرَسِ أَوَّلُ جَوَانِحِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ دَجَلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ فِي الْعَمَلِ
يَكْنُهُ عَلَيْهِ * الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَيْنُ الْأَسْوَدُ وَيُنَى كَسَكْرَى ع

❖ (فصل الهاء) ❖ * الْهَبُونُ كَصَبْرِ الْعَنْكَبُوتِ (هَتَفَتْ) الْمَاءُ تَهْتَبُنْ هَتْنَا
وَهْتُوا نَاهْتَانَا وَتَهْتَانَا وَتَهْتَانَا تَهْتَبُ أَوْ هَوْفُوقُ الْهَطْلِ أَوْ الضَّعِيفُ الْمَاءُ أَوْ مَطَرٌ سَاعَتُهُ

٢ كلوطين ٢ وهو واكن
٤ توهن

قوله وقرس النفس الخ
أهل التوطين والتوطين
انقضاء الوطن ثم يحوز به عن
عدم الفلق والضمير اه
يخشى
قوله من الطائر زاد
المجهرى في جبل أو جدار
اه تلوح
قوله الضعف في العمل
وكذلك في الامر والاضلم
وغيره وقوله كوهنا الخ في
عليه وعن كوهل كل
الشراح

بَعَثَتْهُمُ يُرِيدُونَ وَجْهَهُمْ هَاجَتْ هَاجَتْ وَهَتْوَ ج كَكَبُورِكُمْ • الْهَيْئَةُ كَثُرَ تَالِكَلَامِ (الْهَيْئَةُ)
 بالضم من الكلام ما يبيّنه وفي العلم اضعافه والهيئ النسيم وقرئ ولذمن امة اومن ابو خير
 من امة ج هين وهينما وهيجان ٢ ومهاجين ومهاجته وهي هيجته ج هين وهيجان وهيجان
 وقد هين ككرم هيجته بالضم وهيجانه وهيجونه وقرئ وردونه هين غير عتيق ٣ وككتاب الحيار
 ومن الابل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككافوا الارض الكرمية ٤ وناق
 هيجان وابل هيجان ايضا وهيجان بيض كرام وهذا جناي وهيجانه فيه والهجين زبد لا يورى
 بقبحه واحدة والصبيّة تروج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السقاد وكل ما حمل عليها
 قبل بلوغها والهجنة الفسقة تحمل صغيرة كانهيته فعل الكل هين ٥ هين والمهيئة
 كسبيته والمهجي والمهنا يضم الجسم وقيل القوم لا يعرفهم وكعظمه للمنوعة الامن قول
 تلادها لفتها والفسقة اظلم ما تلقى واهين كثر هيجان باله والجمل الناقص رها وهي بنت
 لبون فليقت ونقت والتهجين التثبيح وانا استهين فقلنا وهذا ما يستهين وفيه هيجته
 واهيجته الحار يهويقت صغيرة وغلة الهيجته اى اهلهم اهيجته اى زوجهم سفار الصغار
 ولين هين لا يصرح ولا يابا (هين) هين هلو ناسكن واسكن والهي ارضاء كانه يهون
 وقتل والهدنة للفر الضيف التليل وبالضم المصالحه كانه اذنه والذنه والسكون كانه دنة
 والهدين وتهدن استقاموا والهيدان الجبان والفيض الاحق والهيدان ككتاب الاحق التليل
 والهيدان بالكسر الحصبو ع بالجرين واتهدن من عزمه قتر واهدن الجليل اضرها
 وقرئ مهين كعين كتم رايا يظهر وهنه تهدينا بظلمه سكتة • الهيرون كزيتون
 ضرب من القروهر وناسم وهادان بن تارح اخو ابراهيم وابولوط عليهم السلام والهروى
 او الهروء او الهروى بنت اوهو القروء او القليلة جيل لوج الحاق ويلين البطن • الهوشن
 صكر بروج بالشين المهمة الواسع النديق (الموزن) كيوهر الفادر وطار واولوطن
 وهوازن قبيبة • التهن التندم (المليون) كيزون بنت م حارر طيبان وطينية
 امرة (هين) قال امين كما من والطائر على فراخه قرف وعلى كذا صار رقيقا عليه
 وحافنا لالهين وتفتح النسيم الثانية من اسماء الله تعالى في معنى المؤمنين من آمن غير ممن
 الخوف وهو مؤمن بمنزتين فليث الهمة الثانية يادهم الاولى هاء او بمعنى الامين والمؤمنين

٢ ومهاجين ٢ والهيجان
 ٤ جيل • السلانة
 ٦ هين

قوله وسحاب هاتين الخ
 وكذا هاتان كندلا وهين
 لقصص هنرا فاطر اه شارح
 قوله والهين النسيم كلامه
 كالحق تعيدكن الى كلام
 الطري والزهري له
 على سبل الجاز بالاستعارة
 اه نصر
 قوله وككتاب الحيار الخ
 فليكن من كل شيء اه
 شارح
 قوله والعناق تحمل
 والجمل الهجين ولم يصح
 له فعل وصح به بعضهم
 نوعي الفصح اه شارح
 قوله لعتها اى كرمها
 وبعثها اه شارح

أولها هو الهيمان بالكسر السكتة والمنطقة وحكيين للفتة في الوسط وله هيمان أعبر
وهيمانين عبر وابن عفاة السعدى ويضم أو ينكس همانيه كملانية في بغداد وكجمانية بنت
خلف حمانية (هن) بن يحيى وحن والهانة والهانة بالضم النقص في باطن العين تحت
الفتحة ويقبض الخ والخرق بالجرل وأهنة الله فهو مهنون والهنة كمنية ضرب من التفاف وهو زين
بالضم ٢ د وهن بكسر التون المشددة والهن الفرج أصله هن عند بعضهم فيصغر هنيئا
وتنح هانوا هانوا وهنأ (ابن قتيلا) أو يقال العيب هانوا هانأ أي اقرب للقبض ههنا
وهنا أي تنح ويحيى في اليمان شام الله تعالى • الهزمن بكسر دحل الجماعة معرب هضم
أو أجمعن فجمع الناس (هان) هو بالضم وهو أتا ومهانة قل وهو تأجل فهو هين وهين
وأهون ومنه هو وأهون عليه ج أهونا وهوون السكينة والوقار والمقبر والضم الحزنى
كالمهانة وابن تيمية بن ملركة والخلق كلهم وهوته الله سبحانه ونقته والئ أهانه كاستهان
بوتهاون وهو هين وهين ما كن متبدلوا المشدحمن الهوان والمخفف من الذين وهو تونو يضم
متبدلوا على هيتك بالكسر وهو نك رسك والأهون رجل وأهون يوم الاثنين والهوان
والهوان والهوان الذي يدق فيعملوهون وتنح الهمة تملكه البعد والوحدة وأهوانت
الغارة أطمأنت في سعة وهو هاون نفسه رفق بها • (فصل الياء) • (البن) •
أن تخرج رجلا المولد قبل يده وقد تخرج يتناوا تنتنو ينتنوهي مؤن وموتته وهو ميتون
والقياس مؤن (البرون) كصوريد ما ع الفيل وعرق الدابة وما الفيل (برن) عركة
وأدومين لوزن الفعل أصله برآن وبن من جبرتهم أو لغير مرتبة التابى وأبو اليعاقبة يبرن
صبيد الكوكب وذو برن ملك مجبر لاسمى ذلك الولدى • (البن) عركة أسن البر وفديين
كقريح وباسين اسم ذو كرفى سى ن (البن) عركة الشج الكبير والجل إذا ربيع
وع والبن ج يئن بالضم وبها البقرة أو الحامل (برن) الأثر كقريح يتناب عركة وأيقته
وموتيته واستيقته بعلقه وثقته وهو يئن مثله التاف ويقته عركة لا تسع شيئا إلا يقته
وكلمة يمان وهي مبتعثة من اليقين إذا حة الشك كاليقن عركة الموت ويأيقنة بالقدس
وهلهم برن يقن عتسوا يقن بالئ تنجيل مولع بمود يقن عركة ماء (البن) بالضم
البركة كالبنية من كلم وعنى وجعل وكرم فهو ميون كايمن ويامن ويمين ج أيايمن

٢ هين كسر

٢ نكف ٢ وهنا

هو الهاوون والهاوون وقد

تفتح الواو

٦ رجل

قوله واد وعن الخ فتشود

الصاغة في كلب الذيل

والصاغة من صرفة وأمل

نفسه وقلمه أن زان شير

معرونة ولا تصاف ذوالا

الى أسماء الاناس وفي

تبر الفرد يلبان النعام

ان في قولين أي نصر

قوله وأبو اليعاقبة كذا في النسخ

والصواب أبو الئى كفى

قوله والموت قلت طلائد

البن على الموت مال كثير

الى أنه حقيقة ومزب كثير

من أهل التحقيق أنه صا

لان اليقين هو اعتقاد ان

الشي كذا مع اعتقاده

لا يكون الا كذا اعتقاده

مطابق الواقع غير يمكن

الزوال فالغلطه على الموت

من تبعه بالئى بما يعلق

به وقال الشيخ ابو اليقين

لظن لا يمتحن لحافه

فكل غلط حتى انه عشى

• مِّنْ مَّحَرَكَةٍ عَيْنٍ أَوْ وَاوٍ دِينَ ضَا حَكَ وَضَوْ مَحَكَ

(باب الثانی)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَهْـنَ﴾ بكذا زنته بواو له وبع كس وفتح أْهْـنَ بِمَجْرَدِ
 قُلْنَ أَرْبَعَةً مَّقْعَنَ لَهُ وَلَا يُؤْثَرُ لَهُ وَهْـنَ نَائِبَةً عَنْ هُـنَّ وَهَفْنَهُ وَكِنَا أَرْبَعَةً وَالْأَهْـنَ
 كَسْرُ الْغَلْمَةِ وَالْهَجْ وَالْكَوْنُ وَتِلْكَ تَكْبِيرُوعَن كَلَانِةٍ وَتَوْعَلَمَ وَالْأَهْلَ الْأَخْلَاقِ
 مَوْضِعُهُ ه ه ه غَلْمٌ الْمَوْعُثُ فِي إِرَادَتِهَا (تَالَهُ) التَّعْنَةُ الْآدَمُ عَمَلُهُ

٣ وَالْمَرْءُ أَجْلِيَّةٌ

٣. الْيَمِينُ ٤. وَيَسَّانُ

والكبرُ المنزهُ هو الله

قوله: **وَيَا مَنْ أَيُّ قَلْبٍ أَلِيَّاءُ**

الغامضار عن كفرح

ما من يغمم النون ما ضا فقد

سقط من الشجر لكبه

موجودی عامہ دھوکے
کھانے والے انسان

توہموا التہامکررة اه

قوله لا تأكلوا أموالكم بالباطل

نعم التشديد مع ثبوت الالف

لا تجمع بين العرض

والمعرض واجباً اجتماعياً
وإنما هو قد يكون نسبية

منسوباً بحشی قتلہ نعم

قوله يَنْصَحُكُمْ كَمَا لَخَّصَّ

العلم والتأنيث وضبطه

ابن القطاع بالفتح وقال انه

لاظفره في كونه مبدوا
تحتنق التبريد في كونه

قال المصنف اشهر ما عتقني

اجتماع ٢٢ المهر • المهر هو كتمان الكبر والحب (الآفة) الطاعة قلب المتأله (الله)
 الآفة والروعة والروعة عدا صلاته لفظ الحلالة واختلاف فيه على غير قول لا ذكره في
 الميسر وأصحها علم غير مشتق وأصله الله كفعال بمعنى مأثوره وكل ما اتخذ معبوداً لله عند
 منحه بين الآفة والآلهية بالضم والآفة ع بالجزيرة والحيمة والأصنام والهلال والنفس
 وشك كالآلهة والآلة النفس والتعب والتمثيل والتعبيد لله كقبح تحير وعلى فلان اشتد
 برعه عليه واليه فرع ولا ذواله أجاز ومأتمه (أمة) كقبح نبي واعترف ٢٢ وكصر عهد
 والأمية كقبحه جدي التتم وقلمت كقبح وعلم أمها وأمة فهي أمية ومأموه
 ومؤمته وأمة الرجل فهو مأموه وليس معه عقلة والأمية كقبحه تألم وهي لمن يقتل
 والأمم لا يقتل وتأمه أم اتخذها (أمة) يأنه أها وأوها فتح وحده ورجل أنه يتصل
 حامد (أوه) كقبح وحش وأزواه وأوه بكر الهام والواو المشددة وأوه حفد الهام وأوه فتح
 الواو المشددة وأوه بضم اللول وأوه بكر الهام مؤنونة وأوه بكر الواو مؤنونة وعبر مؤنونة
 وأوه بفتح الهمة والواو والتاء الفوقية وأوه بشديد التاء القبية كلمة تنال عند الشكاية
 أو التوجع أم وأوها وأوه تأوها وأوه تأوها الموقن أو الدعا أو الرحيم الرقيق أو القبيح
 أو المؤمن بالحبيسة والآفة الحبيسة والمأه البديري • الآفة الحزن أو أها وأمة وأمة وتأه
 توجع توجع الكتيب فقال آه أوهاه (أه) بكسر الهمة والواو ففعلها وتون المكسورة
 كلمة مستعارة وتطلق وأيه باسكان الهاء في معنى حبل وأيه مبنية على الكسر فلما
 وصلت توت ولها بالنصب بالفتح أمر بالكوت وأيه تأيه صاحبه وناداه وأيه قال يا أيها الرجل
 وأيهان وتكسر وتها وأيهان ثلاث في هيات وأيهك بمعنى وهك

فصل الباء • ما باهته كنعث ما قنعت • بحية كزير بران على بن بحية
 البكري حديث (بده) باهر كنعته استقبله بأوبد أو برافقه أو بالبدن والبدلة ويقعان
 والبدية أول كل شيء وما يتجاسمنه باده به مبادته وما باها جابه ولك البدية أي المكان
 تبادوه وتبادوا بفتح الواو على البدية وله بدائه بدائع ومعلوم بدائه العقول واستدما الخطبة
 وهم يتبادعون الخطب • أبرقوه كقبحه وعبر برقوه أي ناحيه الجبل د بغار منه
 أبو القاسم أجد بن علي الوزرود على ستر أحسن من تسابور (البرهة) ويضم الزمان

٢ زناهم أم القسوم
 واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشر بن فولا قال
 شينابل على أكثر من
 ثلاثين قولاً ذكرها
 للسكران على السبعة

أه شارح

قوله والآفة موضع
 بالجزيرة وقال أبو نوح
 فارة بالسمازة أه شارح

قوله والأصنام هكذا هو
 سائر النسخ والصحيح هذا

الضم الآلة بضم الجيم
 وبه قرئ قوله وينزل

واللهك وهي القراءة
 المشهورة أه شارح

قوله وأوه بكر الهام والواو
 المشددة وفي الصحاح يسكن

الله مع تشديد الواو أه
 شارح

قوله الآفة كنه بالهزة
 على أنه مستعمل على

الجمهور وليس كذلك
 ذكره في تركيبيه أه

شارح
 قوله على ستر أحسن الخ

وفي كلام الأملري ما
 يفهم أنه على خمس مراحل

أه شارح

٢٨٣ مخرجون من كركم والمض

٣ مخرجون ٤ ذكرناه

قوله البرهمة في النسخ

والصواب المبررة بالز

١٥ شرح

قوله ما اطعم عليه هكذا

في النسخ المطبوعة بتشد

الطون واللام ونسبها

القطران والصابن بنم

الهزم وتوسر الام ١٥

قوله خارجة عن المعان

الثلاثة قال النسخ مخرج

أن تكون مسددا يعني

توك من نطقتا من

أجل تركهم بالعموم

العامي فلا تكون نادرة

١٥ صان

قوله بها بالكسر قال ابن

الانوار والناس اليوم يفتقون

الباء قلت وهو الشو وعلى

النتهم ولا يصرقون

الكسر ١٥ شرح

قوله صله فائق قال خضا

الظاهر صله لان الضمير

القرية وكأله فلها بلدا

١٥ شرح

قوله باله الخ أورد

المجهرى في تركبوه

عن ابن السكيت وهو قوله

ما بهت وما بهت بالضم

والكسر وانما يشره

بترجلاته يمتثل ان تكون

الفتحة لانه كفت خروفا

فهي داوية والمنفحة لها

كفت يعاودها فترجة

تعا لسانا فانه نسب

لفه الكسر الى القوام

وأوردناه ان كيا ١٥ شج

الطويل أو أعيدوا برهة بن الحزن تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن
والبرهمة للمرأة البيضاء الثابتة والتابعة والتي ترعد طوبى وتقومه والبرهمة التراد
وبرهون ٢ مخرجون بالضم يراو واداو د وبره مخرجون بها مخرج بعدله وأيض جمع
وهو البرهون بها مأثورة أتي بالبرهان أو بالعباسية وغلب الناس وبره مصغر إبراهيم ونهر بره
بالبصرة * رجل (الله) بين الله والبلاهة فاقول أو من الشرا واجل لا تميزه والميت الداء أي
من شره ميت والحسن الخلق القليل الغبطة لداق الأمور ومن غلبته سلامة الصدر به كقبح
وتبه وبه كقبح إضاعي عن جمته وعيش الله وشباب الله ناعم كان صاحبه فاقول عن
الطوايق والبلها لما تافله تنفاس من شيء مكثورة كاتها جملوناته م والمراد الكرم
المريرة القرمرة الخفة والتبه استعمال الله كاتباله وتطلب الضلة وتصف الطريق على غير
هدا يؤول مسئلة والله مصادفة بالله وككيف اسم لدغ ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف
لكيف وما بعده ما تصوب على الأول تحقوض على الثاني مرفوع على الثالث وتحتها على الأول
والثاني أرب على الثاني وفي تفسير سورة النجدة من الضاري ولا خطر على قلب بشر ذكر ابن
بها ما اطعم عليه فاستعملت معرمة من خارجة من المعاني الثلاثة وقسمت بغير وهو موافق
لقول من يعضها من ألتاف الاستناد (وبعضها هو معنى أجل أو بمعنى كفودع) وما يهلك
ما بالآلة الكهنية بضم الباء الرأوسعة العيش لا زلت ملق بكنية مبق في بلهنية * بها
بالكسر والتصر ٥ على شق اسخ من فسطاط مصره فائق (البوهة) بالضم الصقر
تسقط ويثقه كاليدوي الرجل الضاوي العائش والاحق واليومه والضوءة المتفوشة تعمل
للدواء قبل أن تبل والربنة تلمب بها الرياح في الحوق وبالمقنى يسوء يسوء بها وبها تنبته
واليدوا ايضا ذكر اليوم أو كبره موطر آخر يشبهو بالفتح اللحن والباء كالجاء السكاح والهاء
العرصة أو يعاها جامعها وشاة بانته مهز وقومها بته بالضم والكسر ما فطنت (ه) نيل
وزاد في جاهه عند السلطان وتبها وانتر فوا وتعلموا والآباء الأسمج والبهجى الجسم والبهجة في
الهدرك البصاح والبهجة الهدرك الرقيق في الحديث ببه (انك انهم) كلة تعال عند استعظام
الشي أو معناه مخرج * بويه كزير ويقال يسكون الواو فتح الباء والذم لوك الهيم (باه) له
سياه بها تنبته هو ابن يابه أو يابه صلت (فصل الثا) * بجه لفة في الجهد كرا

على القفا وبما دق موضعها من شاة الله تعالى (التره) كثيرة الباطل كآثره والطريق
الصغير المتشعبة من الحادة والداهمة والريح والسحاب والصمغ ودونية في الرمل ج ترهات
وترابه وتره كصمغ وقع فيها والاصل القفار واستعيرت لا باطل والا فاعل الحاء من الطائيل
(تفه) كقريح تفها وتفوها قل وخس وفلان تفوها حق وكثف وصح غش وفي حديث
ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يشان ؟ أى لا يتف ولا يتخلق ولا طعمه التفه ما ليس له طعم حلوة
أو جوضة أو مرارة ومنهم من يجعل الحيز واللحم منها وابن تائه محدث وناقة متفهة ككرمة ذلول
والفه كتبه عناق الارض فارسته سياء كوش • الله حمر كالتف والحيرة والولة
والفعل كقريح وتله كذلو عنه أنبيه وأتله المرش أنفه ومتأوه العقل وتاله ذاهبه (تمة)
الطعام كقريح تها وتهاهة تغير ريحه وطعمه وشاة متها يتغير لونها ربحا حلب (التهبة)
الكثرة والنهاة الا باطل وتة بالضم زر الحبر ودعا الكلب وحكاية المتبه وتته رددق
الباطل • التوه ويضم الهلاك والذهاب تاه شوه هلك وتكر واضرب عقله وتوهه اهلكه
وفلان توه بالضم ج أنوا تايويه وما توهه ما تبه (الته) بالكسر الصلف والكبر
تاه فهو تاه وتياه وتبان وتبان مسددة البياض تكسر وما توهه وأتبه والفاضة ج أتياه
وتايويه والضلال تاه تنهاو بكسر وتها تعجز كفهو تياه وتها وارش تيه بالكسر وتها
ومتبه كغبنه وتضم الميم وكرحله ومقعد مضه وتبه ضيعه وتاه بصره وتيه ناف
❖ (فصل الناء) ❖ • الناهة الهاء والقة • تته التلج ذاب

❖ (فصل الميم) ❖ (المجبة) موضع السجود من الوجه أو مستوى ما بين الحاجبين
إلى الناحية وسيد القوم ومنزل القمر والخيل ولوا وحملها وسر وان القوم أو الرجال الساعون
في جملة ومقرم فلا يأتون أحد الا احتيا من ردهم والمثلة وصم والقمر والأجبة الأسد الواسع
المجبة السنها أو الناحية وهي جبا أو الاسم الجبه حمر كوجهه كمنه ضرب جبهته ورده
أو لقيه بما ذكره الماسورة (ولا أله متقى فلم يكن منه الا انظر الى وجهه الله) والسناء القوم جاهم
ولم يتوا له والجاه الذي يتفالك وجهه أو جبهته من طائر أو وحش ويقام به الوجه كسكر
الجاواحه الماء وغره أنكره ولم يستقره والنجية أن يحمر وجهه الزاين ويجمل على يعبر
أوجار ويختلف بين وجوهها وكان القياس أن يقابل بين وجوهها لأنه من المجبة والنجية

١ يشان ٣ والغش
٢ يشه وتهاوتهاوتها
وتها أنكم ٥ تيو
٦ تتيها ٧ اسم

قوله ولا يشان كذا في
النسخ وفي الصالح لا يشان
وهو الصواب في الرواية اه

شرح

قوله ما ليس كذا في النسخ
والصواب ما ليس لها اه

شرح

قوله ككرمة ذلول
كمنظمة اه شرح

قوله وفلان توه بالضم هكذا
في النسخ والصواب فلا توه

اه شرح

قوله الناهة الهاء الخ هذه
عبارة ابن سيدة قالوا نحن

قضينا أن أنفها وأولان
العين وأولاً كمنهله

ومما يستدل من هنا
الفصل نهت الناقة كت

مثل نهت بالنون اه
شرح

قوله أن يحمر كذا في النسخ
والصواب أن يحمر أى

تسود اه شرح

أشكال ينسكن رأسه يحتفل أن يكون من هذا لأن من فعل يفعل ينسكن رأسه على الأرض
 جهه ما به عكره * الجبلية والفتوة والفرع (بزه) الأبرقير بها علته وجره ايه القوم
 جلبتهم من الأمور عظامها ومن الجبلية خيارها ولقبه جراهبه ظاهر البارز وقبره الأثر
 انكشف والجبهه الجانب وعكره بفتح فيقع واجنوه كعب د بغير (الجبلية)
 الصخرة العظيمة المستديرة وعكره القوم وناحية الوادي وانحصر الشعر عن مقدم الرأس حله
 كفتح حوجه الحصاعن المكان كفتح تحامو ذلك الموضع حله ٢ وفلا تارده عن انشديد والشي
 كنهه والعمامة رقعها مع طبعها عن حينه والهاو البيت لا يبقه ولا ستر والجبلية والجبلية
 تمر ناعلم بالين ٣ وبعين والأحله القوم الجبلية المتأخر منات الشعر وتولاقرنه (الجبلية)
 كعري الخيزران والعطوس وطبق بفتح كعظم معمول به (الجبلية) والجبلية التندر
 والمنزلة وجاهه عكره وجهه بعونتر بجوه سوه بالضم ويحيه سوه بجوه وجاهه بعون
 وينسكن وجوه جوه رز الجبلية الناقه (جبهه) بالسبع صاح ليكنه وجهه رده بفتح
 والجبهه بفتح الجبلية الأسنود بفتح الفاري عن ترج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر
 عصا التي صلى الله عليه وسلم بركنته فوقع الأكله فهاور وحل آخر صيقل الدنيا وروى
 جهه عكره أو جهه جابت ترك الهاو وكها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

❖ (فصل الهاء) ❖ الجبهه بكسر الهاء برز الضان وحبه يسكون الهاء زبر الصمار

❖ (فصل الدال) ❖ ديه بفتحها وقع في الديه عكره كالموضع الكثير الرمل وزم الديه

لغيره الخبز ودبائه ٥ بالسواد * دجه بفتحها نام في الديه لفته الصائد (دنه) عليهم
 كفتح هجم وطلع عنهم ولهم دفع ودارها الدمر وواجه والمند كسر السيد الترف والقدم
 في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو دونههم بالضم أى الدافع عنهم ودعه على كذا
 تدبر ما يتف فلان فلا تاتسكروا الدرهمه الكوكبة الوفاة * الدافه التريب كالحادي
 * دكه في وجهه كدكه لفظا ومعنى (الدله) وتجر كالدوله ذهاب القواد من هم وتعود
 ودله العشق تدلها قتلته والمده كعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق وتعود أو من
 لا يتخذ ما فعل أو قبل هو الداله والداله الضعيف النفس وأومده كحمت تابي وده كفتح
 تغير أو جن عشا أو عشا وكفتح سلا وذهب دله بالفتح هنرا * الدمع عكره كشدته تر

٢ جله ٣ بغير وسين
 ٤ الدافع

قوله كعري الذي في نسخ
 الصاع الجنبى بضم تشديد
 النون مفتوحه ووجدنى
 نسخ التثنية بفتح
 فخصيف النون كعري وهو
 المواب وهو كذلك بفتح
 الصانلى اه شارح
 قوله بحركة الذي بفتح
 الصانلى كسكر اه
 شارح
 قوله وفلان فلا يتعق
 ساقاه بالتشديد والذي
 بفتح الصانلى اه بالتثنية
 اه شارح

الرَّحِلَ وَلَقَبَ الصَّيَّانَ ٢ وَأَدْمُوهُ كَادَيْتِلْ مِنْ عَيْتِلَالِرْ وَفَلَانْ عَيْتِي عَلَيْهِ (قَدَمَهُ) الْحَجْرَ
قَدَمَهُ دَرَجَتِي سَجْ كَدَمَهُ قَدَمَهُ وَالتَّى تَلَبَّ بِضَمٍّ عَلَى بَعْضِ وَالْهَذَا سَفَارُ
الْأَيْلِ جِ نَدَاهُ وَاللَّحْمُ حَمْلُ الْأَيْلِ الْمَاتُفَا كَثُرَ كَالْهَذَانِ وَالْبَهْدِي هَانِ وَقَوْلُهُمُ الْآدَهْ
فَلَا دَأَى إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ فَلَا يَكُونُ بَدَلًا لِنَ أَيْ إِنْ لَمْ تَقْتُمْ الْفُرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَنْتَ
تُضَادِفُهَا أَيْ تَدْعُوهُ لِجَعْلِهِ دَعْوَتَهُ وَهَذَا تَعْرِيفٌ مَا يَدْرِيهِ * التَّوْبَةُ النَّصِيرُ
وَالْتَقَرُّ وَتَوْبُوهُ يَتَقَرُّ عَالِمُ رَجْعِ وَالتَّوْبِي بِهِ أَنْ تَدْعُوا الْأَيْلَ قَتْلُوا دَأَاهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّسْكِينِ
أَوَدَعَهُ بِالضَّمِّ لِقَبِي أَيْ وَلَدَاهُ (فَصَلِّ الذَّالِ) * فَيَمْلِكُ كَفَرًا أَشْتَدُّ الرِّحْلَ

۴ دِمَاخِرُ كَفْرٍ اَشْتَدَّ
وَقَلَانُ بِالْحِرِّ اَشْتَدَّ عَلَيْهِ
وَمَهْمَةُ الشَّمْسِ كُنْعٌ
۳ وَمَوْضِعُ دُقْنَبَةٍ

بِالْحَقِّ اسْتَدْعَاهُ وَالْمَجْهَدُ لَعْنَةُ جَمِيعِ مَعَانِي الْمَهْمَلَةِ * الْفَتْحُ كَالْقَلْبِ وَبُذْنُ الْفَتْحَةِ
 ﴿فصل الرابع﴾ * الرَّبُّ الْقَلْبُ الْإِنْسَانِ وَالْتَوَرُّعُ وَارْجُهُ أَرَا لَمَرْنِ وَقَتَهُ
 (الرَّهْه) حَفِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ تَكُونُ خَلْقَةً ج رَدُو رَدَاهُ وَرَدَهُ وَبُذْنُ كَمَةِ خَشِنَةٍ ج رَدَهُ
 عَمَرُ كَمَا بَيَّنَّتُ لَكَ لَا عَظَمَ مِنْهُ وَالْحَضَرُ فِي الْمَاءِ مَوَاءُ النَّجِّ وَالْوَبُ الْحَقُّ لِلنَّسْلِ وَمَدَقُنْ
 ٣ بَشِيرٌ بِأَنِّي خَازِمٌ وَرَدَهُ بِحَجَرٍ كَمَةِ رَدَاهُ وَبَيَّنَّتُ عَظَمَهُ وَكَبَرَهُ فَلَا نَسَادَ الْقَوْمِ بِتَبَاعَةِ
 وَكِرَامِهِ وَبِحُجُوهِهِ وَبِحُلِّ وَدِهِ بِحُلِّ مُلْبَسَتَيْنِ لُجُجٌ لَا يَنْقُبُ (الرَّهَاهُ) وَالرَّهَاهِيَةُ خُفَّةٌ
 وَالرَّهْيَنِيَةُ كَلْبِيَّةٌ وَعَدْلُ نَصَبٍ وَلَيْزُ الْعَيْشِ رَهْقِيَّةٌ كَرَمٌ فَهُوَ رَقِيْعُهُ وَرَأْفَتُهُا
 وَبَرِّقَتُهُ سَمَرٌ مَحْتَمٌ وَأَرْهَقَهُمُ اللَّهُ نَعَالَهُ وَرَقِيْعَهُمْ رَقِيْعًا وَأَرْهَقَ الرَّحْلَ كَسَعَ رَقِيْعًا يَكْسُرُ
 وَرَقِيْعًا لَا نَ عَيْشُهُ وَالْأَيْلُ وَرَدَتْ لِمَا مَتَى شَأْنُهَا وَبَلَّ رَأْفَتُهَا وَأَرْهَقَتْهَا وَرَقِيْعَتُهَا وَأَرْهَقَتْهَا
 مَا شَبَّهَهُ الْمَالُ أَقَامَ قُرْبَانًا لِلْمَاءِ وَالرَّحْلُ أَذْهَنُ كُلِّ بَرٍّ وَدَوَامُ عَلَى كُلِّ التَّعْيِمِ وَعَيْدُنَا
 اسْتَرَحَ كَأَسْرَقَهُ وَأَرْهَقَهُ كَسَرَ الدَّيْنِ وَالْأَكْسَرُ صَغَارُ الْفُلِّ وَالرَّقِيْعُ عُرَّةُ الرَّحْلِ وَالْأَنْفُوهُ
 رَأْفَتُهُ بِرَأْحِهِ وَيَنْتَلِيهِ رَأْفَتُهُ وَلِيَالِ رَأْفَتِهِ النَّاسِيرُ وَرَقِيْعَتُهُ رَقِيْعَتُهُ * الرَّهْهَةُ
 حَسَنٌ بِصِيْرِ بَوْنِ الْبَرِّ وَبِحُجُوهِهِ وَتَرْهَرَهُ حِمْمُهُ أَيْتَمٌ مِنَ التَّعْمَةِ وَالرَّابِ تَتَابَعُ لَهَا وَحِمْمٌ
 هَرَاهُ أَوْ رَهْرَهُ وَوَرَهْرَهُ نَاعِمٌ أَيْضَ وَطَسَتْهُ وَرَهْرَهُ وَرَهْرَهُ أَوْ أَسِيعَ قُرْبَ الْبَقَرِ وَرَهْرَهُ مَا تَدْنِيهِ
 رَسْعَاهُ كَرَمًا * الرَّوُّ وَالْوَاهُ أَلْضَمُّ اضْطَرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْوَاهُ رَوْوُهُ (رَاهُ)
 رِيَّةً وَأَذْهَبَ وَرَقِيْعَهُ الرَّابِ رَيْعٌ وَالرَّيَّةُ أَحْمَدُ الْمَرْتَعِ ﴿فصل الزايم﴾ ﴿فصل الزايم﴾
 الزَّهْرُ نَوَارُ الْحَيَاةِ وَحَسَنُ الْخَيْرَةِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقُ وَالْخَيْرُ وَعَمَرُ كَمَا بَيَّنَّتُ إِلَى التَّحْسِنِ مِنْ

قوله الرجاء الصواب انه
شرك خلاقا لما يفهمه
المخلاق وقوله التثبت
بالانسان وقع في نسخة
المساند التثبت بالانسان
اه وعندي فيه نظر اه
شارح

عَمِيهِمْ * الزَّيْعَرُ كَذَلِكُ فِي الذَّمِّ زَيْعُ الْمَرْحُومِ كَفَرُ لَيْسَتْ دَوَائِلُ بِالْمَرْحُومَةِ عَلَيْهِ وَتَمَتُّهُ
الْحَسَنُ كَتَبَ كُلَّ ذَلِكَ لَخْفَةِ فِي الدَّالِ وَالذَّالِ * زَاهُ كَاهُ * قَرَبُ نَسَابَةٍ * الزَّهْرُ الْفَتَالُ
فِي غَيْرِ آتٍ ٢ ﴿فصل العين﴾ (السنة) عَزَّ كَذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْحَرَمِ وَهُوَ
مُسَبَّوهُ وَمُسَبَّوِيهِ كَيْفَ زَاهِبُ الْعَقْلِ وَسَبَّهُ كَعَفَى سَهَابٌ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبَّهُ وَسَبَّاهُ
وَسَبَّاهُ مَتَكْرَرًا وَالسَّابُّ كَقَرَابَتِكَ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَسَابُ الْمُضَلِّ وَكَعْلَمُ الْخَلِيقِ الْإِنْسَانِ
(السنة) وَبِحَرْكِ الْأَسْتَحْ اسْتَأْذَنُوا لِيَوْمِ عَقْفَةِ الْحَزَنِ وَحَقَّقَةُ الدُّرِّ وَالسَّهَرُ كَهْ
عَقْفُهَا وَالْأَسْتَحْ وَالسَّاهِي كَقَرَابِ الْعَقْلِيهَا ج كَكَبُ وَسُتْمَانُ وَطَالِيهَا كَالسَّهْ كَكَفِ
وَالسَّهْمُ كَزُرْمٍ وَسَبَّهُ كَعَفَى نَعْمَةٍ مِنْ خَلْفِهِ وَضَرَبَ أَسْتَهَ وَالسَّهْمِيُّ مِنْ يَمِينِ آخِرِ الْقَوْمِ أَيْدِيهَا
وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اسْتِذْخَرِ عَلَى وَجْهِهِ وَبِالْإِسْتِهَا كَابُ عَنْ أَحْضَارِ أَبِيهِ لَهُ وَتَرَكْتُهُ بَاسْتِ
الْأَرْضِ عَدِيمًا أَقْرَأَ وَمَالًا اسْتَمْعَ اسْتَمْعَ مَالًا عَزَّوْنَ وَلَقِيَتْ مِنْهُ أَسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ
وَأَتَتْ أَشَقِيَّ اسْتَأْذَنَ أَنْ تَقُولَ كَابُ عَنْ الْخَيْرِ (السنة) عَزَّ كَكَبُ وَكَبُ وَكَبُ وَكَبُ وَكَبُ
الْحَبْلُ أَوْ تَقْضِيهِ أَوْ الْجَبَلُ وَتَقْضِيهِ نَفْسُهُ ٣ وَرَبَّاهُ مِثْلُهُ جَعَلَ عَلَى السَّهْرِ أَوْ نَسَبَهُ إِلَهُ أَوْ أَهْلَهُ وَالْخَفْضَةُ
أَسْرَعَ مِنْهَا الدَّمُ وَجَعَلَ الشَّرَابُ كَرَمَتْهُ فَلَمْ يَرَوْسِفَهُ كَفَرِحَ وَزَمَّ عَلَيْنَا جَعَلَ كَسَفَهُ
فَهَوَسَفِيَهُ ج سَفَاهُ وَسَفَاهُ وَهِيَ سَفِيَةٌ ج سَفِيَاتُ وَسَفَاهُ وَسَفَاهُ وَسَفَاهُ وَسَفَاهُ تَسْفِيهَا
جَعَلَ سَفِيًا كَفِيَهُ سَعْلَهُ أَوْ نَسَبَهُ أَوْ تَسْفِيَهُ عَنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرَّيْحُ الْعَصُورُ أَمَّا لَهَا
وَسَافَهُ شَاتَمَهُ وَمِنَهُ لَلْثَلْثُ سَفِيْلٌ يَجْعَلُ سَافَهُ أَوْ الدَّنَّ تَأْخُذُهُ فَتَسْرِبُ مِنْهُ أَعْيُ يَعْدِسُ أَعْيُ الشَّرَابُ
أَسْرَفِيَهُ فَتَسْرِبُهُ زَاكَ كَسَفَهُ كَفَرِحَ وَالنَّافَةُ الطَّرِيقُ لَازِمَتُهُ بِرِشْلِيْنِ وَسَفَتُهُ كَفَرِحَتْ
وَمَتَعَتْ خَلَّتْ أَوْ تَخَلَّتْ وَتَصْبِي نَسَبُهُ وَتَرَبَّسَفِيَهُ لَهُ تَصْبِي وَادْمَسَفَهُ كَكَرَمٍ مَعْلُومٍ
وَزِمَامُ سَفِيَةٍ مَضْطَرِبٌ وَنَافَةُ سَفِيَةٍ أَلْإِمَامُ وَطَعَامُ سَفِيَةٍ يَسْتَعْلَى كَثَرَةُ شَرِبِ الْمَاءِ وَسَفَهُ صَاحِبُهُ
كَتَمَرَعَلْبِهِ فِي الْمَسَافَةِ وَتَسْقُطُ الرِّيحُ الْعَصُورُ قَاتِمَا (سنة) كَتَبَ سَعْوَاهُ جَرِيًّا
لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَانُ فَوَسَامَهُ ج كَرَمٍ وَدَهَشَ وَالدَّهْشِيُّ الْهَوَاءُ كَالسَّهْمِ وَخَطَا الشَّيْطَانُ
وَالْكَتَبُ وَالْأَطْيَلُ كَالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ وَخَفَّافٌ وَالسَّهْمُ كَسُرَّ وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ السَّهْمِيُّ
تَقَرَّقَتْ كُلُّ وَجْهِهِ إِلَيْهِ تَسْجِيًّا أَهْلَاهُ فَهِيَ مَعَهُ كَرَمٍ وَالسَّهْمُ كَسَكْرَةٍ خَوْصُ
يُسْفِيَهُمْ يَجْمَعُ وَيَجْعَلُ شَبَابًا سَفَرَةً وَرَجُلٌ مَعَهُ الْعَقْلُ كَعْلَمُ نَاهِيهِ (السنة) الْعَامُ ج

١ مَرْحَاةٌ ٢ دِلَّةٌ
٣ وَدَلَسَفَهُ بِسَمِ الْيَمِينِ
مَعْلُومٌ ٥ وَالسَّهْمُ

قوله السَّهْمُ مِنْ غَرِيبٍ
لِقَائِهِ سَمِ يَتَرْتَمِلُ أَوَّلُهُ
وَلَاهُ فِي آخِرِهِ ذَكَرُهُ
أَوْ سَمَانٍ فِي شَرْحِ التَّهْمِيلِ
فِي الْحَذَفِ وَأَسْتَدْلَانِ
رَمِيضُ الْعَبْرَةِ بِسَبِيلِ خَلِ
الْحَاذِلِ وَالسَّهْمِ حَيْضُهُ ٥

٥ مَعْنَى
قوله والسَّهْمِيُّ هَكَذَا فِي
النَّصِّ مَضْبُوطًا وَالصَّوَابُ
كَبَدْرِي كَمَا هُوَ الشَّرَاهُ
عَقْفَةُ الصَّافِي ٥ شَارَحَ
قوله وَزَمَّ عَلَيْنَا الْأَوَّلِيَّانِ
يُقُولُ وَنَحْنُ طَعَامُ كَفَرِحَ
وَكَرَمُ ٥ شَارَحَ
قوله كَسَفَهُ فَتَسْرِبُ هَذَا
عَدَمُ قَرَابَةٍ هُوَ مَكْرُورٌ
٥ شَارَحَ
قوله أَوْ تَسْقُطُ كَذَلِكَ
النَّصِّ وَالصَّوَابُ أَوْ تَسْقُطُ
٥ أَيْ بِالْبَنَاءِ الْحَصُولِ ٥
قوله نَسَبُهُ كَرَمٍ هَذَا
قوله أَيْ تَسْقُطُ وَنَسَبُهُ
لَا يَحْتَمِلُ عَلَى مَعْنَاهَا
هُوَ عَلَى ٥ شَارَحَ
قوله السَّنَةُ الْعَامُ الْمُرَادُ كَرَمُ
السَّنَةِ السَّنَةُ هُنَا عَلَى
الْقَوْلِ بِأَنَّ لَهَا هَاهُ
وَيَعْنِي فِي الْعَقْلِ بَنَاءَهُ
أَنَّ لَهَا وَأَوَّلَهَا مَا يَصِغُ
وَأَنْدَجَ بَعْضُ الثَّانِي تَابَ
التَّصْرِيفُ شَاهِدُ لِكُلِّ
مَعْنَاهَا ٥ شَارَحَ

سَنُونَ وَسَنَاتٌ وَسَنَوَاتٌ وَالتَّعْطُ وَالْمُدَيْتُ مِنَ الْأَرْضِ وَوَقَعُوا فِي السَّنِيَّتِ الْبَيْضِ وَهِيَ سَنَوَاتٌ
 اسْتَدْنَدْنَ عَلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَمَا بَهُنَّ مُسَاهِرَةٌ وَمَا بَهُنَّ مُسَانَاةٌ عَامِلَةٌ بِالسَّنَةِ وَالْفَتْلَةُ جَلَّتْ سَنَةٌ
 بِعَدْسَتِهِ وَهِيَ سَنَاهُوَالْتَسَنَةُ التَّكْرُجُ يَقَعُ عَلَى الْخَبْزِ وَالشَّرَابِ وَغَيْرِهِ وَمَعْلَامُ سَنَةٍ أَنْتَ عَلَيْهِ
 السَّنُونَ وَخَيْرُ مَنَسْنَةٍ مَتَكْرَجٌ * أَفْعَلْ هَذَا سَنَاهُ وَيُسَمَّى سَنَاهُ بِالْكَسْرِ فِي مَا وَضَعَ الْهَلَاةُ
 وَكَسْرُ هَايَ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ * سَوَاهِي الضَّمِّ ٥ يَنْجِمُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ

﴿فصل السنين﴾ (السَّيْبَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَلَوْ كَانَتْ جُزْءًا مِنْ أَشْيَاءِ ٢ وَسَابِغَةٌ
 وَأَشْبَهُهُ مَائِدَةٌ وَأَمَةٌ تَجْرُ وَضَعُوهَا وَتَسَابِغُهَا وَأَشْبَهُهُ أَشْبَهُهُ كُلُّ مَنْ مَالَا أَسْرَحَ حَتَّى التَّبَسُّ وَتَسْبِغُهُ لَهَا
 وَبِهِ تَسْبِغُهَا مِثْلَهُ وَأَمْرٌ مَسْتَبْغٌ وَمُسْتَبْغٌ كَعْظَمَةٍ مِثْلُ الشَّجَةِ بِالضَّمِّ الْإِتْيَاسُ وَالْمِثْلُ وَشَبَّ
 عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَشَبَّهَ النَّاسُ عَلَيْهِ وَفِي الْقُرْآنِ الْحَكْمُ وَالْمَقْدَانُ وَالشَّيْءُ وَالشَّهَانُ عَمَرَ كَتَبْنِ الْفُحَّاسُ
 الْأَصْفَرُ وَيَكْسُرُ جُزْءًا مِنْ أَشْيَاءٍ وَكَيْفَ حَبَّ كَانَتْ لُحْفُ وَالشَّيْبَةُ وَالشَّهَانُ عَمَرَ كَتَبْنِ شَائِكُ
 لَهُ وَرَدَ لُطَيْفٌ أَجْرُ حَبَّ كَانَتْ لُحْفُ تَرِيْقُ لَيْسَ الْهَوَاتُ نَافِعُ السُّعَالِ وَيَقْتَتِ الْحَقَى وَيَقْتَلُ
 الْبَلَنُ وَبَعْضَتَيْنِ تَجْبِرُ الْمَضَاءُ وَالْغَامُ أَوَالْتَامُ (شَدَّ) رَأْسَهُ كَتَبْنِ شَدَّهْ وَقَلَانَا دَهْنُهُ
 كَانَتْ شَدَّهْ وَالْمُتَادَةُ لِلشَّافِلِ وَالْإِسْمُ الشَّدُّ وَتَجْرُكُ وَيَقْمُ وَشَدَّهْ كَتَبْنِ دِهْنُ وَشَفْلُ وَخَيْرُ
 فَاسْتَدَّ ٣ وَالْإِسْمُ كَقَرَابِ (شَرَّهْ) كَقَرَحَ غَلَبَ خِرْصُهُ فَهُوَ شَرُّهُ وَتَرَهَانُ وَهِيَ بِالْكَسْرِ الْهَمَزَةُ
 أَشْرَاهَا بِضَعِ الْهَمَزَةِ وَالسِّنُّ يُونَانِيَّةٌ أَيْ الْأَرَضِيَّةُ الَّذِي يَرْتَلُّ وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَهُ لَكِنْ لِأَنَّ النَّاسَ
 يَقْلُطُونَ وَيَقُولُونَ أَهْيَاسُ إِيهْيَاسُ وَهُوَ خَطَأٌ عَلَى مَا رَزَمَهُ أَخْبَارُ الْيَهُودِ (شَغَفَهْ) كَتَبْنِ شَغَفَهْ أَوَالْتَامُ
 عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَتَقَدَّمَاعِنْدَهُ فَهُوَ مَشْفُوعٌ وَشَغَفْنَا الْإِنْسَانَ طَبَقًا فَعَالَةً الْوَاحِدَةُ شَغَفٌ وَبُكَرُ
 وَلَا مَهَامَاءُ جُزْءًا مِنْ شَغَفَاتٍ وَالشَّغَايُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمَةُ وَأَشْفَاهُ أَتَقَدَّمَاعِنْدَهُ مِنْ شَغَفَةٍ وَالْبَلَدُ
 وَالْأَمْرُ دَانَاوَالشَّغَفَةُ الْعَطْشَانُ وَبَنَتْ الشَّغَفَةُ الْكَلِمَةُ وَمَا وَطَعَامُ مَشْفُوعٌ كَثُرَتْ عَلَيْهِ الْأَيْدِي
 وَرَجُلٌ خَفِيفُ الشَّغَفَةِ مَخْفُوفُ الْقِيلِ السُّؤَالُ ضِدُّهُ لَهْفٌ فَيَنْشَغَفُ مَشْفُوعٌ كَرَجِيلٌ وَمَا أَحْسَنُ شَغَفَةٍ
 النَّاسُ عَلَيْهِ وَأَتَالَاوَالْمُتَادَةُ مَشْفُوعَةٌ عَلَيْهِ وَكَانَ الْعِيَالُ يَشْفُوهُونَ مَا إِلَى شَغَفَةٍ كَعَمْرٍ
 شَغَفَةٍ وَشَغَفَهُ رَأَى عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ حَتَّى أَتَقَدَّمَاعِنْدَهُ وَالْمَرْوَةُ الشَّغَفَةُ يَغْمُورُ رَجُلٌ أَشْفَى ٥
 لَا تَنْصَمُ شَغَفَةً وَشَغَفَةُ الدَّعَامُ كَتَبْنِ كَرَأَ كَارُ وَزَيْدٌ كَرَأَ كَارُوَهُ وَالْمَالُ كَرَأَ كَارُوَهُ شَغَفَةٍ
 الْفَتْلُ تَسْبِغُهَا شَغَفًا (شَاكَهْ) مَنَّا كَهْ وَشَاكَاهُ مَنَّا كَهْ وَشَاكَاهُ مَنَّا كَهْ وَشَاكَاهُ مَنَّا كَهْ

٣ وسابغة ٢ كانته
 ١ غلبه ٥ أشفه

قوله ويصنعين تجر الخ
 الذي في الصلاح يفتح فضم
 اه شارح
 قوله يونانية أي أجنبية
 أو يونانية وهذا أصح اه
 شارح
 قوله وهو خطا وهذا الذي
 نساها هو المشهور في كتب
 الغيوم ولا يكادون يطقون
 بغير ذلك اه شارح
 قوله وشغل الخ عليه الخ
 هذان المعنيان قد تقصيا
 في أول الترجمة فذكرهما
 تكرار اه شارح
 قوله شغفها كذا في النسخ
 والصواب شغف فانه لازم
 غير متعد اه شارح

٢ من الضميتين مضروب
عليه فحقت ٣ كذلك
هذه القلة مضروب عليها
٤ عيوب ٥ الطويل
٦ ضه ٧ هذه القلة
مضروب عليها أيضا بضعت

قوله قر يقر يقر يقر يقر
نطا والصواب كما قال
ياقوت انها لمدة في ظرف
أخر يبين من جهة قر
ينها بين اوينية ويران
ويضاوي من اويل خمسة
ألم أقاعا للشرح
قوله ضح يصر في قال
ضحا اما الصرف فظاهر
ولما تحه لله الحلية
والجدة اه شراح

قوله وان شاهين محدث
قال ضحا أورد المصنف
الشاهين وابتلى في
النون فكان الأولى ذكر
هنا هناك أيضا والفرق
بان النون هناك أصل
وهنا زائدة فرق بلا فرق
اه شراح

قوله أول ما بذاته قال شعنا
استعمل الأبناء هنا في
بعض المواضع وقال في الغل
له لا يقال وسباني الكلام
عليه اه شراح
قوله إن أو القاسم هكذا
في السبع والصواب ابن
القاسم اه شراح

قوله ودم الجوهرى قال
شعنا هذا غريب جدا
مختلف لما لم يلق عليه أنه
العريش من أن القاسم
أشعر بالونه أو الفضة

نشاها وانكة الأثر اشكل • أشنه كقنفة • قرب أصبان (شاه) وجهه شوها وشوّه
فج كشوه كقبح فهو أشوه وفلا تأقرعه وإسائه العين وحسده ونفسه الى كذا أصبحت
وشوّه الله فج وجهه ولا تشوّه على لا تصيب عين والشوّه العايبه وانجمله ضد المتشوهه
ومن التليل الطويلة الرائحة والمقرعة وحبا الشدقين والمقرن والصبرة الفم ضد وقرسان
وكتعلم الضج الشكى والشوّه محركة طول العنق وقصرها ضد رجل شأنه البصر وشاه
البصر حديدته والشاة الواحدة من القمل لذكرو والأنثى أو يكون من الصان والمعر والظباء
والبقير والحام وجير الحوسر والمرايح شاه أصله شاه وشاه وشواه وأشواه وشووى وشوّه
وشيه كسيد وأرض مشاهة ذات شاي • أد • كثير ثمار أو رجل شاري وشاهي صاحب شاه وشوّه
شاه اصطداها وه تسكر والشوّه بالضم المدوا وشاه صحابي وشاه الكرمانى من الأولياء يمنع
ويصرف وابن شاهين محبذ الأثوه المختال • شاهه شيه عانه وهو شوه عيون • من أشيه
التاس • (فصل الصاد) • • إصبان فى أ ص ص • ضه كنهه وضه
قله (صه) يسكون الهاو كبرها منته • كنه زجر للسكران أى سكت وصممه بهم أسكنهم
فقال لهم صمه • (فصل الصاد) • • ضه شاه كله وشاهه لته فى شاهاه

• (فصل الصاد) • • طه فى البلاد كنع ذهب ديدى فى دؤوب وما فى الحيا
طه كمر دأى مارق من الحجاب وطله من المال بالضم يقبته وواد طه أطلح ج
طه واطه أطلع • المصه كعلم الملوله • الملهطه الفرس الرائع الفقى الملهطه
كبل أى الممتن أو معناه يارجل بالمجيشية ومن قرأه ما شاع الفقتين قرأه من الهيا
وطله طليل أصواتها • (فصل العين) • • عنه كفى عتها وعنها وضاهها
بضمها فانه معترضة نصف عته أرفق قد أدعش فى العلى أولع بمرص عليه وفى فلان أولع
بأبائه ومحاكاة كلامه فهو عا ٦ ج عتها والألم العاهية والتعنه القاهل والتعائل
أو التطف والتعنه والعونة والبالة فى اللبس والمأكل والمعه كعلم الماقل المتدلل الخلق
والجنون المضطرب به ضد أو العاهية ككرامة لقب أبى اسحق اسمعيل بن • • فى القاسم
ابن سويد لا كنتهم وروهم الجوهرى والعاهية أيضا ضلال الناس كالعاهية والأجق ويضم
واسم ورجل عته وعنتهى بضمهم ما لم فى الأمر جدا • (عج) بينهما انجها عانها ففرق

ينهما وتعبه بجاهل والأمر التوى والعقبى بالضم الكثير ١ وهما الجمل والتمخى والكثير
والعقبى كالعقبى توتخف (العبد) ٢ سوا الخلق كالعبدية والعبدية والسبي الخلق
من الأبل وغيره كالعبادة والرجل العزيز النفس الجافي * القهرون كزبوا زبنت ج
صراحين وذ كرفى النون • رجل (عز) بالكسر وكثيف وعزها وعزها وعزها
وعزها وعزها وعزها بكسر هاء وعزها في بالضم عازف عن اللهو والنساء أو لم يزل
صاحبه ج عزها وعزها وعزها كسبلا المرأة أخت ونفسها تازعها الى الصبا
(العاضه) بالكسر أعظم التعبير أو الخد أو كل ذات شوك أو ما علم منها وطال كالعضه
كعب والعضه كعبه ج عضه وعضون وعضون وعضون وعضون وعضون وعضون
ونافه عضه وعضه ترعاها وأرض عضه وعضه وعضه كثيرتها وقد أعضت والنوم
أ كلفها لعضه وعضه كعبها ويحرك وعضه وعضه بالكسر كعب ومعه ورم
والعير عضها كل العضه وكفر اشتكى من أكلها ورعاها وبالافك والبثان كعضه
وفلانته وقال فيه الميركن والعضه قطعها كعضها والعضه العاضه والعاضه التي تقبل
من ساعتها والعضه كعب الكعب والبثان ٦ والنهر ج عضون كعبوعين والعاضه
السار • عفاها كعبها وعفاها طبعوا والعافيه بالضم العظم (عله) كفرح وقع في
اللامه أوفى أدنى خمار وجاع وتمك وعبر ودهش وجا وذهب فزاع وقع في ملامه وخبث
نفا والقرس نسد في الأيام وهو علان وهي علها ٧ ج علها وعلها والعاهه اللبائنه
والنعامه والعاهه النظيم وعمر كافرسي ابى ملك عبدالله بن ٨ في في الحريث والعاهه ثوبان
يندفع بهما وبر الأبل يلبس تحت الدرع وقرس (العنه) محر كة التردد في الصلاة والغيري
منازعه أو طريق أو أن لا يعرف الحق كعبه وقرح عفا وعفا وعفا وعفا وعفا وعفا وعفا
عفا وعفا ج عفا وعفا كرفع وأرض عفا ولا أعلم بها وقد عفت كفرح ونعت
الله العفوى والعفوى ابدا بن عفت وعفت في غلبه تعفيم العفوية بغير حليه (عاه) المثال
يعيه أسبته العاهه أي لا فتوا أرض محبوبه ذات عاهه وعاهها وأعوها وعفاها وأصاب
مأذنتهم أو قرعهم العاهه والتعويه زول آخر الليل والاحتباس في مكان ودعا الجحش بوقاف
عوه عوه والعاهه الصياح وعاهه وعيه عيه زجر لأبل الخنثى • الله القليل الحيا المكار

٣ كزب ١ وعزها
وعزها وعزها وعزها
٦ ماضي ٨ ماضي
مضروب عليه بسبعه وعفا
ولم يستر بالاب والام والاب
واليت على الاصح في
الانجرين قال تم خطر لي ان
المصف كعبه ابي عيسى
الله بعض من ان دخل
التم فانه يكون القبول وسور
بابا أوام اه خارج منها
قوله بالصفت قبل بينهما
المولى في الانجرين فخرج
اه خارج
قوله أرتقا أو كل ذات
شوك تقدم أن التل كل
شبر تحت شوك فهو يضي
عن قوله أو كل ذات شوك
اه خارج
قوله وفي أدنى خمار كذا في
النسخ وسره في أدنى خمار
اه خارج
قوله ووقع فيه لاصح
مكرر اه خارج
قوله وهي علها كذا في
النسخ والمولى طمس
كسرى اه خارج
قوله ابى ملك كذا في
النسخ والصواب ابليل
اه خارج
قوله ابى الحريث وفي
بعض الأصول عفاها بن
الحريث وهو الصواب اه خارج
قوله الله القليل الخ لقلت
ذكر آتاه السنان العين
والله لا يكادان يا تلقان
يفرغ فاسل وشذو لهم

وعنه بالابن زجر هابه فله تيسر (فصل الفاء) (قره) ككرم قرأه
 وقرأه حذق فها رين الفروحه ج قره كرم وسكره وسفرة وكسب والفارقه
 الجارية للاميه والقيمه والسيدة الكل وأقره الناقه فهي مقره ومقره اذا كانت تلج
 القره كقره تفرها وفلان اتخذ غلاما يراه وقره كقرح اشر ويقر وهو يستقره الأفراس
 يستقرها وابن قره بكسر الفاء وضرم الراء المشددة أبو القاسم الشافعي رحمه الله تعالى ومعناه
 الجديدة ٢ بالثنية وقرأه كعبية ٥ بيجستان • الفقه كرسعة الفقه (الفقه)
 بالكسر العلم بالنبي والتهمة والفطنة وغلب على علم الدين لثرفه وفقه ككرم وقرح فهو قره
 وفقه ككسب ج فقها وهي فقهه وفقه ج فقها وفتاه وفقه كعله فقهه ككفقه
 وفقه فقها عله كافتهم وغل فقهه طيب الضراب وقاهه بأحثة في العلم وفقه ككصره عله
 فيه والمستفقه صاحبه الناحية التي يجاوبها ويقال للشاهد كيف فقاهه سلكا شهدناك
 ولا يقال ليس له يقال فبدأ كركب عتري (الفاء كمة) الشبر كلفه قول خرج التبر والغب
 والأمان منها استند لأقوله تعالى فيها ما كفه وتخل وزمان باطل مردود وقد ثبت ذلك
 مسوطا في الامام العلم والفا كفاي بانعما وتعمل آكلها والفا كها صاحبها وقسمهم
 فكمها بأنهم بها والفا كمة الفقه الصب واسم والحلوله وقسمهم بلم السلام فكمها أطرفهم
 بها والاسم الفقيه والفا كمة بالضم وقفه كقرح فكمها وفكاهه فهو وقفه وفا كه طيب
 النفس فكمها أو يحدث محبة فيضكمهم ومنه تهب ككفه والفا كة المنازع وفا كفه
 ما رجمه وقفه ككده وبه شمع ٢ أو كل الفاء كفه وتجنب عن الفاء كمة ضلوا الفكهوه الأعجوبة
 وفاقه وقفه وقكفه تحسبن وحسنه خاترة الذين وقكفه وقكبه بحسنة أمران وأبو
 فكمبه نحائي وهو وقفه بأعراض الناس ككيف تلذذ باغتيالهم وقوله تعالى فقلتم تفكهمون
 تفكهم أي يجعلونهم كهمكم قولكم أنكم فكمهمون أو تفكهم فكمهمون أي الفاء كفه عن فقهه قاله
 ابن عطية (الفاء) والفوه بالضم واليه بالكسر والفوهه والفم سواه ج أفواه وأفام
 ولا واحد لها لأن فاء أسسه قوة حلفت الهاء كما حذفت من تنوينت الواو طرفا مفر كمة
 فوحبها الهاء الفاء لا افتتاح ما قبلها في قول لا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل
 مكانها حرفا جليسا كلفها وهو الميم لانهما شقيتان وفي الميم هو في الفم يضارع امتداد

الحديث ٢ وتلفه
 صفة اذا فاء به تعلماني
 كلام المصنف من القصور
 اقرب كماله يعني القوم
 ويكون من القليل اه
 محض
 قوله وسكره قال ضنا
 لا يعرف جمع على هذا
 الوزن اه شارح
 قوله معناه الجديدة في
 فتح المصاب للشهاب
 القسطلاني معناه الحديث
 هكذا هو في الجاهلية
 وشبه نص الكلمة اه
 شارح
 قوله والفروحة أي بالضم كما
 هو في النسخ والصوران
 كسكروته لفة اه شارح
 قوله وأنهم هكذا قاله
 المصنف فجاء بعضهم ومنه
 الاكثر في نقل ابن جني
 في نسخة السابعة انهم
 يقولون أنهم وقكهم
 فيسري في الميم ولا نقل
 أنهم وقكهم لم يرد
 في نسخة القواسم اه شارح
 قوله أحدهما التنوين هكذا
 هو في المحكم كالضنا
 الواو أحدهما الالف
 اه شارح

٢ يقال ٣ الأودي
٤ ويل
٥ ترع لها الماء وهي تشرب
٦ وجرعها أنزاعها - عرق
٧ بلغ العراض فصع
٨ يتوق إلى سجانة هكذا
٩ هذا المؤلف هادوا انتهى
١٠ فليس السابع بعد المائة
١١

قوله نادان أي ألقها
من الخبز بين البدل والبدل
مكة كافي الصراح وغيره اه
شرح
قوله والناو الازدى هكذا
في النسخ والصواب الازدى
كافي الصراح وغيره مؤيد
قوله من مدج اه شرح
قوله من ار جلفا كافي
النسخ والصواب ار جلف
اه شرح
قوله والقوة كسر مروق
لخ وقال الاخرى لا اعرف
القوة بهذا المعنى وقال
بعضهم هو القوة وسبأ
للمصنف في المعسل اه
شرح
قوله مرفس قرب بالبدنة
للمرقة ذكر اربعيد
للمركب انه قرب مكة اه
شرح

ومنه توب في ما يتبعها أو كل ما يتبعها يقال له قوي وان لم يكن من قوتها من قوتها
تقوى باصر ٢٠ تقواها ان يصير خان فيعازيان كأنهما يصحان يصون هو امانة بينهما وتقوى به
الصيدين تحوشه الى مكان واستقوه للواحدة واستبقا طاع مغلوب (نقطة)
رجع في محكة او اشتد محكة كفتهما اوقه قال في محكة فلهذا كره قيل فقهه وهو
في روي في قه والقهقهة في السير الهقهقه وقرب فقهما جاد (فصل الكافي) في
(الكفة) بانجر ونحوه صك بوزن اشد ايداج كندوه والكسر وفتح الشعر بالشد
كده كسر وكده كسر باق الكل والكدة ايضا الغلبة وصوت زج به اليباع ويضم وسعد
فكده تكسر والكدة التغموم (الكفة) ويضم الاء والمنقعه او بالضم ما كرهت
نفسك عليهم او بالفتح ما كرهت غيرك عليه كرهه كمنعه كرها ويضم وكراهه وكراهية
بالضغينة ومكرهه وتضم راؤه وتكرهه ونهى كره بالفتح ويحذف واسير مكرهه وكرهه اليه
تكرهها صيره كرها ما كان تكرهها تكره ككره وانبتك كراهين ان تضرب اي كراهية
ان تضرب الكراهة بالشد والكراهة كصاها لاوش الغليظة الصلابة كرهه لا اشد
والكرهية الغريبة او الشديدة في الحرب والنازلة وقول كرهية السيف الصارم لا يتوهم شيء
وكرهية بادرته التي تكرهه منه والكراهة مقصورة على التفرقة والجمع على الراء ورجل
نومكر وهه شين وتكرهه تحفظه وقعه على تكرهه وتكارهه وتكرهاها واستكرهت خلافة
عصبت نفسها واستكرهت القافية وتبنت دونه كراهه ومكانه * الكافه بالفاء كصاحب
رئيس السكر (الكفة) عركه العمي ولله الانسان او عام كفه كفتح عي وصار عشي
وصبر واعتزته خلمه تلمس عليه والنهار اعتزفت في شبه غيرة وفلان تسيرونه وزالعهه
والكفة بالضم مملوك الكفة العيين كملهم من تتفتح عينه والكافه من ركب رأسه
لا يدري أين توجهه كالكفة وذهبت اليه كمنه كمنه وكلا كنه كثير لا يدري أين
يتوجهه لتكرهه (الكفة) بالضم جوهر الشيء غاشيه وقدره وقته وجهه واكتفه
واكتفه بلغ كنهه والكفان نبات يشبه ورق الحية الخضراء طراد العقارب جدان كل
ورقها شخن الكبد والجمال والدمع والبدن (الكفة) الناقعة الخنعة المنة والجهود
والناب مهنولة كانت او مينة وكفه كنهها مريم والسكر ان الشئ كفه في وجهك

٢ ٢ ٢
قوله ويضرب عبد الله
أن الضم مرجوح وليس
كذا قيل كلاهما فصيح
وارد في القرآن والكلام
الفصح اه محش
قوله وكراهية بالتضغيت
قال الشارح ويندد اه
قوله والكراهة كصاها
الارض الخ الذي في التهذيب
هي كرهته وهو الصواب
ومثله خط الصاغان اه
شارح
قوله مقصور اربع للضم
فقطا بالضم والدلالة على
يجمع فقه نظير في السلام
اه محش
قوله الكتب بالضم جوهر
الشيء الخ نفس الكسنة
الحقيقة في شيء وانما هو
ينزلونها سواء لضمهم
استعملوا في الحقيقة حتى
صار أشهر من هذه المعاني
التي كرها اه محش
قوله ورثها كذا في النسخ
وكان للمواقف لما قبله ورثه
بالنكبة اه نصر

والكلمة لها امرأة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس القرو وفي يده انا حشرت وحكاية صوت
 البحر في هديره والكلمة لها التريب والجاربة الحينة • كره كبرج غير وتكونت عليه
 أموره تفرقت وانعتكولته • كرهه استنكته • الكية كسيد الرم يحمله لاتوجه
 له او من لا متصرف له وكنته كيه استنكته • (فصل اللام) • • التاء اللهاة
 • الله الضرب ياطن الكف (له) الشعر رقة وحسنه والله التوب هله ٢ وتله
 الكلا تتبع قلبه والهلله بالضم الأرض الواسعة يطرفها السراب ح هله • زهه
 السريو تلوهه برقمه وقد لا ولوها ولوها ناوله اضطرب وريق والاسم للزوهه ولا الله
 الخلق خلقهم واللاه الحية وقيل اللات قصم منها سمى بناتم حذفت الهاء (لا) يله
 لهما نسر وجوزيويه استنفاق الجلالة منها وعلا ارتفع • سميت الشمس الله لا زفعاها
 ولا هوتان كان من كلامهم فعملاوت من لا واللات صنم لتعيفوذ كرفي ل ت
 • (فصل الميم) • • منه الدلو كنع معها والفاة التباعه والفاة الفتح وطلب
 التناجيس فيسك والتحن والتخيره والمالتقى التي والبالاة والقواية كاتبه محرمة
 (الله) اللوح كاتبه وهو مادم منه كركع وعنه تمدح (مرهت) عنه كفرح
 خلعتن الكحل او فسلت لركه او ابيضت حاليها والتعبارة وهرها والمرهه بالضم
 البياض لا تحال له غير وشراير امره منه وحفرة يجمع فيها ماء السحاب وابو بطن وكثامة امرأة
 وكهينه ام قبيلة ورجل راء القواد كحل سعيه • مازهم مازحه والمزالمزح • مطعق
 الارض ذهب فيها والمطع كعظم المده (الله) محر كة يباس في زرقه مدموم والمرة
 والتعامة ومقها والامعة البعيدة المكان لا يبت فيه غير والحمر الماء قوا الجئون من
 قة للاهواب • الله الملح والمطع اعذبوا بالتعومته العقل فاهيه (مة) الابل رقق
 بها ومه كبرج لان والهاه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالهه محر كة ولو
 كان في هذا الامر مه ومهه للبلية وكل شيء مهه محر كة ومهه ومههه ما خلا النساء
 وذ كرهن اي يسوسهل بحتمه الرجل حتى ياتي ذ كرهه فيخص أو كل شيء باطل الا لانه
 أو كل شيء فسلو لله محر كة الرجامو الهل والمهه والمههه المغارة البعيدة والسماتقيرج
 مهام ومههه قاله مههه اي اكتفوعن السرور منعه ومههه كف وارذع (الله) الماء والمياه

• دوت لهه وكلام لهه
 • صنف ٣ • ٤ • الاله
 • والتجهر ٦ ج

• قوله التاء هوق النسخ
 بالتاء القوقبة والصواب
 بالثاء اه شارب
 قوله والاهية بالضم الخ
 كذا في النسخ والصواب
 اللهه كتفخذ كلفوض
 الجهرى اه شارب
 خوله والتحن كذا في
 النسخ والرفق في السان
 الضيق اه

قوله ان كان من كلامهم
 أي العرب وقد صرح ذلك
 قال الزاحدي يقولونه
 لاهوت ولا انسان ناسوت
 وهي لغتصراية تكلمت
 بها العرب فيقولون فلا
 يقال لها من مسودات
 الصوفية اه من الشلوخ
 قوله وشراير كذا في النسخ
 والصواب شراب اه شارب
 قوله والمطع كعظم المده
 كذا في النسخ والصواب
 المده اه شارب
 قوله ما اتصل النساء هكذا
 واما الزنجشري والمداني
 بانك لفظا شذوا لا تكثر
 على حذفه وقال ابن ربي
 الر وابيضصف خلا وهو
 يوجد اه شارب

والأمة ومعه الماء متبلي عن ماء م وسمع استحي ما بالقصر ج أموا ميا وعندي
 مويه ومويه والماء المتبلي ج ماوى وامر أموا هات الر كيه تماء ومومويه موهامها
 وموهامها وميه فميه ككيسه وماهه كتر ماوهاميه أميه عما كانت أموه
 والسقيه دخلها الماء وحرقا ماء وموه بلغ الماء وموه للوضع نحو ياسا زاما والقدر ا كتر
 ماها والخبر عليه اخبره بخلاف ماله والنش ملاه بفضه أو ذهبه ومعه نحاس أو حديد أو ماها
 أركبهم أنبطوا ماها ودأهم سقوا وحوضهم جعوافيه الماء والسكين سقاء كاهما والنش
 خلطوا الحما أسالت ماء كثيرا وزجل ماء القواد وماهى القواد جبان كان قلبه فى ماء أو يلد
 وما خلط وأما السطنان والسكين سقاءها والفحل القى ماء فى رجم الأتى والحافر أنط الماء
 والأرض رزت الدواة سبب فيها الماء أحسن موهه وجهه ومواهته يضمها ماء وروقه
 والماء الجدرى والماء قصبه البلد والماءان الدنوز وهما نذا أحداها ماء الكوفة
 والأخرى ماء البصر وما مائ ناري بلدان وماهان سم وهما من قوم أوهم قوته لعفان
 أوهم قلعان أو من مما قلعان أوومه قلعان أوهم فلا عاف أو من لفظ المهن فلعان أو من
 منه فلأع أو من قه فعلا ف أو رنه فلان واللوه بالضم الحسن وترقرق الماء فى وجهه فجبه
 كالأوه بالضم ومهته بالكسر والضم سقيته * الميه ملاه السيف وغيره بماء الذهب
 وماهات الر كيه تسيه كاهتقوه (فصل الثمن) (التيه) بالضم الغطسه
 والقيام الثمن وأنهم تهنه تهنه وأنهم وهذا منه على كذا مشرب ولفلان مشير
 بتقدير ومعل به وما نه كقريح ما فطن والاسم التيه بالضم والتيه بالضم لك الضاة يوجد
 غفله والنش الموجود ضد المظهر كأنه تحلل أو تهنه تهنه تهنه فهو نامويه وتنه مهر كه
 وقوم تبه ايضا تبه باسمه تنجها وه ومشوه الاسم معروقه وامر تبه عظم وأنه حاجته نسيها
 فهي منه كسمنه والنش كسها بالمشرف الربع ونهان أوحى وسعواها وكزير
 وعين أمير وعين (التيه) استقبل الرجل عيا كره وذلك إياه عن حاجته أو هو أقم
 الرتجه كنه وه كنهجه وعلى القوم طلع بلد كذا دخله فكره وتجه السير ع
 (نه) البصر زمره وطرده بالضح والليل ساقها عجمه أو ساقها وجعها والتنه وتنه
 الكثرة من الماء أوهى العثر ومن الغم وتعوها والمائ من الإيل والألف من الصامت

٢ ما بين العنيتين مضروب
 عليه بيمينته
 ٣ والنش ٤ كنهه
 ٥ الماء دعه وتضم كتر

قوله والنش طلع الانشيق
 هذا ان يكون موه النش
 وقوله والسماء الصواب
 فيه موه السماء اذا
 أسالت الخ يخلصون
 ابن زرج اه شارح
 قوله والسكين الخ امه
 السكين تقدم منه قريبا
 فهو تكرار اه شارح
 قوله والحافر أنط الماء
 هو كتر رسق قوله ساقا
 أموا أركبهم اه شارح
 قوله ونسيه الخ ملئته
 ويوجد فى بعض النسخ
 هنا زيادة فلنا عن ابن
 طرس أى التلث كره
 ابن طرس وذكر ما بين
 القطاع أيضا واقتصر
 الا كثر وعلى النسخ قولوا
 هو الا تصح بلسان ابن
 الصلوى التامع والوصف
 على نسيه وتنه وتنبيل من
 المقتضى فعل الضموم
 شتاه اه شارح
 قوله كمنه كذا فى
 النسخ والصواب بكثرة
 كاهم مضروب فى نسخ
 الصحاح اه شارح

وَأَسَدَ الْأَرْضِ وَاسْتَدَسَّ أَتْلَابَ (النَّزْه) التَّاعُدُ وَالْأَسْمُ النَّزْهَةُ بِالضَّمِّ وَمَكَانٌ زَهٌّ كَكَيْفٍ وَزَيْهٌ
وَأَرْضٌ زَهَّةٌ وَتَكْسَرُ الزَّايُ وَزَيْهَةٌ يَعْبُدُ عَنْ الرِّيفِ وَغَيْقُ الْمِيَامِ ذِيانُ الْقَرْيِ وَيُؤَيِّدُ الْعِبَادَ
وَفَسَادُ الْهَوَا زَهٌّ كَكُرْمٍ وَضَرْبُ زَهَاهُ وَزَهْلِيَّةٌ وَالرَّجُلُ تَاعُدُ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ زَيْهٌ
وَاسْتَعْمَالَ النَّزْهَةِ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَنَاتَيْنِ وَالْخَضِرِ وَالرَّيَاحِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ زَهٌّ الْخَلْقِ وَتَكْسَرُ
الزَّايُ وَنَزَاهُ النَّفْسِ عَفِيفٌ مُتَكِرِّمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ لَا يُخَالِ الْيُبُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ حُ زَهَاهُ
وَزَيْهُونَ وَزَهْهُ وَالْأَسْمُ النَّزْهَةُ وَالتَّزَاهَةُ بَعْضُهُمَا وَزَهْهُ أَيْلُ زَهَاهُ بَعْدَ تَعَانٍ مِنَ الْمَاءِ وَزَهْهُ نَفْسُهُ عَنْ
التَّبَعِجِ تَزْهِي بِأَتْحَاهَا وَهُوَ بَزْهَهُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَعْبُدُ (لِقَتَوُ) الضَّعِيفُ الْفُؤَادُ الْجَبَانُ وَمَا
كَانَ فَهَائِفَهُ كَتَبَ نَقُومًا وَالنُّقُودُ إِضَافَةٌ بَعْدَ مَعْوِيَةٍ وَنَقِيتَ نَفْسَهُ كَسَمِعَ عَيْتٌ وَكَتَبَ
وَأَنَّهُ نَاقَتُهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا كَتَمَهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقْلٌ مَنَّهُ وَاسْتَفْتَى أَسْرَاحَ (نَفَهُ) مِنْ مَرَضَةٍ كَفَرِحَ
وَمَنَعَ تَقْوَاهُ وَتَقْوَاهَا مَعِ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَتَقَاهُ فَهُوَ نَاقَهُ حُ كَبُرَ كَيْفَ وَالْحَدِيثُ فَعَمَهُ كَأَسْتَفْتَهُ
فَهُوَ تَقْوَاهُ وَتَقَوَاهُ اسْتَفْتَى مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَفْتَيْتَ (نَكَةً) لِهَوِيلِهِ كَضَرْبٍ وَمَنْ تَفَسَّ عَلَى أَفْئِهِ
أَوْ أُتْرَجَ تَفَسَّ إِلَى أَفْئِ آخِرِوَالشَّمْسُ اسْتَدْرَها وَتَكَمَّ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ وَاسْتَكَمَّ كَسَمِعَهُ رَجَحَ
حَهُ وَالتَّكْمُ مِنَ الْإِيلِ كَبُرَ النَّفَهُ • النَّفَهُ كَشَبَهُ الْحَيَّةِ وَقَدَمَهُ كَفَرِحَ (نَهْنَهُ)
عَنِ الْأَمْرِ قَهْنَهُ كَقَهْ وَزَمَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهُنَّ نَهْنَهُ وَالتَّهْنَةُ الثُّوبُ الرَقِيقُ النَّسِجُ (نَاهُ) أَرْتَقَعَ
وَالْمَاهِمَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا نَصَرَ حَتَّى نَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَوَهَّ وَتَوَاهَا أَنْتَهَتْ وَابَتْ وَتَرَّ كَتَقَوَيْتَ
وَالْبَقْلُ الدُّوَابُّ يَحْدُها وَتَوَهَّ وَهِيَ دَعَا وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَيَضُمُّ الْإِنْتِهَامُ عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ الْأَكْلَةُ
كَالْوَجْهِ وَالنَّوَاهَةُ النَّوَالِحَةُ وَالتَّوَهُ كَسَرُ النَّوَحِ • تَبَهُ كَبِلَ دِينَ مِصْرَانِ وَاسْقَرَانِ
وَالنَّاهِيَةُ الرِّفْعُ الْمَشْفُورُ نَاهَا لَوْ تَقَعَ وَابْتِغَابَ (وَنَفَسَ نَاهَةً مُنْجِيَةً عَنِ الشَّيْءِ)

(فصل الواو) (الوجه) (الوجه) الْفَيْتَقُ الْكِبَرُ وَبَنَهُ كَتَغَ وَفَرَحَ ٢ وَابْتِغَابَ وَهُوَ
لَا يُؤَيِّدُهُ لَيْسَ أَيْلَهُ (الوجه) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ حُ أَوْجُوهُ وَجُوهٌ وَأَوْجُوهُ نَفْسُ
الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أَوْجُوهُ مِنَ النَّجْمِ مَبْدَأُ اللَّتَمَةِ وَمِنْ الْكَلَامِ السَّبِيلُ الْقَصْدُ وَسَبِيلُ الْقَوْمِ حُ
وَجُوهٌ كَالْوَجْهِ حُ وَجْهًا وَالْجَاهُ وَالْجِهَةُ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَبَحْرٌ وَالْجِهَةُ مُثْلَتُهُ وَالْوَجْهُ
بِالضَّمِّ وَالْكَهْمُ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَبَنَهُ كَوَعَدَهُ ضَرْبُ وَجْهِهِ فَهُوَ وَجُوهٌ وَوَجْهَةٌ وَجْهًا
أَرْضُهُ وَشَرْفُهُ كَأَوْجُهُهُ الْمَطْرَةُ الْأَرْضُ صَبْرُهَا وَجْهًا وَاحِدًا وَالْفَتْلَةُ شَرْفُهَا وَمَالُهَا قَلِيلٌ

٢ واسقرا
٣ ووجوها
كلوبه هكذا بنعت
ومضروب على ما بين
الضمين بعد

قوله الجمع زهاه أي جمع
زويه ككروم وككروم
وزهون جمع زوزا جمع
قلاه كصاحب صاحبان
كلن زاه من زاه قليا
كصلى من حض قاهه

الشارح
قوله شرب زهه النجوه
النجوة بالفتح والكسرة
بالضم اسم من الاستكراه
ونكده كمن تغير نكده
من الفتنة له شرح
قوله واسقرا من صوابه
واسقرا كمن صوابه
واقوت اه شرح
قوله والوجه بالضم
والكسر الجانب والناحية
قل من الباء الثالث
قوله ايضا اه شرح

الثالث ٣ والشيخ وثي
وأبو بكر والعسر ثوي
والشيخ أنهرم وشمس
ما يتوجه أي ما يحسن أن
يأتي العائلا هكذا يستف
ويعلم ضرور عليه
٤ عمارة ه ارسيت
لهادجهان ستر أي فيها
الوجه كالرآ جمع بها
الرجل وجهه إذا أراد
الوصول إلى السلطان
٦ وهو معروف بوجهه بالجمعة
٨ الإبل ه وفلان صفة
قوته كقبح
قوله والوجه بالكسر والضم
الخاصة كلوجه قد تقدم
له معذارة كقوله بالجمعة
الثالث وفي الوجه الضم
والكسر وتقدم في هذا الله
امثال في كلامه
شكره على اه معصيه
قوله والوجه الطاعة قال في
العصا من الجمن القله
وقال ابن ربي السواب
الكس دليل قولهم وثبت
واستغفرت رسله الوجه
والجاء في القلب أفاده الشافعي
قوله وبترك ثوبه قال ابن
جني إذا ثوب فكأن قلت
استطاعة وإقام تتوسد
فكانت قلت الاستطاعة
فصار التوسد من علم التبع
وتركها التبريد

الفعال فأقامتها النعال ووجاهها وتجاهك متنتين تلقا وجهك وتلقبوجاهها ومواجهة قابل
وجهه وتوجهه وتواجهها تلاقا وتكلم بها والجامعون الأكنسة ذو الوجهين كالوجهية ومن له
حد ثبات في ظهره وفي صدره ٢ وتوجهه أقبل ٣ وأتبرم ووثي وكبر وفيه وجاه ألف بكسر زهاؤه
والوجهية ذو الجاه حج وجهه كالوجه كدس وقوله ككرم وثورة م كالوجهية ومن
الحيل الذي يخرج يدها معا عند النتاج ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وفرضان م وأوجهه صادقة
وجها وتوجيه التواضع كالصنف أو هو يداني العجائين والماضين والتواء في الرستين وفي
الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقتبذة أو أن تصمو تفتحه فان كسرتة فسناد وجهت
اليك أنجه هو وجهت اليك وجهت وجهت ونووجهة بطن وأوجهه جعله وجهه وجهه وجهه
عند الناس أجهل صرنا وجهه منك والمهجه بالكسر والضم الناحية كالوجهية والوجهية بالكسر
ج جهات وتطر والى الوجهية سوء وفي مثل وجهه الجهر وجهه ماله بالنصب والرفع أي يدبر الأرض على
وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقفة أي أدرك حتى يقع على وجهه ووجهه (وجهه) من
الآبر كوجهه صفة وأوده بالآبر صاحبها والودها للآبر الحسن اللون في بياض واستبدت
الآبر اجتمعت واناسقت والتعلم أنقاد وظب كاستوده قيسا والآبر تألب وفلان استغنى
(وجهه) كقبح حتى والتفت وأوده ورزها والريح كرهو بها أو كوربت كترتهم المرأة
فهو ورهقوا صابور رفة ورزها كثير التردد والارادة واسحق ورزها في حبو بها
عجرفة وتورق في عمله لم يكن فيم حذوق والزهره تفرس والزهره هذا الجماد (الوافه) قيم البيعة
وذلك لفته الزاهة بالكسر وتبته الوقية والحكم وقد وقته كوضع (الوافه) (الوافه) كالوافه
كفراب والوافه قيامه بها والوافه الطاعة وقد وقته كوربت وأتبعته واستغفرت وأتبعته
كأنه انتهى وله أماعه وسبع منه (الوافه) بحر كة الحزب أو ذهاب العقل حرنا والميرة والخوف
وله كوربت وجيل ووعده فهو ثمان وواله وآله وتوله وآله وهي وهي والهمزة وآله وميلاء
شديد الحزن والجزع على ولها وأولها وآله ككبر العكوبت والماء المرسل في الصحراء
كالوله كمنهم والبله بالكسر الغلاء والبله ع واللهم أن شيطان يغري بكثرة نصيب الماء
في الوضوء ويوم في وادي توله بفتين وكسر اللام في الملاك والبله بالكسر الرج السديده
واقعة ترب الفصل فإذا فقدته وفت اليه وآلهه النبذ كافتله ذهب بعته ه ومع النهار

٣ وأما

كوجل اشتد وهو الوهمه الأتوا بنمن كل شي (وأما) هو بترك تنوينه كلمة تعجب من طلب كل شي وكلمة تعجب (وهو) الكلب في صوتيه جرح فرددوه العير صوت حول الله شقة والراء صاحته في الحزن وفرس وهو وهو أنشط حديد وهو هو صوت في حلقه يكون في آخر صبه وهو هو التي تزعمن الامتلاء والراء الحزن وومن هذاوه كافي (أى) (ويه) وتكسر الما وهو بها غرا نو يكون الواحد والجمع ولذ كثر والمؤن وكل اسم ختم به كيدويه وعمرويه فيه لغت (عرت في س ي ب) (فصل الما) في رجل (وهو) بالضم جبان وهو هذا كره وعيد وهو عي حكاية الضاحك وهو به الفتح وهو هو لفتح واحتمس لاسمه (الهيبة) من يحيى لدنس نيايه وهما كصا بمن أسماء السيامين وهما بات وأهات وهما بات وأهات وهما بات وأهات متلثات مينيات ومعر بات وهما ساتا لا تنرواها وأيا تاحدى وتسوون لغة ومعناها البعدو يقال لدنى يبرد هيه هيه بالكسر وهي كلمة اشتراكه أيضا (فصل الياء) في (هيه) بالاي قال لها ياءه وقد تكسر هاؤها وقد تنون وياها للواحد والجمع ولذ كثر والمؤن استقبل وقد نقي ويجمع وياهاها وياهاهون وياهاه بنح الا تنرا قبل وياهاهنا وياهاها

قوله جل هوته بالضم جبان وكذلك هوها وهو لغة والجمع الهاهي ونحوه الرجل تجميع والهاهي ضمير من السير وجه فلان بالهاهي أى بالابطل والقوم من القول قال ابن اسر وفي كل يوم يصران لمبة الى ما يعيدون الا هوها أقاد الشارح قوله وهما ما كنة الا تنرا لسان صوتيه هياه اه قوله استقبل يقولون ياهاه أى قبل اه شرح غره وياهاه بفتح الا تنرا قال الشارح كأنهم قالوا بذلك بمعنى بفتح الا تنر ينهاوين الرجل لانهم أوادوا لها فلم يدنسوها اه فالحق نسخ الطبع من نقضا الهاء الأخيرة فصرف والسواب ما هنا كتبه محصيه قوله لان الوجة ندم صوابه غننونا على حالها اه شرح

(باب الواو والياء)

(فصل المهمة) في (أى) التي يابمو يابيه اياه وياه بكسرهما كرهه وأينه اياه والاية التي تعاف الما والى لا تروى عشا والابل ضربت فلم تلحق ومائة مائة نايها الأبل وأخذ الأياه من الطعام بالضم كراهه رجل أب من آين وياه وأبى وياه ورجل أبى من آين وياه الطعام كرهت إلى انتهت عنه من غير شيع ورجل أيا من كره كأي الطعام أو الذينة ج أيا من بالكسر وأبى النصيل كرضي وعني إلى الفتح سنن من الذين وأخذ الأياه والعزيم قول الأروى قرص فهو أو الأياه كصاحب البرية أو الأجة أو هي من الخلق لأن الأجة تمنح والقصب الواحدة بها وموضع المهور وأبى اللهم الفاري صحابي وكان يابى اللهم والآبى الأصم لمحمد بن يعقوب بن أبى كملى حديث وأبى كملى بن جعفر الفيرى ويز بالدينه لبي فم تلوته بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أبى بن الصامان ملك تبلي ونهر بطبيعة واسط والأياه بن أبى كتهاد حديث والأية بالضم الكبير والعظمة وتجرا لؤبى

أى لا يجمعك ثأبه أى لا ينقطع والأيته بالكسر أرشد لئلا يفتن في الصرع ٢ والآفة في الأبواصل
 الأبواصل عزم كنه ج آبواصل واورت وأبنت ميرث أبا واورته أبا بالكسر ميرثته أبا والاسم
 الأبورثون أبا بالفتح أبا روافق النفاذ أبا بالكسر التامو فتصاها أبا بالهمز أبا ثأبه وآباء وآلاب
 لك ولا أبا بالو ولا أبا ولا أبا ولا أبا لك كل ذلك دعاء في المعنى لأعانة وفي القنط خير يقال له
 أبون لا أبا وأبور الرنة زوجها والأبور أويته وأبنته ثأبه قلته بأى والآباء مع قريبون
 وأبوى كمنزى وأبوى كسرى وموضان و (الأوت) الاستقامة في السير والسرعة والمعرفة
 والموت والبلاء والمرض الشديد والنقص العظيم والمطام أوتيه أتاوة ككناية عن شؤنه والآوة
 أيضا التفرج والرثوة أو قنص الرثوة على الماء ج أناوى وأنى نادرونت النفس والشجرة
 أنوارا بالكسر مطلق ثم هالدا باملاهما أو كثر حلقها والآله ككتاب ما يخرج منها كال
 النجير والشاة وقد أتت الماشية أبا والآوى والأفوي ثلثان جنود تؤبسه إلى أرضك
 أو السيل الغريب الرجل الغريب وأوتيه أثنته أى أثنته أينا وأينا أبا بالفتح ككبره ما أتا
 وأتيا كمنزى وكسرى حثته وأنى قاله الشئ ما هو فلا تأسيا أعطاه أيام فلا تأساه ولا يفتح السائر
 حيث ألقى حدث كان وطريق مثله بالكسر طر واضح وهو يفتح الطريق أيضا ويعنى
 التلقا وما فى الأروما ثأبه وأنى كمنزى والآله كمنزى أبا فى النهر من خشب أو دبق
 ج أناوى كمنزى وسيل أبا ناوى كرواية الجرح وأتته مادته وما فى منه وأنى الأمر
 فعه وعليه لذر أهله واستأنفت النعمة أرادت العمل وزيد فلا استبطأ سألته الأتيان
 ورجل ميتا عازي معانا أبا ترفق وأنه من وجهه والأمر تبا وأتته ثأبه وأتته
 سئلته عليه وأنى فلان كمنزى أشرى عليه العدو وأنى حتى ذ (أوت) بوعليه أتا
 وآتوه بالكسر أى وأتته أينا وآتاه وشفت عنده اللسان أو مطلقا وآتاه بالضم وشك
 مع بين الحرفين فيه مسجد يروى أو يردون الفرج عليها مسجد لقي صلى الله عليه وسلم
 والمؤتى المقاسم والمؤتى من با كل فكك ثم يعطش فلا يروى والآله كالأنعام والآنية
 والمائة الساعية • أى أبى عائلته يباى و (الاحية) كآية وشك ويحقق صود
 فى حائط أو فى جبل يذفن طرفا فى الأرض ويرزطه كالحقنة تشفع بالذابة ج أخايا
 وأواشى والآنية الخشب الحرمة والنعمة وأخت للذابة نأخية مجلت لها أخية والأخ والأخ

٢ التثنية ٣ وتأتينا
 ٤ الاحية كآية

قوله وطريق مثله
 مشاهير الهجر فعال من
 أثبت أى أتيسه الناس
 ومنه الحديث لولا الله وعد
 حق قول مدق وطريق
 مشاهير ناهيك بالبراهيم
 وأدان المليون طريق حلا
 يسلك كل أحد اه فخرج
 قنوه أحاسى كذالك
 النسخ بالهمز والواو
 بالحاء والذى فى اللسان
 نحو أوسر كقنول لكشب
 لذلهم بالسفاد فعل هنا
 هو أوى له فخرج
 قوله الاحية كآية
 كآية كآهونس التكملة
 له فخرج

مُسْتَعْدُونَ الْأَخَوُ وَالْأَخَوُ كُلُّهُنَّ النَّبِ ٢ وَالصِّدِّيقُ وَالصَّاحِبُ ج أَخَوْتُ وَأَخَاهُ
وَأَخَوَانِ بِالْكَسْرِ وَأَخَوَانِ بِالضَّمِّ وَأَخَوَةٌ وَأَخَوَةٌ بِالضَّمِّ وَأَخَوَةٌ مُشْتَدِّينَ مَضْمُومِينَ
وَالْأَخْتُ لِلْأُنْثَى وَالنَّاسِلِيسُ لِلثَّانِيَةِ ج أَخَوْتُ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ وَأَخَوْتُ أَخَوْتُ وَأَخِيْتُ
وَأَخِيْتُ وَأَخَامُ وَأَخَوْتُ وَأَخَامُوا وَأَخَوْتُ وَأَخَامُوا وَأَخَامُوا وَأَخَامُوا وَأَخَامُوا وَأَخَامُوا وَأَخَامُوا
أَوْدَعُوهُ أَخًا وَلَا أَخًا لِلْبَلَانِ لَيْسَ لِلْبَاخِ وَرَكْنُهُ بَاخٌ لِلْبَحْرِ بِشَرِّ وَأَخِيَانِ كَعَلِيَانِ جَبَلَانِ
و (الاداءة) بِالْكَسْرِ لِلْمُطَهَّرَةِ ج أَدَاوَى كَقَتَاوَى وَأَدَّتِ الْعَمْرَةَ نَادَاوَا كَقَتَاوَا شَعَتْ
وَأَقْبَضَتْ وَأَدَّتْهُ أَدَاوَا وَخَلَّتْهُ وَالْأَدَاءُ الْآلَةُ ج أَدَاوْتُ وَتَادَى أَخَذْتُ لِلدَّخْرِ إِدَانِي
أَدَاءً تَادِيَةً وَأَوْسَلَهُ وَقَضَاهُ وَالْأَدَاءُ هُوَ أَدَى الدَّامَةِ مِنْ غَيْرِهِ وَادَى اللَّيْلِ يَدَى أَدَى كَعَتِي
خَرِيرٍ وَبِوَالْتِي كَثُرَ وَالْيَقَاءُ أَمَكْنٌ لِيُخَفَّضَ وَأَدَاهُ عَلَى فَلَانٍ أَعْدَاهُ وَأَعَانَهُ وَأَسْتَادِي عَلَيْهِ
اسْتَعْدَى وَلَا تَأْمَامُ الْأَصْدَرُ وَأَخَذَهُ مِنْهُ وَادَى هُوَ مُؤَدِّ قَوِيٍّ وَالسَّيْرُ تَبَا وَأَتَقَوْمَ كَثُرَ بِالْمَوْضِعِ
وَأَخْبَوُ وَالْمَالُ مَصَابِيهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَطَبَّهَ وَالْأَدَى كَعَتِي مِنَ الْإِنَامِ وَالْيَقَاءُ الصَّغِيرُ أَوْ يَتَنَوَيْنِ
الْكَبِيرُ وَمِنَ اللَّطِيفِ الْمُتَنَبِّرُ وَمِنَ الْمَالِ الْقَلِيلُ وَمِنَ النَّيَابِ الْوَاسِعُ كَالْيَدِي وَفَطَعَ اللَّهُ أَدِيَةً يَدِيَّةً
وَأَدِيَّةً حَتَّى تَوَادَّتْ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتُهُ وَادَى كَعَتِي جَدُّهُمَا ذِينَ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَرَوْهُنَّ أَدِيَةً شَاعِرٌ وَمَا لَيْسَ بِأَدَى بِكَسْرِ الدَّالِ الْمُسْتَدْنَةِ تَابِي ٢ (أَدَى) بِهِ كَبَيْتِي
بِالْكَسْرِ أَدَى وَتَادَى وَالْأَسْمُ الْأَذْيُ وَالْأَذْيُ هُوَ الْكَرُّ وَالْيَسِيرُ وَالْأَذْيُ كَعَتِي الشَّدِيدُ الثَّانِي
وَيُخَفَّفُ وَالشَّدِيدُ الْإِنْيَا حَسِدُوا الْأَذْيُ الْمَوْجُ وَأَذْيُ فَعْلَ الْأَذْيُ وَمَصَابِيهِ أَدَى وَإِذَا تَوَادَّتْ
وَلَا تَقْلُ إِذَا تَوَادَّتْ أَدِيَةً خَفَّفَتْهُ بَعْضُهُ لَا يَقْرَى مَكَانٌ بِالْوَجْعِ وَلَا مَرْضَى بِخَلْقِهِ ٢ (الان)
كَعَدَتْ النَّارُ نَفْسَهَا أَوْ مَوْضِعَهَا أَوْ أَسْتَعَارَهَا وَشَفَتْهَا وَالْقَتِيدُ وَالْمُتَقَرُّ وَالْمُعَاجِزُ وَنَقِمٌ يُقْلُ يَحْتَلِ
أَغْلًا مُقْبِلٌ فِي السَّرِّ وَأَسْلَهُ إِيَّيَّيْ وَالْمَاءُ عَوْشٌ مِنَ الْيَاءِ ج أَرُونِ وَأَرَيْتِ الْقَتِيدَ تَارِي أَرِيَّا زَيْنَ
بِاسْقَلَاءِ سَبْعَةِ الْحَلَّةِ السَّوْدَةِ مِنَ الْأَحْقَاقِ كَارِيَّتُهَا بِأَمْرٍ تَهْلِكُ زَيْنَتُهُ وَالرَّجْحُ الْمَاءُ صَبْتُهُ
وَالْفَعْلُ عَمِلْتُ الْعَمَلَ كَارَيْتُ وَأَرَيْتُ مَصْدَرُهُ عَلَى اغْتِنَاظٍ كَارِيٍّ وَالدَّابَّةُ إِلَى الدَّائِنَةِ انْقَضَتْ وَالْقَتِ
مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَأَرَيْتُهَا تَأَوَّلَ الْأَرَى مَا زَيْنَ بِاسْقَلِ الْقَتِيدِ وَالْعَمَلُ أَوْ مَجْمَعُهُ الْفَعْلُ فِي أَعْوَابِهَا
ثُمَّ تَلَفَّتْهُ أَوْ مَارَيْنَ مِنَ الْعَمَلِ فِي جَوْفِ الْعَمَلِ مِنَ السَّحَابِ دَرَّتْهُ وَمِنْ الرِّيحِ عَمَلُهَا وَصَوْفُهَا
السَّحَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَلِطَاحَتُهُ مَا تَكُونُ تَارِي عَنْهُ تَحْلِفُ وَبِالْمَكَانِ احْتَبَسَ كَأَنِّي

٢ بالكسر ٣ كسبية
٢ والمفتحة

قوله بكسر الدال المستدنة
نفسه لما قلنا بقصمه
التشديد كمن وهو الصواب
له شارح

قوله ولا تقلا يذاهلن انما
خطا وتخطفنه وانقلبه
سكون الجوهري وهو كثيرا
ما يتركه المصادق القاسية
لعدم ذكرها وهي جمجمة
قاسا وقلا اذ الاول فلان
شام مصدور الفعل انعلا
واما الثاني فقول الراسب
في معرفاته والسيوطي
مصابيح آذيه اذاه له
شفاه القليل

قوله الجمع ثرون دليل على
ان الازمة ذوات الادم قال
ابن بري وشذات الازمة
مخزونة او كالمدة تقول
وانارة وتجمع على لوان
أكلها شارح

قوله في جوف العسل
صواب في جواب العسل
له شارح

وأضي وإسأو وإسئون والأضاء الملبحة والجمعة من الخلف المهندي ي • الأعا لعت في الواء
 ي • الأاي مفار الدبار في المزرعة الواحدة آنية ي • الأي كصا القطع من القيم
 كاهن الواحدة أناه أو الأي من السحاب الذي يفرغ ماءه ويذهب وفي الضم وكسر الفاء ع
 وأق أو ق ي • أقي كرم الطعام والشراب عليه والأنا الوفاء ي • أكي كرمي استوتق
 من غريمه بالشهود والإكاء و (الآلاء) كصايق يقصر شجر مرداهم الحضرية
 واحده الالة والآء أيضا سقاء ما لو ومالي دبح به والآوا أو أو السوا أو اتق قصر وأبنا
 وتكبر والأحنية فلا إليه أي إن لم أخط فلا زال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه والآوة
 ما استلذته والشي أو أو الأما تر كمو الآوة وثبت والآية والآية العين أو أو اتل و أتلى آله
 ولادوت ولا اتلبت أو لا اتباع وقيل ولا اتلبت أي لا تلتها لك والآوة العلو والسنعة
 والعود يقصر به كالأوة والآوة بضمتين فهما والآية بكسرتين ج الآوة والآوة العلو يقصر
 القيم وتدل في المكان ي (الآية) العينة أو مارتب الهجر من ضمهم وتلمج اليات
 والآوا لا يتل العلو والآية وتدل كسميع وكش النان ويحرك أو أو إلى وفي نفعه الآيات والآيا
 وكذا الرجل والمرأة من رجال إلى ونساء إلى والآيات والآيا والآية الآية في ضرة الإهام
 وحاته السابق والمصاعف والشمعة والكسر القتل والمجانس والآلاء التمر وأحدها إلى أو أو إلى
 وآيو إلى والآي كغني الكثير الإيمان والآية مأو بالضم بلدان بالقرية أو التان هضبان
 بالحواب والآية ع و (الآمة) للعلو كج أموت وإما وأهم وأمون مثله وأصلها
 أموة وأموت وتأتي أمة اتحلما كلتأي وأماها تأمية جعلها أموة وأموت وأميت كسمعت
 وأموت كسمت أموة صارت أموات السور وأمواتها صاحبت وثوامة عيبة من قرين
 والنسبة أموي وأموي ت وأموي وأما قول بعضهم علقمة بن هبيرة ما كن سبع الأمويان
 محرمة نسبة إلى بلد يقال له أموة ففيه نظر أو أميت خالو بنت خليفة وبنت الفارسية وبنت
 ابن الحكم حمايات وأما في اللمم والتخفيف تحقيق الكلام الذي يتلوه و • أو من القيل ساعة
 ي (أن) الشيء أنيا وأنا أو بالكر وهو في كفي حان وأوردك أو خاص النبات والاسم
 الآء كصايق بالكر م ج آنية أو أو أني العجم انتهى مرهف أو أن وبنت هذا أنه
 ويكسر غايته أو نفعه وإدراكه والآء كقناة الحلم والوقار كالآي والمرأة فهاقوت وعند التيام

٣ ويحرك ٣ الآلاء

قوله أو بالضم وكسر الفاء
 ونبطه بأقوت والصانف
 بضم نفتح قشديده اه
 شارح
 قوله وكذا الرجل والمرأة
 وفي الصحاح رجل آي أي
 عظيم الأيسر المرأه عجزاء
 ولا تقل آلاء وبضهم
 يقوله قال ابن أبي الفدي
 يقوله هو البريدي حكاة
 هذه أو عبيد اه شارح
 قوله وأصلها أموة بالضم
 لأنه جمع على آم وهو التمر
 مثل أنيك ولا يجمع فعله
 بالتسكين على ذلك كان
 الصحاح اه شارح
 قوله ففيه نظر أي لأن
 الصواب في ما منسوب إلى
 الامة بن جافة بن مزان بن
 ثعلبة بن سعد بن ذبيان
 انظر الشلوخ
 قوله وبنيت القمار بصوابه
 بنيت القمار وهي التي
 لعبها الملك بكعبه
 اه شارح

لَقَرَفَهُ تَعَرَّضُوا وَأَوَاعَاضَهُ وَأَمَرَهُ سَالِحُهُ عَلَى الْفِرَاقِ وَتَبَادُلِ تَعَارُضِ الْبَرِّ فِي الْهَمِزِ
وَأَمْرِي أَصَابَةُ التُّرَابِ وَصَادَقَ قَسْبُ السُّكْرِ وَابْنُ بَارِشَاعِرٍ وَ (بَرُو) الَّتِي عَصَدَتْ وَالْبَارُ
وَالْبَارِي شَرِبَ مِنْ الصُّعُورِ ج بَوَارِ وَرَأَوُا بُوْرُو بُوْرُو وَبِزَانٍ كَانَهُمْ رَأَوْا بُوْرُو وَبِزَانٍ
وَتَأَنَّ وَالرَّجُلُ قَهْرُهُ وَبَطْنُهُ كَأَنَّهُ مَوْلَا الْبَرَاءَةِ أَخَذَهُ فِي الْقَهْرِ عِنْدَ الْهَمِزِ وَأَنشَرَفَ وَسَطُ الْقَهْرِ
عَلَى الْإِسْتِأْوَاجِ وَالصُّدُورِ وَخَوَّلَ الْقَهْرُ أَدَانَ تَأَنَّرَ الْهَمِزُ وَتَجَرَّزَى كَرِضَى وَتَرَا كَلَمَا
يُزِيدُهُمَا أَزَى وَهِيَ زُرَامُوتَانِ زِيَّ قَعْمُهُ كَأَنَّهُ يَوْسَعُ الْخَطُ وَتَكَثَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ زَوَانُ
رَجُلٍ وَالْبَزَاءُ أَرْضُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالْإِبْرَازُ عِشْرَانُ ٢ وَهَذَا فِي بَرِيضِي وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي
تَابِيٍّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي عَمْرٍاءَ وَبِزَانٍ عَمْتُ ٣ وَفُتِيلُ بْنُ زُرَّانَ زَاهِدُهُ الْحَاجُّ
ي ٠ بَيَانُ بِالضَّمِّ جَيْلٌ ٠ ٠ بَشَا كَدُّ حَسَنِ طَلْقَهُ ٠ ٠ بَمَا كَدُّنَا اسْتَقْبَى عَلَى
عَرْمِهِ وَبِالضَّمِّ الْكِسْرُ اسْتَشْهَدَ الْخَصِيَّ وَخَصَّاهُ اللَّهُ وَصَادُوا صَادُوا وَبَقَالَ تَحِيَّ بَعِي وَمَا
الرَّادُّ بِصَوْنِ أَيْ سَرَدُوا وَجَرُّوا بِصَوْنٍ ع ي ٠ بَقِي كَرْبِي وَهَلْنِي ٥ يِلَادِي حَبِيَّةُ
أَوَادِي (الْبَابَةُ) التَّاجُودُ وَكُنِيَ سِمُونُهُ بِالضَّمِّ الْكِسْرُ وَالْعَلَى بِمَوْضِعِهَا الْآنَ
يَكُونُ الْبَقِيَّةُ لَفْظَةً فِي الْبَنَاتِ وَ (بَنَّا) نَحْمُهُ يَنْتَوِي بِطَوَا كَثُرُوا وَتَرَكَبَ وَالْبَنَاءُ بِالضَّمِّ
نَحْمَاتُ مَرَا كَثُورٌ وَخَلِيلَتِ الْمَرَادُ وَبَقِيَّتُ تَابَعُ وَ (الْبَعُو) الْخِثَابَةُ وَالْجَرْمُ وَفَدْبِي كَتَبِي
وَدَعَاوِي وَبِالضَّمِّ الْعَارِيَّةُ أَوَانُ تَشْبِيرٌ كَلَامُ تَصْدِيغِهِ أَوْ قَرَأْتُنَا بِي عَلَيْهِ كَالِاسْتِغْنَاءِ وَأَبْعَادُ قَرَأَ
أَشْبَهُ وَبَعَادُ بَعَاوَرُ وَأَصَابَ مِنْهُ وَالْعَيْنُ أَصَابَهَا عَلَيْهِمْ شَرَأَقَهُ وَ (بَنَّا) الَّتِي تَقُولُ
قُلِّبَ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَالْبَعُو بِالضَّمِّ ج مِنْ شَجَرِ الْقَرْطِ وَالْمَاءُ لِبَعُوَّةٍ طَلْقَهُ تَنْقُضُ فَجَّحَ بِضَاءُ
وَالْقَرْطُ قَبْلُ نَضَائِحِهِ وَبَعُوَانُ ٥ يَنْسَابُ إِلَى الْبَعُوِّ الْحَسَنِ بْنِ سَعْدِ الْقَرَاءِ مَنْسُوبٌ إِلَى
بَشُورُودٍ كَرِي (بَعْتُهُ) أَشْبَهُ بِمَا وَبَقِيَّةُ وَبَعْتُهُ وَبَقِيَّةُ الْكِسْرِ طَلْقَهُ كَابِعْتُهُ
وَبَقِيَّتُهُ وَاسْتَقْبَيْتُهُ الْبَعِيَّةُ كَرِضِيْعَاتِي كَالْبَعِيَّةِ الْكِسْرِ وَالضَّمِّ وَالضَّالَّةُ الْبَعِيَّةُ وَأَيَّامُ
الَّتِي طَلَّقَهُ كَبَدَايَاهُ كَرَمَاهُ أَوَاعَاهُ عَلَى طَلْقِهِ وَاسْتَقْبَى الْقَوْمُ فَعَفَوْهُ وَلَهُ طَوْلُ الْوَالِدِ وَالْبَانِي
الطَّالِبُ ج بَعَاوُ بَعِيَانُ وَابْنِي الَّتِي تَقَرَّرُ وَتَهْتَلُ وَهَلْهُ بَعَايَةُ بِالضَّمِّ كَسُوبُ وَبَقِيَ الْأَمَةُ
تَبَيَّ بَعَاوُ بَاعَتْ بَعَاوُ وَبَعَاوُ بَعِيَّةُ بَقِيَّةُ وَبَعُوْعَرْتُ وَالْبَانِي الْأَمَةُ وَالْمَرْءُ النَّارِجُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ بَقِيَّةُ
بَعِيَاوُ وَنَظَرُ وَعَدْلُ مِنَ الْحَقِّ وَاسْتَطْلَقَ الْوَلَدُ كَلْبُ وَفِي شَبْتِهِ اخْتِلَافُ أَمْرٍ ع وَالَّتِي تَقَرَّرُ إِلَيْهِ كَبَفُ

۴. وَأَنْزَلْنَا أَرْضَهُ

قوله كآزاه نعمته الشارح

کاروبار کا شہر و علاقہ

باب ضررته وأضررتيه له

قوله وميض المصراية

وحيث ان نيزوان الموصل

اد شارح

قوله ولا علم لي الخ هذه

هبارۃ ابن سیدہ وقرۃ لیلۃ

في إطلاقات كل جنسية في

اجنبطان ولا عمل صلی

لِيَدُلَّ أَنْ ذَاكَ نَادٍ هَذَا نَحْنُ

الحكم وقال المختصر

والمبدائی ہندوؤں کا

ابن الجهم وكفاؤ من
بطلان لاذنات وموت

بِطَائِفِهِمْ إِذَا السَّعِيرِينَ

الباطنية لهذا التاجود الله
وفي العمامة والقسم

وَقَضَىٰ إِلَهُهُمَا الْقَالَ يُسْمِعُ الْغَلِيظَ

والله اعلم بالصواب

کلام میں طبع اظہار

الشارع وشعته

قوله من شعر العزلة

فعمدة الشارح من زعم

العرقا له مائة

قسطونه و عنوان قریباً

كذلك في التسمية وهي

بشولين يضم النسيب وقطع

الام قريه بنيسا ورايت

الم خارج

قوله أوالحررة القاحلة موصولة

أولها: من كانت أو

أمة له ضلوح

قوله من البطر هكذا في
الفتح والصاب من البطر
قال الصائغ في المناقب
الجماعية اه شراح
قوله بلى يسقى أى كرضى
رضى على غير اصطلاحه
أجاد الشارح
قوله بكاء وبكى جرى على
ملوح من علم الفرق
بين القصور والمدود اه
قوله والتبكة وبكسر هذا
الكسر غير معروف في
فعلات وتفسيره بالكاء
مشبه فالصواب قوله أو
كثرة فان التعليل معدود
للباق الصمد على ما عرفت
في الصرف له معنى لكن
تحسن من الصائغ التيكاه
بالكسر كما في الشارح
قوله وبكى غشى الفلود
بالنسبة الصمد وشبه من
الطير والى تنفسى غنى
إطلاقة نظر اه معنى
قوله وفلان بلى أسفاوا الخ
وكذا ناسوا بصير كالى
الشارح اه
قوله يحشر عليها أى ومن لم
يشغل له ذلك حشر واجلا
وهذا مذهب من يقول
بالبعث من العرب وهم
اللافل ونهسهم هجر اه
معنى
قوله واختبرته صوابه اختبرته
اه شراح
قوله والاسم البلى والبلية
أهى كغنى كذا اعطى للمضى
في نسخة الصحاح ونحط
أخذ كرا بالياء بالكسر
اه شراح

هو وربيته وانتزعه والسماء استندمطر هو البقى الكثير من البطر و بلى باع لا ينجح وما تبقى
لأن تنقل وما تبقى وما يتبقى وما يتبقى بغيته خارجة عن طاعة الامام العادل والبقايا
الخالصة تكون قبل ورود الجنس والمتبقي الأسد و (بقاء) بعينه بقاؤه وتكرار له وقوته
انتزعه وابغى بقوته مالك وبقاوتك مالكى احفظه حفظك مالك ي (بقي) يبقى بقاء
وبقى بقاءى بقاءه وبقاؤه وبقاؤه واستقامه والاسم البقوى كدعوى وبضم والبقيا بالضم
والبقية وقد نوضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير أى طاعة الله وانتظار نوابه والخالصة
الباقية لكم من التفسير وما تبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحانه الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر والصلوات الخمس وميقان الليل التى يبقى ربها بعد انقطاع
جوى الليل واستقامه استقياده ومن الشئ تركه بمضوء يبقى من تحلة كرضي حافظ الانكس وبقية
محدث ضعيف وبقية وبقاؤه وان بقيت ما بيننا لم يأت الخ فسادوا الاسم البقية وأولو بقية
يتوون عن الفساد أى ابقاؤهم بقاء بقاء رسد وتكرار له واو بقاءه ي (بكى) يبكى
بكاء وبكى فهو بكاء ج بكاء وبكى والتبكاء وبكسر البكاء وتكرار له وابكاه فبعل به ما يوجب
بكاءه وبكاه على الميت تيكاه فبكه بكاء وبكاه بكاء وبكى عليه وزاد وبكى غنى ضد البكى
نبات الواحدة بكاءود كرفى الحميم واليكى كرضي الكثير البكاء والتباكى تكلفه والكاه
ككاه جبل بكاه وبكاه د بالضم ي (بلى) التوب كرضي بلى بلى وبلاؤه بلاءه
هو وبلاؤه فلان بلى أسفاوا الخ وبلاؤه الى بلاء الهو والبشر والبشر بلى بشر وبلاؤه بلاءه
مبتلى به وبلى وبلى من البلاء المال قيم عليه وهو يذى بلى كسفى والأو رضى وبكسر ولبان
بكر كوى بكسر تين مشددة ثالثا اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية اذاعة الموت وزها
فقتل عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبنا يحشر عليها وقد بليت كسفى وبلى كرضي
قبيله م (وهو بلى وبليانة د بالقرب) وابليت ما خبرته والرجل فابلى ان استغبرته فاجبرني
وامتحنته واخبرته كبولته بلاء وبلاء الاسم البلى والبلى والبلى بالكسر والبلاء الهم كانه
يبلى الجسم والتكليف بلاء لا تعاشق على البدن أولا ما خشا ربك البلاء يكون مقبوعا ويكون محنة
وتركت بلاء كقطام أى البلاء بلاء عذرا اذاه اليه فتيه والرجل اخلته وحلفه لازم متعبد
وابتلى استخلف واستعرف وما باليه باله وبلاءه وبلاءه أى ما كثر ثوبه اياك ولم ابل ولم ابل

عَلَيْتُهُ بِالْحَنِ بْنِ أَبِي الْأَثَرِ عَزَّمَهُ وَالْحَمِيلُ عَزَّمَهُ مِنَ الْفَرِّ وَالرَّجُلُ حَسَنُ وَجْهِهِ وَهِيَ الْبَيْتُ
تَبِيْعُهُ مَوْجِدُهُ وَيُرِيَاهُ مَوْجِدُهُ وَتَاهُوَاتُ قَانَرُ وَادِجِيَّةُ كَيْمِيَّةُ تَابِعِيَّةُ ي (الْي)
الرَّجُلُ الْحَمِيْسُ كَابِنْ يَسَانُ وَابِنْ ي (وَيْ) مِنْ وَلَدِ آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ مَا تَقَرَّرَ سَائِرُ وَلَدِهِ
فَلَمْ يَحْسُ مِنْهُ أَثَرٌ وَقَعْدُو يَوْسُفَ بْنَ هَلَالِ بْنِ يَبِيَّةُ كَيْمِيَّةُ مُحَمَّدُو يَبَاكُ اللَّهُ أَحْمَدُ كَاللَّهِ أَوْ فَرَبَكُ
أَوْ جَاءَ بَنَاتُ أَوْ بَوَالُكُ أَوْ تَابَعُ لِحَبَاكُ وَلَيْسَ بِنْتِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَسَاجُجَ السَّلَاسِيَّ وَابِنْ بَايِ
مُحَمَّدُو يَبِيَّةُ النَّبِيِّ تَبِيْعِيَّةُ بَيْتِهِ وَأَوْجَحْتُهُ وَتَبِيْعِيَّةُ النَّبِيِّ تَعَمَّدَتُهُ (فصل التاء) ي (ي)
• تَأَى يَتَأَى كَقَى عَقَى وَ • تَبَايَدُوا كَدَعَا غَرَضِي وَ • تَوَالَفَتُوا ذَوَابِتَاهَا
ي • النَّبِيُّ كَقَى سَوِيْقُ الْقَبْلِ وَقَشْرُ الْفَرِّ: كَالْتَنَاءِ ي • النَّاسِي بِالْمَاءِ الْمَهْمَلَةِ خَادِمُ
الْبُسْتَانِ ي • تَرَى تَرَى كَرَى تَرَى وَتَرَى تَعْمَلُ أَعْمَالًا مُتَوَارِقِينَ كُلَّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ
و • تَسَاءَلُوا أَدَاهُ وَاسْتَحْفَفَ وَ • تَلَاكَ كَدَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَى • تَقَى كَقَى مَدَا
و • تَقَاتَلُوا بِالْمَاءِ إِذَا رَأَتْ أَنْ تَحْفَبُ وَيُنَابِلُوا النَّفَا كَالْيُ الْفُكِّ الْعَالِي • النَّفَّةُ
فِي ت ف ف و (تَوَلَّوْهُ) كَدَعُوهُ وَرَيْبَتُهُ تَلَوُ كَدَعُوهُ بَيْتُهُ كَلَيْتُهُ تَلِيَّةُ وَرَكْنُهُ
مُدْعُوهُ كَتَلَوْتُ عَنْهُ فِي الْكَلِّ وَالْقِرَآنِ أَوْ كُلَّ كَلَامٍ تَلَاوَهُ كَكَلَاهُ فَرَأَاهُ وَتَلَاتِ الْأُمُورُ
تَلَابَعُضُ بَعْضُهُمْ تَلِيَّةُ أَيْدَاهُ تَعْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ النَّبِيُّ دَعَا إِلَى تَلَوِيهِ وَرَجُلٌ تَلَوُ كَعْدُو لَا يَزَالُ مَتَابِعًا
وَاتَلَوُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَلَوُ النَّبِيُّ وَالرَّغِيْبُ وَهَذَا النَّفَاةُ يَفْطَمُ فَيَتَلَوُّهَا ج • أَتَلَاوُ وَلَدًا بِحِجَارٍ وَبِالْهَاءِ
لِلْأُنْثَى وَالْمُنَاقِي تَرَجَّتْ مِنْ حَيْدِ الْأَجْفَارِ وَالنَّمَمُ تَنْفَعُ قَبْلَ الصَّغِيرَةِ وَتَقِلُّ صَلَاتُهُ تَلِيَّةُ تَنْبَعُ
الْمَكْتُوبَةُ تَلَوُّعًا وَقَضَى بَذَرًا صَارَ بِأَخِي رَمَقِيْنٍ مِنْ عَمْرِو تَلِيَّةُ أَجَلَتْهُ حَوَالَةُ وَذِمَّةُ أَعْطِيَتْهُ أَيْدَاهَا
وَحَقِي عَنْدَهُ أَقْبَيْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً وَنَهَمًا أَعْطِيَتْهُ لِيَسْتَعْبِرَ بِهِ وَأَتَلَتْ النَّفَاةُ تَلَاهَا وَلَدَهَا وَتَلَا شَرَى تَلَوَا
لَوْلَا الْبَقْلُ وَالتَّلِي كَقَى الْكَبِيرُ الْإِيْمَانُ وَالْكَبِيرُ الْمَالُ وَهِيَ بَقِيَّةُ اللَّهِ مِنْ غَيْرِهِ كَالْتَلَاوَةِ وَأَتَلَاهُ
أَعْطَاهُ التَّلَاةُ كَسَجَابِ الذِّمَّةِ بِالْجَوَارِي وَلَهُمْ عَلَيْهِ اسْمُ التَّلِيَّةِ وَلِيْلَمِنْ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي يَتِي
وَتَلَاهُ تَبَعُهُ وَالتَّلَاوِي الْأَجْزَاءُ وَمِنْ التَّلِيلِ ٢ مَا خَيْرُهُ أَلَا وَتَبَّ وَالْجَلِيلُ وَمِنْ التَّلْمُنِ أَوْ تَلَوَّهَا
وَتَلَوَّى كَقَعُولٍ ضَرَبَ مِنَ السُّقْنِ صَغِيرَ التَّلِيَانِ بِالضَّمِّ وَقَعَ الْأَلَامُ الْمُشْدَدَةُ مَا مَوْأَلِيَّ مَتَالِ أَى
لَمْ تَنْتَجِ حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّلَاوَةُ بِالْكَسْرِ تَرَكُّ الْمَدَا كَرَوَّهِجِرَانِ الْمَدَارِسَةِ كَالْتَنَاءِ
و • تَهَا كَدَعَا قَعْلَ رَمَقِيْنٍ تَهَوَّاهُ مِنَ الْقِيلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهِيَّةُ كَسِيَّةُ بَنَتْ الْجَوْنُ

قوله ابن بيا هكذا في النسخ
والصواب بيا من الثانية
مشددة كما ضبطه الحفاظ
اه شاعر وشعره في عامه
قوله القلتوة الصواب
الفتية اه شاعر
قوله التقي كتلي هكذا في
النسخ والصواب التنا
كسرى كاهن من الاسان
وهي واية في المراتب اشاره
قوله اه شاعر
قوله اذا ظلم التسواب اذا
أظلم فان نص ابن الاعراب
خطا بل اذا أظلم وزيادة
للمستغنى بطرشرة اه
شاعر
قوله اوك كلام ثلاثة
اشار الى الخلاق في التلاوة
جزء الاكثر بانها خمسة
بالقرآن واسئل التلاوة
الابايع قال الراغب التلاوة
تقص اتباع كلام الله
للتل بالقرائة نارة وانرى
بالاوتيا طائفة من امر
وهي وتوجب وتوجب
أويا يترجم فيه ذلك وهي
أخص من القرائة فتقه نصر
قوله لولم البطل الى الصغير
من البطل لا خافه تعالى
عن من واستعمال القدر
يعنى الجمع سائغ كثير
كقوله تعالى سبزم الجمع
ويكون الدبر وجهها يجب
ها فاته في ضمه البطل اه نصر
قوله والتنان ما دل في
التكسية ما أن قر بيان
من معاليى كلابخت
كافن في مكرورة اه

وَوَيْتُ وَ (التو) التروء الجبل يتل طاقاً واحداً ج اتروء الفم من الخليل والفارغ من شغل الدارين والبناء المتصوب وجاء الساعة وجاءت اذا جاء فاصداً لا يترجع من فان اقام بعض الطريق فليس يتوى توى كرضي هلك واتراء الله فهو توى والتوى كغني المقيم والتواء بالكرس ممة في التخذ والعنى كهيئة الصليب وتوى كمنى من اعمال هذا من اجاد وعبد الله ابنا الحسين التوى بيان المحدثان وفي وفاق الحروف اللينة والثانية العامة في معانيها

﴿فصل النام﴾ ﴿ (الثاني) كالنفي وكالتري الاضداد الجراح والقتل ونحوه وانما فيهم قتل وروح وعزم تروء لا يرمي اوان تغلق اشفاء ويدق السر والفعل كرضي وسى والتاء الضعيف وال كاتوه جاء النعمة المرموقة والمزلة واليقية القليلة من كثير والثاني كالتري آتاء الجرح ي (التنية) الجمع والدوام على الامر والتناء على الحق واصلاح الشيء والزيادة والانجام والتعلم وان تير بسيرة يسك والشكاية من حالك وما جئتك والاستعداد وجع الشر والمخير ضد بر والتواء وسطا لحوض والجماعة كالتنية والنعبة من القران ج ثبات ثبوتون بعضهم وعزمون تبي كمنى تحابي ي • التنى كالتري اوكلي وشور التبر او حسانته وريده ودقائق التين وكل ما حشوت به فرائد عمادق و • تيم كدعا تعبوا سكت وانجام غيره وتثقل متاعه وفرقه و • التواء بمودة ع ي (التدى) ويكر وكالتري خاص بالمرأة واعام ويؤت ج ائند تدى كلى ووذو التدي كسبة لقب حرموس ابن زهير كبير الخوارج وهو بالثنية تحف ولقب عمرو بن ود قبيل علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وامرأة ثديا حليتها وكرضي ابتل ونداء كدعاه والتدي كسبة وعاء يحمل فيه الفارس العقب والربس والتديبة التقديبة و (التروء) كثرة الصلح من الناس والمبالاة وليمة يلقى القصر والترادف هذه امرأة لجمال مكرمة وتري القوم تراء كتر وادعوا والمال كذلك وينوفلان بنى فلان كانوا كترتهم ما وتري كرضي كتره كالتري وال ترى كمنى كثير ورجل ترى واترى كاحوى كثير والترادف القزير الكثير وبلا لام رجل وامرأة تروى مكرمة والترادف تصغيرها والفتح لكثرة كوا كيه مع ضيق الخيل ع وبتزجة وابن اعد الاطاني الحديث واينية المعتضد بقتل اوصيا محارب ويدا الضباب ي (التري) التدى والتراب التدى والذى اذا لم يصير طينا لازماً كالتري اعمدة ودهو والحسرة والارض وهما تريان

٢ ويكر

شرح ولما قسرت التين بالضم ثم القوم واستند اسماء النساء الشاعر لاقامة الوزن فقال
الاحياء ورد الخيام ونظما
وقول على ماء التين امرش
والتي ايضا موضع بعد
في ديار بني محارب وقيل هو
ماء لهم اه كنه مصححه
قوله بالصفحة قبلهم وامعن
اليل الكسوف الفع ايضا
ثم ان ناه زائدة فالسواب
ذكره في موى كالنيل
سده وغيره كانه الشارح
قوله توى وتواء ايضا
كصاحب ويكن القاري
من طوي فربما يقال كسوف
هالك وشاع افاده الشارح
قوله وتدى كلى أى الضم
على فعول كلى الصاع
قال وتدى ايضا بكسر التاء
اتباعا اه شارح
قوله وتوى القوم كذلك
النسخ والسوابان يكتب
بالناب اه شارح اه
لانه ولى

وَتَرَوَانِ جِ أَثَرَهُ وَرَبَّ الْأَرْضِ كَرِهْنِي تَرَى فِيهِ تَرِيَةً كَتَبْتِهَا وَتَرَى يَأْتِيَتْ وَلَا تَبْعَدُ
الْمَجْنُونِ وَالْيَسَّ وَأَثَرَتْ كَثُرَتْ أَهْوَتْهُ التُّرْبَةُ تَرِيَةً لَهَا وَالْأَقْطَابُ صَبَّ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَلْمَسْهُ الْمَكَانُ
رَشَهُ وَقَلَانُ الزَّمِيدِ التَّرِي وَلَيْسَ عَرَابِي عَرَابٌ قَرَوْنٌ فَقَالَ التَّنْزِيلُ أَيْ شَعْرُ الْعَانَةِ وَوَرَّ
الْقَرَوْنُ وَقَالَ ذَلِكَ أَيْضًا ذَارِعُ الْمَطَرِ فِي الْأَرْضِ حَتَّى التَّقَى وَذَا هَاوَا بَوْرِيَّةً كَحَبِيَّةً أَوْ كَعَيْنِيَّةً
سَبْرَةً بَرَّ مَعْبِدًا لِيَهْنِي صَحَابِي ٩ • نَطًا كَذَا خَطَاوُ بِسْمِهِرَى وَالنَّطَا دَوْبَةٌ وَالنَّطَا أَفْرَاطُ
الْمَجْنُونِ وَهُوَ تَبَيَّنَ النَّطْلُو بِالضَّمِّ الْفَنَاصِكِبُ وَاتَّخَذَ لَسْرَخِي ي • النَّاسِي الْقَادِفُ
١٠ • التَّعْوِضُ مِنْ الْقَرَأِ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهُ أَوْ مَا لَا مَنَ الْبَرِّ لَعْنَةُ الْبَعْدَى (التَّيْبَةُ) الْجُوعُ
وَأَفْزَأُ الْحَيَّ وَ (التَّغَاءُ) بِالضَّمِّ صَوْتُ الْقَتْمِ وَالتَّيْبَاءُ وَغَيْرُهَا عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَالشَّقَى فَرَمَةٌ
التَّائِبَةُ لِلشَّاةِ وَتَقَتْ كَدَعَتْ صَوْتَتْ وَأَتَيْتُهُمَا أَتَيْتُ مَا عَلَيَّ شَيْئًا وَأَتَيْتُ شَاتَهُ جَلَمًا عَلَى التَّغَاءِ
و (الْأَنْفِيَّةُ) بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ أَجْرُ تَوْضِعٍ عَلَيْهِ الْقِدْرُ جِ أَتَانِي وَأَتَانِي وَرَمَاهُ اللَّهُ بِالشَّاةِ الْآتَانِي
أَيَّ الْجِيلِ وَالْمَرَادُ إِهَابِيَّةٌ وَذَلِكَ إِذْ لَمْ يَجِدُوا نَالَةَ الْآتَانِي أَسْنَدًا وَالْقِدْرُ إِلَى الْجِيلِ وَأَتَيْتُ الْقِدْرَ
وَأَتَقَهَا وَأَتَاهَا وَتَاهَا فَهِيَ مُؤْتَاهَةٌ وَالْأَنْفِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ شَاوَتْهَا شَيْعِيَّةٌ وَيَتَقَوُّهُ تَيْبُهُ
وَتَقَى فَلَا تَقَرُّ قَرَوِي إِذَا قَصَرَ مِنْ الْمَكَارِمِ وَلِلتَّغَاءِ بِالْكَسْرِ سَمَةٌ كَالْآتَانِي وَأَمَّا دَفَنْتُ ثَلَاثَةً
أَزْوَاجٍ وَالَّتِي تَوْتُ لَهَا الْأَزْوَاجُ كَثِيرًا وَالرَّجُلُ مَتْنِي وَأَتَيْتُ زَوْجَ شِلَالٍ نِسْوَةً وَتَقَيْتُ الْقَوْمَ
طَرَفَهُمْ وَأَتَيْتُهُ كَبَلْنِيَّةً ١١ بِالْيَاءِ مَعَهُ وَتَقَيْتُهُ عَ بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ ١٢ • التَّعَوُّ بِالضَّمِّ
السَّكْرَةُ جِ تَقَوَاتِي (تَقَى) الشَّيْءُ كَسَى ١٣ رَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَتَقَى وَاتَّقَى وَاتَّقَوَى
أَتَعَطَّفَ وَأَتَانَا الشَّيْءُ وَمَنَانِيهِ قُوَا يُوْطَأُهَا وَوَاحِدُهَا نِي بِالْكَسْرِ وَتَبَاهُ وَيَكْسَرُ وَنِي الْحَبِيَّةُ
بِالْكَسْرِ أَتَشَأُهَا وَأَتَعَوَّجُ مِنْهَا إِذَا تَقَنَّتْ مِنَ الْوَادِي مَنَعَتْهُ جِ أَتَشَأُ شَاةً ثَانِيَةً يَتَنَّى الشَّيْءُ
بِالْكَسْرِ تَقَى عَنَقَهُ الْفَرَعَةُ وَالْإِثْنَانُ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمُؤْتَنُّ ثَانِيَانِ وَأَسْمُهُ تَقَى تَجْمَعُهُمْ لِأَدْعَى
أَشَاءُ تَشَاءُ تَتَبَّعُهُ أَتَيْنَ وَهَذَا وَاحِدٌ قَاتَنَهُ كُنْ تَانِيَةً وَهُوَ لَا تَقَى وَلَا يَتَلَأَي كَبِيرًا لَا يَتَقَدَّرُ
أَنْ يَبْهَسَ لَا فِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ وَتَشَاءُ أَنْ أَحْمَدَ هَسْتُ وَجَاوَأْتَنِي وَتَشَاءُ كَرَابِي
أَتَيْنَ أَتَيْنَ وَتَتَيْنَ تَتَيْنَ وَالْإِثْنَانُ وَالَّتِي كَالِي يَوْمَ فِي الْأَسْبُوعِ جِ أَتَشَاءُ وَأَتَيْنَ وَجَاءَنِي
الشَّعْرُ يَوْمَ التَّيْنِ بِاللَّامِ وَالْأَتَيْنُ مَنْ يَصُومُهُ دَلِيمًا وَحَدَمَ الْقَتْلَانِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا تَقَى مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ
مَرَّةٍ وَأَوَّاهُ الْبَقْرَةَ إِلَى بَرَاءَتِهَا وَكُلُّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوْلِ وَدُونَ الْمَائَتِينَ وَفَوْقَ الْمُفَصَّلِ أَوْ سُورَةٌ تَجْ

٢ دَرَى

قوله تى كسى وهم
لا يصرف من ي قوله
ولا موجب لغف المضارع
ه الصواب توى كالى كتب
الغدة اه شارب

قوله والمؤتن ثنتان يحذف
الف الوصل لانها
ليست بكسرة الناء فلما
فقرت سقطت وناؤه
مبدل من ياء لانه من ثبت
اه شارب

قوله دون الطول كان
الصواب حذفه والاقتصار
على دون المائتين اه شارب

ع والثادرفى ميا حوافية ثاوية ي • التية كالتية ماوى التيم

فصل الميم • **ي** (المباى) كالمجوى والمجنو والمجنو كالمجوة ومجوة فى مجرة
 أو كندرة فى مسدات جنى القرس وبأى وأبأى والنعتا بجوى وأبأى والمجنو كالمجوة
 أرض غليظة فى سواد و بأى التوب كسى بأى وأبأى وأبأى وأبأى وأبأى وأبأى وأبأى
 وسر وجبس وممس ودمع وأجنى لأبأى مرغ لا يجبس لأبأى وأبأى وأبأى وأبأى وأبأى
 أوئى توضع عليه من جلد وصوره كالجيا والمجوا والمجاة بكسر هـ وسقاة بجنى كمرى قبل
 بين رقتين من وجهيه وجوة كنية ٢ (وكتمة اسم وكثرة القمض) يو (جى) انراج
 كرى وسقى جيا وبجاة بكسر هـ والقوم ومنهم والماء فى الحوض بجاة مثله وجيا جعة
 والجبا كالمصاخر البئر وسقها وان يتقدم ساقى الابل يوم قبل ورودها فيبى لها ماء فى
 الحوض ثم يورد لها والبجاة حوض تخم وأبأى وأبأى ٢ دمشق وبأى الجبابة من أبوأى
 والمباى المراء والمباى كالمصغر وتصبغها فصبان الكرم وأبأى وأبأى وأبأى وأبأى
 وتضع يده على ركبته أو على الأرض أو تكتب على وجهه أو الجبا أن يقبيل الرجل إليه عن
 المصدق ويتبع الزرع قبل بيو صلاحه والخبية أن تقوم قيام الراكع و (جبا) كسى
 ويرى جوة وجبوة وجبابة بكسر هـ وجبأى والجبوة والجبوة والجبأى بكسر هـ
 والجبوة ما جمع فى الحوض من ماء والجبأى الحوض أو مقام من يستنى على البقي وما حول البئر ج
 أبأى ومحمد بن ابراهيم الجبأى عتد على بن الجبأى الخطيب مقرى متاخر و (المجنو)
 مثله المجارة المموعة والجبأى والمجنو والوسط وجبأى الحرم بالضم والكسر ما جمع فيه من
 الجبار التى توضع على جلد الحرم أو الأصاب تدفع عليها الذبايح ويهم الجوهري وجبأى كذا
 ويرى جنوا وجبأى بعضهم جالس على ركبته وأقام على أطراف أصابعه وأبأى وأبأى وهو جاث
 ج جثنى بالضم والكسر وجأيت ركبته إلى ركبته ونجاها على الركب والجأى كالمصا
 القمض وبضم والجأى والقدر والزما وكفى جبل وجنوت الابل وجنيتا جمعها و (جأى)
 كذا عجم الاستأصه كاجفأى وجنوا رجل وجأى كهدى قلب أبى النضر جبين بن
 ثابت وهم الجوهري وجأى أقام ومتى وخطأوا عجموا الخطوة الواحدة والوجه والجأى المتأف
 والحسن الصلاة و (المجنو) سعة الجلد واستراؤه وقوله لهم اتخذوا النعائم واخذوا

قوله والنعت أجبرى
 الصواب لى اه شارج
 قوله ومع كذا فى النسخ
 وصوابه ومع كذا فى النسخ
 اه شارج
 قوله جسى كرى فى بعض
 النسخ كرمى وهو مخالف
 لاصول الفتوة وسقى
 لفتكها من وهو عنده
 منه وقوله غيره هي نادرة
 كلى بابي أفاده الشارح
 قوله جبا كسى الأنثى
 بكسر الملة ولأية ان
 يقول كذا كلى الشارح
 ومقتضى الوزن
 المسد كرون ان يكون
 وأبأى وأبأى كالمص
 المرزوق بها اه نصر
 قوله جنوا وجبأى على
 فعول فهما كما هو فى
 الجوهري اه شارج
 قوله كاجفأى قال الجوهري
 هو قلب لبتاه اه
 قوله وهم الجوهري أى
 قوله ان بها الصم والى
 كالمصاخر البئر
 لاشترى ميدان عجمابى
 كلى أى خطا الجلال
 السيولى قال وكانت
 تامة لأم أن من مال
 فلا يبنى لاسدك بحرفه
 اذا سمع بالاضاف اليه من
 المكان المنصبة على ان
 غالبا لا تأسله وكان
 القالب مصاد السيرة
 اه محشى باختصار

بِقَّةُ الجَرَّاءِ والجَرَّاءِ الجَرَّاءِ والجَرَّاءِ بالكسر والجَرَّاءِ في الشِّعرِ كَمَا تَرَوِي
وَالجَرَّاءِ أَوَاتِرُ الْكَلِمِ بِسْمِ اللَّهِ تَجَرَّاهَا بَالِغُهَا وَالتَّجَرَّاءُ وَالتَّجَرَّاءُ وَالتَّجَرَّاءُ وَالتَّجَرَّاءُ
وَيُزِيدُ جَرَّاءُ مِنْ دِيَالِ الصِّفِّينِ وَالْإِبْرِيَا بِالسَّكْرِ وَالشَّدِّ وَقَدِيمُ الرَّحْمَةِ الَّذِي تَأْخُذُ بِهِ
وَتَجَرَّاءُ عَلَيْهِ وَالْمَلَقُ وَالنَّيْمَةُ كَالْجَرَّاءِ كَسْبَارِ الْإِبْرِيَّةِ بِالسَّكْرِ مُشَدَّدَةٌ وَالْجَرَّاءُ كَقِي
الْوَكِيلِ لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَالرَّسُولِ وَالْأَجِيرُ وَالْعَامِلُ وَالْجَرَّاءُ وَتَكْرُؤُ كَالَةِ وَأَجَرِي
أَرْسَلَ وَكَلَّاءُ تَجَرَّاءُ بَالِغَةُ صَارَتْ لَهَا بِرَأْسِ الْجَرَّاءِ كَذِي مَعْلَمٌ م وَهَذَا الْحَوَصَةُ وَقَعْلُهُ
مَنْ تَرَكَ سَا كَتَمَهُ مَقْصُورَةٌ وَتَمْتَنُ أَجَلُكَ تَجَرَّاءُ وَحَيْثُ بَنَتْ لِي تَجَرَّاءُ وَيَقْعُ أَوَّلُهُ تَحَابُّةٌ
أَوْ هِيَ بِالرَّايِ مَقْمُورَةٌ ي (الجرء) الْمَكَافَأَةُ عَلَى الَّذِي كَالْجَرَّاءِ جَرَّاءُ بِهِ وَعَلَيْهِ جَرَّاءُ
وَجَزَاءُ عَزَازَتِهِ وَجَزَاءُ جَزَائِهِ وَيَدِينُهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتَرَاهُ مَلَبَّ مَنَ الْجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ الشَّيْءِ تَجَرَّاءُ
كَتَمَ وَعَنْهُ قَضَى وَأَجَرِي كَذَا مِنْ كَذَا لَمْ يَمُتْ مَعَامَهُ لَمْ يَمُتْ مَعَامَهُ لَمْ يَمُتْ مَعَامَهُ لَمْ يَمُتْ مَعَامَهُ
بِضْمِهِمَا وَقَتْمَهُمَا أَغْنَى عَنْهُ لَفْعُ الْمَرْبُوتِ وَالْجَرَّاءُ بِالسَّكْرِ تَرَاجُ الْأَرْضِ وَمَا يُؤْخِذُ مِنْ الَّذِي ج
جَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ وَجَرَّاءُ
وَعَمْدُنْ عَلِيَّ بْنِ مُحَمَّدٍ بِنَ جَرَّاءِ الْأَجَرِي تَحْتِ وَ • جَاءَ كَمَا جَاءَ وَأَصْلُهُ وَجَاءَهُ
طَلَاهُ • وَالْمَشْوَلُ قَوْسُ الْحَقِيقَةِ لَفْعُ فِي الْمَشْوَلِ جَ جَشَوْتُ • وَالْمَجْمُوعُ مَجْمَعُهُ يَنْبُذُ
مَنْ يَمُرُّ وَيَحْمِلُ مَجْمَعُهُ كَتَمَهُ وَالْمَجْمُوعُ كَتَمَهُ يَنْبُذُ الشَّعِيرَ وَالْمَجْمُوعُ مَجْمَعُهُ وَ (جَاءَ) جَاءَ
وَجَاءَ فِي الْمَرْبُوتِ مَكَانُهُ وَاجْتَمَعَتْهُ أَرْزَقَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَاءَ عَلَيْهِ كَذَا نَقَلَ وَالْمَجْمُوعُ تَقِيضُ الصَّلَاةِ وَيَقْصُرُ
جَاءَ جَفَا وَجَاءَ وَفِيهِ جَفَا وَتَوَكَّرَ أَيْ جَفَا فَإِنْ كَانَ مَجْفُوعًا قَبْلَهُ جَفَا وَجَاءَ مَالَهُ لَمْ يَلْزِمَهُ
وَالسَّرَّاحُ عَنْ قَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجَاهُ وَجَلَّ جَافِيًا لِلْحَقِيقَةِ وَالْمَلَقُ كَرَّ غَلِيظًا وَاسْتَقْبَى الْفَرَّاشَ وَغَيْرَهُ
عَدَمًا فَيَأْتِي وَجَافِيًا لِلْمَاشِيَةِ أَتَمَّهَا وَلَمْ يَدْعُهَا تَا كُلُّ ي • جَفَيْتُهُ أَجْبَيْتُهُ مَرَعَتْهُ وَالْمَجْفَاةُ
بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْعَارِضُ وَالْقِيَالُ يَقْعُورُ (جَلَا) الْقَوْمُ مِنَ الْمَوْضِعِ وَمَنْ جَلَا وَجَلَّاءُ وَجَلَّاءُ
تَقَرَّعُوا أَوْ جَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ وَجَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ وَجَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ وَجَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ وَجَلَّاءُ مِنَ الْخَوْفِ
دَخَنَ عَلَيْهِ الْبُشَارَ الْعَمَلُ وَالسَّيْفُ وَالرَّأْيُ جَلَّاءُ وَجَلَّاءُ مَعْلَمُهُمَا وَالْهَمُّ أَذْهَبَهُ وَجَلَّاءُ الْأَمْرِ
كَشَفَهُ عَنْ كَلَّاءُ وَجَلَّاءُ عَنْهُ وَقَدْ تَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى وَتَجَلَّى
وَيَنْتُجَلَّاءُ كَكَلَّاءُ وَابْتِلَاهَا عَرَضَهَا عَلَيْهِ تَجَلَّاءُ وَخَلَّاهَا وَجَلَّاءُ زَوْجُهَا وَسَيْفُهُ وَغَيْرُهَا

قوله والجري أو التجرى
وقوله كان الأعراب
والبناء إنما تكون هناك
حيث ذلك لأن السون
يتبدى بالجران في حروف
الوسل منها اه شارح
قوله ويقصر قال الأزهرى
الجفاء عند التصوين
وما علمت أحدا أبلفه
القصر وإنما اقصر عليه
الجرهوى اه شارح
قوله والسرير عن فرس الماخ
الذى في الصلاح حقا
السرير عن ظهر الهابة
وأعني أن فرسه في الحكم
وأعني أنفت من ظهر
البحر فخفاه فكلامهما
صرح في أن جلالهما اه
شارح
قوله جفينا جفينا صرعه
هولفتي جفاته بالهسر
وقد تقدم في الحكم بحيث
البقل فاجبت قلن من
أموه لفتة في جفاته اه
وقد تقدم أيضا اه

أعطاهما بأهاف في ذلك الوقت وجعلتها بالكس ما أعطاهما واختلاف نظر اليه والجلالة كما شاء الأمر
الجلى وأخت جلاله يوم يمشى بالكس الكحل أو كحل خاص وجلى يسمه تجليته ٢ والبادى
تجليته وتجليته رفع رأسه ثم تظروا الجلاله مقصورة انفسار مقدم الشعر أو نصف الرأس وهو دون
الصالح جلى كرضي جلاؤه التبعاجلى وجلاؤه وجهه جلاؤه واسعه وسما جلاؤه عصبية والأجلى
الحسن الوجه الأترع وابن جلاله الواضع الأتر كابن أجلى ورجل ٣ وأجلى بعدوا أسرع وع
وجلى كس كرى ٤ وأفراس والجلى كفى الواضع وقطعته من أجله ويكسر من
أجله والجلى أهمل الآلة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن عزير القربى وما جلاؤه
بالكس أى عاذا يطلب من الألقاب المستنفة وأجلى خرج من بلد إلى بلد ومحمد بن جلاؤه
وجلاؤه بن سمرقوكس محمد بن ابن الجلاله شحنة مقصورة من كبار الصوفية ٥ • الجلى
كعذى الكوفة من السطح لا غير وجلت النضة جلاؤه والله يعلى الساعة يظهرها وتجل كذا علاه
والذى تظروا هو أهمل السابق في الحلية (الجماء) ويهاوي بعضان الشخص من الذى وجهه
وبالتصوير وضع تصويرهم فى التدي والتحرر الثاني على وجه الارض ومقدار الذى يظهر كل شئ ومن
الجين وغيره تركهوا اجتماعه وتصورهم فى البدن ويضع فى الكل وتسمى القوم اجتمع بعضهم
الى بعض ٥ (جى) الذنب عليه يجنبه جناية جره اليه والشره اجتنابها كجتنابها وهو جانح
جناؤه وجناؤه اجتنابها وادور وجناؤه وجناؤه اياها وكل ما يجنى فهو جنى وجناؤه والجنى الذهب والودع
والرطب والعسل ٦ اجنابها واجتنابها مسطوره تأقتر بناه واجنى الشبر اندرك والارض
كتر جناها وقهر جنى من ساعته ويجنى عليه ادعى ذنبه بقوله والجنية كفتية رداه من
ترواحد بن عيسى بن جنية محمد بن جنى د والضم جنى الوهابية محمد بن معمره وقولهم
لعبة الطائف جنى لمن سوابد جنى وقد ذكر والجوابى الجواب ٧ • الجنوا الجنوا
ورجل أجنى بين الجناة فى المموز ٨ (الجوى) المراسم أو التخص من الارض كالجوى ٩
كبحال داخل البيت كجوانيه والجمامة ونلانة عظمه ووضعها غيرها والجوامه الصوت بالابل
أصلها جوحوة والجوامه بالضم الرقة فى السقا وجوامه جوية رقة بها والقطعة من الارض فيها
غطا والشره فى الجبل وغيره ولون كاشرة ٥ (الجوى) هو باطن والحزن والى
الجن والحرفة وعند القرد والبل وتناول الأرض رداه فى الصدر جوى جوى فهو جوى وجوى

٢ ٤ ٣ جوى جوى
قوله وتجل كذا صلاته
أهمل قوله له
قوله الجلاله قال ابن سبعة
هو من ثمرات الماء لان
انقلاب الماء من اليه
طرقا فثمن انقلبها
من الازواله فكان عليه
أن يشرب الماء أقاده الشرح
قوله وكل ما يجنى الشخص
الطنين والكملة قاله
الراغب كثر ما استعمل
الجنى فيما كان نصا له
شرح
قوله ابن خنبة شيعه
الماخذ بكسر الجيم وتشديد
النون لكسوة كنيسة
وهو الصواب له شرح

وصف بالصدور جوية كرضية واجتواء كرهه وأرض جوية جوية بغير موافقة وجويت
نفسه منه وعنه والجواء ككباب حياطة حياء النافذة والبن من الأرض والواسع من الأودية
وع بالسمان وشبه جوير لئلا يري وكثفه وماء يحيى شربته مع بالعامق وادق ديار
عقبي وما توضع عليه القدر كالجوامع والجيا والجيا والجيا والجيا وجاوى بالابل دهاها الى الماء
وجاوة بالكسر تطن والجوى كقبي الضيق الصدر ليين عنه لسانه وبقطف الياء الماء التين
والجيسة بالكسر الماء المتغير أو الموضع يجتمع فيه الماء أو كية التينة وأجويت القدر طقتها
و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجواهر وقصر والا كة والجمعة من الابل واجهت
السما انكشفت واجحت والرقق وتحت ولا تله على زوجها الذالم تجسل وفلان علينا تجل
وجهي البيت كرضي خرب فهو جاه وجاه بغيره ولا يهي الا وهي الأصل وأتته جاهها علاتية
وجهي الشجرة تجهيته وسعها والجهاه المتارة ي (الياه) والجياوة والجية في ج وى
وجى بالكسر وادو بالفتح لقب اصبان قديم أو ة هاو غلة الجوهرى فاحش في قوله دراهم
زاتفت ضرب جيات فانه قال اى ضرب اصبان تجمع حيا باعتبار اجزائها والصواب ضرب جيات
اى رديات جمع ضرب جى وجاى بجاية فانه لفته في الممرزة (فصل الحاء) هـ و (جاء)
جوا كجودنا والشراسيف طالت قدانث والأشلاع الى الضلبي انصلت والصيل دنا بعضه
من بعض والرجل متى على يديه ويطنه والصبي جوا كجهم متى على اسننه واشرف بصدريه
والسنة جرت وما حوله جاء ومنعه كجاء تحية والمال دزم فلم يترك هذا الشيء له اعترض
فهو جاي وحسي وفلان اعطاه بالجر او لا من أو عام والاسم الجاء ككباب الجوا ومثلته ومنعه
شدوا الحاي المرتفع التكين الى العنق ومن السهام ما ترشح الى الحنف وبنت وماء رله
تفتوا وحشي بالتوب اشغل وجميع من ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الجوة ويضم
والجيسة بالكسر والجاء بالكسر والضم وجاهاه بجاية وجبا نصره واختصه ومال اليسو الحى
كقبي وتضم السحاب يشرف من الأفق على الأرض والذي بعضه فوق بعض ورى فاعني وقع
منهم دون القرص والجيسة كجبة القبي ج حيا كهمدى و (الختو) الصدو
الشديد وكلف غيب الكساء ملز قاي ي (الحي) كقبي سويق للقل والقل اوردية
أوبائنه ومناع اليرسل أو مرقة ثقل الثمر وقشور والبعن وقشر الشهد والحياي الكبير

٢ والجمعة
٣ الشاهد الثامن بعد
الما تين
٤ وثبات

قوله وما توضع عليه القدر
وقال أبو عمرو الجسواء
والجياوة والقدر من
جلد أو نصفه والجمع
أجسوة وأجينة أفاده
الشرح
قوله والجمعة من الابل
أى المسنة وفي بعض النسخ
الفضضه صوره شقنا اه
شرب

وأخبرني شافي د بسيف الجريز وأخبرني وهب بنع أيار كاريين القريطو واقصة
والأخساء ما لقي وما باليا ميوما قبليلة والمساء نور النوح و (المشؤ) مشاؤ
الليل كالمشاية وقصص الكلام ونفس الرجل ومن اليرسادة وغير هائي وما يجعل فيها حشو
أيضا والمشيبة كقضية القريش المشؤ ويرققة أو مصدقة تعظم بالمرأة تبتها أو عجزتها
كالهشؤ وأخشنها وبالبسنة والشؤ أمثالا والمشاة حشيت قسما بالمفازم وأما فسا لجة
ولاحاشاهما أعطاء جليلة ولا حاشية والمشا في البطن ج أحشاوشاه أصاب حشاه
والهشؤ موضع الضلع في البطن وما الكشؤ حشؤ أرضه بالشم والكمز أي حشؤ ولو دقها
وأرض حشاه شوده الأخير فيها ي (الحشؤ) ما دون الحجاب بما في البطن من كبد
وخصال وكرش وما تبعة أو ما بين ضلع الحشؤ إلى آخر الحشؤ إلى الوراء أو طاهر البطن
والهشؤ وروبو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشبة وحشاوقد حشا بالكمز حش
والسقاء صار له من اللبن كالجلب من باطن فلقص به فلا يهدم أن يثنى فروع والحشؤ كقضي
من التبت ما فسد أصله وعفن أو اليايس وأما في حشاه كفته وناحيته والمشاية حاشب الثوب
وغيره وأهل الرجل وحاشسته وناحيته ونظله وحاشي منهم فلا تأسئاه منهم كحشؤ وحاشي
يغير لحشؤ وحاشك والشمعي وحاشي فهو حاش قبه معاذ فهو حشؤ قال حاشي فلان ومن فلان
تذم والحشؤ ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الفاض وابن البون ي (الحشؤ) مشاؤ
الحجارة الواحدة حشاه ج حشبات وحشيت مشرئتها وأرض حشاه كثيرها
والعنداء والكبر وأخساء عده أو حشله أو عقه والمشاة تشبها بالبول في المشاة حشؤ يصير
كالهشاة وقد حشؤ كقضي والقلل والرأي وهو حشؤ كقضي وأفر الصقل والمضو القصر في
البطن والشم وحشؤ الشؤ كقضي أثر فيه والأرض كقضيهاها حشاه محشوة وقاؤه حشؤ
توقوا الحصون عركه ع باليمن و (حشا) النار حشوا حر لجرها صدماء منه
والهشؤ بالكسر الكور و • المشؤ تحريك الشؤ بزجرها والمشا الضلع من القمل
والهشؤ من التهم التهمرا وحطوا على اتق و (الخلوة) بالضم والكمز والمخلة كقضية
المكانة والمخنة من الرزق ج خطأ وحطوا على كل واحد من الزوجين عند صلحهما
كقضي واحتلى وهي خلية كقضية الأخلية فلا يله في ال ي والخلوة وبضم

قوله نسح أيار كاري
ومشأ أيضا يكل بانوت
قوله كالحشؤ أي كبر اه
شرح وهو كذلك مشبوط
في نسخة الصحاح اه
مصحح
قوله والحشؤ من صوابه
والكمز ومنه قوله هو
لطين الحشؤ اه شرح
قوله وروبو شبه اليه
يحصل للمزق على مشب
والهشؤ كلام غير تقع
نفسون أو أراهه الشارح
قوله وحشى بضم الحاء
وكسر هاء كسر الصاد
وقصد بالياء كذا هو في
النسخة قال أبو زيد حشاة
وحاشل نساء وتنازوات
وروي كذا في غير نسخة
اه شرح وتامه
قوله كقضيها عارة الصحاح
فإن حشؤ اه
قوله حشا النار يهجر
ولا يهجر وكذا الحشؤ
وقصد في الهجر تارة
الشارح
قوله المخلوة بالضم
والكمز أي بالفتح أيضا
فهو مثل من تطلب وتجره
بل حشؤ الشؤ فاعطف
كل قصه وادى الام
تكلو قوت قوتوا سرة وروبو
وتحوى اه شرح

مهم صغير يلعب بالصبيان وكل تضيق ثابت في أصل شجرة تليق بتبعده ج حظاء وحلوات
 وإحدى حليات لقمن مصفرة وهو لقمن بن عاد وحليته سهاية يقربيلن يعرف بالشرارة
 ثم جاء منه صالحة وحلي يتخطو منى الخطايا مصفرة وهو منى رويدى • حلى كمنى
 اسم والحلى كمنى التسل الواحدة حظاء وكالى الخط كالمخلوج أخط حج أخط
 و (الحفا) رقة القدم والحفا والمخاف حتى حفا فهو حفي وحاف والاسم الحفوة بالضم
 والكسر والحفوة والحفاية بكسرهما أو هو المثنى بصير حفي ولا تمل واحتى منى حافيا بالقل
 افتلعه من الأرض نفسه في الهمز وحفي به كرمى حفاوة بكسر وحفاية بالكسر وحفاية
 فهو حافي وحفي كمنى وحفي واحتى بالفتح في كرامه وانظر السرو والفرح وأكتر السؤال
 عن حاله فهو حافي وحفي كمنى وحفا الله محقوا كرمه وزيد فلا أعطاه ومنعه ضد وشاربه
 بالفتح أخذ كحفاه وأحس السؤال رده وزيد ألع عليه ويرجعه في إلحاح وحفاه نازعه في
 الكلام وكفى العالم يعلم باستقصاء المخل في سؤاله ج حفاه كمنى والحفاوة إلحاح
 ومنه ما زاد حفاوة وأحقته جملته على أن يجت عن الخير وبه أزييت واستحق استعبر وحفاه
 ككساء جبل والحافي القاضي وحفاة إلى السلطان ترفقا وتحتي استبل واحتد والحفاية
 ويصغر ويقال بتقديم الياء ع بالمدنية و (الحقو) الكشح والازار ويكسر أو معة
 كالحقوة والحفا ج أحق وأحفا وحفي وحفا هو حقا (أسباب حقوه فهو حق وحفي
 كمنى حقا فهو حقو وحقي شك حقوه) والمحقو موضع غليظ مرتفع من السبل ج حقا
 ومن التهم موضع الرين ومن التينة جانبها وها وجع في البطن من أكل اللحم كالحقا
 بالكسر وحفي كمنى فهو محقو وحفي وداء في الإبل ينقطع بطنه من الشزاز وحقا ككسا
 ع و (حكوت) الحديث أحكوه أى تحكيت أحكيه وحكيت فلا تأوا ككته
 شابهته وقعت ٢ فعله أو فوه سواء وعه الكلام حكاية فقلته والعندة شدتها كأكثها
 وأمر أحتي كمنى تامة واحتكى أرى استحكمت وأحتى عليهم أرى و (المخلو) بالضم ضد
 المرحل كرمى ودعاوسر وحلاوة وحلاوة بالضم وأحلى وحلى النى كرمى واستحلا
 وحلا وحلاوة بمعنى وقول حلى كمنى يحلى في القه يحلى يسيى وقلى كرمى ودعا حلاوة
 وحلاوات وحلا في القه وحلى العين وكفاحل منه مجتر وحلا أصاب منه خير أو حلا النى وحلا

٢ مثل

قوله والمخلو كمنى الخ
 هكذا ذكر ابن ولاد وقال
 ابن برى الصواب في اللطاف
 المهمة وقد تقدم اه

شراح

قوله أو هو أى الحفا مقصودا
 للمثنى الخ الذى قاله غيره ان
 هذا معنى الحفا بالمذيقال
 حتى يصح حفا من باب
 نصب اذا شئ بلا ضم
 ولاتل فهو لحن والاسم
 الحفاة بالكسر كمنى

المصباح والصاح

قوله وكفاحل منه مجتر
 ومنه قولهم لا يحلى منه
 بباطل كقولهم لا طائل
 منه أى لا فائده
 بفائدة وفه ثلاث ما فيه
 كمنى وقرب له نص

تَحْلِيَّةُ حُلُوٍّ وَهَمَزٌ غَيْرُ قِيَامٍ وَحُلُوٌّ جَالٌ مِنْ تَقْصُفٍ وَتَقْلٍ ج حُلُوٌّ وَهِيَ حُلُوٌّ
 ج حُلُوٌّ وَرَجُلٌ حُلُوٌّ كَعَدُوٍّ وَحُلُوٌّ وَحُلُوٌّ بِالضَّمِّ قَرَسٌ وَالْحُلُوُّ وَتَقْصُفٌ وَالْقَا كَهْ
 الْحُلُوُّ وَنَاقَةُ حُلُوٍّ كَعَدُوٍّ وَغَنِيَّةُ نَاعَةِ الْحُلَاوَةِ وَمَا يُعْرَفُ بِمَا تَكْتُمُ بَعْدَ وَلَا حُلُوٌّ وَلَا يُقَالُ
 مَرَأَوْا حُلَاوًا فَإِنْ تَقَيَّتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَأَةً وَحُلَاوًا تُرَى فَلَيْتَ مَا يُعْرَفُ وَلَا يُحَلُوُّ وَحَلَاةُ الشَّيْءِ حُلَاوًا
 أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحُلَاوًا وَأَنَا بِالضَّمِّ زَوْجُهُ ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ يُعْرَفُ مَعْنَى عَلَى أَنْ يُحَلَّلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْءٌ
 مُعْنَى وَالْحُلَاوَانُ بِالضَّمِّ ابْنَةُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ أَوْ مَا تَقْطَعُ عَلَى مَتْنِهَا أَوْ مَا أُعْطِيَ مِنَ
 نَحْوِ رَشْوَةٍ وَلَا حُلَاوَانٌ حُلَاوَانًا لَاحِزٌ بَيْنَكَ وَبَيْنَكَ وَحُلَاوَةُ الْقَصَاوِ بِالضَّمِّ وَحُلَاوَةٌ وَحُلَاوَةٌ
 وَحُلَاوَةٌ وَحُلَاوَةٌ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حُلَاوِيٌّ وَالْحُلَاوِيُّ بِالْكَسْرِ حُفٌّ مُصَغَّرٌ يُسَمَّى بِهِ وَارْشُ
 حُلَاوَةٌ تُنْبِتُ ذُكُورًا وَالْحُلَاوِيُّ بِالضَّمِّ صَغِيرَةٌ وَنَبْتُ شَاكِلٍ ج حُلَاوِيٌّ أَيْضًا
 وَالْحُلَاوِيَّةُ وَحَالَتُهُ طَائِفَتُهُ وَحَالَتُهُ أَوْ حَلَّتُهُ حُلَاوًا وَحُلَاوَانُ بِالضَّمِّ بِلْدَانٌ وَقَرْنَانِ
 وَابْنُ جِرَانٍ بِنُ الْحَايِ بْنِ قُضَاعَةَ مِنْ نَدْرِيَّةٍ حَسَابِيُونَ وَهُوَ بَانِي حُلَاوَانٍ وَالْحَلَاةُ بِالْكَسْرِ حَيْلٌ
 قُرْبُ الدِّيْنَةِ وَحُلَاوَةٌ بِالضَّمِّ بَرٌّ وَالْحَلَامَةُ أَيْضًا مِنَ الْأَدْوِيَّةِ يُؤْمَسَّدُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَاوِيُّ بِنُ عُبَيْدٍ
 اللَّهُ بِنُ وَيُصِيفُ مِنْ زُفْسٍ الْإِمَامِيَّةِ وَنِسْبَةُ إِلَى الْحَلَاوَةِ مُنْسَلِكَةً عَنِ الْمَرْبُورِ بِنُ أَجْدَا الْحُلَاوِيَّ
 وَيُقَالُ هَمَزٌ يَدُلُّ النُّونَ وَأَبُو الْعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بِنُ أَجْدَا الْحُلَاوِيَّ ي (الْحُلُوُّ) بِالضَّمِّ مَا يَزِيدُ بِهِ
 مِنْ مَصْرُوعٍ الْمُعْدِنِيَّاتِ أَوْ بِإِجَارَةٍ ج حُلِيٌّ كَقُلِيٍّ أَوْ هُوَ جَمْعُ وَالْوَاوُ حَلِيَّةٌ كَقُلِيَّةٍ وَالْحَلِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْحُلِيٌّ ج حِلِيٌّ وَحِلِيٌّ وَحِلِيٌّ وَحِلِيٌّ وَحِلِيَّةٌ الْمَرْأَةُ كَرَضِيَّ حَلِيَّةٌ هِيَ
 مَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَانَتْ حَلِيَّةً أَوْ لَيْسَتْهُ كَقُلِيَّةٍ أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حِلِيٍّ وَحَلَاةُ تَحْلِيَّةُ الدِّبِ حَالِيَّةٌ
 أَوْ أُخْتُهُ لَهَا أَوْ مَصْغَرٌ وَتَقْتَضِي حِلِيٌّ فِي عَيْنِي قِيلَ مِنَ الْحِلِيِّ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلَقَةُ وَالصُّورَةُ
 وَالصُّفَّةُ وَالْبَيْتُ نَلَاةُ مَوَاضِعَ وَأَحْلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَى مَا يَنْقُصُ مِنْ بَيْتِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةِ
 حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَيَاةِ بِتِمْطٍ وَطَعْمًا لَهُمْ وَ (حَوُّ) لِلْمَرْأَةِ وَحَوُّهَا وَجَاهُهَا وَحَوُّهَا
 أَبْرَزُ وَجْهًا وَمِنْ كَانَ مِنْ فَيْلِهِ وَالْأَتْنِي حَمَاءُ وَحَوُّ الْجُلِّ أَوْ بَرَأَتُهُ أَوْ أَخُوها أَوْ عَمُّها أَوْ الْأَخَاءُ
 مِنْ قَبْلِهَا خَامَةٌ وَحَوُّ الدِّمِ نَرْهَأُ وَتَحْمَاءُ عَصَلَةُ السَّاقِ ج حَمَوْتُ ي (جَمِي) الشَّيْءُ
 بِجَمِيَّةٍ جَاءَ وَجَاءَ بِالْكَسْرِ وَجَمِيَّةٌ مَعَهُ وَكَلَّجِي كَرَضِيٍّ وَفَدَجَاءَ جَاءَ وَجَمِيَّةٌ وَجَاءَ
 بِالْكَسْرِ وَجَمِيَّةٌ وَجَمِيَّةٌ مَبْصَرُهُ مَبْصَرُهُ مَبْصَرُهُ فَاحْتَى وَفَحْتَى اسْتَحْتَى وَفَحْتَى كَفَتَى الْمَرْبُورُ

قوله والحلو بالضم معروف
 وإذا قصر فكاتب بالياء
 أقرب الحلقاء أن يخرق
 قوله يقصر ويكتب بالالف
 كذا في الحاشية فيقول
 نصران كاتبها بالالف تقرأ
 بالقصر واللد وأما كاتبها
 بالياء فتكون قاصرة على
 القصر والاحسن عندى
 كل ما كان فيه القصر واللد
 يكتب بالالف ولا يخرق
 قوله وحلاوة القفاو يسم
 ويكتب أيضا نقلة ان
 الاخر فهو مثلث اه شارح
 قوله وحل السيف يند
 أن الحلى مقر ولا جمع وصار
 الجوهري حلى حلة السيف
 جمعها حلى حلية وفى
 وروى عن اه فاقهم
 قوله والحلة بالكر الحلقه
 الخ قلت في القاموس تركه
 لجمع مع أنه لا تنظره الا
 اثنتان فالواحد حلى وحلى
 وجزية وجزى وجزى
 وحلة وحلى وحلى بالكر
 فى النكل على القياس
 والضم على غير قياس
 لاربع لها كانه غير واحد
 اه نصر
 قوله واحلى بالكر ظاهره
 انه يضيف اليها الوصف
 تشديدا اه خارج
 قوله واحلى المكان الخ
 استعماله راعا الحذف
 والشهور حاه والآخر
 زيد حلى جمانته
 فاذا استمع عنه الناس
 وعرفوا انه حلى قلت احبته
 أقامه النورح

المتنوع بما يشهده وكل شيء من لا يتحمل الضيم والحي كالي ويمدو الحجة بالكسر ما حي من
شيء والحامية الرجل يحيى أصحابه والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أي أكرم
يحميهم في مضيهم وأحي المكان جعله حي لا يقرب أو وجدته حي وهي من الشيء كرضي حجة
وحجته كثيرة أنف والنفس والنار حيا وحيا وجوا اشتدسهما أو أجاد الله والقرس حي منحن
وعرق والهماز حيا وجوا منحن وأحيتته والحمة كنية السم أو الأرة تضرب بها الزبور والحية
وتحود ذلك أو يلدغ بها ح جمادى وحى وشغل البرد وأوجه محمد بن يوسف الزبيدي م وجه
العقرب سيف والجماشدة الغضب أو له ومن الكأس سوزته أو شنتها أو أسكارها أو أخذها
بالأس ومن كل شيء شدة ومن السباب أوله ونشأ طله والحامية الأثنية والجمارة تطوى بها الثبر
والحواي ميامن الحافر ومياسره والحاي الفحل من الإبل يضرب الضراب المتعدد أو عشر أطن
ثم هو حاي ظهره فيترك فلا يتفق منه شيء ولا يجمع من ما ولا يرمي وأعوى الشيء أسود
كالليل والنهاب وهو حاي الجمال يحيى حوته وما وليه وحامت عنه حمامة وجاءت عنقه
وعلى ضيقه استقلت له ومقيت على حامية وهي وحيان عمر كة جبل وجماد بالشم
والحاي والحجي الأسد وحى والله أمانا والله تحاماه الناس توفوا وأخبتوه وأبو حية كنية
محمد بن أحمد حدث ر * الخزق والخزقة يخرق دخل التصير من الناس و (حناه)
حنوا حناه عطفه فأنحى ونحى أنعطف ويده لولها والحنة كنية القوس ج حني وحنيا
وحنوتها حنوا أصغتها وحنن على أولادها حنوا كملوا عطف كاحت والحانية التي اشتد
عليها الاستحرام وشاة تنوى عطفها بالاعية وحنينة الوادي وحنوته وحناته منبر حنه والحنو
بالكسر والنجم كل ما فيه أعوجاج من البدن كعظم النحاج والحنى والحنى ومن غيره
كالقف والحقة وكل عود معوج ج أحنوا وحني وحنى والحنوان بالكسر الحنن الحنن
المعطوفان وعليهما شكة ينقل بها الثور إلى الكدس وأحناء الأمور متشابهها والحننة ما انحنى
من الأرض والطبة تنخذ من جلود الإبل فيجعل الرسل في بعض جلد هامر يعلق فيبس فيبقى
كالنصفة والحواف أطول الأشلاع كلهن والحناء بالكسر الانحناء وناقته حنوا حنبا
والحنان والحنانة والحنانة كان والحنانة مسند النحر والحنان والحنو تنبت سهلي
أوهو أذريون البر والبرصانة وقرس والحنين كني وديان وحنو قارير بالكسر ع

قوله وأجاد الله العواب
وأحياها اه شارح
قوله وأحيتته قال ابن
الكثير أحييت الجمال
والحنينة وقبر هاني النار
أصغتها ولا يقال حنيها
تال شجنا وهذا كأنه في
الشيء والادى قال حي الشيء
في النار أدخله فيها اه

شارح
قوله وحنان عمر كة جبل
في أوقوت حان يضم الحاء
وفتح الميم والياء المشددين
جبل من جبال سلى ومرو
الشارح اه مصنفه

ي (حى) بَدَّيْجًا حَيَاةً بِالْكَسْرِ لَهَا وَالْعُودُ الْخَرُّ عَظْمُهُمَا كَتَى تَحْيِيَّةً وَالْعُودُ
قَشْرُهُ الْمَتَّى بِالْكَسْرِ عَ بِالسَّمَاوَةِ وَكَمَتْنِي عَ قَرِيبَةً وَالْجَارِ الشَّاعِرِ وَحَانِي د
يُدَارِيكَ مِنْهُ عَدْلُ الْعَدْلِ مِنْ عَبْدِ الرَّجَنِ الْحَانِي وَيُقَالُ الْحَيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (الْحَيَّةُ)
بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ جَمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَيٌّ كَرَضِي حَوَى وَأَحْوَاوَى وَأَحْوَى وَأَحْوَى
مُسْتَحْدَةً فَهِيَ أَوْ حَوَى وَأَحْوَاتُ الْأَرْضِ وَأَحْوَاتُ الْخَضِرَةِ وَنَقَعٌ حَوَامِرُ إِلَى السَّوَادِ وَالْحَوَى
الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خَضِرَتِهِ وَفَرَسٌ قَتِيصَةٌ بِنِضَارٍ وَالْحَوَاءُ كَرَمَانَةٌ
بَقَلَّةٌ لَا زَيْفَةٌ بِالْأَرْضِ وَاللَّزِيمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسُ وَزَوْجُ آدَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَاءُ الْوَادِي بِالضَّمِّ
جَانِبُ وَحُوٍّ بِالضَّمِّ زَجْرٌ لِمَعْرُوفٍ وَقَدْ حَوَى بِهَا وَلَا يَعْرِفُ الْحَوَى مِنَ الْقَوَى الْبَيْسَ مِنَ الْحَيِّ
وَ (حَوَاءُ) يَحْوِيهِ حَيًّا وَحَوَاءَةً وَأَحْوَاهُ وَأَحْوَى عَلَيْهِ جَعَهُ وَأَحْوَزَهُ قِيلَ وَمِنْهُ الْحَيَّةُ
لَتَحْوِيَهَا وَلَطَوَّلَ حَيَاتَهَا وَسَتَدَّ كَرُومُهَا كَفَنِي الْمَالِكُ بَعْدَ اسْتِقْقَائِهِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ
وَالْحَوِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ اسْتَدْلَتْ كُلَّ شَيْءٍ كَالْحَوَى وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَمْعَاءِ كَالْحَوِيَّةِ وَالْحَاوِيَاءُ ج
حَوَايَا وَكَسَاءٌ تَحْوَى حَوْلَ سَنَابِلِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْحَوِيَّةُ الْقَبْضُ وَالْإِنْقِشَافُ كَالْحَوَى
وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاءُ فِي الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ وَحَوِيَّةٌ حَلٌّ مَقُولٌ مِنْ حَوَى وَالْحَوَاءُ
كَكَلْبٍ وَالْحَوَى كَالْفَلِ جَمَاعَةُ الْيُونِثَانِ تَدَانِيَةً وَنَوْحٌ بَنُ حَمْرٍ مِنْ حَوَى كَمَتْنِي حَلَّتْ مِنْ
بَقِيَّةِ ي (المجى) بِكَسْرِ الْحَاوِيَةِ الْحَيَوَانُ مَعْرُكَةٌ وَلِجَاءُهُ وَالْحَيَوِيَّةُ بِكَوْنِ الْوَادِيَةِ قَبْلَ الْمَوْتِ
حَيٌّ كَرَضِي حَيَاتَهُ حَيٌّ وَحَيًّا وَلِجَاءُهُ الطَّبِيعَةُ الرَّزْقُ الْحَلَالُ وَالْبَهْنَةُ وَالْحَيُّ ضِدُّ الْمَيِّتِ ج
أَحْيَاءُ وَفَرَجُ الْمَرَأَةِ وَفَرَجُ بَصَرَةٍ بَلَيْسَ بِهَا مِنْهَا أَيْ لَيْسَ بِحَيًّا كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ
مَا وَضَعْتُ أَيْ مَرَضْتُ أَنْ كَلَّمْتُ أَحْيَاءَ جَعَلُهُ حَيًّا وَاسْتَقْبَلْتُ اسْتَقْبَلْتُ قِيلَ وَمِنْهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ
يَضْرِبَ مَتَلًا وَطَرِيقًا مِنْ بَيْنِ وَحْيٍ اسْتَبَانَ أَرْضَ حَيْثُ تَحْسِبُهُ وَحَيْثُ الْإَرْضُ وَجَدْنَا حَايَةً
عَظْمَةُ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ مَعْرُكَةٌ جَنَسُ الْحَيِّ صَلَهِ حَيَّانٌ وَالْحَايَةُ الْغَدَاءُ لِصَبِيٍّ وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مِنْ
بَطْنِهِمْ جَ أَحْيَاءُ وَالْحَيَاءُ الْحَسْبُ وَالْمَطَرُ وَمَعْنَاؤُهُمْ أَرَأَيْتُمْ بِالْمَلَأَتُوا وَيُؤَاخِضُهُمْ مِنْهُ حَيًّا
وَاسْتَقْبَلْتُمْ مِنْهُ وَاسْتَقْبَلْتُمْ وَهُوَ حَيٌّ كَفَنِي دُوحِيَاءُ وَالْفَرَجُ مِنْ فُرُوجِ الْخَفِيِّ وَالْقَلْبُ
وَالْبَاسُ وَتَدْبِيرُهُ جَ أَحْيَاءُ أَوْ حَيَّةٌ وَحَيٌّ وَيَكْمُرُ وَالْقَبْضَةُ السَّلَامُ وَحَيًّا تَحْيِيَّةً وَالْقَبْضَةُ الْمَلِكُ
وَحَيَّاكَ اللَّهُ أَبْنَاكَ أَوْ مَلِكًا وَحَيًّا تَحْيِيَّةً مِنْ دَانِيٍّ أَوْ حَيًّا كَالْحَيَّا جَمَاعَةُ أَوْ حَيًّا أَوْ حَيًّا

٢ بحاني

قوله زَوْجُ آدَمَ حَيَّ حَوَاءُ
بَنِيهَا الْقَوَا حَصْرُ بَنِيهَا
عَلَى الْجَوْهَرِ وَوَقَعَ لَهُ سَلَّةٌ
فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ عَلَى أَيْهَا
السَّحَابُ الْأَمَلُ وَهِيَ جَارَتُهَا
كَانَتْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَقَوْلِي
الْمَلِكُ وَفِيهِ أَيْ قَصْرُ
قَوْلِهِ لَيْسَ بِهَا مِنْهَا صَوَابُهُ
لَيْسَ بِهَا مِنْهَا أَيْ شَارِحُ
قَوْلِهِ وَقَدْ خَضِرَ قَالَ الْأَنْهَارُ
لَا يَجُوزُ نَصْرُهُ إِلَّا لِشَاخِصٍ
ضَرُورَةً وَمَا بِهِ مِنَ الْعَرَبِ
الْأَعْلَى وَهَذَا شَارِحُ

٢ يقال لا تموت إلا بعرض ج حيات وحيوات وحيوت كتنور ذ كرا الحيات ورجل حواء
 وحاوي جمع الحيات والحية كوا كسما بين الفرقين وبنات نعش وحي قبيلة والنسبة حيوي
 وحيي وبنو حي بالكسر بطنان وحياة ع وأحييت الناقة حي ولها والقوم حييت ماشيتهم
 أوحشت حالها أوصاروا في الحصب وسموا حية وحيوان ككبيوان وحيية وحيوة
 وحيون وأبو يحيى بكسر التاء التثنية من فوق يحيى شبه صلى الله عليه وسلم حين الدجال بعينه
 وتابيان ومعاوية بن أبي يحيى تايي وحماد بن يحيى بالضم محمد بن محمد بن يحيى بالضم
 وفيه الحاء وشذالها فقه وحيية الأسيمة بنت سليمان محمد تان ويعقوب بن أمية بن يحيى
 عن يزيد بن هرون وذو الحيات سبب وفلان حية الوادي أو الأرض أو البلد أو الجماع أي داه
 خبيث حاييت النار بالفتح أحييتا وحي على الصلاة بفتح الياء أي هل وأقبل وحي هلا وحي هلا
 على كذا والى كذا وحي هل تكلمة عشر وحي هل كسه ووه وحمل يكون الهامس
 أي اتحمل وهلا أي صله أو حي أي هلم وهلا أي حينا أو أسرع أو هلا أي أسكن ومعناه أسرع
 عند ذكره وأسكن حتى تتعني وحي هلا بقل أي عليك به وأدعه وأذلت وحي هلا
 مثنوية فكانك قلت حنا واذلم تتون فكانك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة
 وتركة علما للمعرفة وكذا في جميع ما هذا حاله من المثنويات ولا شيء عنه لا متع ولا يعرف
 الحي من التي الحق من الباطل أو لا يعرف الحيوة من قتل الحسيل والنعاش كوا كب ثلاثة
 هذا الهمزة وحية الوادي الأسد وذو الحية ملك ألف عام والاحياء ما غراه عبيد بن
 الحرير سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف إلى بني الخزرج وأبو عمر بن
 حيوية كعمرو به محمد وإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوية
 وحية كسمية والله عمرو بن شعيب ومعمربن أبي حية محمد وصالح بن حيوان ككبيوان
 وحيوان بن خالد أو كلاهما بالحاء محمد تان وسعد الله بن نصر الحيواني عركة وابنه محمد
 وابن أخيه عبد الحق محمد تان (فصل الحاء) و (نبت) النار والحرب والحد
 حيا وحيوا أسكنت وطفنت وأخيتا ألقاها حي (الحياء) ككياه من الأنبياء يكون
 من زرا أو صوف أو شعر وأخيت حياء وحيته وحيته عملته وصيته وأخيتته نصته
 ودخلته والحياء أيا غائبا البرة والشعر في السفة وكوا كب مستندرة وطرقت للدهن

٣ وحيوت

٣ بلغ العراض وقته الحمد
 هكذا جمعة المثلث وبه انتهى
 المجلس الثامن بعد المائتين

قوله الحق من الباطل
 وقبر ابن زيد في الجهرة
 على ما نقله السيوطي على
 ياتنا بن الفاضل الحى من
 الكلام بالذى يفهم والى
 بالذى لا يفهم اه نقه نصر

وَحَيَّ كَفَيْ عَ بَيْنَ الْكُفَّةِ وَالشَّامِ عَ قُرْبَدَى تَارُو شَرِاوانِ فِي الْمَلَقَى وَ • خَشَا
يَحْتَوَانِ كَرَمَ مَنْ حُرْنِ أَوْفَرَ عَ أَوْمَرِشَ فَتَشَعَّ كَاخَتَى وَالْوَبْ قَتَلَ هُنْبَهُ فَيُحْتَوَى وَفَلَانًا
كَقَهْ عَنِ الْأَمْرِ وَأَخَتَى بَاعَ مَتَاعَهُ كَسْرًا أَوْ بَأْوَا بِالْمَقْتَى النَّافِصِ ي • الْحَابِثَةُ الْعُقَابُ
وَأَخَتَى تَقِيرُ لَوْ مَنَ مَخَافَةَ سُلْطَانٍ وَنَحْوِهَا وَ • الْخُفُوَةُ أَصْفَلُ الْبَطْنِ إِذَا كَانَ مُسْتَوِيًا
وَأَمْرًا خُفُوًا وَلَا يَحْتَالُ ذَلِكَ الرَّجُلُ ي • (خَفَى) الْبَقْرُ أَوْ الْفِيلُ يَخْفَى خَفْيًا رَدَى بَطْنَهُ
وَالْأَسْمُ الْخَفَى بِالْكَسْرِ جَ أَخْنَأَ وَخَفَى وَخَفَى أَوْقَدَهَا وَالْفَتْنَاءُ بِالْكَسْرِ تَرْبُطَةٌ مُشْتَارٌ
الْعَسَلُ وَ (الْمَجْجُوعِي) وَبِمَثَلِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ أَوْ الْجَلِينِ أَوْ الطَّوِيلِ الْقَامَةِ الْغَضَمُ الْغَضَامُ
وَقَدْ يَكُونُ جَيَانًا وَرَجْعًا فَجَاءَ دَائِمُهُ الْهَوْبُ ي • خَفَى كَرَضِي اسْتَحْيَا وَخَفَى جَامِعٌ
كَثِيرٌ أَوْ الْإِخْفَى الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةُ الْقَعُورُ الْعَبْدَةُ الْمَسَارُ وَالْأَخْفُ وَالْمَجَاءُ الْقَعْدَرُ
وَاللُّؤْمُ جَ خَفَى وَمَا هُوَ إِلَّا جَاءَ مَنْ الْخَفَى أَيْ قَدْ وَاسَمَ وَالْمَجْجُوءُ الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَفَى بِرَجُلِهِ
تَسَفَّاهَا التَّرَابُ فِي مَتْنِهِ ي • (خَدَى) الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ خَلَا وَخَدَى تَأَمَّرَ وَرَجَّعَ بِقَوَائِهِ
أَوْ هُوَ شَرِبَ مِنْ سَيْرِيهِمَا أَوْ هُوَ عَدُوُّ الْحَارِ مَالِيْنِ آرِيَهُ وَمَقَرَّعُهُ وَالْحَدَادُ وَخَرَجَ مَعَ رَوْثِ
الدَّاءِ يَوَالِدُ عَ وَأَخَذَ يَمْتَنِي قَلِيلًا قَلِيلًا وَ (خَدَا) يَجْعَلُو خَدَوَا اسْتَرْخَى وَنَحْوَهُ
أَسْتَزَوَا ذَنْ خَدَوَاهُ وَخَدَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ يَتَنَّهُ الْخَدَا حَقِيقَةُ السَّمْعِ وَأَتَانُ خَدَوَاهُ مُسْتَرْخِيَةً الْأَذُنُ
وَالْخَدَوُاءُ فَرَسَانُ وَالْخَدَوَاتُ حَرَكَةٌ عَ ي • (خَذَبَتْ) أَذَنُهُ كَرَضِي خَدَى اسْتَرْخَتِمْ
أَسْلَمَهَا وَاتَّكَمَتْ مَقْبَلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْمَجْرُ حَقْلَةٌ أَوْ حَتَا وَمِنْ الْعُقَابِ
الْمَجَارِ عَدَى كَسَمِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ خُذْيَانَ كَعُثَانَ مَوْزَعٌ وَ • تَزَوَّاهُ الْفَاسُ بِالضَّمِّ تَزَوَّاهَا
جَ تَزَوَّاهُ وَالْمَرَاتَانِ بِالضَّمِّ تَجَمَّانُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِمَّا تَزَوَّاهُ وَ (تَزَاهَا) تَزَوَّاهُ سَاسَهُ وَقَهَرَهُ
وَمَلَكَهُ وَكَقَهْ عَنِ هَوَاهُ وَالِدَابِ تَزَاهَا وَفَلَانًا عَادَاهُ وَالْقَصِيلُ شَقُّ لِسَانِهِ ي • (تَزَى)
كَرَضِي تَزَى بِالْكَسْرِ وَتَزَى وَقَعَ فِي بَلَدٍ يُوشَهَرُ فَقَدْ بَلَكَ كَانَتْ زَى وَاتَّزَاهُ اللَّهُ فَكَقَهْ وَمِنْ
كَلَامِهِمْ لَنْ أَيْ مَتَّحِينَ مَالَهُ أَتَزَاهُ اللَّهُ وَهُوَ بِمَا خَدَفُوا مَالَهُ وَالْمَزَى وَبِكَسْرِ اللَّيْلَةِ وَتَزَى أَيْضًا
تَزَايَةً وَتَزَى بِالضَّمِّ اسْتَحْيَا وَالتَّعْتُ تَزَى وَتَزَى جَ تَزَايَا وَخَا زَانِي تَزَاهَا كَقَتْنَا أَشَدَّ تَزَايَا
مِنْهُ وَالتَّزَاهُ الْتَبَتَ بِالْمَهْلَةِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَ (لَتَسَا) الْفَرْدُ جَ الْأَنَامِيُّ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَخَاسَاهُ لَاعِبَهُ بِالْجَوْهَرِ قَدْ أَوْوَجَا كَاخَتَى وَخَفَى تَحْيِيَّةً ي • الْخَفَى كَفَيْ يَحْوُ

قوله والمقتى النافص وهو
من شتالونه الماتسعين
فزع أو مرض اه شارب
قوله وقد يكون جنانا أي
ان طولها الفاقة وضخم
الجسم ليس بلزوم لشجاعة
قال الجوهرى والانسى
شجوة اه شارب
قوله المرأة الكثيرة الماء
يعنى وطيرة الفرج اه
شارح
قوله وبالدموع قال ابن
سبويه وانما قضينا بأن
هسزته ياه لان اللام ياء
أكرمها واوامع وجود
خ د ي وعلم وجود
خ د اه شارب
قوله والخرتان تقدم
ذكره في د و ث واعلمه
هنا شارح الى اختلاف فيه
اه نصر
قوله وغلط الجوهرى لا غلط
فقد صرح بانه
المتكلمون على أنواع اللسان
ويكن فيه شجاعة الاحمال
والاجام اه نصر

الكساء او الحياء ينسج من صوف والقامى الترابى بالحقا و • خَشَتِ الْخَلَّةُ تَخْشُوْا تَمَرَّتْ
الْمَشْوَى الْخَشَبَ وَالْمَا زَرْعُ الْأَسْوَدِ (خَشِيَتْ) كَرِضِيَتْ خَشِيًا وَيَكْسُرُ وَخَشِيَةً
وَحَشَاءً وَخَشَاءً وَخَشِيَةً وَخَشِيًا وَخَشَاءً طَهَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشِيٌّ وَهِيَ خَشِيَاءٌ جَ خَشِيًا
وَخَشَاءً تَخْشِيَةً خَوْفَهُ وَخَاشًا تَخْشِيَتُهُ كَتَّ اسْتَدْمَنَهُ خَشِيَةً وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى أَيْ خَوْفٍ
نَادِرٌ وَكَفَى يَأْسُ الْبَيْتِ وَالْمَشَاءُ كَمَا هِيَ الْجَاهِدُ مِنَ الْأَرْضِ (الْخَشِي) وَالْخَشِيَّةُ
بِضْمِهِمَا وَكُسْرِهِمَا مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خَشِيَتَانِ وَخَشِيَانِ جَ خُمِيَّ وَخَشَاءُ
خَمَاسَلُ خَشِيَّةٍ فَهُوَ خُمِيٌّ وَخُمِيٌّ جَ خُمِيَّةٌ وَخَشِيَانٌ وَالْخُمِيَّةُ خُفَّةٌ الْمُشْتَكِيُّ خَصَاءُ
وَكَفَى شَعْرُهُ تَقَرَّرَ فِيهِ وَ عَ وَفَرَسَانِ وَالْخُمِيَّةُ بِالضَّمِّ الْقُرْمَا فِي الْأَذْنِ وَإِنْ خَشِيَةً بِالْكَسْرِ
مَحْدَتٌ وَخَشِيٌّ تَعَلَّمَ عِلْمًا وَاحِدًا وَ • لَخَشَاءُ تَحْتِ النَّبِيِّ الرَّبِّ وَأَتَقَضَاهُ وَ (خَطَا)
خَطَلُوا أَخْطَى وَخَطَا مَقَابَلَةٌ مَشَى وَالْخَطْوَةُ وَتَقَعُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ جَ خُطَا وَخَطُوتٌ
وَبَالِقُ الْمَرْجِ جَ خَطُوتٌ وَتَخْلَى النَّاسُ وَخَطَاهُمْ تَكْسِبُهُمْ وَجَاوِزُهُمْ وَ (خَطَا) تَجَهَّ
خَطَلُوا كَثُرُوا وَالْخَطْلَانُ حَرَكَةٌ مِنْ رَكِبَ بَعْضُ تَجَهَّ بَعْضًا وَخَطَاهُ اللَّهُ وَخَطَاهُ أَنْخَسَهُ
وَأَعْلَمَهُ (ي) خَطَلَى تَجَهَّ كَرِضِيَّ خَطَلَى كَثُرَ وَفَرَسَ خَطَلِيًا وَامْرَأَةٌ خَطَلِيَّةٌ بَلِيَّةٌ وَأَخْشَى
تَمَنَّى وَتَمَنَّى وَ (خَطَا) الْبَرْقُ خَطَا وَخَفَا لَمَحَ وَالنَّاسُ تَلَهَّرَ وَالْفُتُوهُ بِالْكَسْرِ الْحَقِيَّةُ
(ي) تَحْتَبِهْ خَطَلَا وَخَطَلَاهُ تَلَهَّرَ وَاسْتَحْرَجَهُ كَاخْتَفَاهُ وَخَفَى كَرِضِيَّ خَفَاهُ فَهُوَ خَافٍ
وَخَفَى أَنْ تَلَهَّرَ وَخَفَاهُ وَخَفَاهُ سَوْرَهُ وَكَيْفَهُ وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْخَافِيَةِ وَالنَّاسُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِيِ وَالْخَفَا
وَخَفِيَّتُهُ كَرِضِيَّتُ خَفِيَّةٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ وَبِأَيْ كُلُّهُ خَفَوْتُ بِالْكَسْرِ بَرَفُهُ وَأَخْفَى
اسْتَرَّ وَتَوَارَى كَاتَفَى وَاسْتَفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرَانِ يَغْمُزُهُ وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ الْتَوَرُّ
أَكْبَهُ وَاشْفِيَةَ الْكُرَى الْأَعْيُنَ وَالْخَافِيِ وَالْخَافِيَةِ وَالْخَافِيَةُ الْخَافِيَةُ جَ خَوَاتٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ
بِهَاجِنٍ وَالْخَوَاتِيِ دِيَارَاتُ إِذَا غَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ خَفِيَتْ أَوْ هِيَ الْأَرَبُ اللَّوَاتِيِ بَعْدَ التَّائِكِ
أَوْ هِيَ سَبْعُ دِيَارَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْقَدَمَاتِ وَالْخَفَاءُ كَالْكَسَاءِ لِقَوْلِهِ جَ أَشْفِيَتْهُ وَالْخَفِيَّةُ
كَنْبِيَّةُ الْكَسْبَةِ وَالْخَفِيَّةُ لِلتَّغْفُو بِخَفِيَّةٍ لَمْ يَرْجُ الْخَفَا مَوْضِعُ الْآرَاءِ وَإِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرَاةِ
خَفِيَهَا حَسَنَ سَائِرِهَا بَعِيَّ صَوْتَهَا وَأَرْوَطَهَا الْأَرْضُ وَالْخَفِيَّ النَّبَاتُ (ي) أَخْفَى أَخْفَاءً
جَامِعٌ وَسَاعِقَةٌ مِنَ النَّسَاءِ وَ (خَسَلَا) الْمَكَانُ خَلَا وَخَلَا وَخَلَى وَاسْتَحْلَى قَرَعَ وَمَكَانٌ

قوله وهي خشياء أي على
القبلى ويقال أيضا
خشابة على خلافه كاجرم
بالمزروقي قال خشيانه له
افغسله له تيبه كلامه
صرح في رداف الخشة
والخوف والذى صرح به
الراغب ولعله ان الخشية
خوف مشوب بعظم وقد
تستعمل بمعنى الرية اه
تحتى

قوله خشيان وخشيان
الاول على القياس لكنه
قليل مما لا الثاني بخلافه
ومظهر المصنف انها على
حدس اه تحتى ومثله
في الصباح

قوله وخشاهم بالكر
والسد وتفاوتيه الفع
والقصر كما في شروح
التصحيح في بعض الاخبار
الصوم خشاه وبعضهم
برويه جادوهما متقاربان
اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه
خشي يضم الفع مضورا
وهو موضع في ديار بني
بروج بن خنقلة اه شارح
قوله وخطوان بالضم كما هو
في النسخ ومطبع الجوهري
بضمهين وضم فتح اه
شارح

قوله اوجى سبع الخ هكذا
وقيل الى الحكايين ابن جلة
والحكاى الناس اربع
قوامم واو بسع خواف
واحدتها خافية اه شارح

خلأ ما فيه أحدوا خلأ جعه أو وجعه خلأ خلأ وقع في موضع خلأ لا يترأض منه كآكل
وعلى بعض الطعام انقصر واستقل المأكلا فخلأ وما يستقل به وخلأه واليه ومعه خلأ وخلأ
وخلأه ساءه أن يجتمع به في خلوة تفعل واخلأ مع وجعه ما خلأون بالكسر خالين وكسفي
القارح ج خلأون واخلأه ومن لازوجه خلأ بالسر الخالي أيضا وهي خلوة وخلأ
ج اخلأ والخلأ العزب والعزبة ج اخلأ وخلأ الآخر وتخلأ منه وعنه وخالاه متركه
والخلوة والخلأ ما يخل فيه القمل أو مثل القمل ومن طين أو حصة تتقرئ يميل فيها أو استقل
شعبه تسمى الخزمة كأنه قارود والخلوة من الإبل الخلاء الخلب أو التي صفت على ولد أو خلأ
من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضع بل تعطف على حواشي تستدر به من غير إرضاع أو التي تنفق
وهي غيرة فيغير ولدها من صحتها فيقبل تحت ثروى وتخلى للعلب أو ناقة أو ناقان أو نلأ
يعطف على واحد فيدرن عليه فيرضع الولد من واحدة ويقل أهل البيت بما في أي يتفرغ
والخلوة من عقال والشيعة للعدوة أو التي تسير من غير أن يسير هاملأ أو التي يتبعها وذن
صغير وكذا عن الطلاق خلأ كما كانت ومتى وعن الأمر ومنه تروا عن النبي أرسله وبه
غير منه وخلأ من عروف الاستبصار أو أمانته فالجرح خلأ بالفتح أي خلأ برى أو الخلوة يلق
من يحب منهم الماك بن عبد الله بن سيف الخلاوي والخلوة التوسا والمكان لاثنى به وخلأ ذلك
أقنى لحياتك أي مترك إذا خلأ في فيه أزم لحياتك وجاؤني خلوة زيد أي خلوة هم من أي خالين
منه ي (الخلأ) مقصورة الرطب من النبات واحدة خلأه أو كل بقعة قلعتها ج اخلأ
والخلأ بالكسر ما وضع فيه وأخل الله للسانه أنبته لها والارض كثر خلأها وخلأ خلأ
واختلأ جزأ وترعه وخلأ للسانه يخلها بترها خلأ والفرس التي في فيه الجاهم والجهام ترعه
والقدر التي تحتها خلأ وطرح فيها عجم والشعر في الخلأ جعه والخلأ الأسنوخال صارعه
أو خادعه وأخلأ على شرب اللبن و • تماثلن حواشيتي و • لثنتي القدر
والترجعة في الحس وتساختر الحش ي ك (خني) كرضي وأثنى ٢ عليهم أهلكم
والجراد كثر ينسه والرمي كثر نبأه والدر عليه طال وأثنى الدهر فانه ونعت الجذع
قلعته وخني بالكسر ع يفسد نبيته و • الحواشيو وكتب ينفذ والوادي هو اسح
ويوم خلأني أسيدم والخلوة بالضم الأرض الخالية ي (خوت) الدار تهتمت وخوت

قوله وهي خلوة تخرج
الحيات يوجه في خلوة
لاثنى ولا يجمع ولا يثبت
وقد نفى بعضهم وجع وأثنى
وليس الوجه اه خارج
قوله وخلأه ما كان خلأ
في النعم ونمن ابن الأعرابي
خلأ فلان إذا مات وأما ذكر
المكان فهو يخل بالشد
خلية وهو أيضا صحيح لأنه
ابن سده فغيره في بيان
الصف تمل اه خارج
قوله وعن الأمر ومنه تروا
نص ابن الأعرابي خلأ إذا
تسمر أذن قسره
قوله وعن النبي أرسله
هذه بيت بالشد فنفى
سابقه تمل قوله وبه
منه ذكره
والقصر في الأعرابي
وقوله قال الأعرابي
وهو غير به لا يعرف
الحيات والشمس حطه اه خارج
قوله والخلوة التوسا
نظرفان الخلوة في الأصل
مصدر من استعمل في المكان
الخلأ شرف القدر فاشتد
الحاجة لا لوضو وقال
الترمذي سمى باسم شيطان
فيه قال له خلأه أو روفه
حدثنا أولاه يخل فمأى
يشعر والجمع أخلصة
أفاده الشارح
قوله خالين الخوت الحرف
فيه من أخذ بان على الضعف
أولان في نص ابن الأعرابي
خال الصوت اشتد فاشتد
الشل الصوت لأن الشاة
أشله الجواد وقد قال ابن
سده الفهاه لأن اللام باه
أكثر منها وأما الضلوع
قوله ونعت كذا في النص

وَحَوَيْتَ نَحْيًا وَحَوَيْتَ وَحَوَيْتَ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَارْضَ خَاوِيَةً خَالِيَةً مِنْ أَهْلِهَا وَتَحَوَّى
 خَلَّوْا تَحَوَّى فِي الْمَطَامِيرِ وَتَحَوَّى عَافِيًا بِالْمَلْهَوَاءِ بَيْنَ النَّشِيئِ وَالْحَوَى وَالضَّمَّ الْعَسَلُ وَحَوَى
 كَرَى حَوَى وَحَوَى تَسَابَعَ عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَالزَّيْلُ يَمُرُّ كَأَحْوَى وَالْجَبْرُ حَيًّا تَحَلَّتْ فَلَمْ تَحْطِرْ
 كَأَحْوَتْ وَحَوَتْ وَالتَّى حَوَى وَحَوَايَةً أَخْطَفَهُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ تَحْلِيلًا لَهَا تَحَوَّتْ وَكَذَا إِذَا
 لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْحَوِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ مَا لَطَعْتَهَا عَلَى ذَلِكَ وَحَوَاهَا تَحْوِيَّةٌ وَحَوَى مَا عَمِلَ لَهَا
 حَوِيَّةٌ وَحَوَى فِي سَجُودِهِ تَحْوِيَّةً تَحْجَا فِي وَفَرَجَ مَا بَيْنَ عَصَدَيْهِ وَحَنِيَّةٌ وَالتَّحْوَى الشَّابِتُ وَالْوَلَاءُ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْقَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَهَاءَ مَفْرَجٍ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبْلِ مِنَ الْأَنْعَامِ وَبَعْدَ الْحَوَايَةِ
 مِنَ الْبَشَرِ جَنَّةٌ وَمِنْ الرُّحْلِ مَنَسَجٌ وَدَاخِلُهُ وَمِنْ الْخَيْلِ خَفِيفٌ عَدُوُّهَا وَالضَّمَّ عِ بِالرَّيِّ
 وَبَوْمٌ حَوَى وَيَضُمُّ مَ وَتَحَوَّى الْبَلْدَا قُطْعُهُ وَالْفَرَسُ طَعَنَ فِي حَوَاهِ أَيَّ بَيْنَ رَجْلَيْهِ وَبَدِيَّةُ
 وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ كَأَحْوَى وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَاهُ
 وَأَكْلَهُ وَتَحَوَّى بِأَعْيُنِ الْمَالِ بَلَّغَ غَايَةَ السَّيْرِ تَحَوَّى تَحْوِيَّةٌ وَالتَّى الْقَصْدُ وَحَوَيْتَهَا تَحْوِيَّةٌ
 إِذَا حَضَرَتْ خَيْرَةٌ فَأَوْقَدَتْ فِيهَا نَارَ الْقَصْدِ فَهَاءُ مَا دَانِيَا وَحَوَى كَمَحْيٍ دَ بَازِلٌ بَيِّنٌ مِنْهُ
 الْمُتَحَدِّثُونَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدَبُ الْخَيْلِ قَاخِي دَمَشَقُ وَأَوْبَاضِيهَا وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الْحَوِيُّ بْنُ الْمُتَحَدِّثِينَ وَخِيَوَانُ جَاعَةٌ مُتَحَدِّثُونَ وَجَالِدُ بْنُ عَلْقَمَةَ الْحَيَوَانِيُّ سَجَّحَ لِلتَّوْرِيِّ
 ﴿فصل الدال﴾ د • دَايَ الدَّيْبُ دَاوَاهُ وَهَشِيَّةُ الْخَيْلِ وَالْمَرَاوَعَةُ ي (الدَّاي)
 وَالْدَيُّ وَالْدَيُّ يَقْرَأُ الْكَاهِلُ وَالْقَهْرُ أَوْ غَرَضُهُ مِنَ الصَّدْرِ أَوْ ضَرْعُهُ مِنْ مَلَقَاءٍ وَمَلَقَتْ الْجَنْبَ
 أَوِ الدَّيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَدَايَةُ النَّحْيِ كَسَبَتْ خَشْتَهُ وَأَبْنُ دَايَةَ
 الدَّرَابِ ي (الدَّي) المَتَّى الرَّوْدُ وَأَصْفَرُ الْجَرَادِ وَالْقَبْلُ وَارْضَ مَدِينَةً مُجَسَّسَةً
 كَثِيرٌ مَوَدِينِيَّةٌ كَرِيمِيَّةٌ وَمَدِينَةٌ كُلُّ الدَّيِّ تَهْتَاوُ الدَّيُّ الْعَرَقُ تَجْرُجُ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيِّ وَدَقَّ
 كَعْلَى سَوْفِ الْعَرَبِيِّ كَعْلَى عِ لَيْتَ بِالْهَنَاءِ نَالَفَهُ الْجَرَادُ وَجَاءَ بَدِي دَقَّ وَبَدِي دَقَّ بِمَالٍ
 كَثِيرٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دِيَّانَةَ الضَّمَّ شَاعِرُ الدَّيَّانَةِ فِي الْبَاهُوِّ هُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالتَّدْبِيَّةُ السَّتَمَةُ
 وَ (دَبَا) اللَّيْلُ دَجُوعًا أَوْ ظُلْمًا كَادَجِي وَبَدَجِي وَادُجُو حِي وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَدِيَّاجِي اللَّيْلُ
 حَتَابِيَّةٌ كَأَنَّهُ جَمْعٌ دِيَّاجَةٌ وَجَاشِعُ الْمَاعِزَةِ الْبَسُّ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْتَفَشْ ٢ وَفُلَانٌ جَامِعٌ
 وَلِلْوَبِّ سَبْعٌ وَعِزُّ دَجُوعًا سَابِقَةُ الشَّرِّ وَنِعْمَةٌ دَاجِيَةٌ سَابِقَةُ الدَّجَةِ كَتَبَ الْأَصَابِعَ الثَّلَاثَ

٢ تَحَوَّى ٣ يَنْتَفَشْ

بالتسديد وهذا ألم أراه في
 الأصول ولعله من زيادة
 النسخ اه شارح

قوله تكون كذا في النسخ
 وصوابه تكون وهي أجود
 القتين اه شارح

قوله ولم يحوى يضم الخ
 كذا بالأصل مضبوطا مع
 الضم مع أن الذي يضاف

له اليوم يحوى بالتصغير
 فتعذر يحوى كذا في موضع
 آخر وانظر القوت اه

معصب
 قوله محمد بن عبد الله صوابه
 صبيح الله بالتصغير اه

شارح
 قوله معاذ بن عبد الله الصواب
 أبو معاذ صيدان كذا

التصغير اه شارح
 قوله الحويون صوابه
 الحويون استغفالا لتسوالي

الاشتباه أن الضمة على
 الياء مائة التننية يقال
 الحويان بثلاث با آن

اه نص
 اه نص

أَتَقَاتَتْ وَدَاعِيَانَهُ هَمَمْنَاهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرُ مَرُّهُ وَمَوَاهِدُهُ دَعْوَى كَثُرَتْ كَيْ أَحَدٍ وَاقْتَى أَجَابَ
 ي • دَعَبَتْ لَعْنَةً فِي دَعْوَتِ وَ (الدَّعْوَةُ) الْخُلُقُ الْقَرِيءُ ح دَقَوْتُ ي (كَالدَّقِيقَةِ)
 ج دَقِيئَاتٌ وَدَقْعَةٌ أَمْرٌ مِّنْ عَجَلٍ يَحْمَقُ أَصْلُهُ دَقِيَ أَوْ دَعُو (دَقَوْتُ) الْمَرْجِعُ وَأَدْبَيْتَهُ
 وَدَقِيئَتُهُ أَجْهَزْتُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَقْبَى مُقْبِنٌ وَعُقَابٌ دَقْوَانٌ مَعْرُجَةٌ الْخِتَارُ وَالْدَقْوَانُ النَّاقَةُ الْخَوِيلُ
 الدَّقِيْقُ وَالِدَقِيْقِ التَّنَادُكُ وَالتَّنَادُلُ وَإِنْ سِيرَ الْعَبْرُ سِرًّا مُتَمَافِيًا وَادْقَعْتُ وَاسْتَدْقَيْتُ لَعْنَانِ
 فِي الْهَمِزِ وَادْقَعْتُ الْخَلْقَ طَالَ قَرْنَاهُ حَى كَادَ أَنْ يَلْقَا اسْتَدْقَوْا دَقْوًا بِالضَّم قَرَّبَ الْإِسْكَانَ دَرِيَّةً
 وَ د مِنْ أَسْوَانٍ وَاسْتَدْقَى مِنْهُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدْوِيُّ الصُّمُوْلِيَّةُ تَقْسِيرُ أَرْبَعُونَ عُمَلًا دَا
 ي (دَقَى) الْفَصِيلُ كَرَضِي دَقَا كَثُرَ مِنَ اللَّيْلِ فَتَسَدَّ بِطَنُهُ فَطَلَّ فَمَوْدَى وَهِيَ دَقِيَّةٌ
 وَدَقْوَانٌ وَدَقْوَى وَ (الدَّوْلُ) م وَقَدْ ذُكِرَ ج أدلَّ وِدْلًا وَدَلَّى وَدَلَّى وَدَلَّى كَعَمَلٍ
 وَرَجَّحَ فِي الْحَيَاةِ وَسِمَةَ الْإِثْلِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالِدَانَةُ وَدَلَّوْتُ وَأَدْلَيْتُ أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَرِّ وَدَلَّهَا
 جَبَدَهَا الْخَيْرُ جَمَاعَةُ الدَّالِيَّةِ الْمُخْتَبَرُونَ وَالتَّاعُورَةُ وَشَيْءٌ يُقَدَّمُ مِنْ خَوْصٍ يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ
 وَالْأَرْضُ تَسْقَى بِدَلْوٍ أَوْ مِقْبَرَةٍ وَالدَّوَالِي عَتَبَ أَسَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ وَبَسْرٌ يَلْقَى خَازِنًا أَرْضِيًا كُلَّ
 وَأَدْلَى الْقَرْصِ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ رَدَاهُ لِيَسُوْلَ أَوْ يَغْرِبَ وَفَلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ تَبَاهَا وَبَرَجَهُ تَوَسَّلَ
 وَبَحْتَهُ أَحْضَرَ هَاوَالِيَهُ عَالَهُ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَدَلَّوَاهُ إِلَى الْحُكْمِ وَدَلَّى ذَلَّلَ وَمِنْ التَّهْنِيزِ تَقَلَّقَ
 وَدَلَّوْتُ النَّاقَةَ سِيرْتُهَا رَوِيًا وَفَلَانٌ رَفَقَتْ بِهِ كَدَالِيَّتُهُ ي • دَلَّى كَرَضِي تَصَغَّرَ وَدَلَّى
 قَرَّبَ وَتَوَاسَعَ وَدَالِيَّتُهُ دَارِيَّتُهُ ي (الذَّم) م أَصْلُهُ دَى تَنَبَّهَ دَعَانٌ وَدَمِيَانٌ ج
 دَعَانُودِيٌّ وَقَلْعَتُهُ دَمَةٌ أَوْ هِيَ لَعْنَةٌ فِي الدِّهْنِ وَدَعْدَى كَرَضِي دَى وَأَمِيَّتُهُ وَدَمِيَّتُهُ وَهُوَ دَايِ
 الشَّقِيَّةُ تَقْبِيرُ وَتَنَاءٌ دَمٌ تَبَيَّتْ م وَلِلذَّمِّ السُّتُورُ وَدَمُ الْغَزَلَانِ بَقْلَةٌ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ م وَفَارِصِيَّتُهُ
 حُونٌ سِيْلُوَانٌ وَالدَّمِيَّةُ بِالضَّم الْمَوْرَةُ الْمُتَقَسِّمَةُ مِنَ الرِّخَامِ أَوْ عَامٌ وَالضَّمُّ ج دَى وَالدَّقِيْقُ
 السَّمُّ عَلَيْهِ مَرَّةٌ الدَّمُ وَالسَّمُّ الْمَجْمُوعُ مِنَ الْخَلِيلِ وَغَيْرِهِ وَالسَّمْدِيُّ مَنْ يَسْتَفْرِجُ مِنْ فَرْجِهِ دَمَهُ
 بِالرَّقِيقِ وَمَنْ يَسْفَرُ مِنْ أَنَفِهِ الدَّمُ وَهُوَ مَسْمُوكٌ بِالنَّيِّ وَالِدَامِيَّةُ شُعْبَةٌ نَدَى وَلَا تَسِيلُ وَالِدَامِيَّةُ الْكَبِيرُ
 وَالْبَرَكَةُ وَدَمِيَّتٌ لَهَا تَمِيَّةٌ سَهْلَتُهَا سِيلًا وَطَرَقَتْهُ وَقَرَّبَتْهُ وَتَهَلَّرَتْ وَ (دَنَا) دَنَا
 وَدَنَاؤُهُ قَرِيبٌ كَادَتْ وَدَنَاءُ تَدْنِيهِ وَأَدْنَاهُ قَرَبُوا سَدْنَاهُ طَلَبْنَاهُ الدُّنُوَّ وَالدَّنَا وَالدَّنَا وَالدَّنَا
 وَالدَّنَا تَقِيصُ الْأَسْرَ تَرَدَّدَتْ وَتَوْنُ ج دَقَى وَهُوَ ابْنُ عَمِّي أَوْ ابْنُ خَالِي أَوْ عَمِّي أَوْ خَالِي أَوْ ابْنُ

الافلاطون والافلاطون
 شلوح
 قوله به دفعه متوفي
 الحكم ووضع في الصباح
 والمصباح وضع بالراء وكل
 صحيح له شلوح
 قوله ندى ولا تسيل فاذنا
 سالتهمي الدامية بالعين
 له شلوح
 قوله وقصدتوني اي
 انما تكررت زالت السنها
 له شلوح

[illegible]

قوله والروى كملى وقع في
الحكم مضبوطا بخطه فوق
بعبكسر الزا ا ه شارج
قوله ولا تراعى نارهما نص
الحديث نارهما بالتثنية
واستناد التراقي الى التلون
بجاز من قوله دارى تنظر
الى دارغلان أى تضالها
ه شارج

فقد ورد ينصب هو من
الظروف المخصوصة التي
أجريت بحسب نص
المخصوصة على جارية

نارح

وله والرأي الاستغلاهو

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الراغب هو اعتقاد

نفس أحد النقيضين عن

لِبِالْتَمَنِّ وَعَلَىٰ هَذَا قَوْلُهُ

سالی بروم مثلیندوای

عین ام خارج

٤. فيما بعد وافى حديد

فِيهِمَا أَشْكَالٌ عَلَيْهِم مِّن

حديث ابن الاثير اهـ

24

٢ ذابئة ٣ البئر
٤ والفترة

ربوا كملوا وربوا زنا وواو زنتيه ٢ والراية علاها والقرى ربوا انتفع من عدوا وقرع واخذ
الربوا واليوق صب عليه الماء فانتفع والربا بالكسر البينة وهما ربان وربان والربى من
يا بيه والربو والربوة والراية مئتين والراية والراية ما انتفع من الارض واخذت زانية شديدة
زائدة وربوت في حجره ربوا وربوا ربوت ربوا وربا شات وربته تربية غدوته كرتيته
وعن خناقه نقتن وتنجيل مربى وربب معمول الرب والرباء كسما القول والمثو والراية
كأنفة أصل القعدا وما بين أعلاها وأسفل البطن ٣ وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر
عشرة آلاف درهم كآرية بالضم والربو بالجماعة ج أربا والراية كآرية نبي من المحترات
والسور والاريسان بالكسر ملك كالدود ورايته داريته والربى كمدى ع
و (زنا) شدة وأزناه ضد القلب وقوا والذو حد بها ريفقا برأسه ربوا وربوا نواشار وض
وخطا والربوة الخطوة وشرف من الارض وسبعة من الزمان والذو والقطرة ورمية بينهم
أو نحو ميل أو مدى البصر والربى العالم الربانى المتبصر وبنى في ذبعت في عضده و الرب
الربية من الذين وروى الميت ربانته والحديث حفظته أو ذكرته ي (الزينة) وبيع
المقاصيل واليدنين والرجلين أو دم في القوائم أو منعت الأنثى من كبر أو وجع والضعف
والحمق كآرية ففهم ما فعل الكل كسم وربت الميت ربوا وربا زانية بكسرهما ورماة
ومرثية تحققو ربوته بكيته وعددت محاسنه كرتيته تربيه وربتية وتسمو تلمت فيه شعرا
وحدشاعنه اربى زبانه كرتيه وحفظته ورجل اربى لا يبرأ من اربى ربته ورفقه وامرأة
زبانه وربا زبانه و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاء والمرجاة والمرجاة والمرجى
والارجاء والتزجية والرجا الناحية وناحية البئر ويمدوهم ارجوان ج ارجوانو بترخص
و ع بوجزوا ربى الرجل لمارجا والصيد لم يصب منه شياء وربى بالرجوان استبرأ
كانه وربى بالرجوان بالضم الاجر ويسابى ورجو ورجو ورجو ورجو ورجو ورجو ورجو ورجو
وأجر ارجوانى فافى والارجاء التأخير والرجعة في رج أو سؤال التديعهم القول وارجانهم
العمل وهو مرج ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى ورجى
ورجى كرمى انتفع عن الكلام ورجى عليه كفى ارج عليه ورجاه حاقه والارجية
كأنفة ما ارجى من شئ ورجاه شدة محابة فتوى بغير شئ ورجاه شدة محابة فتوى بغير شئ

قوله ربوا كملوا كملوا في الصالح
ربوا زنا ضرب ونسبه
وربوا صبوا على سائر النسخ
بالكسر ولى نسخ الحكم
بالفتح وصب على وسره
واربته الذى فى الحكم
واربته نية وهو الصواب
اه شارح
قوله والربا بالكسر هو
مقصود على الشهر وتبدل
الياء ياء اه شارح
قوله ورويت كذا فى النسخ
بفتح الياء للوحدة وضبط
فى الصواب بالحكم بكسرهما
أفاده الشارح
قوله عشرة آلاف درهم
عبارة الحكم الربوة اسم
للصاعه وقال بعضهم هى
عشرة آلاف وبلغت فى
الاماس وليس فيها
التميز بافظ درهم فهو
نحلا وقوله كآرية بالضم
ذكره فى هذه المادة
يقضى انه يقتضى المرحمة
وأنما هو يقتضيه دعه
وب ب وقدم اه شارح
ان الربا مئتين الناس
فمثل ذلك أفاده الشارح
قوله كآرية هو فى
الحكم والصالح والذى
للصالح كملوا اه شارح
قوله استبرأ اصوله استبرأ
به كملوا الحكم اه
شارح

ثلاثة من الردى و (الردا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتهما علمتا بأوردتها وزنت الحسية
استندارت كترحت ي كذا (رحيتها) نادرة فيهما وهما رحيان ج ارجح وأرداهما وردى
ورحوى وردها وردية نادرة والرعى مائتها والرعى الصدر وكر كرة البعير وقطعة من
الخبث مشرفة تعظم بحوميل وحومة الحرب ومعلمه كالرعى وسيد القوم وجماعة العيال
والفرس والقبيلة المستقلة والاشغاف وقرى البعير والقبيل والكثرة من الإبل المزدوجة
تجمع الكل أرداهم وقرى وجبل بين الغمامة والبصرة ع ببعضين منه محمد بن أحمد بن
أبراهيم وردى بطن أرض بالبادية ووردى الطريق ع يتخذ ووردى جابر ع يلاذ
الربى ووردى غارة الكوفة ووردى البتل ع وأحد بن العباس بن الرضى محمد وأبو رضى
كسبي أحمد بن خنيس محمد وكسبي بن رضى الخففة والأرداء ع وأسد منها على بن أبي
الكرم الحسين الأزداني و (الرخو) مثلثة الغش من كل شيء وهي بهاء رحو كرم
ورضى رداء ع وراوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترعى وأرداه وراخا جمعه رخوا وفيه
ورخوة بالكسر والضم استرخاه وأردى عامته أمن وأطمان والفرس وله طول له من جبلة
والستر اسمته وأردى وف الرخو سوي لم رخوا وأرداه بالضم الرخو البتة وبالفتح حصة العيش
رخوا ككرم ودعا وراودى فهو رادى ووردى وراخت حان ولأدها وترادى تتعاضد وراخاه
باعتده والأرداء شدة العدو أو فوق التعريب وأردى دابته سارها كذلك فـ م جاء بالكسر
والنافع استرعى سلاها وترادى السماء أيضا للفر ورخية كسنة لقب جامع من مالين
شداد الأرخية كائفة ما الرضى من شئ و • ردا بجمع ردا به ولفقى ي (ردى)
الفرس كرمى ردا و ردا رجا بالارض يحوارها أو هو بين العدو والمضى وأردتها والغراب
يحل والجار يدور تحت رجا ومشت على الرضى تلعب والذى كرمه وعنه زادت كارتت وفلانا
صدمه وبعير ردا به وهو الردى وفلا ن ذهب وفى البئر سقط كتردى وأرداه غيره و ردا
وردى ككرضى ردى هلك وأرداه الرداء ملهقة م كالرداء والمرداة والسيف والقوس
والعقل والمهل وما زان وما شان ضدوا الرضى والوشاح وتردت الماردية نوتعت وأبست الرداء
كانتت وهو عثر الرداء كثير اللعز وفى واسعته وخفي الرداء قليل العيال والذين ورداه وأودده
وداراه وعن القوم ردى عنهم بالجحارة ورجل ردها لى وهو ردى والردى بالضم والشدة خشية تدفع

عما يستدلنا طبرجية
ربما لفقت بيه برجوه
حسن المردى كربان
سبده أيضا ويستعمل
الرداء بمعنى الخوف إذا كان
مصحوف نى قال الله تعالى
مالك لا رجوت له وقارا
نقطة الشارح عن التهذيب
قوله وحومته الحروب
وستعلم قال الشارح
الناهران فهما سقطا
والنقد ووردى الموت
مظمة تلخو نص الحكم
والألفخر بمؤنة أفاده
الشارح
قوله وفيه ردة بالكسر
والضم هو مثل نص عليه
الشئ
قوله سري رمونا سرج
قالان الحروف منها شدة
ورخوة وبابنها والرخو
الذى يجرى فيها الموت
أه شارح عن بفتح

الشمس والغيب والدخنة التابعة وتسمى على بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن جوداً
 القري رضى كسدى ابن زاهر وعبد رضى القولا في محبة ورعايتهم لم يسمعوا رضى
 كسرى قرى وقيل بالمدية ودور رضى ابن جبل ونازل الجنة و • رما المرأة رملوا
 جامعها ي (رطبا) يرمى رملوا الأذى في ا د ط والراطة والراي موضعان
 و (الرعو) والرعو ديتسان والرعو يوضع والأرعواء والرعا بالضم التزوع عن الجهل
 وحسن الرجوع عنه وقدر روى (الرعى) بالكسر الكلج أزعوا بالفتح
 التصدير والرعى الرعى والمصدر والموضع كل ما زاد الرعى كل من ولي أمر قوم رجاء
 ورعيان ورعا وبكر وشاعر والقوم رعية كقبة رجل رعية مثله وقد يصف ورعاية
 ورعاية بالضم والكسر ورعى بالكسر يحيد رعية الأبل اصناعته وصناعه أبا به رعاية
 الأبل والراوى كسارى ويضع الأبل رعى حوالى القوم وديارهم ورعايته لا حمله محنا
 اليه والأمر تظن الأم بصير والجار الجردى معها والقيوم راعيا وانظر معيها كرهاها
 وأمره محطه كرها والاسم الرعا والرعى ويضع والأرض كرفها الرعى واسترعا أياهم
 استقلته وأرعىها الماشية الراعية والمرجوة رعت الماشية رعى وعباو رعاية وارتعت وترعت
 ورعاها وانعاها الرعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة نائمة تمنع للزوم بلالام محاسن
 شجيري أو هو كهيئة أرضها المكان جعله له مرقى والأرض كثر رعيها والرعايا والرعاوية
 الماشية المربية لكل من كان والأرداء رية للظان وأرعى سمك وراعى سمك استغ
 لقالي وراعى البستان ورعاية الأذن ضربا من المناجيب وراعى الجبل طائر والأرعة بالضم
 نير القدان وأرعى عليه أبيضت رجمه ورعاية الشيب ورواها أوتاه و (نفا) البير
 والضم والتمام رعا بالضم صوت فصحت والصبي نعى أشد الكيا وناقة رعو كلهم كثيرة
 وأرعىها جعلها عليه وترعا رعاها وأرعاها وأرعىها رعوها وأرعىها رعوها ورعايته
 مشغولتين ويكسر ان زبد وارتعاها أحسنها وأحسنها رعاها والين واذنى ورعى صارته
 رعوها ويل مراعى لأبناها رعوها كثيرة واذنى البائل صارته ليوها رعوها والرعاة كصاقتي
 يؤخذ به الرعو وما نعى ولا نعى لم يمشطه ولا ناقة والرعية الأغصان والرعاة مشددة طائر
 والرعو العزرة وبالضم قرى وكلام مرعى لم يفسد من معناه ورعاها رعى بجاشع لفساخته

نوه والذى الضامن
 مسوا به الضامن بالواو
 التذيب اه شوح
 قوله والأرعواء صراحو
 حبان ابن اوصى مطروح
 رعوها قال وهو شاذ وكذا
 انتوى اه نصر
 قوله والأرض كرفها الخ
 مقضى سبانه وراعت
 الأرض والمسوا بالواو
 الأرض وساقن قريا
 وقوله واسترعا أياهم كذا
 فى النسخ والمسوا بالواو
 اه شوح
 نوه والأرعواء الضامن
 والواو مختلفة اه شوح

وكثفي ع ورتين بالكسر وسدليم ح و (الري) كدواجمة التكر بسكون
 الغري كالرأف وقوم شغل قلبه وبصر وغلة قوي والرياء الري المفسنة والضم والشد
 الصوت والغرب واذا تألف الحسن ورائه هو روائها كسدواي روائ الحد بناو يعبه روائاً
 طرب وترى صك كدري الزينة ودمته ونفع والرياء الكاس الدائنة على الشرب ح
 روتيت والرتبة التطرب والغنا والحنين ورائه داراه والرياء القصة ح روات وترى آدم
 النظر الى محبوبه ي (دري) من الماء والين كرضي راي راي وري وري وارتوي
 بمعنى والضم تسم كدري والاسم الري بالكسر واذا وى وهو ريان وهي ديا ح رواوما
 روي وروي وروا كفي والي وسما كثير روي والروي زيادة في الماء والبعير والبغل
 والجمار يستقي عليه روي الحديث روي راية وترى بمعنى وهو راي في الماء والبعير
 فته فاذا روي على امله ولهم آههم بالماء على الرجل شدة على البعير لا يسقط والقوم استقي
 لهم وروي به الشرح جته على روايته كروي ته في الامر تظن وفكرت والاسم الروي يوم
 التروي به لانهم كانوا يرون فيه من الماء ما بعد اوان ابراهيم عليه السلام كان يروي
 ويتفرق في رؤاه وفي التاسع عرف وفي العاشر استعمل والروي حرف القافية وسما
 عطية القطر والشرب التام والروي من يقوم على الخيل وجبل الريان ببلاد علي لا يزال يسيل
 منه الماء وجبل آخر اموذ عظيم ببلادهم و بنسماها محمد بن اجد بن ابي عون وعظا
 من حنيفة واعلم بالمدنية وادبجي ضربة وجبل بديار بني عامر و بالجمامة وحسنة بغداد
 منهاه الله بن الحسين المعروف بابن التل وعبدالله بن معالي و قريب معد بن سلم
 وريان الراسي وابن مفلح وعجاج بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محبسون وغالب من بني
 به انما يد كريل سواهم والرياء ريخ الخبيثة والادوية بالضم والكسر اني الوعول وئلا
 اراوي الى الغمر والكبر اراوي او هو اسم الجمع والري ع بالادية وتروث مقاصله
 اعتدلت وغفلت كارتوت والروا كعمايد تروث وكسا محبل يشبهه التاع على البعير
 ح الادوية كالري بالكسر ح مراوي والروا الحصب وادوية تمر وهو راي وروي
 وما بطريق مكشرفه الله تعالى شرب الحاجر ورواؤه بالضم ع قريب بالمدنية والروية
 كسبية ماء والروي كعظيم ع ي * الري د م والنسبة واري وبالكسر التظن

قوله جهلهم في الصالح
 والتدب جهلهم اه

شراح

قوله بالصحة قبل والري

كشفا داخ الصواب

كصاحب كمال الحكم

بعض نسخ الجهرة الموقوف

بها الر كاه بالكسر آه

الشارح

قوله روي هكذا في النسخ

على لفظ الماضي والصواب

روي مصدر كرضي ريانا

هون الصالح والحكم

أفاده الشرح

قوله والاسم الري بالكسر

اكي الشاي في سببه

اكي قاله بالغض أيضا اه

نفس

قوله وعلى الرجل الخ

الصواب وعلى الرجل ي

بالجسم كاهون الصالح

والحكم اه شراح

قوله المعروف بابن التل

كذا في النسخ بالنونية

والصواب بالياء الموحدة

لكنه في النسخ في الحفظ

اه شراح

نفسه والكبر اراوي

كسري على غير قياس كما

في الصالح اه معصية

قوله والنسبة واري لآخر

في النسب ويا على غير

قياس اه شراح

٢ وقرناه

الحسن والراية العظمى ج واليا وداي ودايت الامة رزقها والقلادة اوالتي توضع في عنق الغلام
 الايقود لهداية يورقة يمشق ودايورة موضعا ودار باق الراء و (الرهو)
 القميص من الجين والسير السهل ولما كان المرتفع والمقتضى كالهوى فتم ما شهد والواسعة العين
 كالهوى والرهى ٢ والكرى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وادعى
 تزوج واسعة ودأ على كل الكر كى وصافى موضعها ره كساء اى واسعاهم الطعام
 والشراب اذ ادمه والرهية القلة لسكونها في طيراتها وراها توادعاو راهاد فادى وماتمة
 وفرس رهان الكسر يرمع ج مراعى ورهوى ع وكساء من مخرج منهم مالكن
 مرارة وزيد بن خضرة الصايان وغيره بن عبد المؤمن الراوى بن وكهدى د منه زيد بن
 ابي ائيسة وزيد بن سنان والحافظ عبد الصاد الراوى بن واير على نفسك ارقى وعيش راه
 رانفوتهموا التقلوا واخذوا السبل فادى كوه يدهم ثم دفعوا فالقوا عليه لينا فخرج قتاك
 الرهية (فصل الزى) في ي • زاي كسى تكبروا زاه بطنه اذا امتلأ لم
 يجرى (زاه) يزيمه كازياه وساقه كزاه واذا بهو يجردها والرهية بالضم
 الراية لا يعولها ما ورنى الهم رية تشرعها وحقرت الاسود قد زاهات رية توتر باها والازى
 كثر في الرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج اذنى والرايسان
 نهران اسفل القران ويقال الرايان والراى مشية في تمسك بوط والكبر وزيه وايدو زينا
 بكسر الزى والياء الاولى جنود محمد بن علي بن ابي طالب شيخ السلفي و (زاه) ساقه
 ودفعه كزاه واذا به والامر زجولو زجولو زاه تيسر واستقام والخراج زاه تيسر جياته
 وفلان انقطع صحبه وبضاعة زجولة اولم يتم صلاحها وانما في الاثر وهو ازى
 منه اشده نقاذ والراوى ا بالهمز ي • زى كسى والماء مجبته خسر من ولد
 قريظ بن عبد مناف صحابي تركه عليه النبي صلى الله عليه وسلم وسبع راسه ي (زى)
 الجوز به لعبورى به في المزدانة للصغرة والردوم الدنحو التي وازى صنع معروفا واخذ بن
 محمد بن زدى محمد الحرم ويقال مسدى ي (زى) عليه زدا وزاينة وزريرة وزرارة
 وزرايا بالضم عابوها به كزرى لكنه قليل وزرى وازى باخيه ادخل عليه عيا او امرا
 يريد ان يلبس عليه بهو الامر تاون ودجل مزراه زرى على الناس وسقا زرى كغنى بين

قوله ورواه موضع الذى
 في المسكر رموى كسرى
 آفاده الشارح

قوله ابن حمزة كذا في
 النسخ والموابا بن خضرة

الشارح

قوله كذا في النسخ

ومن حديث كعب بن

قوله كذا في النسخ

على الزناج قله ابن الاثير

وقيل الجوهري والتدبير

والهمز كزياه آفاده

الشارح

قوله زى الاسم الخ كلام

الضعف يحتاج الى تامل

فان ابن سبويه ذكر

معاني الزينة في بيتي

فيها يختبر ثم قال وزب

الهمز مرحة فيها تامل

من الشارح

قوله زاه اسم الخ لاجتماع

الرجوع والسرور الضعف

الريق ومنه بضاعة زجولة

اى مسوقة ليعيش على

قوله وضعف قله التهاب

عن الشريف الرضى

نص

قوله ابن ابي طالب اى ابن

محمد الحرى آفاده الشارح

قوله وزنا بالضم كذا هو

مضبوط في نسخ التهذيب

وقى نسخ الحكم النضريك

الشارح

الصغير والكبير والقرى المحقرة كالمستقرى والاسد و) * زنا السهم جلد محمد بن عمو بن
ابراهيم بن تبال الغار كلبي والوالد أبي الخير بن زنا المذنين و) * زنا عاقل واسط و) * زنا
الصبي بك والزاغمة الهوك والزنا كهدى واغصه المجرى وزنا عاقل واسط من السودان
وزنا عاقل واسط جبل ي (زنا) اربع اصناف زنا و زنا عاقل واسط واسطه والقوس
صوتها واسطه الا لرقصه واغصه منهم من كان الى آخر والقيان لرانا تصير وتلقب
شاعرين والقوس السبعة الاربعة واسطه والقرى كالمستقرى و (زنا)
الصدى برقوق زنا واسطه ص (زنا) برقي زنا واسطه الصعبة والبسم الكومة
من الداهم وغيرها وهو نقل من الزا واقى الديكة لانهم كانوا يمشون فذا صاحبت تفرقوا
وزنوق كجوى ع بين غايب وكرمان وزنا عاقل و (زنا) برقوق كانوا كوا
تعا كانوا زنا الله تعالى واذا كانوا جل سعة وتم فهو زنا من اذ ياء والزا كاه
منقوشة والزا من مالت للظربة والزا كصو والسبع من الصدى زنا
كرضى) غما زاد كزنى وعطش وزنا عاقل بين الصر و واسط ي * الزنا بالكسر
كجنته واحد الزنا مبريد يلو و * زنا واسطه لعن في الهمز وزنى عليه زنية صبيح و
زنى شيق ي (زنى) برقي زنى وزنا بكسرهما جهر وزنا زنا زنا عاقل واسطه
الى الزا هو ان زنية وقد يكرس ان زنى وبوزنية بالكسر والزا عاقل واسطه
ثلاث فارات بالياسمة و (زنا) زنا و واسطه زوى وسر عنه طول والثى جعه
وقبته والزاو ية من البيت كنه ج زنا و زنا عاقل واسطه والزاو ية من البصرة
كانت بالقوس من الحاج وعبد الرحمن بالانث و واسطه و قريب المدينة بقصر
انس و ع بالانث و واسطه الموصل و زنى و زنى نصب ظهروا قارب الخطوط و لان
ظروهم فزنى و زنى في الهمز و بهم الجهرى والزا عاقل كسبهم بعد الالف و بهم
الجهرى وفيه لسان الزا والزا والزا كالمستقرى كزنا واسطه ج اذوا و زنا
واذوا و زنى والزا والزا والزا والزا و ج الواحد و وسقته عمله الله كل لاجل و بهم
الجهرى و باغرة قول الجهرى ٢ * واجلا كازو يقف نارة و يتقاد ما قد زنا
و زنا د بالقرى و زنا كسمة ع يلا عسى و زوى سامعة آخر ي (الزى)

۴ ولزی

٣ الشاهد التاسع بعد
المائتين

قوله الفارق كان كذا في
النسخ والصواب الفارق كان
بالقاف كقول التبسي
وقوله ووالفانخ هذا غلط
والصواب ان والفانخ
كانت سلمه باهمال أوله
اد شلوخ

خسوه وز كوا كذا في
النسخ والذى في الحكم
ذكرنا كعلو اه شارح
قوله وفلاناً نسبة الخ كذا
في النسخ والذى في الحكم
أزناه نسبة الى الزنا اه
شارح

قوله في الهمز وهو
الجسوري أي حيث
ذكر معناؤه عندنا
مقتضى تأشير كلام ابن
عبيد وغيره أنه شرح
قوله ذواوة بك بالقرب
منهم بقوله قوت هي القوت
بين الفريقين والمتربول
الشر وذواوة تيلة هي
مكان التي حط فيه باسم
القبيلة أو لغضا منها

بالكسر الميم ج أَرْزَاهُ وَزَيَّالَ الرَّجُلِ وَزَيْتُهُ تَرْيَّةٌ وَ (الزَّهْوُ) لَتَنْتَوُ الْمَسْنُ وَالنَّبَاتُ
الضَّاهِرُ وَتَوْرَ النَّبْتِ وَزَهْرُهُ وَشِرَافُهُ كَالزَّهْوِ وَالزَّهْوُ الْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ وَالِاسْتِغْفَافُ
كَالْأَزْهَاءِ وَهَزَّ الرَّيْحُ النَّبَاتَ غَيَّبَ النَّدى وَالبَّسْرُ الْمُلَوَّنُ كَالزَّهْوِ وَالْكِبَرُ وَالنَّيْمُ وَالْفَقْرُ وَقَدْ
زَهِيَ كَعَمِيٍّ وَكَدَعَا قَلِيلُهُ وَأَزْهَى وَزَهَاهُ الْكِبَرُ وَزَهَاهُ مَائَةٌ بِالضَّمِّ قَدَرُهُ وَزَوَّزَهَا الْفَقْلُ
طَلَّ كَالزَّهْيِ وَالبَّسْرُ تَلَوَّنَ كَالزَّهْيِ وَزَهَى وَالْفَلَاحُ شَبَّ وَالشَّاءُ أَضْرَعَتْهُ وَالْأَيْلُ سَادَتْ بَعْدَ
الْوَرْطِلَةِ أَوَّلَيْتَيْنِ وَزَهْوَتْهَا تَأَوَّمَتْ فِي طَلَبِ الْمَرْغَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْهُ السَّرَاجُ أَضَاهُو بِالسَّيْفِ
لَمَعَ جَوْ بِالضَّاصِ وَبِمَائَةٍ رَطِلَ حَزَمُ زَهَاهُ الدُّنْيَا كَهَمْدِي زَيْتُهُ أَوْ بَانَاهُ وَهَوَّ جَلَّ أَزْهَوُ
كَتَنَدَاؤُ مَكْبَرٍ وَكَهْمْدِي ع بِالْحَاجِزِ وَزَهْوَتْهُ مَوْلَاةُ أَحَدِ بْنِ بَدْرِ حَدَّثَتْ

❖ (فصل السين) ❖ وَ (السَّوْرُ) الْوَلَدُ وَبَعْدَ الْهَمْ وَالنَّيْمُ وَالطَّبْخُ مَسَاةٌ
وَسَائِي عَمَّا وَالتَّوْبُ سَاوِلُ سَائِمَتِهِ فَاتَّقَى وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُ سَوَاةِ الْقَوْسِ مَنَلَتْهُ لُغَاتُ فِي السَّيَةِ
بِالْيَاءِ (عَنْ ابْنِ مَالِكٍ) وَأَسَائَتِ الْقَوْسُ عَمِلَتْ لَهَا سَائِي (سَيِّ) الْعَدُوُّ سَيَاوِسَاءُ أَسْرَهُ
كَتَبَتْهُ فَهَوَّ سَيِّ وَهِيَ سَيِّ أَيْضًا سَيَاوِ الْخَمْرُ سَيَاوِسَاءُ وَهَمْ بِالْجَوْهَرِ جَلَمَانُ بَلَدٌ إِلَى
بَلَدِهِمْ سَيِّ وَآلَهُ فَلَا تَغْرِبُوا بَعْدَهُ وَالْمَا حَقَرَتْهُ أَذْرَكَهُ وَالسَّيِّ مَا يَسْبِي ج سَبَى وَالنَّسَاءُ
لَا يَهْنُ بَسِيمُ الْقُلُوبِ أَوْ بَسِيمٌ فَيَمْلِكُنْ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجَالِ وَالسَّيَاءُ الشَّيْءُ الَّذِي تَخْرُجُ مَعَ
الْوَلَدِ وَجَلْبِيَّةٌ رَفِيقَةٌ عَلَى أَنْفِهِ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَدَا الْوَلَدِ مَاتَ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ وَالتَّنَاجُ وَالْأَيْلُ
لَتَنَاجَ وَتَرَابُ حِمْرَةِ الرِّبْوِ ع وَالْقَمَمُ إِلَى كَثُرَتْ سَلْطَانُهَا وَأَسَائِي الدَّمَاءَ طَرَأَتْهَا الْوَاحِدَةُ أَسَاءَةً
بِالْكَسْرِ وَكَتَبْتُ مَرْمَلَةً بِالْهَمْ وَالْأَدْرَةُ يُخْرِجُهَا الْغَوَامُ وَكَدَمْتُ مَوْيَخَةً بِالْمَلِكَةِ مِنْهَا
أَبُو الْقَمَمِ عَبْدُ الرَّجَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَوْ طَالِبُ السِّيَّانِ الْمُحْدَنَانِ وَكَتَفِي الْوَدُوحِيَّةُ السَّيْلُ مِنْ بَلَدٍ
الْحَبْلُ كَالسَّاءِ ٢ وَتَقَرَّرُ مِنَ الْحَبَةِ جَلْدُهُ الَّذِي تَسْلُفُهُ كَسْبُهُ لَوْ سَابَتْهُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَسَبَّاهُ بِالْمِنْ وَتَقَبَّوْهُ الْبَدِي سَبَا وَأَبْدَى سَبَامَتَيْنِ وَ (السَّنَا) السَّنْدَى كَالْأَسْتِي
كَتَرْتُ ٢ وَالْمَرْوُ وَاسْتِي التَّوْبُ أَسْدَاءُ وَاسْتَارِعَ سَمَاءَهُ لَعِبَ مَعَهُ الشَّقَّةُ وَالْأَسْتِي
كَتَرْتُ ٢ التَّوْبُ الْمَسْدَى وَاسْتَانَتْ النَّاغَةُ اسْتِنَادًا مَتَرَعَتْ مِنَ الضَّبَّةِ وَ (مَجَا) سَجَّوَا
سَكَنَ وَدَاهُمْ مَعَهُ الْبَحْرُ وَالطَّرْفُ السَّاجِي وَالتَّاغَةُ مَدَّتْ حَنْبَهَا وَأَمْسَجَتْ غَزْرَ لَيْسَهَا وَسَاجَاهُ مَسَّهُ
وَعَالَجَهُ وَارَاهُ مَجْوَاهُ الطَّرْفُ سَاجِيَّتُهُ وَتَحِيَّةُ الْمَيِّتِ تَقْلِيْبُهُ نَاقَةً مَجْوَاهُ إِذَا حُلِبَتْ سَكَنْتْ

٢ وَكَتَبَهُ ٢ كَتَرْتُ

قوله تَزَيْتُهُ كَذَا فِي النسخ
وصوابه تَزَيْتُهُ شَبَّ كَمَا
هَوَّصَ الْجَبَّ ١٥ شارح
قوله وَالبَّسْرُ الْمُلَوَّنُ كَالزَّهْوِ
عَنْ أَهْلِ الْأَزْهَرِ كَمَا وَفَى
الصَّاحِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ
ظَهَرَ قَبْلَهُ بِالضَّمِّ أَقَادَهُ
الشارح

قوله تَدْرَهُ الْخُ الصَّوَابُ
ثَابِتٌ الصَّغِيرُ أَقَادَهُ الشَّارِحُ
قوله مِنْ الصَّوَابِ وَبَدَتْ
١٥ شارح
قوله السَّارُ كَذَا فِي النسخ
وَرَمَزُوا بِالْخَيْرِ وَالْكَلِمَةُ
وَأَوْ يَتَلَبَّسُ أَقَادَهُ الشَّارِحُ
قوله وَالْقَلْبَةُ كَذَا فِي النسخ
وَالصَّوَابُ وَالطَّبْخُ بِالْهَمْ
الْمُهْمَةُ وَالْيَاءُ ١٥ شارح
قوله وَاسْتَانَتْ النَّاغَةُ
يَتَبَعُ الْجَوْهَرِ فَيَاوِلُهُ
هَذَا وَيَعْنِي أَنْ يَحْمِلَهُ أَيْ
أَقَادَهُ الشَّارِحُ

[illegible]

۴ وَحْيَانُهُ ۵ کَاسْتَدَى

فوقه كدوا بسى كداني
لنسخ والمساب كدوا
ورضى له شرح وكأته
رانا حكاة ابو عمرو وحنيت
لنار اخاها حيا كبت
لمين لبنا نسله الجوهري

نوله جعل لها مذهباً كذا
في الحكم والذي في الصحاح
والتهذيب إذا أوتدنا فاجتمع
يلزوا والادف فخرج ويقال
اسمع نارك أي اجعل لها
مكاناً أو تعطيه أو شلوح
نوله السدي برزله يباه
قطعا والصلوب في رزله
وزانه وادى يأتي أكاده

لشراح
نونه كاسدي كذا
لتسبح والصواب كاسدي
كاسديون الحكم قاله
الشراح

فأولهم من كان في النصف
أي محصوراً أو هو بالضاد
المعجمة أي محبوساً وهو
الظاهر له تلوح

على القبر وسارية بها وتكون أشد الناس حصرًا وابن عمرو الخنفي صاحب خالد بن الوليد وابن
 مسكن بن عبد الخنفي أيضا والسر بمن خمسة أنفس إلى ثمانية أو أربعمائة وسرى تسرية
 بردها وتصل صغير ممدور وسرى عرق الشجر تحت الأرض ومناعة ألقاء على ظهر دابته
 وكفى ثم صغير يجرى إلى القتل ج أسرية وسريان والزاهد السقطي م وجماعة وعثم
 ابن سري كسفي في الخزر ج ومن ذر به طلعه بن الربيع الهشابي وفي بني حنيفة سري أيضا
 وكساء شجر واحدة بهاء والسرأة أهل كل شيء سرأة مضافة إلى بحيلة وذهران وعزير وأنجر
 وبني القرن وبني شبابة والمعاقر وفيها قرى وجبال الكراع وفيها قرى أيضا وبني سيف
 وتسلان والهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة وتحتها ديار هوازن
 مواضع م وأسرى صار إلى السرأة وسريا بالكسر ه بالبقرة وسريا قوس ه بمصر
 والسرية كمية ه بالشام والساري ع والأسد كالمساري والمستري (السر) ٢
 شجر م واحدة بهادوما ارتفع عن الوادي وانحدروا عن غلط الجبل ووددت في النبات ومجلة
 جبر ومواضع د كرت قيل ألقاه الذي عنك كالأسراء والسرية والمرودة في شرب سرو
 ككرم ودعا ورضي سراوة وسروا وسراوة فهو سري ج أسريا وسروا وسري والسرأة
 اسم جمع م وروى وهي سرية من سر يا وسرايا وسري تكلفه وأخذ سرية والسروة
 منقطة السهم الصغير النضير أو عريض النصل طوله والسرأة تظهر ج سروان ومن التهار
 ارتقاء ومن الطريق منته ومجد بن سرو وضع الحديث والسرى لهم عني وسري أنكتف
 والسر بالسر د قريب بمباطو ه يبلغ سروان ه ببجستان وأسرهم أسرهم
 والموت إلى اختار سرانهم وسري الجردة باشت واسرايل وهمز واسراين وهمز اسم
 و ه ساسا عير ووجه و (سلا) عليه به سسطو وسطوة صال أو قهر بالبطش
 والماء كثر والنعام ذاقه والفرس أبعدنا الخطو والراعي على الساقة أدخل يده في رجليه يخرج
 ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه سدد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو
 والذي يرفع ذنبه في حضره والحصل القليل يخرج من إبل إلى إبل والطويل ي (س)
 يسعي سعيًا كسعي فصدو على ومشي وعداوم وكسب معاينة بأشهر على الصدقات الأمانة
 وساعاها طلب البنا وساعاه جعله يسى والمساءة للكرمه والمعلاة في أنواع الجيد وعلمه

٣ لم يشر لاسر بمحذف
 وهو واري له شارح
 قوله سى اشاره بالياء
 وأورد فيه ما هو بالواو
 فالمسول أن يشار له
 بالخرق في الشارح

الجوهري فقال يدل في الكرم في الكلام ولست في العبد كفته من العمل ما يؤدى به عن نفسه
 اذا عتق بعضه لم يبق به ما ياتي والسباعية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيان امصياي بشر
 يعنى عليه السلام والثين لغزو ع والسعوية بالكسر الساعة كالسعود بالكسر والضم
 والمرة البسبة بالهاء ٢ وبالفتح السعواسم والساعي الزاوي على اى امر وقوم كان واليهود
 والنصارى ومنهم والساعة التصرف وسعته علم الفيز والسعاوى بالضم الصبور على السهر
 والسفر واستعواه طلبوه بقطع همتها ي الساعية الشرب بالذنية ي (سقت) الريح
 التراب تسقيمه ذرة او حله كسفته فهو ساقى وسقى والساقية التبارك وريح تجعل ترابا والذى
 خفة لنا سقيمه وهو اقنى والثراب والثرال وكل شعير له شوك واحدته هاء واسقت الهمى سقط
 سقاها والازع حشن اطراف سنبهه وفلان نقل التراب واتخذ بقله سقواء لاسر بعة والناتفة
 هزلت وفلان حله على الفئس والحفنة وبه اسماء اليه وسقى كرمى سقاو بمثسفه كاسقى فهو
 سقى وبه تشقق والسقاء كسما قطع لثاين التاقم وكسبا اللواد وسقيا من ثلثه اسم
 وبالكسر ٥ بهر اذوى بالفتح منها ابو طاهر اجد بن محمد بن اسمعيل بن الصباح السقياني
 وسقوا من حر كرمه بالبرية وساقاه ساقفه ودواو المسمى الختام وسقوى تجمرى ع
 واستقى وجهه اسطرقة ي (سقاء) يسقيه وسقاه واسقاه واسقاه وسقاه بالسقاء واسقاه
 فله على الماء وسقى ما شئته او ارشاه او كلاهما جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاه وسقاه من
 سقائين وهى سقاة وسقاية والسقى كالسقى ع يمشق وبالكسر ما يلقى والزرع للسقى
 كالسقيوي وما يقع في البطن ويخرج وحلدة فيها ما اصفر تشقق عن راس اليد وسقى بطنه
 واستقى اجتمع فيه ذلك والساقية بالكسر والضم موضع كالسقاء بالفتح والكسر والانه
 يسقى به والسقاء ككبا حبله السقاة انا اجدع يكون الماء واللقح اسقية واسقية
 واساق واستقى منه طلب سقياوتيا كاستقى فهما وسقاه الله الفئس انزله ووزيد عمر الغنابة
 كاستقى فهما والاسم السقيا بالضم وكنتى السحابة العطية القطر ج استقى البردى والقفل
 وسقاه تسقية واسقاه قال له سقاك الله اسقيا والائمة النهر الصغير والسقيا بالضم د بالين
 و ع بين المدينه وادى الصغراء واسقاه وهبته سقا ممول او اها بالتحذيق وسقى
 قلبه عدواه والشر يسقيه كصية بتر كاستجكسرها الله تعالى واستقى بمن وسقت الابل

٢ الجملة

قوله بالكسر الساعة

خصصها بالهمز الجليل

ونجا السعوية بالفتح

الشارح

قوله الخالة كذا في التسع

والتراب الجملة بالجمع

انظر الشارح

قوله السقاء سواها السحمة

بضمه بصلها لم اكاده

الشارح

قوله سقواء لاسر بعة

بعض هذه المادة وادى

ايضا فكان عليا بن بشير

يوكادته له مصعب

قوله وسقوى كرمى رد

على قول ابن سيدة ليس في

الكلام ولو تخر كة بعد

لتحذف مضرة جمع ضو

بفتح الجلس له لمر

قوله وبه منسقة امله

كهو من الزمري له

ق

والسوية كقنينة من مراكيب الاماء والمناجين أو كسقاء محشون بشام (وابوسوة صحابي
وعبد بن سوية بن أبي سوية الأنصاري مولاهم وعبد الملك بن أبي سوية سهل بن خليعة
ومجاد بن شاكير بن سوية الرازي صحيح البخاري عنه محذون) والي الفلاوة ع ووقع
في بي رأسه وسوانه ونكسر أي حكمه من الخراف قد رما نمر به رأسه أو في عدد شعره
والسوية كحمية امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والياء فعله من السوية ب بكه
أو ودين الحرمين وضرب لي ساية هيالي كلمة مساوة د م والصراط السوي كهدى فعل
من السواء أو على تليين السوءى والأبدال و (سها) في الأبر كدعاهم أو سهاونسيه
وعقل عنو ذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهاون السهاون السكون ومن الناس والأمور السهل
ومن المياه الزلال والجل الوطني من السهاوة والسهوة النافعة والقوس الموائمة والعرة والصقة
والقندع بين ينتين أو شبه الرف والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة
أو أربعة أرواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة الكندوج
والروشن والكوة والحجلة أو شبهها وسرة قدام فناء البيت جمع الكل سهاون د بالبر
و ع وسهاون وسهي كشي ويضم وسهي كشي مواضع ومال لا يسهى ولا يتي
لا تبلغ غايته أو طاعة بن سبيه كحمية فارس شاعر والأسماء الأتوان بلا واحد وحلت سهاون
حبلت على حيش وأسهي بن السهوة والسهاون فارس وساعة من الليل والمساهة في العشرة
ترك الاستقصاء ففعله سهاون هو أي عقوب لا تقاض والسها كوكب خفي من ٢ بنات قنيس
الصغرى وذ كرفي ف و د ي (سبه) القوس الكسر تخففه ما طغى من طرفها ج
سيات ولا حافى س و ي (لأه ولو ي) (فصل الثين) * (الشاد) السبق
والزيسل كالمشتاة كسماة والفاية والأمتوز ما لها تقوى يعر هاترغ التراب من البشر
وذلك التراب التروغ ونشأ ما يدين ما تباعدوا التروغ ترقوا ونشأ ما سبقه أو سبقه واشتأى
استمع وسبق و (شبا) علا وجهه أشاء بعد تقدير والقوس قامت على رجلها والنار
أوقدها والسيادة المغرب ساعة تولد أو غروب صفر أو القوس العاطية في الضمان والتي تقوم
على رجلها وأثر القرب وحده كل شيء ومن التعليل جانيا أسلتها ج شبوشوات وأشي أعلى
والفصل ولله ولد كينس فهو مشي وشب وفتح فلا تألفه في بئرا ومعكر وبوا كرمه

قوله تسب وغفل عنه كلامه
صرح في اتحاد السهو
والنسان وهو رأى أكثر
أتمه اللغة وعليها الجاهل
وقال الشهاب في شرح
الشفا لاشبه في الفرق
بينها فالسهو غفلة بسيرة
كاهل في القوة الخافضة
يتبعه بادئ تبه والنسان
زواله عن كسب الانهم
يستعملونها بمعنى شاعها
منهم وأهل الغلاب يقون
النظر في التماريف الخفية
والاشبه اه عشي
قوله ثم يوضع عليه سوابه
طها اه شارب
قوله والاشياء الأتوان
سوابه الاسامي كالجو نض
الحكم اه شارب
قوله وساه من الليل كذا
في الصحاح ولكنه مشبوط
فيه بكسر السين اه شارب
قوله سابقه أو سبقه الذي
في الصحاح ونشأ على فاعله
أي سابقه ونشأه أي ضامتل
شاهل القلب أي سبقه
اه وفي الحكم شافى الشيء
سبقى أو سافر حتى يقابل
من شافى لانه لا يصدفه
لم يتروا شامشوا كافلا
شاهشوا اه فافهم
أجله الشارب

وأعزّه ضدّ والشعر طالوا الف تفعلة وزيد أولاده أسبه وهو السبا المحلب وادبال مدينة وشوة
 المقرب ويؤخذ خالها وأورق بلسه و ع بالبادية وحسن بالعين أو د بين ما رب وحترموت
 (قريه من غج) و (الشنا) ككساو الشنا أأخذ أرباع الأزمه الأولى جمع شتوة وهما
 بمعنى ح شئ وأخيه والنوع الشناو الشناو النسب شوي ويحرك والشي كفي والسبوي
 محر كة مطره وشنا بالبلد أأام بمشناه كشي وتشي والقوم أجذبوا في الشنا كاشنو أو الشنا برد
 ويوم شات وعقد شانية واشتوا دخلوا فيه وعامله مشاتاة أو شناو الشنا الموضع الحسن وصند
 الودي والكسر والذ الحظ * الشنا صدر الوادي وليس يتخفيف بل لقان و (شبا)
 حزنه وطر به كاشبا فيها ضحو بينهم غير وأشبا ههه وعليه وأوقعه في حزن والشبو
 الحاحية والشبا ما اعتزل في الحق من عظم ونحوه فبقي به كرضي فبقي والتبني المشغول
 وتشدناؤه في الشعر ومقازة شبو أو صعبة والشبو حي ويمد الطويل جدا أو مع ضم العظام
 أو الطويل الرجل أو الذويل التبر القصير الرجل والفرس الضم والعفق وهي بهاو إلى
 الداعية الموب كالتبج جاتو فبقي التبر هه كرضي شبا حبو وشبو وشبو واديان وكشي
 وغشيه مؤشعان وشبا حمت شعت وتجازت والشا بن سعد العسيرة وابن التبر الحضر
 و (شبا) فتحاه كشي واتبع والنحوه الشوة وتنص عليه بسب لسانه فيه وتبيل
 شواحي فاتحات أفواهها أو الفاص الرابع من كل شئ وما أو الشوا البئر الواسعة ي * تبني
 كرضي شبا لفة في شبا شوا و * الشفا كالمصا الشفة و (شدا) الإبل ساقها
 والشعر فتي به أو رم وانتدبتا أو بيتين بالنماوا أخذ طر كامن الأدب وشدا شدة ومخاضوه
 فهو شاد وفلا تافلا شسب ملأه والشدا بية القوة وطرة لها وح كل شئ والخرو والجربوا شدي
 صارتا شبا شبا والشوا القليل من كل كثير وشدون ع و (الشو) المسك
 أو ربحه أو زعمه الشدا شبر المصاويك والجرب والمخ وقود كالبانحة وضرب من الشعر
 وذباب الكلب أو عام والأدوى ب البصره منها الجد بن نصر الشدا في القصر ي وأبو الحبيب
 محمد بن أحمد الشدا في الكاتبو كسر العود وبها بية القوة والشي الخلق وشدا آذى وتلبب
 بالمسكوا شدا عنه شحا أو قصا وشدا بالجرب به فافهمو يوسف بن أيوب بن شاذي السلطان
 صلاح الدين وأقارب محضو أو محمد بن شاذي بخاري محض ي (سراء) يشربه ملكه

قوله وشدا ل آل الصواب
 لا دخل ل آلهم معرفة
 لا تصرف كماله أو بعيد
 أقد السورح

قوله الأولى جمع شتوة أي
 ككس وكلاب أه شارح
 قوله وعامله مشاتاة وشنا
 منصوب على المصدر لأهل
 الطرف أه شارح

قوله تبني به كرضي ما اللان
 من جهة بالناس كاض في
 تبني الأخرى وأهل
 هذا هو وجه لقول السعد
 في المسلولان شبا وادي
 وبأن وإن كان فديرق

بن تبني بمعنى بالمصدر
 فالقول فبني والثاني شبا
 فلهو أه شارح

قوله القليل من كل كثير
 عبارة السك كل قليل من
 كثير يقال شدا من العلم
 والشناو شبرها شدا إذا
 أحسن منه ضربا أه
 شارح

قوله وشدون مضبوط في
 التنج بالفتح ومضوبه
 بالضم بك قوله موضع بل
 جليل العين ويقال هما
 جليل بهامة أجزل أه
 شارح

قوله شرا بشربه والمصدر
 شري شرا والقصر والد
 كلف الصالح والمصباح أه

بالبيع وباعه كاسترى فيها صدق الحسم والتوب والافذ شررها فلانا سيرة او ارفع
 ونفسه عن القوم تقدم بين ايديهم فقاتل عنهم والى السلطان فتكلم عنهم والله فلا آصا به
 بعاد الشرى لبور صغار حجر حكا كه مكر يقتصد دفعه غالبا وتشد لبالا بخارجا شرور
 البدن دفعه وكل من ترك شيئا وعسك بغيره فقد اشترى او منه اشترى والصلالة بالهدى وشراء
 مشاراة وشراء يابه والشرى كجدوى الخيل وشرى الشرى بينهم كرضى شرى استطار والبرى
 لمح كاسترى زيد غضب ويح كاسترى ومنه الشراء الفوارج لام شر بنا انفسنا فى الطاعة
 وهم الجوهرى وجلده خرج عليه الشرى فهو شر والقرس فى سيرة بالغ فهو شرى والشرى
 المختل او شجرة والخيل يثبت من التواء والشرى كفى وهم الجوهرى رذال المال وخياره
 كالشراء ضد الجبل والذريق وطريق فى سلى كثيرة الاسود جبل بجبل لطي وجبل بهامة
 ككثير السباع ووادين ككعب ونعمان (على لية من عرفة) والناحية وتخرج اشراء
 ووالشرى صنم لدوس واشراء ملاء ماله والجمل تغلق حقيقته وبينهم اغرى والشران
 ويكثر تبصر القسي وواحد الشرايين للروق النابض والشرية كغنية البرية وقوة الطبيعة
 ومن النساء اللاتي يلدن الاثان والمشرى طائر ونجم م وهو يشار به بجاذبه اصله يشار به
 فقلت الراوتر وري اضرب والشراء كصبا جبل وقطام ع والشر وان عركه
 جبلان والشراء ع بين عشق والمدية منه على بن مسلم واجد بن محمود والشر وبان الهدنان
 وشران واود وشرى تفرق واستشرت الامور تغلق وعظمت والشر والعسل ويكسر
 و * شر الزرع و (شما) بصره وشوا خضر واشباهه والجبل ارتفع والشرية ملكت
 ما تارتقت قوائمها والناصل فى الامم وهم الجوهرى والنصول الشدة ي (شعى)
 البيت كرضى ودعا صبا كصلى ارتفعت يده ورجلاه ي (شلاء) د بصره وهم
 الجوهرى والشيل كفى بترق من ديار الارض ج شيطان بالكروا وشلى انتسب
 وشطينا الخ ورتبطة سكتها وقرنا كجها والمعامر زانا وشلى البيت كرضى شعى
 و * الشلو الجانب والناحية ي (الشلى) عظيم لا زنى الى كبة او بالذراع او بالونيف
 او عصب صافر فهو اتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والبرعة على اثر البرعة فى المزدحمة حتى
 تبلغ اقصاءها وشقاق العصب كالشلى وجبل وشلى القرس كرضى شلى خلق استناء

٣ خلق

قوله وهم الجوهرى صباره
 الشرة التوارج الواحد
 شار بها بذلك لقولهم
 شر بنا انفسنا فى طاعة الله
 اه ومثله فى النهاية وعليه
 فهو من شرى بشرى كرى
 يرى فهو شر وجعه شره
 يختلف شرى كثره فان
 اسم فله شر وهو لا يجمع
 على شره فلا كره
 الجوهرى لا وهم فيه بل هو
 ظاهر كالى الشارح على
 ان ماله الخلف احتمال
 لا بن سيدة وقد نقل ما
 للجوهرى وغيره من غير
 فهم قال فى النهاية ويجوز
 ان يكون من المشاوة أى
 اللجة اه كنه معناه
 قوله والشرى المختل
 كالشران بفتح فككون
 نقه الزخشرى فى الفائق
 اه شارح
 قوله شلى البيت كرضى
 الذى غيره من الاصول
 وصح عليه انه كرى وكذا
 قوله الا شلى الشلى
 الطاء والفاء كنبه عليه
 الشارح وصوبه ووجدناه
 كذلك منبوطا فى نسخة
 محبسة من المصاح اه
 معناه

وَالثَّلَاةُ الْفَوْسُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَكُلُّ فَلَقَمَيْنِ نَبِي ج شَلَا يَاشْتَلِي ٢ وَفَنَدِيرَةُ الْجَبَلِ كَالثَّلَاةِ
بِالْكُسر وَتَشَلَّى الْعُودُ تَطَارَ شَلَا يَاشْتَلَا وَأَشْتَلَا أَصَابَ شَتْلًا وَبَادَى الشَّلَى م وَالثَّلَاةُ
الْقَرْنُ وَكَفَى ع وَشَلَى الْمَيْتَ خَصَى وَالثَّلَاةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَ (أشَى) بِهَاتَمٍ وَالْقَوْمُ
الْعَارَةُ أَشْعَلُوا عَارَةً شَعْلًا مَتَفَرَّقَةً وَجَعَرُوا شَعْلًا مَتَفَرَّقَةً الْأَخْصَانِ وَالشَّيْءُ الْبَعِيدُ وَالشَّائِعُ
مِنَ الْأَنْصِبَاءِ وَجَاءَتِ الْجَبَلُ شَوَائِي أَي مَتَفَرَّقَةً وَالشَّعْوَانُ شَعْلٌ وَالشَّقْ كَهَذَى
خُصَلُ الشَّعْرِ الْمُشْتَانِ وَالشَّعْوَانَةُ الْجَمْعُ مِنْهُ وَإِنْ أَوَّلُ الشَّعْوَانَةِ نَاقَةُ وَالشَّعْبَا ٢ فِي ش ع ي
وَشَعْبُهُ شَجَرَةٌ أَوْ سَبِيحَةٌ بَنَتْ حَبِيبًا وَهُوَ الْحَبْسُ وَكُنِيَّةُ بَنَاتِ الْجَلْدَى رَوَتْ عَنْ أَجَاعٍ عَنْ أَنَسِ
وَ (الشَّعَا) اخْتِلَافُ بَنَةِ الْأَسْنَانِ بِالْمَوْلُ وَالْقَصْرِ وَالْخَوْلُ وَالْمَرْجُ شَقَّتْ سَعْدًا شَعْفًا
وَشَعْفًا كَعَادَ وَرَضَى وَهِيَ شَعْفًا وَشَعْفًا وَالشَّعْبُ الْعَقَابُ وَالشَّعْبَةُ تَغْلِيظُ الْمَوْلُ وَالْأَسْمُ
الشَّعَاوُ الشَّعْبَةُ وَاشْتَعْبَاهَا خَالَفُوا النَّاسَ فِي أَمْرِ ي (الشَّعَا) الدَّوَاءُ ج أَشْفِيَهُ جِج
أَشْفَى وَشَعَا يَشْفِيهِ بِرَأْدٍ وَطَلَبَ الشَّلَا كَأَشْفَاهُ وَالنَّمْسُ غَرَبَتْ كَشَفَتْ شَفَى وَمَا فِي الْأَشْفَى
الْأَقْلِيلُ وَالْأَشْفَى الْمُنْقَبِطُ الرَّائِدُ خَرُّهُ وَهُوَ يُؤْتِي الشَّلَى بَقِيَّةَ الْهَلَالِ وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَاشْفَى
عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالشَّيْءُ إِذَا أَعْدَا يَشْفِي بِرَأْدٍ وَاشْفَى بِكُنَا وَاشْفَى مِنْ غَيْبِهِ وَسَمِعُوا أَشْفَاهُ وَالْأَشْفِيَاءُ
أَكْثَرُ * وَ شَقَّتِ الشَّمْسُ شَعْفًا غَارِبَتِ الْغُرُوبُ وَالْهَلَالُ مَالِعٌ وَالنَّخْلُ نَخْرٌ وَالْهَيْبَةُ بَرُّ
شَفِّ كَمْ حَسَنَتْ وَقَوْلُ الْهَيْبَتَيْنِ شَفِي كَرَضِي أَوْ سَمِي لَمْ يَنْ وَشَفَى كَسَمِي إِنْ مَا لَمْ يَحْسَنَتْ
وَالشَّعْفَةُ نَقْصَانُهَا وَأَوْهَا وَتَقَدَّمَ وَ (الشَّعَا) الشَّبَقُ وَالْعَمْرُ وَيَمْتَنِي كَرَضِي شَفَاوَةً
وَيَكْمُرُ وَشَقَا وَشَقَاوَةً وَبَكْمُرُ وَشَقَا اللَّهُ وَأَشْقَاهُ وَالْمَشَقَّةُ الْمُنْطَلِقَةُ فِي الْعَمْرِ وَاشْفَى
سَرَحَ بِهَذَا قَدْ جَاءَتْهُ فِي الْحَرْبِ وَنَجَّوهُ وَنَالَهُ فِي الشَّلَا فَشَقَا يَشْفُوهُ عَلَيْهِ وَالشَّاقِ مِنَ الْجِبَالِ
الْحَيْدُ الدَّالِمُ الْوَلُولُ ج شَوَانٍ * بِر (شَكَا) أَرَأَى إِلَى اللَّهِ شَكْوَى وَيُنَوِّنُ وَشَكَاةٌ
وَشَكَاوَةٌ وَشَكْبَةٌ وَشَكَاةٌ بِالْكُسر وَشَكَى وَاشْتَكَى وَشَا كَوَا شَكَا بِضَمِّهِ إِلَى بَعْضٍ
وَالشَّكْرُ وَالشَّكْوَى وَالشَّكْوَاءُ وَالشَّكَّةُ وَالشَّكَّةُ الْمَرَضُ وَفَشَكَاةٌ وَالشَّكَى كَفَى
الْمَشْكُورُ وَالْمَوْصُوعُ وَمِنْ يَمْرُضُ أَفْلَ مَرَضٍ وَهُوَ كَالشَّكَى وَاشْكَى فَلَا تَأْوِجِدُهُ شَا كَوَفْلَانَا
مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ فَلَا تَزَادُهُ أَذَى وَشَكَاةٌ وَأَزَالَ شَكَايَتَهُ شَدَّوهُ يَشْكِي بِكُنَا
يُتَمِّمُ بِهِيَ الشَّكْوَةَ وَتَمَامُ مِنْ أَدَمِ الْعَالِ وَاللَّحْنِ ج شَكَاوَاتُ وَشَكَاةٌ وَشَكْنَا النِّسَاءُ تَشْكِيَةً

٢ وَشَلَى
٣ وَشَعْبَا س ع ي
قوله كالثلثة صوابه
كالشَّلَى بَدَأَ فَنَوِّنَ
الظَّاهِرُ كَالْمَرْغُوسِ التَّهْدِيبِ
وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ اه
شَارَحَ
قوله والشَّعْبَا لَمْ يَصْلُحْ
وَشَعْبَا س ع ي وَهُوَ
السَّهْبُ وَالتَّهْدِيبُ قَبْلَ
هِيَ الْأَعْرَافُ كَمَا لَمْ يَصْلُحْ
اه
قوله رَأَى كَذَلِكَ النَّعْمُ
الْحَكْمُ أَوْ اه شَلَحَ
قوله وَالْأَنْفِيَاءُ أَكْثَرُ كَذَا
فِي النَّعْمِ وَالصَّوَابِ
الْأَشْفِيَاءُ كَمَا هُ مَشَقَى
الْأَشْفَا وَهِيَ خَطَرُ بَانَ
يَكْتَفِيَانَهُ بِقَالَهُ النَّحْوِيُّ
لَيْسَ سَبِيلُهُ قَالَهُ نَصَرُ
شَلَحَ

واشكت وتكتلت فاختفتها الخنثى اللبن والشكوى تحمل السغير وابو بطن والشكاة بالكسر
كل كوة غير نافذة وشاكي السلاح ذو شوكة وحرف سلاحه والشاكي الأسنود الشكي بفتح السين
الكاكي ذكر كفى ش ك و هم الجوهري وشكى كفى ة بارمينية منها الأجم والمجودة
وشكى شاكية تشكيه كفه عنه وطيب نفسه * شكى لغة في سكوت والشكية
البقية و (الشو) بالكسر العضو والجسد من كل شيء كالشاة وكل مسلوخ وكل منه
شئ وبقيت منه بقية ج أشلاوشا في دابة أراها الخلاء ثمانية والثاقه دعاها الحلب واستنزل
غضب وقهره دعاها ليخيه من ضيق أو هلاك كاشتلاوشا واستنقذه والمثل يقع اللام مسندة
التضيق وشلا كدعا سارو وقع شيئا والثلة الغدرة وبقيته المال وأشلاء اليوم سيوره
أوالتي تقدمت فلق حديدتها * شاعشعوشعوا علما والشماعة صورة الشمع في
* شائنا حاجة بالكوفة والشواقي في العمز * شوة لغة في شنوة وهو سنوي ورجل
مثنو ومثنى مشنوه في (شوى) الهم شيا فاشنوى واشنوى وهو الشواء بالكسر
والضم وكفى والماء أسخنه وشواهم تشوى وشواهم أصطاهم تشاوشون منه وما يقطع
من الهم شواء بالضم واشوى الشمع أفره وصلح أن يشوى والشوى الأثر الهين وذال المال
والسيدان والرجلان والأطراف وخفف الرأس وما كان غير مقل وأشواء أصاب شواء لا مقله
كشواء والمشوى كالهدى الذى أعطاه البحر والشوايه مثله بقية قوم أو مال هلك كالشوية
ج شوايا ومن الأبل والتمز رديها ومن الخبز القرض والشوى والشية كعبه لثاء والشاوى
صاحبه واشوى إلى من عثائه بقية وأقنى ذال المال والقوم ألصقهم شواء كشواهم
والشعأ أصغر البيوس وسغة شوايه يابسه وعشى شوى شوايه وأشياء وأشواء
وما بالي والنبي والشاة المرأة وكواكب غار التور والوحشي خاص بالذ كرو والنبي ع
والشيان دم الآخوين والبيد التلر والشوايه الناقه السريعة و (شبهه) كرميه ودعا
وأشياء وأشهاد أحبه ورغب فيه ورجل شى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهاوى
وأشهاد أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر
حديثه وموسى شهاون شاعر م وشاهاد أشبهه في * شياه ة بخارامها أبو يعقوب عبد
الصمد بن علي الشيباني والقياس شوى ٢ (فصل الصاد) في (الصنى) مثله

بلغ العراض وقيل لحد
تكدنا بطن المزلق هناوه
انتهى المجلس التاسع بعد
المائة

قوله وما يقطع من الصم الخ
وقيل هو ما يقطع الجوارز
من الحراف الشاة اه
شراح
قوله الاسم الهين ومنه
حديث بخا هذا كل ما أصاب
الصائم شوى الا لشيء أى
كل شئ أصابه لا يقطع صوما
الا لشيء فهى كلفقتل
والشوى بالنسب مجتل قاله
ابن الاثير

قوله ومن الأبل الخ ضبطه
ابن سبعة بالكسر والفتح
اه شراح
قوله شبهه كرميه الخ في
المصباح الشهوة اشتياق
النفس الى الشئ والجمع
شهاون اه قال الشارح
ويجمع أفعال أشبهه
وشهى كقرنفلة أبو حيان
وهو جمع لذر وما شهى
لذيقته ومعنى الشهادة
الشهو فصول كالعامة
اه ملصقا

قوله والقياس شوى هذا
إذا كان شيا بالنصر
كالنسبة الى الزاوى
أما إذا كان مجردا فالقياس
شواوى ككساوى واو
وهو فتنامل اه شراح
زائدة وحذف

صَوْتُ الْقَرْيَةِ وَفِيهِ مَادِي كَقِي صَبِيًا مَاجَ وَأَصَاتُهُ بِجَانِبِ مَادِي وَصَوْتُ اللَّيَالِ النَّاطِقِ
وَالْعَامِيَةِ وَالْعَامِيَةِ أَلَا يَكُونُ فِي اللَّيْلِ وَ (الصَّبِيَّةُ) جَهْلَةُ الْقَوِيَّةِ مَبْأَسِيًا
وَصَبِيًا وَصَبِيًا وَصَبِيًا مَنْ لَمْ يَنْقَلِبْ بِمَعْنَى نَاطِلٍ الْعَيْنِ وَظَلَمَ أَقْبَلَ مِنْ تَعْمِدَةِ الْأَذْيَانِ وَحَدِّ
السَّيْفِ وَغَيْرِهِ النَّاتِقِ فِي وَسْطِهِ وَرَأْسِ الْقَوْمِ وَطَرَفِ الْعَيْنِ جَ أَصِيَّةٌ وَأَصْبِيَّةٌ
(وَصِيَّةٌ) وَصِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ هَذِهِ الْأَتَانِ وَصِيَّةٌ كَرَمِي فَعَلِ فَعْلَهُ وَالْبَاهِجُ كَصَبَا
صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
خَدَعَهَا وَفَتَا وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
فِي الْمَرْيَةِ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ جَ صَبِيَّةٌ وَأَصْبَابُ صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
وَأَصْبَابُهَا وَأَصْبَابُهَا وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
وَالْبَعِيرُ مَنَاقِرُهُ قَلْبًا عِنْدَ الشَّرْبِ وَالصَّبَّاءُ مَقُولُهَا لِلصَّبِيَّةِ الدَّاهِيَةِ وَأَمَّا مُصْبِيَّةٌ
وَمُصْبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
وَأَرْبَابُهَا تَابِعُ التَّابِيَةِ وَأَمَّا مِصْبِيَّةٌ كَمِصْبِيَّةٍ جَهْنِيَّةٍ وَ * مَسْأَلَتُنِي مِصْبِيَّةً
وَتَبِيَّةٌ (الصُّو) ذَهَابُ الْقِيَمِ وَالْكَرْمِ وَتَرْكُ الْمَالِ الْبَاطِلِ يَوْمَ مَوْتِهِ جَيَّةٌ (بِحَيْثُ أَمَّا)
وَتَبِيَّةٌ الْكَرْمُ كَرَمِي وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
و * عَمَّا السَّارِقُ عَيْنَهَا وَصَبِيَّةٌ الْتَوْبِ كَرَمِي مَحْأَسِجٌ وَدِينٌ وَهُوَ صَبِيَّةٌ وَالضَّاءُ الدَّرَنُ
وَبَقِيَّةٌ (الْمُنْدَى) الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْجَسَدُ الْبَاطِلُ الَّذِي يَدْمُوهُ وَحُشْوَالِاسِ
وَالْمَدَامُ وَالْمَدَامُ يَنْقَرُ قَرَارًا وَطَارَ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ لِذَائِلِ يَرْثُمُ الْجَاهِلِيَّةُ
وَفَعْلُ الْخَصْمِ وَالْخَصْمِ يَمْصُكُ لِكُلِّ رَاغِبٍ مَبْدَى كَرَمِي صَبِيَّةٌ فَهُوَ صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
وَهِيَ صَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ
وَالصُّوَالِي الْقَبِيلُ الْبَاطِلُ وَأَمَّا اللَّهُ صَبِيَّةٌ هَلَكَةٌ وَالصَّبِيَّةُ التَّمْيِيقُ كَالصُّوَالِيَّةِ
مِنَ الصَّبِيَّةِ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَصْنَعُونَ مِنَ الْإِسْلَامِ صَبِيَّةً دَابَّاءُ وَصَبِيَّةً وَصَبِيَّةً وَصَبِيَّةً
لَهُ تَعَرُّضٌ وَأَمَّا يَمَانُ وَالْجَبَلُ أَجَابِيَّةٌ وَصَبِيَّةٌ عَ وَصَبِيَّةٌ مَأْوَرَسُ وَابْنُ تَحْلَانِ
صَبِيَّةٌ وَالصَّبِيَّةُ مَحْمُودٌ مَبْدَى الْأَشْعَرِيَّةِ وَصَبِيَّةٌ اللَّهُ تَعَالَى حَنَهُ (مَصْرَاهُ)

٢ ص

قوله ورأس القوم كذا في
النسخ وهو رأس القوم
كما هو في نس الحكم
والأصل قال به وجمع
صبي قدس وهو ما بين
حاجز إلى الإباح ٨١
شوخ
قوله وصبي صبي كذا في
النسخ بالذول الحكم
بالنسخ ٨١ شارح
قوله بقدره المنفصل
س خ ي ابن السخنة
بالذول بقوله وكذلك في
التدبيب والصاد لغة بها
فما هنا غلط الأداة الشارح

بصره قطع ودفعه ومنع مخطئه وكذا هو وما من حجب في ظهره لم يستاعه عن الشكاح
 وقدمه وتأتى وعلا وسفل خد وعظموا حتى انسا من هلكه وفلان في غفلان بقي محبوسا
 وبينهم فصل ولبن صرى صغرى اللحم والصرى البقية نافعة صرى المغلة ج صرايا والصراية
 المختلطة وتيسر مائه ج مرأة والصايرى الملاح ج صرا وصرارى وصرار يورن وخسبة
 معترسة في وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمغلة وكفى المقدم على امرأة ابيه والصرى
 كرى وللصراة الشاة المغلة وامرى باعها والصايرى الركية البعيدة العهد بالماء الا حنة
 والصرى كلى والماء يطول مكثه • صراصرو نظار والصراوة بالكسر من صغار
 الثبث و (الصغو) صغور صغير وهو يهاج صغوات وصغاء وكسى دق وصغفر
 ونافعة صغرة الراس وابن ابي الصغرة عجنث و (صغا) يصغون يصق صغوا وصق
 يصق صغوا وصغيا مال او مال حنكه او احد شقيه وهو اثنى والثمن مالت القروب وهي
 صغوا وصغوة وصغوب وصغاء معلى اى ميلة وصاغيتك الذين يقولون اليك حواصيقهم
 واسق استمع اليه مال يجمعه والا ناما والشئ تقصه وناقاة امال الشراى الى الرجل كالسمع
 شيئا والصغوب بالحكم من المفرقة حو فلو من البئر ناجيتها ومن الدلو ما تنى من جوانبه
 والاساقى دى • صقى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصغو) تقيض
 الكدر كالصفا والصغو وصغوة الشئ مثله ما صغاه منه كصغوب وصغاف الجوارى يكن فيه لغة
 فحم ويوم صاف وصغوان بارد بلاغم وكدر واستغفل اخذ منه صغوره واختاره كاصطفاه
 وعلمه صغيا واماله اخذه كله وصافه صدقة الاخاء كاصفاه والصقى كغنى الحبيب المصافى ومن
 الفقية ما اختار الرئيس لنفسه قبل الغنية وخالف كل شئ والناقاة الغزيرة ج صغيا وقده
 ست وصغوات والقصة الكبيرة الجمل ومجدب المصق نقة والصفاة حجر الصلابة الضم لا ينبت
 ج صغوات وصفا جج اصغاه وصقى وصقى كالصفا والصفوان ج صغوان وصغرك
 واسقى من المالح والاديب خللا فانفتحت النساء ما حبله وفلان اكنا آثره والناس امر بصل شعرا
 والجباجبة انقطع بصلها الصفا من مشاعر مكة بلقى ابي قبيس وابنتيت على منته دار اقيصاء
 ونهر بالبحرين والمصفاة الرووقى واول الامم البرصية كعبية وانها ماصفوان وكعبية ماء
 وكهامة ع وبكمزى ع • صكاكزيمه ي (صل) الصم يصليه صليا تواء

قوله وصرارى وهو جمع
 الجمع وهو مرأة كما اختاره
 ابن برى بدليل قوله المسبب
 وزى الصراى بصيدون
 لهارة كمر الزلف في باب
 الرد وجعله واحدا تبعا
 للصوى وانه النسبة
 بدليل قول الفرزدق
 ترى الصراى والامواج
 تغربه

أفاده المشرح في مادة
 ص ر د
 قوله الشاة المغلة وكذلك
 الناقاة البقرة له شرح
 قوله ابن ابي الصغرة
 بعذفا التاء فاعاد المشرح
 قوله وصقى كذا في التمع
 كبرى وثنى له المحرك وهو
 مضبوط في نسخة الصحاح
 كبرى قال المشرح وهو
 الصبح اه

قوله او احد شقيه الصواب
 او احد شقيه اه شارح
 قوله والشئ خمسة الاولى ان
 يقول اصقى - فقه نفسه على
 الاساس او يصدق لفظ
 الشئ فاعاد المشرح

قوله صقى كرضى الخ قد
 خدم هذا في الوار فهو وادى
 واما الباقى فهو ما في الصحاح
 كبرى يرى الذى سبق
 للشرح تصديده
 قوله وصفا هذا مصدر
 صفا يصغر كما يمتنع
 واسمه قول اه

أولها في النار لا يراق كاصلا وصلا جوده وإثارة عتيا ولا كادار لا يراقه. وحنه وصلى
النار كرجي. بهاسيا وصلا وصلا يكره في ترها كتملاها وأخلا لكنا وصلا
إياها ونملاها أدخله إياها أو نزلها أو الصلا ككسا الشوا والقودا والنار كالكسلى
فهم لا يسطر استندوا وصلى عساه على النار نصليته وصلاها في ح وأرض مصلاة كثيرة
الصليان ليقتد كرفي الام والصلاية و همز الجبهة واسم ومنق الطيب ج صلي وصلي
و (الصلا) وسط التله من اوس كل ذي اربع ارجل أو المتحد من الوركين والفرجه من الجاهزة
والقريب وامن من القريب وشبهه وهما اوان ج صلاتا وصلا وصلاية أصبت صلا
وأصل الفرس استرقى صلاها القريب تاجها كصليت والصلاة للدعاء والرجة والاستغفار
وحسن التام من القصر وجل على رسول صلى الله عليه وسلم وعادة فها ركوع وسجود فاسم
يرضع موضع الحصد وصلى صلاة تصليته دعا والفرس تال السابق والمجادات مطرد دعا وقها
الفرق والصلاوات كاس اليهود واسمه بالفرانصة صلاتا ي (الصليان) حركة
التقلب والرتب والسرعة صلي واسمي والجماع الصادق والمجمل وأصلي الصلابة فقهه مكانه
والفرس على الجاهض ومتى وصلي الصلابة بقي مات مكانه والأمر فلا تأكل مما صعدك
عليه ما حلال وأصلي عليه انصب و (الصلو) العود الخسيس بين الجبلين والماء
القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صلو كتحو وتحزو والكسر الحفر للعلل وقلب
لبي تلبوا والآخ الشقيق والابن والم ج استنوا وصنوان وهي بهد والفتان خازن في
الأصل الواحد كل واحد منهما استنوا وضم أوعام في جميع الشهور وهما صنوان وصنوان
مثنى والصان لازم للندمة ونصني وأصني فعد عند القدر ما كذب وشوى حتى
يصيبه الصنادل ما ديو بقصر والصني كصني حتى مغير لا يرد أحد وأخذ بصنائه بالكسر
بجميعه وركتان صنوان متجاوران أو تبعا من عين واحدة و (الصوة) بالضم جماعة
السباع وجر يكون علامة في الفرق وتختلف الهمز وصوت الصدى وما عطف وأوقع من
الأرض ج صوى ج أصوات وذات الصوى كهدي ع والصواب للفتح الفارع وأخذ
بصواب بالضم بظرافته ي (الصادي) الياس صوت الفضة تصوى صوا وصوت
فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية في الإناء أن لا تحلب لثمن وفي الفصل

قوله و به النار الذي
الصم كصلى به بالتشديد
هذا اه شوح
قوله وفلا دلالة له في
التعذيب وفي الصالح
صليت لقلان كرميت
وجمع بينهما ابن سبويه
اه شوح
قوله وصلا كذا في النسخ
بالو الصواب بالفتح كما
لص الصم والصلح اه
شوح
قوله كالكسلى فهم قال
الازهرى اذا كسرت
مدن واذا نقتضت
اه شوح
قوله وسانه هذه لفخذيل
وقهره يقول صليت الياء
وهو نارة ابن سبويه اه
شوح
قوله وبالكسر الحفر اه
والمثل أيضا والجمع أصناه
عن ابن الأعرابي اه
شوح
قوله والصني كصني
صنوكسر الصاد قاله
المجهرى والصني أيضا
شق في الجبل أو صمبيل
في الله اه شوح
قوله وأخذ بصنائه والصن
لغتيه والصني كالوعد
الوعظ والصنوة بالفتح
النسبة عن ابن الأعرابي
وأصني النقل أثبت المتنون
عن ابن القطام واسطى
اذا صغرت عن ابن بزرج اه
شوح

١ حتى ٣ كرى
٢ والى خبره سال

قوله أو ما ينطلي به أي من الكلام اه شارح

قوله ضارب اليمن نص الحكم باليمن اه شارح

قوله وضراء بالكسر والفتح زائد الشارح هنا

وضراء اه معصمه

قوله والخرى والى التاء أى

وبالهاء المحملة أيضا كما

يأتى وغلط الجوهري في

الضاد المحضة كتابه عليه

أبو بكر وأبو الهريزى أقاده

الشارح

قوله حتى كرى أى كانه

مقابل ضاءه محقة إذا تفضيه

والذى فى الحكم والتدريج

ضمت بالضم لغة فى ضمت

بالكسر أى طائفة وهذه

يدل على الضوم والضميم

لا حتى فتأمل اه شارح

قوله فهو حتى قال الشارح

الصواب من مقصود

الكلمة ودونها فى قوله

كرى اه معصمه

قوله وحده اياه الاول

حذف اياه اه شارح

قوله والى خبره كذا فى النسخ

بجر خبره ونص الحكم

ضوى اليمين خبره اه

شارح

قوله لم تهنده من أنهد

الرباى وفى نسخ العين

تهن من يهد كتب واللغة

واحدة أقاده الشارح

الكلام التبع أو ما يُعْتَل به ولا يُحْتَق له فَعِلَ وَخَشَى مَلَأَ نَافِثَةً وَضَاءً ضَادَّةً وَإِنَّ
لصَاحِبِ ضَدَى كَقَفَا • ضَدَا وَنَحَرَ كَهَ جَلَانِ ي (ضَرَى) به كَرَضَى ضَرَى
وَضَرَاوَةٌ وَضَرَاوَةٌ وَضَرَاءٌ عَلَيْهِ وَضَرَاءٌ بِهِ فَضَرَى بِوَاضٍ وَضَرَى بِوَاضٍ لَا يَكْدُ يَنْقُطُ بِهِ وَقَدْ
ضَرَى ضَرًا كَقَدْ وَهُوَ ضَارِبٌ بِلَهْفٍ وَضَرَى بِالضَرْبِ وَضَرَى بِالضَرْبِ مِنَ الْأَوَّلِ الْكَلَابِ
كَالضَرِي وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ لَا ضَعْفَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْجَبَّةُ الْخَضِرَاءُ وَنُفِخَ وَمِنَ الْجَسَامِ
الْفُخْخُ مِنْهُ وَمَعْنَاهُ ضَارِبٌ (بِالضَمِّ) يَنْقُطُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَلَبَ ضَارِبُ الصَّيْدِ وَضَرَى كَرَضَى
ضَرَى وَضَرَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَى سَالٌ وَالضَّرَاءُ الْأَسْقَفُ وَالضَّرِي الْمُنْفَى فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ
مُسْتَوِيَّةٌ نَائِيَةً عَنِ السَّابِغِ وَهَذَا بَيْنُ الضَّرِي وَضَرِيَّةٍ • بَيْنَ الضَّرِي وَمَعْنَاهُ وَضَرَى
بِالضَّرِّ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَنَضَرَ بِنُضْرَةٍ قَتَلَ قَطْرَهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبَيْرِ الْأَجْرُ وَالْأَصْفَرُ
يَصْبُونُهُ عَلَى النَّقْصِ فَيَقْعِدُونَ مِنْهُ تَيْدًا أَوْ ضَرَى شَرِبَهُ • ضَعْفُ الْخَبَاءِ وَاسْتَوَى الضَّعْفُ
شَعِيرٌ وَالضَّبَّةُ ضَعْرَى • (ضَفَا) اسْتَعْدَى وَالْقَارِ خَانَ وَالسُّورُ وَنَحَوَهُ ضَفَا وَضَفَا
صَاحِبُ ضَفَا جَمْعُهُ عَلَى الضَّعْفِ • (الضُّو) السُّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفِيضَانُ الْقَوْصِ وَفِيضٌ
ضَافٌ وَالضَّافُ الْجَانِبُ وَهُوَ ضَافِقٌ وَضَفَقَتْ الْعَيْنُ بِلَهْفٍ • ضَلَا هَلْ تَضَلُّ زَمَ
الضَّلَالِ وَخَاتَرَهُمْ ي • مَعْنَى كَرَضَى ظَلَمَ ي (ضَنَّتْ) ضَنَّى وَضَنَاءٌ كَرَى وَلَهَا
كَفَنَتٌ وَتَضَمَّتْ رَجْعَ وَزَادَ (الضُّو) وَكُسِرَ الْوَلَدُ ضَضَى كَرَضَى ضَضَى فَهُوَ ضَضَى
وَمِنْ كَرَى ٣ وَرَمَزَ رَمَزًا خَابِرًا كَلَمَاتُ زُرْ بِنُكْسٍ وَاضْنَامُ الرُّضْ وَالضَّائِنَةُ الْعَمَاءُ
وَأَبْوَضَى حَمِيدٌ بِنُضْ كَتَبْتُ بِحَدِّ ي (الضُّو) دَقَقَ الْعَلَمُ وَنَلَّ الْجَنَمُ نَلَقًا وَالزَّلَّ
ضَوَى كَرَضَى فَهُوَ ضَلَامٌ ضَاوَى بِالضَّمِّ سَوَى بِهِ أَوْ ضَاوَى حَقٌّ وَاضْعَفَ وَالرَّاءُ وَلَقَدْ ضَاوَى
وَحَقَّهُ أَيْ تَضَعَّ أَيْ أَلَا يَحْكُمُهُ وَضَوَى بِضَوَى ضَيَّأَ وَضَوَى بِالضَّمِّ وَضَوَى بِالضَّمِّ وَضَوَى بِالضَّمِّ
سَالٌ وَالضَّوَى الْمَارِقُ وَفَرَسَ الضَّوْءُ غَدَةً تَحْتَ شَجْمَةِ الْأَذْنِ فَوْقَ الشَّكْفَةِ وَهَذَا مَخْرُجٌ مِنْ
حَيَاءِ النَّافَةِ قَبْلَ تَرْجُحِ الْوَلَدِ • (الضُّو) الْجِلَّةُ كَالضُّوْضَةِ وَالضَّوْضَى بِالضَّمِّ الضَّمُّ
وَالضُّوْضَةُ الدَّاهِيَةُ كَالضُّوْضَةِ وَالْجَمَلُ الْمَسَاجُ • (الضُّوْضَةُ) كَالْمَاءِ جَاضًا
وَالضُّوْضَةُ الَّتِي تَهْدِي (الضُّهَاءُ) وَتَقْصُرُ لِلرَّاءِ الَّتِي لَا تَحْبِسُ وَلَا تَحْمِلُ وَتَحْبِسُ
وَلَا تَحْمِلُ وَلَا تَنْبِتُ ثَمَارَهَا وَتَضَعُّ بِتَضَعُّهَا وَتَضَعُّ بِتَضَعُّهَا وَتَضَعُّ بِتَضَعُّهَا وَتَضَعُّ بِتَضَعُّهَا

رعى إليه فيها وتزوج بشهية ووضاهما كما وضعتك شيبك

﴿فصل الماء﴾ و (الماء) كطعنا الحماة وماها الملوئي كلويي ومووي وطاوي ومووي كجهي أحد ي (طينته) عنه صرقتهم واليه دعوته كطينته وموخته والطبي بالكسر والضم حلمات الفروع التي من خفي وغلظ وحافر وسبع ج أطناب وطبعت الناقة طي شديدة العز حتى طيبها وجرأ والحزام الطيبين اشتد الأمر وتقاوم فهي طيبة وطواء ودوا الطيبين ونيل بن عمرو وخلف طي كفتي مجيب ٢ و (طباء) طبوا دعاء كاطباء والطبي القوم فلا تأخروا وقتلوه و • طناذهب و • طناعب بالفتحة والمنا المنسبات الصغار و (طما) كسي بسط وانسب واستجيع وذهب في الأرض وبقلب ذهب به في كل شيء وطما يطمو يطموه والقي أنسا على وجهه والمطاط يطمس من الأرض وبلا لا يوطد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع العظيم المرتفع والمنبسط والذي قسما كل شيء كثرة ومنطقة طاحيق ومجعية ومغوية غلبة والبقعة الخبيثة كعذبة الثانية على وجه الأرض وطحيمة من تصاب غطمت منه ي (كخفية) والخفة كسماء الضباب المرتفع والكرب على القلب والخبيث ما لا يلهي الخلق من الكلام ما لا يفهم وطلام طامح شديد الخبيثة لا حق ج طحيون والطلحة وثلث وطلحة ثمة ككملت سليمان عليه السلام والمطى كسمي الديك و • الخفوة السحابة الرقيقة و (الطارية) الثانية القديمة يقال عادة طلادية و (طرا) طرو وأتى من مكان يسير المراما كان من غير جيلة الأرض ولا يجتمع عندهم من شئوف الخلق والمطري القصر طرو ومطري طراوة ومطراة ومطراة وطراة نظرية جعله طريا والطبيقة باخلاط وخلطوا كذا الطعام وأطراه أحسن التاء عليه ولا غيرة بالكسر طعام كالمطوط من اللقيح والمطروري يفتح ويثنى وأطروان الشبائب بالضم أوه وغلاؤه ٣ ي • طري كرضى أقبل أومر والبرية بالين ي (طيني) كرضى طسى غلب التسم على قلبه فاطم و (كطما) و • الطامعة الغلبة الكبد ي (طيق) كرضى طقا وطيقا بالضم والكسر طوا القدر وارتفع وغلا في الكفر وأسرف في العاصي والتألم والماء ارتفع وألم ينبغ والبرقة ساحت وطغيا لم يقره الوحش والطبي الصوت والطيفة بئنة من كل شيء والمستصعب من الجبل والصفا للماء والطائفة الجبار والحق التكبر والصاعقة

قوله الماء كطعنا الحماة الخ كانه مقاب الماء كالمطعة اه شارح أي المتسعة في الهمز هذا للمنى وإنما قال وماها الملوئي المناسب لباب الهمز والناس هنا طووي كلويي قوله اه معناه قوله طيبته من باب يوي اه شارح قوله مجيب كذا ضبط في نسخة الصالح كمنط اه شارح قوله طما كسي هذه المادة وابتائة بكس ملية الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسي وقوله وطما يطمو اه معناه قوله وطينية ففتح الخ ففتح ابن سبويه عن الضماد وقال مقاتل ايهما جرى ول التباين بينهما العير لوف كميلون ولذا اعلام السبل ايهما حريا اه شارح قوله طسى أمهلها الجوهري هنا و كرهاني الهمز اه قصرو تبعان يسير وتبع الضمنا الأزهرى فذكرها هنا فاعاد الشارح قوله طنيا الصواب لحن بالقصر كاهو نض الصباح أو سقط منه بعد قوله كرضى وصي فان طنيا فلهو من مصادره اه شارح قوله والماء ارتفع فذكره المؤلف الى هنا من الصلح تناسر لحن كسي لا كرضى كاهو نض الحكم

طال وجمته عت والجراستلا و (يظمو) طموا في الكلى وطموه قمرشان بمصر
وطموه جبل بالبادية ع على نيل مصر (الطي) التيمور الرما د الهامد والمرض
وعلق الماوسر الشجر او يسع تمر الخجل حاشه وكالرضا العافية من لدغ القرع بوالطبي
كسبي العجور كاللثو بالضم وماء م وطى البها (كرضى) فجرها وفي فجور مضى كاطى
وربذا في طمها ورثه بالاضلاع من الجانب الايسر كاطى فهو طى وطى وطناه ثلثه عالجها
من طناه بعيره كواه في جنبه الطناه الزناة واظنتها بعثا واستر بها ضد ولا تأا صبت في
غير القتل ويد مال الى التمه والريه ومالى الطنولسا فقام كسلا رحيه لا طى لا يلقى
لديتها والاسم النماء (طوى) الخبيطة يطويها فاطوى وانطوى وانه تحسن الطية
بالكسر والحديث كتموه كتحه عني اعرض مهاجر او القوم جلس عندهم او اتاهم
او اناهم وكثفه على اير اخفاء والبلاد قطعها والله العبد لنا فربه والا طواه في النافقة طرائق
تقيم سنامها و بالعامه ومطوى الحية والامعاء والشحم والبطن والنوب اطواها الواحد
مطوى مطوى بالضم والكسر ويتون واد الشام ودطوى مثله الطام يتون ع قرب
مكة والطوى كفي بزها والخزمة من البر ٢ والساعة من الليل وبها الضمير والنية كالطية
بالكسر والبتر والمائة السطح وربذا القر وحمرة عظيمة في ارض ذات رمل ورجل طيان
لها كل شياء طوى كرضى طوى وطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرضى
طوى وطاوية والطوى كملى السقاء و (طها) الجسم يطهو ويطها طهوا وطهوا
وطها وطها عالجها بالخج او النبي والطامي الطباغ والتواء والمبار وكل معالج الطعام ج
طها وطهى والطها العمل والطهاوة بالضم المائدة الرقية فوق اللبن والدم وطهسة كمية
قيلة والنسبة طهوى بالضم والفتح وتقع هاؤهما والطها الطها ٣ وطها ذهب في الارض والطها
كهدى الذهب والخبج وكمل دقاقي التين والطهايان بحركة ثمة الجبل وجبل البراد او طهى
حذق في صناعته وما ادرى اى الطهايه هو اى الناس (فصل الناء) *
و (الطية) كنية حنسيب اوسنان ونحوه ج انطب ونطبات ونطون بالضم والكسر
ونطا كهدى (الطي) م ج اظبو ونطيات ونطيا ونطى وادوسمة لبعض
العرب ورجل و ع والطيبة الاثني والشاة والبرق وقرج المرأة والجربا والصغير

٣ البر ٣ والطهاه الطهنة

قوله الطى التمه قد مر

المرضا ١٥ شوح

قوله واستر بها ضد الصواب

له لاند به بل الذى يعنى

استر بها اظنتها بقتود

الطاهل المتعنتا كالمس

نص الحكم ١٥ شوح

قوله واد بالشام هو المذكر

في القرآن وقوله ودطوى

الخ هو ضميرى طوا مباله

كقرب موضع بين مكة

والطائف ذكره الشارح

قسوة كرضى طوى بكسر

الطاهر فتحها اضعاف

سيويه ١٥ شوح

قوله والطها النفا الصواب

انهما محدودان كالى الصاح

١٥ شوح

قوله الذنب ضميرىك النون

في النسخ وصوابه بالنسب

كالمقص التهديب ١٥

شوح

قوله ولبسات من جمع فلبسة

بالهاء لانقى ١٥ ضمير

قوله والشاة والبقرة

الصواب ما ناسرهما من

قوله ودرج الرفق ان الطية

نطق على حياه هو لادكا

مروض الحكم وغيره ١٥

شوح وقال لا يسموه

لكل ذات حافر وقال القراء

هى لكبة ١٥ معاج كتبه

معجمه

وَيُتَمَرَّجُ الْوَلَدُ وَيُرْجَلُ (يَلْدُ) وَثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ هَذَا آتٍ وَمَوْضِعَانِ وَالْثَّامُ بِالضَّمِّ وَجَّعَ الْفِلْدَ
بِالْكَسْرِ وَعِرْقُ الثَّلْبَةِ بِالضَّمِّ وَنَبِيَّ كَرِيْمٌ وَنَبِيَّ كَلْبِيَّةٍ وَنَاضِجٌ ي • الْخَالِي الْعَاضُ
وَعَرِي يَنْزِي وَيَوْمَ يَنْتَهَلِمُ خَالِيًا وَكَرْمِي كَلَسَ وَالْمَرْوَزِيُّ الْكَيْسُ وَالْمَرْوَزِيُّ
اتَّخَعَ بَنَّهُ أَوْ سَارَ ذَابَنَةً أَوْ عَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ لَدَسَمَ ي • الثَّاعِيَةُ الثَّانِيَةُ وَالْخَانِئَةُ
ي • تَقْلِي لِمِ الْبِلَالِ وَالِدَةُ ي (الثَّامُ) مِنَ التَّوْقِ السُّودَانُ مِنَ الشَّيْءِ الثَّانِيَةُ
فِي مَرْوَةٍ مِنَ الْعُيُونِ الرِّيْقَةُ الْبَقِيَّةُ وَمِنَ السُّوقِ الْقَبْلَةُ الضَّمُّ وَمِنَ الثَّلَاثِ الثَّلْبَةُ لَدَسَمَ وَالْخَلْمِي
كَرْمِي مِنَ الزَّرْعِ مَاسِقَةُ السَّحَابِ وَ (تَلْنَى) تَلْنَى ي • أَطْلَوْهُ حَقَّ ي (الثَّامُ)
حَرْفٌ خَاصٌ بِبِلَانِ الْعَرَبِ وَالْثَّامَةُ الْجَيْفَةُ أَوَّلُ مَا تَنْفَعُ وَالْثَّلَانُ الْعَصَلُ الْكَافِيُّ وَبَاسْمِ الْبَرِّ
وَبَنَتْ آخِرُ يَدْنُخُ بَوَقْعِهِ وَأَدَمَ مَطْلِينَ وَمَطْلِيًا وَمَطْلَوِي دَنَخُ بِهِ وَأَوْضَ مَطْلِيًا وَمَطْلَوًا كَسَمَهُ
﴿فصل العين﴾ • عَابَتُوهَا ضَامَةٌ وَجْهَهُ وَالْعَابِيَةُ الْمُنْشَأُ وَمَوْضِعُ الْمَنَاجِ
تَقِيَّتُهُ ي (العَابَةُ) ضَرَبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعَادَةِ وَفَرَسٌ وَارِجُلُ الْخَافِي التَّقِيْلُ
وَقَصْرُهُ أَفْصَحُ وَعِبَابِيَةٌ بِنِ رُطَاعَةٍ تَابِي وَكُمَمَةٌ أَوْ أَمْرَاءُ وَتَقِيَّةُ الْخَلْمِي تَقِيَّتُهُ فِي مَوَاضِعِهِ
وَعِيْلَتُ مِنَ الْجَزْرِ وَفَصِيْلَتُ وَالْعَلَايَ يَمِيلُ بِرَجُلٍ مَقُودِهِ أَلَا تَرَوْنَ أَنَّهُمْ قَدْ خَلَعُوا
طَعَامَهُمْ لِحَسَدِ الْقَرِيْبِينَ لَهُمْ أَوَالًا تَرَلَا تَر • (عَنَا) عَنَابُوهَا وَعَنَابُوهَا وَتَشَكَّرَ
وَجَاوَزَ الْحَدَفُوهَا وَعَنِيَّ جَ عَنِيَّ الضَّمُّ وَالشَّيْءُ عَنَابُ بِالضَّمِّ وَنَمَّجَ كَبَرٌ وَلَوْ عَنِيَّ لَمَعَتْ فِي
حَقِّي ي (عَنِيَّتْ) عَنَوْتُ كَعَنَيْتُ وَعَنِيَّ فِي مَرْوَةٍ كَعَنِيَّ تَابِي وَالْعَنَابُ الْفُؤَادُ مِنَ
الرَّجَالِ وَ (العَنَوَةُ) الْقِيَّةُ الْمَرْبُوحَةُ جَ عَنِيَّ كَرِيْمٌ وَعَنَا كَرِيْمٌ وَسَقَى وَرَضَى عَنَابُ
وَعَنَابُوهَا وَعَنَابُوهَا وَعَنَابُوهَا أَلَا تَرَوْنَ أَنَّ السُّودَانُ مِنْ بَقَرٍ لَهَا إِلَى السُّودَانِ أَلَا تَرَوْنَ
وَالْكَثِيرُ الْأَشْرُ وَالضُّبَابُ وَالْعَنَابُ الضُّبَابُ وَشَابَ مِمَّا الْأَرْضَ حَاجَ بَنَّتَهَا وَ (الْهُوَّةُ)
وَالْمَعَابَةُ أَنْ تُوْزَرَ الْأَمْ رَضَاعُ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِيْعِهِ وَقَدْ جَعَلَتْهُ فِهْوَعِي كَصَلِيٍّ وَهِيَ عَجِيَّةٌ جَ
عَجَابُ بِالضَّمِّ وَالنَّعْجُ وَالْجَيْ كَعَنِيَّ فَاقْدَلْتُهُ مِنَ الْأَيْلِ وَمِمَّا وَالْبَعِيرُ دَغَاوُهُ فَتَقَعَهُ وَجَعَهُ
زَادُوا مَا لَهْ كَعَبَاهُ وَالْبَعِيرُ يَرْسُ خَلْفَهُ وَالْهَادُوُّ وَالْهَاجِيُّ الْهُوَّةُ بِالْجَحَا وَالْقَرْنُ الْفَتِي وَتَرَّ
بِالْمَدِينَةِ وَالْجَيْ كَعَدَى الْجُلُودُ الْيَاسَةِ تَلْجَعُ تَوُورَ كُلِّ الْوَاحِدَةِ عَجَّةُ بِالضَّمِّ وَالْهُوَّةُ بِالضَّمِّ لَمَّ
بِعَاجِيهِ الصَّبِيُّ الْبَتِي أَيُّ يَغْدَى كَالْهَادُوِّ بِالضَّمِّ وَالْكَسَرِ ي (الْهَاجَةُ) بِالضَّمِّ عَصَبٌ

٢ والطباء

قوله ولطي كرمي قلت هذا
ورثة قتي فوضه اليه الياء
الموحدة اه محض
قوله ناصي الخ وجمعه مرج
أو حيان وخيضان أبي
الأحوص وغير واحد فلا
يمتد بن قال إنما ناصي
الضاد وكبرياء لعل في غير
لسان العرب الياء أخاه
الشارح من شخص

بعده ذهب السبع وسفاد الغنم بنات أربعين يوماً وهي بالغين و ة قرب مصر والعادي
الأسد كنعية أراء وقبيلة وهضبة وتعدى مفرقاة أخذت وعدت ع وعادياً القوح
طرفاه والعوادي من الكرم ما يفرس في أصول الشجر العظام وعادية أم أهبان مكرم الذنب
والعداء بن خالد صحابي و (عنا) البلد بعد طاب هواؤه والعداة الأرض الطيبة
البعيدة من الماء والرحم كالعدية ج عدوا وقد عدوت وعدت أحسن العداة
ي (العدى) بالكسر ويقع الزرع لا يسقيه إلا المطر و ع وكل مكان لا حص فيه
واستعدت المكان واقفى واستبته وأبل عواذ وعادية وعدوة أنا كانت في رمي لا تفض
فيه و (عراء) يعر وعشيه طاب المعروءه كعراء وعراء وأصاحبهم تركوه والعرواء
كالنواوير والنجى وسفاه في أول رعدتها وعري كفي إصابته ومن الأسديته وما بين
أصفر الدخيس إلى الليل إذا حاجتد رج عريه والعروءة من الدلو والكوز المقيض ومن التوب
أخذت زكاه عري وبكسر ومن الفرج جلم ظاهريه يلقى فيها عذيمته وسرة مع أسفل الظفر
وقر ج عري والجماعة من العشاء والنحس يرمي في الجلب والأسد والشجر الملقف تستوفيه
الابل فتأكل منه أو ما لا يسقط ورثه في الشتاء والنفيس من المال كالفرس الكرم وحواشي
البلد ورج عري وعري باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا هم بالآرج أعره وعري إلى
النبي كفي باعه م استوحش إليه وأوروة ة بمكة ورجل كان يصيح بالأسديت
فتشق بطنه فيوحده قلبه فذال عن موضعه قال النابغة الجعدي ٢

زبرأى عرو وما لباع إذا اشتق أن يجتطن بالغم

وعري كسري ع واسم هضبة وعرو اسم و ع وابن عروان جبل وعري
الزائدة قلعة عروءة والأعر وأن بالضم بنت ي (العرى) بالضم خلاف القيس عري
كرض عري أو عري بهما وتعري وأعر التوب ومنه وعراء تعرية فهو عريان ج عريان
وعار ج عراء وهي عاء وقرس عري بالضم بالآرج وجارية حسنة المعري بالضم
والكسر والمعري والمعري أي المهر والمعارى حيث يرى كل وجه الدين والرجلين والمواضع
لا تثبت والقرش والعري أن الفرس المقلص الطويل واسم وأطم المدينة ومن الرمل في أوتعد
لأشهر عليه ولعروى حار في الأرض وحده وقبيلاته وفرس أصعبه عرياً والمعري من

الشاهد العشر بعد
للتأين

قوله وما لا يسقط ورقه الخ
الآراء والسر وقيل
العرو وما يلقى الملائنة
والجمع العرا كقوله
وقر اه شارح
قوله وعري للمزاد الخ
كذا هو مضبوط بتسديد
الراء والمصواب عرا
بالضبط كقوله من الحك
اه شارح
قوله وقرس عري ولا يقل
قرس عريان كقوله
رجل عري وفي المسباب
قرس عري وصف بالصدر
ثم جعل مما وجع قيل
نيل أعراء قتل وأقل
اه شارح
قوله وكبر بالاصول
عرب بالضم كقوله
الجوهري وابن سيده
ولما اه شارح

الاعمال ما لم يدخل عليه عامل كالمتبدا وسعر تسليم من الترفيل والاذلة والانسباغ والعراء
 الفضة لا يستتر فيه بشئ ج أعرا وأعري سار فيه وقاهم وبالقصر الناحية والجانب كالعراء
 وهي شدة البرد وأعرا الفضة وهبه ثمرة عامها والعريفة الفضة المرأة التي كل ما عليها وما عزال
 من المسامحة عند سيع القتل والمكثل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا
 الرطب ونحن نعاري تركب الخيل أعرا والتقدير العريان رجل من ختم وعريته عيشته
 كعروته و (العزة) كعدة العصبة من الناس ج عزون وعزاه إلى أبيه نسب إليه
 وانه حسن العزوة والعزبة مكسورة وتين وعزاهوا إليه وعزى وتغزى انتسب صدقا وكذبا
 وعزوى وتغزى كلنا استعطى وعزوت بالسكر ع وبؤعزوان حتى من الجرة
 ي (العراء) الصبر وحسنه كالتعزوة وعزى كرضى عزاه فهو عز وعزاه تعزبه ونعازوا
 عزى بعضهم بعضا وعزاه يعز به كيغزوه والاعتراء الادعاء والشعار في الحرب ويعزى ما كان كذا
 كقول النعماني لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسوعو وعسوعو وعسبا وعساه
 وعسى عسى كبر والنساء عسا وعسوا غلظ ويس والليل اشتدت غلظته والعسا والتعسا وابو
 السارجل ي (عسى) فعل مطلقا أو صرف مطلقا القتر حتى في القبول والاشفاق في المنكر وه
 واجتماع في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيئا الآية ولشئت واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله
 بحجاب ومعرفة كان في المنزل السائر عسى القوير أبو ساء وعسى النبات عسى والعاسي القفل
 والعسا البلع بالعين وغلظ الجوهرى والمعصية كعصية الناقة بثلثها لثام لا وانما لمعسا بكذا
 أى خلقه وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خلقه والعسى أن تغسل بالبحرى والمعساء
 يكسب الجارية المراهقة وقوله تعالى ففعل عسيته الآية أى هل أنت قري من القرار
 و (العشا) مقصورة سوا البصر بالليل والتأخر كالعشاء والعشى عشى كرضى ودعاعنى
 وهو عشى وأعشى وهى عشوا وعشى الطير تعشيه أو نقلها نارا تعشى فعبادو تعاشى فجاهل
 ونجته خط عشوا تركبه على غير بصيرة والعشوا الساقطة لا تبصر أمامها وعشا النار والها
 عشوا وعشوا آه لا يلمن بعيد مقصدها متضيئا كاعتساها وما والعشوة بالضم والكسر
 تلك النار ورؤوب الأعر على غير بيان ويثنت والفتح الثقلة كالعشوا أو ما بين أول الليل إلى
 زوجه والعشا أول الكلام أو من القريب إلى العتمة أو من زوال الشمس إلى طلوع القمر والعشى

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة
 المحرك لا يستتر فيه بشئ
 وصلة الأعمال لا تر به له
 قوله وبالقصر الناحية
 والجانب كالعراء هو رأى
 واحد نعه وبقال نزل
 يهراء وهو ندى ساحته
 نفعه الشارح عن التهذيب
 قوله والسقى كل ما عليها
 الواو فيه وفيما بعد بمعنى
 أو بكلمة اختلاف

كما يفهم من الشارح
 قوله كالتعزوة صوابه
 كأنه زينة له شارب

قوله عسى فعل مطلق الخ
 كالأقوالين غير محرو بل
 عسى فيها فصل حرفية
 لاندخلت على ضمير متصل
 كعصه وهو سذهب
 حيوة هو جاعلة فعل من
 اضلال القلوب لاندخلت
 على ظاهر كل ورأى البرد
 والانشؤ وغيرهما لكل
 منها شرط في التسهيل
 ونحوه اه شارح من
 شئت

قوله غلظ الجوهرى غلظا
 فقصده كره أو حنيفة
 بالعين والذنب أقامه الشارح
 قوله وعشا كذا في النسخ
 بالتشديد وصوابه عشبا
 صفرا اه شارح

وغير بطنية والتجنية التيزية والتفرق كالعضو والعض كعبد الفرقة والقطعة والكذب
ج عضون والعضون الجرح جمع عنه المهاد كروجل عاض بين العضو كسقي كاس
علم مكبي و (العو) التاول ورفع الراس واليد وتبلى عضو مثمو كعدو يتناول الى
التجريح ليتاول منه والعضا قديم تولد السمع وما يعلى كالعنية ج اعنية حج اعليات
ورجل واراء اعطاه كثير العطاء ج معاطوصا على واستعلى وتعلّى ساه والاعطاء التاول
كلما عانة والعضا والاعطاء التاول والاعطاء التاول والتناول في الاخوة والقيام
على اطراف اصابع الرجلين مع دفع اليدين الى الشيء ومنه تعاطى فقرو ركوب الامر كالتعطى
او التعاطى في الرقعة والتعطى في التسبيح وعاطى الصبي الله عمل لهم وناولهم ما ارادوا وهو
يعاطي ويعطى يصغي ويحتمي وفوس عطوى كسرى سبه وسوا عطاء وعطية
وعطيه تعطى تحته قنجل وتعطينا فطونه علبه و (عطاء) يعطوه ساء او اغتاله
قساء معاوصة عن الجرح واغتاله وتاوله يساه ي (عطي) الجمل كرضي عطى
قموطه وظليان اتخبطه من اكل العنطوان لشجر والظاية دوية كسام ارض ج
عطاء و (العفو) عفا الله جل وعز عن خلقه والصغ وترك عفويرة المستحق عفا عنه
ذنبه وعفاله ذنبه وعن ذنبه والمعو والاعفاء وحل المال واغيبه وخيار الشيء واجودوه القتل
والمعروف ومن الما ما فضل عن الشارية ومن البلاد لا اثر لاحد فيها يملك ولو اذ الحما
وثلث كالعفا فبها ج عفوته وعفاء والعفوالة ورجل عفو عن الذنب عاف واعفاه من
الامر برأه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فقلبي برة وقد عفتيه
واغيبته واثر عفاء ملك والماء لم يثاء ما يكثره وعليه في العلم زادوا الارض غطاها النباتات
والصوف ج والعا في الرائد والوارد والويل الشعر وما بر في القدي من مرقاة ذات شعيرات
والصيف وكل طالب فضل اورق كالعتي والعفاء كعبا الثراب واليباس على الحديقة
والدروس كالعفو والتعفي والمطر بالكسرا كثر من ريش الطعام والشعر الطويل الوافي
وابوالعفاء الحمار والامتنعنا طلبت من بكافك ان ينفيل منه واعني انفق العفو من ماله
والعفو وفرا واعطته عفا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلث بزدها وناق عافية
البعير كثره ج عافيات والمعني كحديث من يصفى ولا تفرش بعر وفك والعافية دفاع الله

قوله ومنه المتولد وان العسا
من العصبه كرم الشرح
قوله والعاى العرفا لاج
واوى ياء الجمع العوامى
اه شارح

قوله بالعصفه قبل كل علم الخ
ولا يسمى عفا القلب والكبد
عضو الا لغير تعظيم كرم
ابن جبريل شرح العباب
قوله وكراى الى الهاء
ومن ذلك العاض السحر
اه شارح

قوله كالعطية في الصاح
العطى العطى والجمع
العطاء اه

قوله ويعطى الصوابه
التشديد كالمعصوب في
الحكم ومرجه في الصاح
اه شارح

قوله والعطاء دوية هي
لعمري ولتأهل العافية
العطاء بالهمز وقوله الجمع
عطاء وعطاء ايضا شارح

قوله الجمع عفو كذا في
النسخ فتح فسكون
والصواب بكسر ففتح قال
ابن سدة وليس في الكلام
واو مخزكة بعد فحة في
آثار الباقية غير هذين
المسند اغفل جمعا ثلثا
وهو اعفاء فله ابن سيدة

اه شارح
قوله ورجل عفوف الغيب
عاف الاولى كثير الصوفا
ومن الصاح اه

قوله والمعني كحديث صوفيه
ككرم كالمعني نص الحكم
اه شارح

من العبد عاذا الله تعالى عن العكبر وعفا وما كان يذنبه وجهه العائنه من العليل
واليلاد كاعفاو لما كان ان يما يملك الله من الناس وما يملكهم منكم وعي عليهم الخيال تعفنه
ما هو واستغفرت الابل للبيس واعتقه اخذته بشعره عاصفة و (العقوة) شعير
وما حول الدار والحمة كالعتاة ح عفا وعطفا والعقرا البئر فأنط من جانبها كاعتق
والعلم علاوا رقع والامر كرهه يعقو ويعق والمعق كعصبت الحائم على النسي الرزق كالعقاب
ي (العي) بالكسر ما يخرج من بدن الصبي حين يولد ح اعفا عني كرمي عصيا
وعفا تعفه سقاء ما يسطع عفيه والغبان بالكسر ذهب ثبث واقعي سائر او انشدت
مرادته والنسي ان له من فيه لمرادته وعني بهمه تعفه رزقه في الهواء والماء اذ رقع في طريقه
ومن ابن عثية بالضم واعتقت اي اتيت و (المعكوة) بالضم وفتح التوفيق الوسط
واصل السان واصل الذنب وعصب يشق فيقتل قتلين كالفرق والحجر والخلطة وفقد كل شيء
ومعكله ج عكوا وعكوا بالفتح شاعر عكسي وعكال الذنب عكوه خلفه الى المعكوة وعقده
وبازره اعظم حمزة وعظله اوالا بل فطنت وسننه بضرته نزع بعض وي بعض والذنان
تصعدا والفعل الناقة التعمها وعلى فوم عطف وفلا في الحيد قيده وشده وابل معكاه بالكسر
ميمنة او كثيرة رأس ذاعند عكوة ذوالا على السديد المعكوة والخلطة الجنبين وشاة عكوة
بعضا الذنب وسائرها اسود حاض بالانثى وعك على سيفه ويحه تكيفت عليها عبا روبا
والعني كعني اللبن الغض ووطبه ي • عكى بازره يعني عكيا اغلظ مع قدسوز يبعث
كعكى واعكى والعكى اليك والذي يسع العكاجع حكوة والمول يشرب العكي لسوي القتل
واعكاه او نعه و (علو) التي مثلته وعلاؤه بالضم وعلاؤه رقع علاوا فوه على وعلى
كعركى وتعلى وعلاه وبه واستعلاوا علوا علوا علوا وعلاه وعلاه ومعهده والمعرف
المستعليه صفتي تحفظ وكسما الرقعة واسم وعلا الهار ارتفع كاعلى واستعلى وعلا الفاية
ركبها او على منزل وعلى في الكار كرضي علا وعلاوا ورجل على الكعبيش من الفاية
كسب النفر ومقره مكة والحونوة بالميمات مع قريبيد ووطية الناس وعليهم
مكسورين جلتهم وعلاه وعلاه حمله عاليا والعالية اعلى القنا او راحة او انصف
الذي يبل السنان وما فوق تحفيل ارض تامة الى ساو واسكة وفري بظاهر المدينة وهي الدوالي

قوله العكوة بالضم وفتح
التوفيق مثل شفا فيه
التكسوبا معنى الوسط
وفقد كل شيء وعطسه
فكس بالضم وكسا واسم
الشاعر بالفتح فضا وشما
هذه لك بالضم والفتح اياه
الشارح ومنه علم على
كلام المتن انه معصمه
نوله وفتح شرف الخ صوب
الشارح ان له على بفره
بشدة الكاف فوه على
الفران الذي بعده كعصبة
ابن سيدة اه
نوله جمع حكوة وهي الغزل
الذي يضر من المنز ليل
ان يكب وهذا المعنى
لرسوق فكي يصل عليه
واضاحن الاحمد كوه
في القوي اه خارج
قوله يشرب العكي كعني
في الحكم بضم العين
وتشديد الكاف المقترحة
فانا كمن صفا فمسه
الكاف اه خارج
قوله او اسمر به واسما
اه خارج
قوله والعلاوة بالكسر الخ

والنبتة على وعشوى بالضم نادر وعلى وأعلى أتاها والعلاء بالكسر على الرأس أو العنق
وموضع بين العذلين ومن كل شيء ما زاد عليه وقرس والعليا السماء ونس الجبل والمكان
العالي وكل ما عال من شيء والنسفة العالية وعيا مضرب بالضم والضمير اعلاها وعلى المتاع من
الدابة تعلية زله والكباب عشوه كعلاه عاونته وعلاؤه والرافع أظهر وه والعليان بالكسر
الخصم والطور والاساع والثاقفة المشرقة ومن الأصول الجهير كالعليان بكسر تين وشذ
اللام فعماد ذكر الضباع بالضم عنون الكباب والعلائه ع وكل موضع مرتفع كالعلي
كتني والعل الشدي القوي وبه معنى والعلاء السندان ويحرج على الألف كالعلبة
يجمع حولها الخشب ويحلب بها والثاقفة المشرقة وقرس وجبل وعليون جمع على في السماء
السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية وعلى بن أبي أسيد صحابيان ويعلى بكسر
المتنة النسخة امرأه وعبد بن يعلى بن أبي واخذ علوا عنوتوا تعالى الارتفاع إذا ارتفعت منه قلت
تعالى بفتح اللام ولها تعالى وتعالى على مهلة والمرأ من يغاسها أو مرضا سلبت واتته من
على بكسر اللام وضعها ومن على ومن عال أي من فوق وعلى على أي أجمل والعلية بالضم
والكسر الشرفه ج العلالي والمعللى كمتلهم سابع سهام القير وقرس الأشعر وعظ
الجوهري فكسر لأمه بكسر اللام الذي يأتي الحلوقة من قبل يمينها وقرس ويعلى رجل
والمعللى الأسد على نذاج كسمي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشذيلياء وإبراهيم بن
عليه كنية عبيد بن المثل كهمدي د بناحية وادى القرى و ع بيدار صلفان
و كذا بيدار كلاب وكما ع بالدينه وسكة العلاء بجماء وكودة العلانين يجمع
والعلواء ٣ الفضة العالية بلالام امرأه وقرسان والعللى بكسر تين العلوى (على) السطح
يعليه عبا وعليا صعد وعلى رفوعن سيويه اسم الاستعلاء وعلها وعلى الفلك يحملون
والصاحبة كسم وأق المال على حبه والهاوذه • اذارضيت على بنو قشير • والتعليل
كاللام وتكبر والله على ما هداكم والطريقية ودخل المدينة على حين غفلة وبعضى من اذا
اكثر على الناس يستوفون والياء على أن لا أقول على الله الحق والاستدراك فلان جعني
على أنه لا يتأس من رجاء الله وتكون رائدة لثموبين كقولهم • ان التكريم وأبيك يعلى •
ان لم يجد يوعلى من شكيل • أى من شكيل عليه فقد عليم وزاد على قبل الوصول عوضا

٣ وعبد بن يعلى تاجي
٤ والعلوى الفضة العالية
٥ وبلالام امرأه وقرسان
٦ الشاهد الحادي عشر
٧ بعد المائتين
٨ الشاهد الثاني عشر
٩ بعد المائتين

الذي في الصباح العلوة
رأس الانسان مادام في
صفه اه شراح
قوله وعبد بن يعلى الصواب
ان تعل بكسر التاء
الفوقية بفتح الهمزة
اه شراح
قوله وإبراهيم بن طلبة
المشهور بالحديث
إسماعيل بن إبراهيم
الذكور وعليه أم
إسماعيل ثبتت الفان
أجله الشراح

وتكون استماعي فوئي ؟ ٢٥٥ عذبت من عليه بتمائم تملؤها • وعليك زيدا الزمة
 ي (عني) كرضي غي ذهب بصره كله كالغاي بتمائم أي غاي وقد تشد اليه وتسمى فهو
 أعني وعين من عني وعيان وعمل كانه جمع عام وهي عياء وعيصة وعجمة وععاء تعمية مسيرة
 أعني ومعنى البيت اخفاء والعني أيضا نهاب بصر القلب والفعل والصيغة منه في غير أفعال
 وتقول ما عفاء في هذه دون الأولى وتعاى أظهر والعماء والعماء والعمية كفتية ويضم
 التواية والبعاج والعمية بالكسر والضم مشد في الميم والياء الكبر والفضال وقيل عيا كريبيا
 لم يد رمن قنله والأعمال الجمل جمع أعني واغفال الأرض التي لا عارة بها كالغاي والطوال
 من الناس وأغفاء عامية مبالغة وقينته صكة عني كعني وعني في الشعر وأعني أي في أشد
 الهابة ثم أعني اسم الجراو وحل كان عني في النجلاء في ركب قتلوا مبرلا في يوم جارتقال
 من جاء عليه هذه الساعة من غدا وهو رالم بني رمالا في نابله فوئيوا حتى وافوا البيت من
 مسيرة ليتين جاذين أو اسم رجل أغار على قوم ظهر فاجتاحهم والعساء العصابة المرتفع
 أو الكيف أو المطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي خرق ماءه وعني يعني سأل
 والمؤج ربي بالقدري البعير بعامه هذري بعل هامس أو أيا كان واغفاء اختفاء والاسم
 العمية وقصده والأعيان السبل والحرين أو والدل أو النجل الهاجم وتر كلهم عني كرفي إذا
 أسر فوا على الموت وعما جبل وتساء الشاعر فقال عياتين وعماؤه كما قاله وأعمالا وجده
 أعني والعمى القائمة والطول والقبار والعمية البكا والعمى الأسد و • العمول الضلال
 والفتوة المصوغ ج أعماد (عنون) فهم فتوا وعماصرت أسيرا كعنت كرضيت
 وضعت وعانتبه اتا أي أبدته به آخرجه والعنوة الاسم منه والتعمر والوعدة ضد
 والعواني النساء لأنهن يظلمن فلا يتصرفن ولا يتنصبن الحيس وأخلاط من بول وبهر يلقى بها
 البعير الحرب كالغنية وطلح البعير هلا الأعنان من العما واحبنا ومن القوم من قائل متى
 واحد هماغنو والكسر وعنت الأرض بالنبات أظهرته كعنته والكسب التي أمه فنه
 والقرية بجاء كثير لمحتفه فظهر وعلمو رزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل
 وعنوان الكتاب منه كعنا وقد عوتته ي (عنه) الأمر بعينه ويعنوه عنا فوعاية
 وعنا أهله واعتنى به لهم وعني بالضم عنا عو كرضي قليل فهو بعني وعني الأمر بعني رزل

١ قون هكذا وأيضه
 ٢ نسخة الزيد له شتطي
 ٣ الشاهد الثالث عشر
 بعد الساتين
 ٤ الناس

قوله فعد من عليه الخ هو
 لزاعم الضملي بسن خطاه
 وقال لا سمعي ان علي فيه
 يعني يندو تأتي على أيضا
 يعني في نحو كان فذلعل
 عهد فلان أي في عهده
 أقاده الشارح
 قوله والأعمال الجمل جمع
 أعني له تظلمن وجوب
 تسمير الأعمال الجمل والعماء
 هي الجمل وبسطة بها
 لا سمعي وانما هو جمع عني
 له خروج
 قوله ولقنته صكة عني هنا
 هو المنهول في المثل ولا يقال
 الا في الضلال الانسان
 انما خرج وقت له فعدوان
 علا فعد من ضوا النجس
 والتالي يطلب الكسب الخ
 استند الحرف وقدرت عنت
 من رياض النفس وجانبها
 فسفر بصره حتى ضلك
 ككسبه لا يصره وكأته
 فصر أعني تصغير ترتيب
 قال ابن الأثير أي أنه يصر
 كلامي حيث لا خروج
 سلسا

وحللت وفيه الاكل جمع يعني كبري ورضي والارض بالنيات ظهرته والبقول كذا اراد
ومعنى الكلام ومعه ومعناه ومعنيتموا حللوا وعني تعني صبوا وعناه والعنينة
بالفتح العناتو تعناهاتجسمها وعناهان ومعن بالفتح وعناهاتجسمه وفاساه كعناه والعناتان
العناتون وقد اعناه وعناه وعنه وعني كرضي تشب في الاسار والعني كعظم قوس وما عاون
ما لهم ما يؤمنون عليه و (عوي) يعوي عوا وعواه بالضم وعو وعوي عوي خطمه
ثم سوت ولمد سوته ولم يضم والشي عطفه كاعتوى فموا الرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت
يده فعوي بغير ماى قولنا شديت والبرق والقوس عطفها كعواها فتعوي وعن الرجل كتب
ورد الى التتبع دعا والعوا ويقصر الكلب والاسك الكعوة بالضم والفتح ومثل القمر بحسنة
كواكب اوارعه كأنها كابة الف والنايب من الابل واستعواهم استعان بهم والمعاوية
الكلبة اذ يرو التلعن بلام الان الى سفان الصاوي او بمعوية الفهد وتصفير هامعيرة
ومعوية ومعوية ومعوية بالفتح وسكون العين ان ابري النيس بن ثعلبة وعادعو وعاي زبر
للفنين والفعل ما عاي معاى معاى وعوي وعوي بعني صيما وعيها وعو واسم وعوا
وعوي كعوي موضعان وعوا لهم صاحبهم وتعاوا واعياهم اجتمعوا و العوا بالكرامعش
والجمل التليل النجى اللطيف وهو مع ذلك شديد واعوي وقعت في ما به العاهة ي (عوي)
بالاخر وعي كعوي وتعايا واستعوا وتعايا يتداول جفراده او عجزه ولم ينطق احكامه وهو
عيا وعيا وعي وعي وجهه اعيا وعيا وعي في المنطق كرضي عيا بالكر حصر واعيا
المائى كل والسر العبرا كعوا بل معاى ومعاى معية وعمل عيا وعيا لا يتبدى الضرب
اول يضرب ثم وكذا الرجل ج اعيا على حلف الزائد ولا عيا لا يبرأ منه واعيا والداء
والعيا اذا نأتى كلام لا يتبدى كالتيبة والاعية كاتمة معايت بوبوعيا عي من
جرم وعيا عيا من عدوان والعيا كعظم ع وعيا عي وعيها كرضته جعلها والي بن
عدنان اخو معبد (فصل العین) ي (التيبة) المرة غير الكثيرة او الذمعة
الشديدة والصب الكثير من الماء والسيما ومن الثراب ما سقم من غبار كالغيا و متجرة
غيا ملتقة وعمن أعني والتيبة السرة وتقصير الشعر واستقصاءه وعيا على غيبة الشمس
أى غيبتها و (خبا) الشيء عنه غباو غباوة لم يقطن له وهو غيى والشيء مخفى وفيه غبوة

قوله وحدثت أى وحدثت
الحق خضعت وألغت
(واعتبتا) أخصت
(واعتون) التى تاديت
الح اء شارب
قوله وعنوان الكلاب يضم
العين وكسرهما اه شارب
قوله وعني عنه كذا هو
النسج كرى وفي الصحاح
وتدبى بان القطاع عني
عناه كرضي اقادم الشارب
قوله وما بدان ماله الخ
فالغاية هنا حسن السجاسة
وتانى بعني المدارا قوصاية
الذخيلة
قوله وعوي أى كفتي لكن
في المسك مشيطه يفتح
فسكون اه شارب
قوله ومعوي بالفتح اكل
مال العرب معونة ضم
المزوع من مفتوحة اخذا
اه شارب
قوله وعيا كذا النسخ
وله عيا اه شارب
قوله على حذف الزائدة
التدبى هنا لى جمع
عيا لى جاء كصاحب
اه شارب
قوله وعيا عي هذا صنف
والصواب بى صياغة
بالشد والبال للوحدة
ابن زيد من معدوان هكذا
ضبطه الرضى الشافعي
اه شارب
قوله كالغيا الصواب بفتح
النين اه شارب
قوله على غيبة الشمس الخ
قال ابن سيدة اراضى
قلت وانبت السمد

وغيره ونحوه كملّي قنقه والقباء النفا من الارض ي • النابتة المر انبهاه و (النبا)
 كغراب وزنار القمش والربذ والهال والبالى من ورق النير المطاط زبد السبل غشا الرادى
 غنواى و (غنى) بغنى غنيا السبل المرتج جمع بعضه الى بعض وانصب حلاوه كاغنى
 والكلام بفتحيه وبقنا حطه والبال والناس حطهم وضربهم والنفس غنيا وغنيا ما حبت
 والمعا بالصاب غيمت وغنيت الارض بالنبات كرضى حكتز قها والاغنى الأسد
 و (الغنى) بالضم البكرة او ما بين سلاة النجى وطلوع الشمس كالغداة والغنية
 ج غنوت وغنيات وغدا وغدا ولا يقال غدا الامع غدا وغدا عليه غدا وغدا والغنى بالضم
 وغنى بقر وغداه باكره والغدا منه غدا وهو غدى وغدى والغداية النجابة غشا
 غداة او مطرة الغداة والغداة لغما الغداة ج اغدى يغدى كل اول النهار كغدى
 كرضى وغنيسه تغدى فهو غديان وهي غدا واور القداية يسارن سبع محاي والغداى
 الاسد والغداى كغلب مشدد وماترك من ابيه يغدى ولا ترا ما ومقدمة ولا ترا مشها
 والغدى يغى كغرى كل ما فى بطون الحواميل او ما فى الشاء او ان يساع البصير او غيره بما
 يغرب الفعل وان يساع الشاء اترام الكسب و (الغدى) والغدى فى الكلى والغدى
 كغنى الشفة ج غدا والغدا ككسها به غدا الجسم وقوامه غدا غدا وقدا
 واغندى وتغدى والغدا مقصورة بول الجمل وغدا به قطع كغدا وانقطع سالا وخرج
 والعرق سالا دما كغدى تغذية والغداون هم كه الغرس التثية المخرج والليلط الفاحش
 وهي بهاء وما بين البصر والمدينة واستغدا صرعه فغدا صرعه والغداية عرق وهو غداى
 ما لم يصلحه وسائمه والغداية التريية ي • غدا غدا ولم يعرفها الجهرى فانكره
 و (قرا) العين قلبه لرق به وخطاوا الجند الصفة بالفراء وقوس مفردة ومفردة وقوى
 به كرمى قرا وقره اذ ابلغ كغرى به وغرى مضومتين والتقدير بردها وقره به والام
 الغوى ولغو بينهم المداواة الفاها كانه ارتهاهم والفرا ما طلى به او لمق به او حتى يستخرج
 من السمك كالغراء ككسا به ولذا القر وكل مولود والمزول كالقرا ج اقرا والمسن
 وكفى الحسن منا ومن غيرنا والبلاء الجيد ومنه الغرايان بنا ان مشهورا بالكوفة ولا قره
 ولا قرولى لا يحب ورجل غرا ككسا لادابته وغراى بين الشين والى وفلا تالاجه والتقرية

الزبد

اسمرت غدا والقباء للغداة
 زنة ومعنى والاحياء الاحياء
 جمع فى كقيم وانام عن
 ابن لاجراء غلوج
 قوله الجمع غداوات الخ
 جمع غداة كغداوات الخ
 جمع غداة كغداوات الخ
 جمع غداة كغداوات الخ
 جمع غداة كغداوات الخ

النَّظْمُ وَالْفَرَاوِي كَأَنَّما الرِّقَّةُ ج بِالْفَتْحِ وَكَفَيْتُهُ ع وَكَيْتُهُ مَا لَفَيْتُهُ وَكَيْتُهُ مَا
 قُرْبًا وَ (فَرَا) غَزَا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَاغْتَرَا وَالْعُدُومَارَى قَتَلَهُمْ وَاسْتَبَاهَهُمْ
 غَزَا وَغَزَا وَأَنَارَ غَزَا وَهُوَ غَزَا ج غَزَى وَغَزَى كَدَلَى وَالْعَرَى كَفَيْتُهُمْ جَمْعٌ وَغَزَامُ حُلَّةٌ
 عَلَيْهِ كَفَزَامُهَا لَهُ وَأَتْرَمَاهُ عَلَيْهِمَنِ الَّذِينَ وَالسَّاقَةُ عَسِرَ لِنَاحِيهَا وَالْمَرْدُ غَزَا يَعْلَمُهَا وَمَغَزَى
 الْكَلَامُ بِمَقْصِدِهِ وَالْمَقَازِي مَنَاقِبُ الْغَزَا وَنَافَةٌ مَغَزَى زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا فِي الْحَجَلِ وَغَزَوِي
 كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانُ عَهْدُ بَهْرَاءَ وَجِبِلَّ الْمَائِثِ وَرَجُلٌ وَسُوءُ غَزَا زَيْدٌ وَغَزَزْتُ كَفَيْتُهُ
 وَكَيْتُهُ وَبَقِي وَإِنْ غَزَوُ كَدَلُو حَسْبُ دَرِيْعَةٍ بِنَ الْغَزَايِ تَابِي وَافْتَرَى بِلَانِ احْتِشَنَ بِهَمِنْ
 بَيْنَ أَهْمَابِهِ وَ (عَسَا) الْبَلُّ عُسُو أَنْظِمَ كَأَعْنَى وَالنَّسَاءُ الْبَلُّ ع عَسَاوَعَسَيْتَ
 وَالنَّسْوَةُ النَّبْتُ ج عَسَوَى (عَسَى) الْبَلُّ كَرَضِي أَنْظِمَ وَأَعْمَا الْبَلُّ الْبَسَةُ نَلَامُهُ
 ي (عَسَى) عَلَيْهِ كَعَسَى عَسَاوَعَسَايَا أَفْعَى فَعَمَقْنِي عَلَيْهِمُ الْاَلَامُ النَّشْبَةُ وَمِنْ قَوَيْهِمْ
 عَوَاشِي أَيْ أَفْعَاءَ وَعَلَى بَصَرِهِ عَشَوُهُ وَعَشَاوُهُ مَمْلُوكَتَيْنِ وَنَاشِيَةٌ وَعَشِيَةٌ وَعَشَاءٌ مَعْمُومَتَيْنِ
 وَعَشَاءٌ بَعْدَ غَدَاةٍ وَعَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَعَشَيْتُ وَأَعَشَى وَعَشِيَهُ الْأَرْضُ وَتَعَشَّى وَأَعَشَيْتُهُ أَيَا وَعَشَيْتُهُ
 وَالنَّاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَخِصُّ الْقَلْبِ وَجِلْمَا الْبَسَ جَفَنَ السَّيْفُ مِنْ أَسْفَلٍ شَارِبًا إِلَى تَعْلِهِ
 أَوْ مَا تَعَشَّى قَوَائِمُهُ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَامَ فِي الْحَوَافِ وَالسُّوَالِيَاتُ وَالزُّوَارُ وَالْإِسْدَادُ نَسَا بُونَاكَ
 وَحَدِيدَةٌ فَوْقَ مَوْجَرَةٍ الْحِلُّ وَعَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرَجُ وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُ مَا تَعَشَّى وَ (الْعَشَاةُ)
 قَرَسَ م وَمِنْ الْغَزَايِ تَعَشَّى وَجِهَهَا بِيَاضٌ وَفَرَسَ أَغْنَى كَذَلِكَ وَالْعَشَاةُ الْبَقْ وَغَشِيَةٌ
 بِالْأَسْوَدِ كَعَرَضِيَّةٍ قَرَبَهُ فَلَا تَأْتَاهُ كَعَشَاءَ بَعَثُوهُ فَلَا تَجَامِعُهَا وَاسْتَغْنَى تَوَبُّهُ تَقَطَّى
 بِهِ كَيْلًا يَسْمَعُ وَلَا يَرَى وَكَيْتُهُ ع ي (القضاء) تَعَبَرُ م ج الْقَضَى وَمِنْهُ ذَنْبٌ
 عَفَى وَارْضَ غَضِيًّا كَبِيرَتُهُ وَبَعْرَ غَضِيًّا كُلُّهُ وَإِلَّ غَضِيَّةً وَغَوَاضٍ وَبَعْرَ غَضٍ لَمَسْتُكَ بَطْنَتُهُ
 مِنْ أَكْلِهَا وَإِلَّ غَضِيَّةً وَغَضِيًّا وَقَدْ قَضَيْتُ عَفَى وَالْقَضَاءُ يَجْتَمِعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيًّا كَعَفَى
 مَا تَقَمَّنَ الْإِبِلَ وَغَضِيًّا ع وَالنَّاضِيَةُ الْخَلَّةُ وَالْمَضِيَّةُ حُدُّ الْعَنْجِيَّةِ مِنَ الْبَرَانِ وَتَعَاغَى عَنْهُ
 تَعَاوَلُ الْقَضَى أَرْضِي لِي كَلَابٍ وَادِ بَعْدِي الْقَيْدُ وَأَهْلُ الْقَهْنَى أَهْلُ بَعْدِي وَتَابَ الْقَضَى
 بِشَوْكَيْهِ بِنَ الْمَلِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَأَعْشَى أَذَى الْجَفُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتَ وَالْإِبِلُ أَنْظِمَ أَوَّلَ الْبَسِ كُلِّ
 شَيْءٍ كَقَضَى بَعَثُو قَهْمًا وَعَنْهُ مَرْفَعُهُ سَدُّهُ أَوْ سَدُّهُ وَالْقَضِيَّةُ نَاجِمَةٌ عَنْ الْإِبِلِ الْكِرَامُ وَشَيْءٌ

قوله فما لعل فصولا في المسك والاصح عسوا كعسرو وحكى ابن جنى عسى نفسى كائى يابى قال لا هم فهو القه بجزمة قرأ يقرأ وأغشيت بالرجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغشيان مسويله عسوان يحركوا بالواو كما يعوض المسك اه شارح قوله وفلا تة جامعا كقضاها قال تصافى فلما كقضاها جلت الخ اه شارح

قوله ومنه ذنب غشى مثله في الصحاح وجد بخط ابن ذكر ياء ذنب الغضى وانجبت الذئاب ذنب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوة ايضا الغضير غشيو الى الغضى اه شارح قوله من اكلها كذا في النسخ والموسلين اه وفي المسك يشكك عنه اه شارح

قوله والابل انظم فغواض والقاضى غشى الا انها تاجلة قاله الجوهري والقويوى اه معجم

الحاء غوى ونعى اذا غم عليهم اللؤلؤ وليس من غم ونحوا والله أما والله والغمامة من حمرة
 البرقع و • الغنوة بالضم الغنى تقول غنوة غنى (الغنى) كالى التزج وضد
 الغنى واذا فتح مدغى غنى واستغنى واغنى ونعاني ونغنى واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه
 وغناه الله تعالى واغناهم والاسم الغنية بالضم والكسر والفتحة والغنيان مضمومتين والغنى
 ذو الوفر كالغنى والله غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى
 لا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى ولا غنى
 العقيقة ذات زوج أم لا ج غوان وقد غنيت كرضي واغنى عنه غناء فلان ومغنا ومغنا
 ويغنيان تلب عنه أو ابز اعزاه وما فيه غناء ذلك اقامته والاضلاع وكرضى اقام غناش
 ولنى والغنى القيل الذى غنى به اهله ثم غنونا اوعام وغنيت كسيتى بالويدة يغنى وغنيت دارنا
 تهايم كانت جالراء وبعها غنيا استغنت الغناء ككس من الصوت ما تربه وكساه
 ومن غناه الشعر وبه تغنى يغنى بالمرأة تغزل ويريد مدحه أو جماء كغنى فجمها وانجم
 صوتهم غنى غنية كغنىهم ويغنى بكران نوع من الغناء ويقالوا استغنى بعضهم عن
 بعض والاغناء ملا كان الرائي ويمكن كذا غنى من فلان ومغنى منه أى يغنى وغنى حتى
 من غلفان وسؤل غنى وغنى كغنىهم وسؤل وغنى وتغنى استغنى و (غوى) بغوى غيا
 وغوى غواية ولا يغى غوا وغوى وغيان ضل وغوا وغوى واغوا وغوا وغوا وغوا وغوا وغوا وغوا
 أى السيلاب من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر اذا هجا وما أو يحبه فندحها ما هم
 باليس فهم والغواية مشددة للغنى كالغواية كغواية ج مغويات والأغوية كغاية
 للهلكة كالأزيمون تغاوا وعليه تعادوا عليه فقتلوا أو جاء من ههنا وههنا وان لم يقتلوا وغوى
 النصيب كرضي دوى غوى فهو غوى ثم من الذين أومنع الرضاع فيقول وكاد يهلك ولا غنى
 ويكثر ربه والغاوى الجرادوى وادى بهم أوتها اذا نادى الله من ذلك وكغنى وغنىه وسوسة
 أحساو يوقيان حتى وقدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بنى رندان والقوقا
 الجراد والكبير المتل من الناس كالغافق غاوة جبل وبث غوى وغوا وغوا وغوا وغوا وغوا وغوا
 كغنى قلب أكرم بن هاشم وأبو مغوية كغنى عبد العزى ساء الذى صلى الله عليه وسلم
 صدار من والفاغنى والفاغوى والفاغوى والفاغوى والفاغوى والفاغوى والفاغوى والفاغوى والفاغوى

غوى ذوالو نرى المال
 الكثير والجمع اغنياء اه
 شرح
 غوى و غنى التفت
 لغنى ضعفة اذ يبرى
 الكلى اقله لا يستغنى
 ووا بالضم من ابن سدة
 اه شارح
 قوله وغنى استغنى
 تقدم هذا أول سبانه
 فهو تكرار اه شارح
 قوله غوى بغوى كرى
 غوى لغنىه كرى
 لغنىه كرى
 شارح
 قوله غوا يغوى وسؤل لغوى
 كرى وأما وسؤل لغوى
 كرى فهو غوى كالبس
 طيب أو جسد خلاقا
 الماقتنه سبانا لغنى
 كغنى أماد الشرح

وإني رأيت غاي سفير ي (القيامة) شوت شعاع الشمس وقطر اللؤلؤ وكل ما انزل الانساق من فوق رأسيه كالصبا يتصعقها ومع بالبلية وغيا القوم فوق رأسيه بالسيف انما والقيامة المدي والراية ج غاي وغيرتها تصبها واغيا الصبا انما (فصل الفاء) هـ و (الفاء) الضرب والشق كالغاي والصدع بين الجبلين والوطي بين الحرتين والدار من الرمال ويطن من الارض طيب تلطف بليل السودة بالصعيد والليل والقرب ومع بناحية الدوج والضيقة في الوادي يضيئ السمرة واللوزج والامس وانما وقع فيه اوشع موشع والانياء الانتفاع والانفراج والانصداع والقنة كمنها الجماعة ج فشا وقوتون والقوى ككثري الفينة والقائمة المكان المرتفع التلبي ي (الفاء) كما ما التبا والقي الساب والسي الكريم ومعا فتيان وقوتون ج فتيان وقوتون وقوتوني وهي فتيان ج فتيان وكفي الساب من كل مي وهي فتيه ج قيا وقيت الفت فتيه منعت من الصبي مع الصبيان ففتت والفتيان الليل والنهار وفتا في الاريا والفتيا والفتوى وفتح ما اقنى به النقيب والفتيان بالكسرة فتيه من حيلة منهم ربيعة الفتيان والفتوة الكرم وقد فتى وفتا وقوتونهم غلبهم فيها والفتى كمي فتح السكار والفتى مكل شام من حيرة والفتى كمنها ليرة ج فتون ي • اثنى اقشا اعياء و (الفتوة) الفرجوم والنع من الارض كالفتوا وساحة الدار وما بين جواي الحوافر ج فتوتون واغيا اياه فقه فاقمبي وقوس موقع وترها عن كيدها فقيمت فهي فتوا والفتا باعد ما بين الفخذين او الر كسين والساقين او عرقوب البعير ي (جني) صكرضى هو القى وهي فتوا وعلم بلن الناقة والفعل كالفعل والتفتية الكشف والتفتية رافعي وسع التفت على عياله و (الفتا) وكسر البرز كالفتوا او اياه ج اغيا وحقى الفتور فتية كثر البرز وبكلامه الى كذا لفتية والفتوة الفتوة وحقى الكلام رقاوا وحقوا وفتوا به معناه وبفتية والفتية كثرية وركبة الحنوز لرقين او عام ي (فداء) بقديه فداء وفدى وفتح واقتدى هو فداء اعطى شافا فداء والفتاء ككسا وكلى والى وكفت فذات المعنى وفداء فدية قاله جعلت فداك وفداء الاسير قبل منه فديته وفلان رقص صيد فوجعل لغيره انبارا وعلم منه وباغ القدر والفتاء كعادهم كشي وانبار الطعم او جماعة الطعام من شعير وقير وتجوهر وخلعل هذبتك وفديتك مكسو وتين فيما

٢ والله يشاء
قوله ورأس غاي سفير
الاساس رأس غوكسج
الثقت له شلوخ
قوله بناحية الدوج نصف
تبع قال الازهرى الفاء
طريق بين غارتين بناحية
لقد بينهما واسم يقال
لها قال ابن خلدون مررت به
اه شلوخ وفتاه في باقوت
اه مصححه
قوله وفتح أى الانسوة
لان الاولى لا تكون الا
مضمومة والفتح في الثانية
ارجح الاكاد الشارح
قوله منسوبة ربيعة صوابه
بهم ربيعة بن شداد الخ
ما كسر الشارح
قوله وتعلم بلن الخ كذا
في النسخ وكذا خطها
قوله والفتية بمضورا عظم
بلن الخ فداء الشارح
قوله وبكلامه الى كذا الخ
فتوا الجريرى ويصط على
التشدد على نسخ التهذيب
اله يلقى بكلامه كبرى
في نظر اه شلوخ وله
المصاحح لكلامه الى كذا
بغير فاء كلامه بلواذ ذهب
به اه وفي الاسان فاخته
مخالط الحاشية فقيمت
مراده له كنية مصححه

كثرت فيموت قادي منه عماده (الفروء) ليس م وجلدة لاسر والارض البيضاء ليس بها
 نبات والقي والثروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة موجهة ممر كماها ونصف كما يتخذ من
 اوبار الابار والوقضة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وخيار المرأة وجبة مفراة عليها فروة واقترى
 قروا ليسه وذو الفروء السائل وذو القرون جبل بالشام وساق القرون جبل يتخذ وذو القرون
 كشمية فارس وشاعر وقروان اسم وفاريانان ٥ منها عبد بن نعيم واحد بن حكيم وقرواة د
 بنجر اسان ي (قراء) بقرية شقة فاسدا وصالحا كقراء وافراء والكذب اختلقه كاقترأه
 والمزادة خلفها وصنعها والارض سارها وقطعها وكرضى فري تحجر ودهش وافراء اصلها وامر
 باصلاحه وفلا تالامه والقرية الجبلية ٢ والكسر الكذب وكفي الامر الخلق المصنوع والاعليم
 والراسعة من الدلاء كالقريية والحليب ساعه يجلب وتقرى النش والعين العجست وقريية بن ماطل
 كشمية تايبي وهو بقرى القرى كتي ياقى بالصبي في جملة و (قسا) قسوا وقسا اخرج رجعا
 من مقاه بلا صوت وهو قسا وقسو كثيره والقاسيا والقاسية المنقشا وقسوا الضباع كما
 والقسو لقب بني من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا القصب في مكانا يريد
 حبرة طشتر عبد الله بن بيدة بن مهو وليس البردين وقسا د بغارس منه ابو علي النعماني
 القسوي ومنه الثياب القساوية وابن قسوة شاعر والقاسفة في الهمز و (قتا) خبره
 وعرفه وقضاه قشور وقشور وقشيا انتشر واقشامو الفواشي ما انتشر من المال كالعق السائمة
 والابل وغيرها وافنى زيد كقرواشيه وقشاهم المرض وبهم كرقبهم والقرحة اتسعت والقشاة
 كماء تامل المال وكثرته والقشبان غيبة تعمرى الانسان فارسيته قسا ي (قصي) الشيء
 من الشيء قصيه قصله وقصبة ما بين الحري والرد سكة بينهم ما يوم قصبة وليلة قصية وضاخان
 واقصى تخلف من خبر او شر كقصي والاسم القصية كرمية وقصبة وعنا الشاة او المر ذهابا و
 سقلا والمر اقلع والصائد لم ينشب بحالته ميده وقصيته قصية خلصته فانقصى واقصى جماعة
 وبنو قصبة كشمية يطن والقصى حبال الرب الواحد قصاؤ و (قضا) المكان قضا وقضوا اتسع
 كاقضى ودراهمه لم يجعلها في مروة والقضا القصى والشيء المتخلط بالمد الساحة وما اتسع من الارض
 وع بالدينه وكساها لما يجرى على الارض واقضى المراء جعل ملكها واحدا فهي مقضاة
 والها اسمها او خلاها جامع ام لا والى الارض مسها اراحتيه في مجوده وبهم قضا واخذوا بيت

٢ الخلية

قوله والعين انصب وكذا
 الارض العين كفى الصاح
 وتخرى البيل من وجهه
 له شارح

فعله والقشبان يقع
 عسكون في التسع وفي
 التهذيب بالقرينك اه
 شارح

قوله النور السوف الشدي

قوله بطور بطورا

لديها وضعا بطور

يده وذو بطور المرأة

نكتة هاتمة ابن سيدة اه

شرح

قوله النور السوف الشدي

الفسح للرد والبر القصر

كل التذبذب عن القراء

وقال يكتب بالياء وقال غيره

أصله ألفا قلت الظاهر

التدريج وهو بالكرش

وقال ابن سيدة وهو بالرحم

أفاده الشارح

قوله والعلية والحفنة

قوله التي لا يحد منه

تأخيرهما عن القسم

وهو ما قبل في العلية

والجفنة كما هو من المحكم

اه شارح

قوله التي واد بالجماعة

النور المراد بوي بالهمز

أشار قد تقدم اه شارح

قوله في كرضي وسي

الاولى هي الفة المشهورة

والثانية نادرة حكاهما

كراخ وقال هي لغة بطرت

أفاده الشارح

قوله الجمع فنها حكما في

النسخ بالالف كتذبذب

والصاح ووجد في المحكم

بالياء كتاب أبي الفتح

وقال هو مقصور يكتب

بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لانهم

الذين لان الفناء كقوله

المحكم وأفضل المصنف

الانسان من النسخ أي

الاخلط بينهم واحدها

قوله بالكر من ابن

الاعرابي اه شارح

فَقَاتُوا حَذِي وَمَجْدُوْنَا إِنَّا فَاتَمُنْمِيْنَ • وَالنُّورُ السُّوفُ الشَّدِيدُ ي • أَتَى سَاءَ
حَقُّهُ وَالْقَتْلُ الرَّحْمُ ي • (الْقَتْلُ) الرَّوَاحُ الْيَسِيرُ وَالْقَتْلُ الْتَضْيِيقُ الْمَزِيدُ وَالْقَتْلُ الْعَبَثُ
الْقَتْلُ وَزَهْرُ الْحَيَاةِ وَالْأَقْيُ هَضْبَةُ الْبَنِي كَلَابُ وَحِيَّةٌ سَيْفُهُ كَالْأَقْيُ يَكُونُ وَصْفًا وَاسْمًا
ج أَطَى وَأَوْشَ مَقْعًا كَثِيرُهَا وَالْمَقْعَةُ مَسْدَدُ السَّيْفِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى صُورَةِ الْأَقْيِ وَجَمَلٌ
مَقِيٌّ وَسَمٌّ يَمُوتُ بِهَا وَتَقِي صَارَ الْأَقْيُ وَالْقَتْلُ بِالضَّمِّ وَابْتَعَى وَالْأَقْيُ عُرُوقُ شَجَرٍ مِنَ الْحَالِيَيْنِ
و (الْقَتْلُ) الْقَتْلُ فِي مَعَانِيهِ وَالْعِلْمُ وَالْحَقُّ وَمِثْلُ الْقَتْلِ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ نَوْرًا لِلْحَيَاةِ أَوْ يَفْرَسُ
عُصْنُ الْحَيَاةِ مَقْلُوبًا يَفْتَرَسُ زَهْرًا أَطْيَحْنُ الْحَيَاةَ فَلَا الْقَتْلُ وَالْقَتْلُ عُرُوقُ شَجَرٍ وَزَيْدٌ دَامَ
عَلَى كُلِّ الْقَتْلِ الْقَتْلُ فَسَدَتْ وَاقْتَرَبَ بَعْدَتْ وَسَمٌّ بَعْدَ حَسَنٍ وَصَحِيٌّ بَعْدَ طَاعَةٍ وَقَلْنَا
أَغْضَبَهُ وَعَلَقَمَهُ بَنُ الْقَتْلِ أَوْ ابْنُ الْقَتْلِ أَيْ الْقَتْلُ وَجَاءَ وَقَالَ النَّبِيُّ فَنَالُوا زَرْعَ يَسَّ وَ (قَتُّونَ)
أَثَرُ قَتْوَتِهِ وَالْقَتُّوعُ وَالْقَتَامُ وَقَتْوَةُ السَّهْمِ قَتْوَتُهُ ج قَتَّى ي • الْقَتَّى وَادٌ بِالْجَمَاعَةِ
وَكُنِيَ حِمَارٌ وَقَتْلُ الْبَنِي الضَّرِبُ وَ (فَلَا) الصَّيِّ وَالْمُهْرُ قُلُوبًا عَزَلَهُ عَنِ الرِّضَاعِ
أَوْ قَطَعَهُ كَأَفْلَاوَاتٍ قَتَلَهُوْا بِالسَّيْفِ ضَرْبَهُ وَزَيْدٌ سَافَرُ وَقَتْلُ بَعْدَ جَهْلٍ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ وَكُنِيَ
وَسَمٌّ وَجَحْشٌ وَالْمُهْرُ قُلُوبًا أَوْ بِلَقَابِ السَّنَةِ ج أَفْلَاوَاتٌ قَتَلُوا وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ أَلَامًا فِيهَا
أَوْ أَفْلَاوَاتُ اللَّيْلِ رُبْعٌ وَالْجَمْعُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ وَالْقَتْلُ
أَفْلَاوَاتٌ أَوْ فِي سَارِ الْوَادِ خَلَّهَا وَالْقَتْلُ وَزَيْدٌ هَانُ غَطَمَ (وَأَفْلَاوَاتُ الْكَانِ دَعِيَّةٌ وَقَلَامٌ
بَطُونُ ي • (فَلَا) بِالْسَّيْفِ عَلَيْهِ كَيْلُومُورًا سَمَّيْتُهُ عَنِ الْقَتْلِ قَتْلًا وَالْأَسْمُ الْقَتْلَانَةُ
بِالْكَسْرِ وَالْقَتْلُ بَدْرُهُ وَاقْتَرَجَ مَعَانِيَهُ وَقَلْنَا فِي عَقْدِهِ رَاثَهُ وَاسْتَقْبَلَ رَأْسَهُ وَتَقَالَى اسْتَهَى أَنْ
يُقْبَلَ وَكَرْضَى الْقَتْلُ وَكُنِيَ جَبَلٌ وَقَالَهُ الْأَقْيُ أَوَائِلُ النَّزْرِ وَخَفَافٌ قَطَا تَأَلَّفَ الْعَقَابُ
وَالْحَيَاتُ فَإِنَّ تَرَجَمَتْ مِنْ جَرْيِهَا أَذْنَبَهَا ي • قَامِيَّةٌ أَوْ قَامِيَّةٌ د بالشاهوة وباسم
ي • (قَتَّى) كَرْضَى وَسَمٌّ قَتْلُهُمْ وَأَقْنَامُهُمْ وَقَلْنَا هَرَمَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَقَتَاوَا
أَقْيَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَتَاوَا الدَّارَ كَيْسًا مَا اتَّسَعَ مِنْ أَمَامِهَا ج أَقْنِيَّةٌ وَفِيهَا دَارُهُ وَأَرْضُ
مَقْنَاءُ مُوَافَقَةُ لَنَا زَيْلَهَا وَالْأَقْيُ تَبْتُ وَاحِدَتُهَا كَتَابِيَّةٌ وَ (الْقَتْلُ) الْقَتْلُ ج قَتَاوَاتُ
وَصَبُّ التَّلْبِ ج قَتَاوَمَا لَيْدِيَّةٌ وَسَعَرُ أَقْيَ قَتَانُ وَامْرَأَةٌ قَتَاوَاتُ أَيْمَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ
الْقَتْلُ وَالْقَتْلُ قَتَاوَاتُ فَجَابِلٌ بَقِيدٌ وَ (النُّورُ) كَالْقَتْوَةِ عُرُوقُ شَجَرٍ هَادٍ وَسَقَطَ مَدْرُ

٣ وفاة

قوله وبالقاف قال
الكسان من الصربين
يتجج بهن وفي دوى
ومنهم من زيدا يقول
ياهما وياهما يا شيئا
أيما أحسن هذا والى
ذلك في موضع رجع اه
أفاده لشارح
قوله ومثله القاه على قصر
ويؤتى ويذكر فاقوس
أو عرب حسن فورت التي
إذا ضمت أفاده لشارح
عن الصباح رديعه
قوله والمقي من باب الشارح
وزنه كجحدن لا كرى له
قوله وتفتح الواو أي حسن
مقتوب اه شارح
قوله والكزبرة مسوله
الكبر كزبرن بكهوليس
التي بيب اه شارح
قوله أكل ما له صوت كذا
في النسخ وسواه كل ما
الح اه شارح
قوله القى بالنتيجة
الشارح مقصورا وناسم
بوزن مراد فاصوره اه
نزه ومقي بوزن منظم
أي مري نقلها الأزهري
وعلى الأول اقصر الموهري
اه شاد

مفتح جلاء يتقي المخلصن كل أثر كالمعوا بالهتي الأيمن وتوب مقوى صبحها وأرض مقواة
كثيرتها وباللام د محضر والنفسا كنة الواو دوانع من وجع الجنب ودها النعلب وقاؤ
ة بالصعيد بجاء قاء بالقاف وقاؤ ٢ خلاف بالمائيف و • قوت عنه سهوت واقفي قال
زايه ي (في) برفج و تاقى للفرق والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الياء
والى ومن بمعنى مع وللمعناسية وهي الداحلة بين مقضول سابق وقاضل لاحق فامتاع
الحياة الدنيا في الاخرة فالأقليل والتو كيد قال أركبوا فيها والتغويض وهي الزائدة عوضا
عن أخرى مخوفة كصرفت غين رغبت أي غريبت من رغبت فيه واقفيا تعجب وقايا
كورة بفتح م بارفع بن عبد الله الغاياني (فصل القاف) ي • قاي كسي
إذا قرئ بفتح يتي و (قاف) جعها صايعوا بالنازعة والزعران حناه والقبا القصر
نبت وتغويس التي والتبوتان في مقام ما بين الستين وفنه القبان الثياب ج أقيت وقياه
تقية عباءة كقباؤه عليه عندا عليه في أمره والتوب جعل منه قيا وقياه لسهو زيد أمان
قفاؤه والشئ سار كالتبوة وأه قافية تلقت العصر وبجملته والقايه التيم وبوقايه بالخصون
ليربأ بفتح وقياه بالضم ويذكر وقصر ع قريب المديفة ع بين مكة والصبر والقصر
د بقرائة وانقي استقى وقى قوسين وقيا قوسين ككيا قاي قوسين والمقي الكبير
الشعب والقباية المقارة و (القدوة) والتمائملة حسن حنينة الملوكة كلمتي وبها القيمة
والمقنونة والقانوة والقباية الخلد الم واحد مقوى ومقي أو مقوى بفتح الواو غير مصر وقين
وهي الواو الواو الجح والمقنونة أو المقي فيه أسلية من معت خدم واقتواه استخذه شاذلان
انقل لازم البسة و • القوجع البالي وغيره كالاقنابوا كل القندول الكزبرة والقنوة
كسرى الإجماع والتساككل ماله صوت تحت الأضراس ي • القنى القنوة
و (الأقنوان) بالضم البايونج كالقنوان بالضم ج افاحي واقاح ودوامه مقنوم ومقي
فيه ذلوال الأقنونة ع قريب مكوة ع بالشام ع بين البصرة والنجاف واقاحي الأمر
تباشر وقفا بالمال الحنة كاقفا مولها الحنة ب • قنى قنينة تفتح تقعا قنينا
و (القدوة) مثلثو كمنه ما سننقه واقتديت بوقنن بعبته زعت سنن الطريق
وقننى هو عليها وطعام قننى وقنطيط اللحم وإلج قننى كرمي قننى وقنوة وقننا قنلو

قدوموا أقداماً طيبة (واقدي أسن وبلغ اللوت واستقام في الخلق وفي طريق الدين والمسك
 فاحس راقتهم) والقند والقرب والقندوم من السفر كالأقدام بالعصر الأصل تشعب منه
 الفروع والقندى ككزى الاستقامة (قند) قادية بقوم قد أقدموا من البادية
 والقرب قديماً أسرع والغلبة ج. قند والقديبة الهدية وقدي ريح قديم ولا يتأديه
 أخذ ليارية والمتقدي الأسد والخير والقندوة في د أ ي (القدي) ما بق
 في العين وفي الثراب ما هراقب النافق والشاة من ما يدم قبل الولد وعنده وكالي الثراب
 للحدق ج أخذوا قدي قديت عينه كرمى قدي وقدياً ما وقع فيها القدي وهي قديبة
 وقديبة ومقديت وقديت قدي وقدياً وقدياً وقديت بالقمص والرص وقدي عينه
 قديت وقدياً التي فيها القدي أو أخرج منها ضئ وقديت قديت جماعه والشاة القديت
 بيضاء من وجهها حين تربد الخيل وقدياً ما زاولوا القديت نظر الطير ثم أعانته وهو يقضي على
 القديت يسكت على الخيل والضمي ي (القرية) ويكسر البصر الجامع والضمي قروي
 ج قروي وأقري قريها والقديت قريها كقروا القريتين قريها كقروا القديت به بلباء مكة
 والطائف وقري البناجين مكة والبصروة يصنع مع البلباء وقري به الخيل
 مجتج تراها وقري بها الأضداد ليدنو القاريه الحاضرة الجامعة كالبناجين وقري الماء في الحوض
 يقريه قريها وقري جمعه البعير وكل ما جتمع حزمه في شدة وهو الضيف قري بالكسر والقصر
 والفتح والمذاضه كقروا والقديت وهم شدة ما من وجع الأسنان والبلاد تتبعها القديت من
 أرض إلى أرض كقرواها واستقرواها والقري والقريه كل ما جتمع فيه الماء وقري الماء
 كقري مسبله من التلاع أو يوضع من الزوال الروضة ج أقرية وأقروا قريان والقرين
 الخمار يخضر وقري الخيل ولدا القريان ع واستقري واققري وأقري طلب خبيث الله وهو
 مقري الضيف ومقريه وهي مقريه ومقروا القريه أيضاً التصعقة قري فيها والقاري الضبور
 والقريه كقريه الصاوقريه الخيل وأعدوا قرياً من يجعل فيها رأس عود البيت وعود
 الشراخ الذي في قريه من أعلام أو في أعل الهودج وكقريه ثلاث محال يتعدوا ع
 لطي وقريته الضيف قريه قريته في قريها والقريه استقر الخ أو أعلامه وعده
 السيف وبالشد يد طائر إذا رآه استبشر والمثل كقريه رسول التيت أو مقريه العباب ج

٢ والقديبة الهدية
 ٣ قدي القدي
 قوة والقديبة الهدية كذا
 في الصغر وزن غنيهما
 والصواب كسر أولهما
 ويكونان فيهما وتختف
 القدي كقروا مشروط
 الصالح والحكم وعنده
 الصف قد كره في الغاء
 اه شراح
 قوله على القدي كذا
 النسخ والبواب القدي
 بالقري اه شراح
 قوله قري بالهمزة حركة
 ونسخ في الحكم بنسخ
 فكوت قريها وقريها
 مجرد له شراح
 قوله الجبع قري بالضم
 مقروا على غير قياس اه
 شراح
 قوله أو مقريه صوابه
 أو مقريه اه شراح
 قوله والقاري القبر وصوابه
 القدي كقروا قريان
 الاقري اه شراح
 قوله عود البيت الذي
 الصالح عود البيت اه

قَوَارِي و (الْقَرَو) الْقَصْدُ وَالْتِمَاحُ كَالْأَقْرَبِ وَالْإِسْتِقْرَابِ وَالطَّعْنُ وَحَوْشٌ طَوِيلٌ تَرَدُّ
 الْأَيْلُ وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ ح قَرَوٌ وَمَسِيلٌ الْعَصْرِ وَمَنْعُهَا وَأَسْفَلَ الْخَنْدَلَةِ يَنْقَرِفُ يَنْقَرِفُ
 فِيهِ أَوْ يَنْقَضُ مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْأَجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدْ حُجَّ أَوْ أَلَمَ صَغِيرٌ وَمِثْلُهُ الْكَلْبِيُّ يَنْتَجِعُ جَمْعُ الْكَلْبِ
 أَقْرَامُ أَقْرَى وَأَقْرَوَةٌ وَقَرِيٌّ وَأَنْ يَنْظُمَ جِلْدًا يَنْقُصُ لِرَجْعِ أَوَامِهِ أَوْ زِلْ الْأَمْعَاءُ كَالْقَرَوَةِ وَرَجُلٌ
 قَرَوَانِي وَقَرِيٌّ كَقَعْلٍ مَاءٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَانُظَرُ كَالْقَرَوَانِ وَالْقَرَعُ رُوَيْ كُلٌّ وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ طَوِيلَةٌ
 السَّامُ وَلَا تَقْلُ جَلَّ أَقْرَى وَالْقَرَوَاءُ الْعَادَةُ وَالْأَقْرَى وَالْقَرَوِيٌّ يَنْجُو عِ بِطَرِيقِ الْكُفُوفَةِ وَأَقْرَى
 اشْتَكَى قَرَامُوطٌ لِبَابِ الْقَرَى وَلِزِمَ الْقَرَى وَالْجِلْدُ عَلَى الْفَرَسِ أَرْزَمُهُ وَقَرِيٌّ كَسَكْرِيَّةٍ يَدْمَشْقِيَّةٍ
 وَبِالضَّمِّ د بِالْثَوْبِ وَمَقَرِيَّةٌ كَجَيْبِ حَصْنٍ بِالْبَيْنِ وَالْقَصَارِيُّ رُوَيْسُ الْإِكَامِ وَالْقَصِيرُ أَوْ
 الْقَافِلَةُ مَعْرَبُ د بِالْقُرْبِ وَرُ كَتَمَهُ قَرَوًا وَاحِدًا عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ وَشَاةٌ مَقَرٌ وَتُجْعَلُ
 رَأْسُهَا فِي خَشَبَةٍ لِنَلَا يَرْضَعُ نَفْسُهَا وَالْقَرَوِيُّ الطَّوِيلُ الظُّهُرِ وَقَرَوٌ أَرْضٌ طَرَفُهُ وَاسْتَقَرَّى
 الدُّمْلُ صَارَتْ فِيهِ الْمَذَّةُ • وَالْقَرَوُ التَّنَزُّقُ وَقَرَابِعُهَا أَلَا أَرْضٌ نَكَبَتْهَا وَأَقْرَى تَطْلُعُ بَعْبٌ بَعْدَ
 اسْتِوَاءِ الْقَرَوِ كَتَبَ الْمَلِكُ أَوْ حِيَّةٌ بَرَاءً عَوَّجًا ح قَرَاتٌ وَلَعِبَةٌ وَقَرَاتٌ لَعِبُهَا هـ • الْقَرَى
 بِالْكَسْرِ الْقَبْرُ وَالْتَقَرُّ بِمَا صَرَعُ وَالْقَتْلُ وَ (قَسَا) قَلْبُهُ قَسَا وَقَسْوَةٌ وَقَسَاوَةٌ وَقَسَا
 صَلَبٌ وَقَلَتْ وَالْأَذْرَهُمْ زَافٌ فَهُوَ قَسِيٌّ ح قَسِيَانٌ وَالذَّبُّ مَقْسَاةٌ لِلْقَلْبِ أَيْ تَقْسِيهِ أَوْ قَسَاةً
 كَابِدَةً وَيَوْمٌ وَقَرِبٌ وَوَعَامٌ قَسِيٌّ كَقَسِيٍّ عَالِدٍ مِنْ بَرٍّ أَوْ بَرٍّ أَوْ قَطْعٍ وَنَحْوَهُ وَقَسَاةٌ عَصْرٌ وَقَارَةٌ
 لِقِيٍّ وَيَسْلُوكُ قَرَابِجَ الْجِبَلِ وَأَقْسَى سَكَنُهُ وَكَكَلَهُ ع وَالْأَقْسَانُ نَبْتُ وَعِلْمٌ وَقَسِيٌّ مِنْ مَنِيَّةٍ
 كَقَسِيٍّ أَخُو تَقْسِيٍّ وَقَسِيٌّ طَرِيقُ الْبَيْنِ إِلَى الْبَصِيرَةِ وَقَسِيَّةٌ كَثْرَتُهَا جَعَلَ وَقَسِيَانٌ كَعَلِيَانِ
 وَأَدَاوُ وَجَرَادٌ وَكَقَسْمَانِ ع بِالْقَيْدِ وَ (قَشَا) الدَّوْدَقَةُ وَتَرْتُمُهُ وَالْوَجْهَ مَقْشَاةً وَالْحَيَّةَ
 تَزْعُضُهَا بِأَسْنَانِهَا كَقَشَاها وَعَدَسٌ مَقْشِيٌّ وَمَقْشُوٌّ وَقَشَاءٌ عَنْ حَاجَتِهِ تَقْشِيَةٌ رَدُّهُ وَالْقَدُّ دَوْدَقَةٌ
 مِنْ حَوْشٍ لِيَطْرُقَ الْبَرَاءُ وَقَشَانٌ ح قَشَوْتُ وَقَشَا وَالْقَشَاءُ الْبَرَاءُ وَأَقْسَى أَقْتَرُ بَعْدَ عَقِيٍّ
 وَالْقَاشِيُّ الْقَلَسُ الرَّدِيُّ وَدَوْدَقُهُ قَشِيٌّ وَالْقَشَاوَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْنَةُ الْمُسْتَلْبَةُ فِي الْأَرْضِ وَهَاءُ
 يَقْبَحُ الْقَشَوَانُ الدُّخَانُ الضَّعِيفُ وَهِي هَاءُ وَ (قَصَا) عَنْهُ قَصَاوَةٌ وَقَصَوَةٌ وَقَصِيٌّ وَقَصَاةٌ
 وَقَصِيٌّ يَصْنَعُ قَصِيًّا وَفَاسٍ جَعَلَهَا أَقْصَاءَ وَالْقَصَوِيُّ وَالْقَصَاةُ الْغَايَةُ أَلْيَعْدَةُ وَطَرَفُ الْوَادِي
 وَأَقْصَاءُ أَيْ بَعْدُ وَهَاءُ سَافِي قَصَوْتُهُ عَلَيَتْهُ وَالتَّصَانُفُ الْإِدْرَاوُودُ وَالتَّصْبُ الْعِيدُ وَالتَّاحِيَةُ

٢ قَشِيَّةٌ
 ٣ بلغ العراض وقد الجدد
 هكذا خطه وبه انتهى المجلس
 العاشر بعد المائة

قوله والقري وان القافله الخ
 بفتح الراء وضحه كما كان
 الشراح
 قوله بالقراب اي بالقرينة
 بينو بين تونس ثلاثة أيام
 لا بالاندلس كما فهمه
 الشهاب اه شرح عن
 شحه

قوله استوتفيل الى
 تقدم له (تقف) ان
 قشفا او قشلة واسمه قسي
 ابن حنبل ومثله في الصحاح
 قلل اخوهنا يحرف من
 ابر وقشيف اسم القشيشة
 ليرافق ما تقدم والذين
 الصحاح هنا وقش لقب
 نصف قاله الشارح والذي
 ذكره الجوهري هو
 الموافق لقوله ائمة النيب
 اه شارح

كالقاصية وحذف في طريقه اذن الناقصة والناقة قليل قصاها فقصوا وقصاها فهي
 قصور ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود ومقصود
 الانتفاضة وقصاها القصبة الناقصة الكريمة الحبيبة البعثة عن الاستعمال والردة ضد ح قصاها
 واقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها وقصاها
 وكصفي قصي من كلابهم زيدوا جميع والنسبة قصوي وكصفي ٢ ثنية بالعين والقصور ثمة
 باعلى الاذن وقصوان بالضم ويقع ع ي (القضاء) وقصم الحكم قصي عليه بقضي
 قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم ايضا والصنع والحتم والبيان والقاضي ملوث كالقضي كقضي
 ومن الابل ما يكون حائرا في الدية فترى بضعة الصدقة وقضي مات وعليه قتله ووطر قتله
 وبلغه كقتله تقتضيه وقضاء ككتاب عليه عهدا او صا او قتله واليه انهاء وقضي بمعدته
 اذ لمواستحق فلا تطلب اليه ان يقضيه وتمازاه الدين قبضه ورجل قضى مريع القضاء
 يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جللة رفيقة على وجه الصبي حين يولد والقضاء
 كعدة ثنية ج قضى وقضاء وتقضي في الصرم كاتقضي والباري انقضت يوم فاض
 فاضل واستقضى صر فاضا وقضاء السلطان قضيه والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضي
 العبد وموا قضاء بى (القتل) حاد في العجز وتقلت الدلو تر جتم من السير قليلا قليلا
 يليا والقلبات القلوات وقلبات كميان وادو قلبيته ب طرقي مصر والمعروف قليبا
 غفلة والقلبات مشددة الكبار والبعين (فان يسمى بخفف) و (قد) من سمية والقلبا
 صوتت وحدها قلما قلما والمشي قارب في مشيه كاتطوى فهو قلوان ويحرك وقلوطي
 يجمع ويجمع وحم والقلوب الرجايل للفتارين الخلو والقضاء العجز وما بين الوردتين
 او معة الرديف من الدايه وطار ج قلوا وقلوات وتقلى بلى ولا حياه ختلهم ورجحه
 صدق والقرس ركب قلطانا وكسبية طرا ورا بن الحكم وروى القلما وقلوان
 محركة ع بالكوفة منه الاكسية والتملاد في القتر وشاة قبله مخففة و (القتو) البكرة
 او من خشب او مشهمها او الحور من الحديد والتموان الخشبان فهما الحور واخذ به ثان
 تجرى بينهما البكرة جمع الكل في كدلي وقعا الفصل الناقصة وعليها افعوا وفعوا ارسل نفسه
 عليها اخرت ايام كاتعها والطائر سدد ورجل من العجس تير ارجع واعلنها او انايتها

٢ وكصفي ٣ شهدا

قوله اسجد زيدو يقال زيد
 حكاك الحار من الشافعي
 وقوله او يجمع كصفت
 الصواب انه لقبه اه شارح
 قوله وكصفي ثنية بالعين
 هكذا في النسخ وهو غلط
 والصواب القضا بضم
 القاف مقصورا كاتجمله
 نصر في جمعه اه شارح
 قوله قضى عليه بقضي
 اذا ساد القضاء فانهم كما
 حكاك ابن تالويه واغفل
 المصنف اه شارح
 قوله وقضاء الدين قبضه
 هكذا في المسك والتملص
 الطلب ايضا كاتسراج
 الحلة اه شارح
 قوله القصد يثنى قضا
 بالتشديد نانا كل القضي
 وهو الزيب من ابي حمزة
 اه شارح

عن أبي حنيفة (القوة) بالكبر والضم والكسبة فتوته فتوا وتوتوا وتوتوا كتبه
 كافتيته والعز واتخذها الجبل وعنه فتوة بالكسر والضم خالصة بانه عليه وفي القم
 كفتي ما يتصل منها ليدلوا وفي الحيات فتوا كرضي ودي لزمه كافتى واقتى وفي قضا
 الانباز ارتفاع اعلاموا حديدل وسطيوسين ع طرفة او ترو وسد القصبه وسبق المتفرين
 هو اتي وهي فتواء في القوس عيب وفي الصفر والبازي مدح والفتاة الخ ج فتوات وتبا
 وفي وقتيات وصاحبها فتاء وممن وكل عصا مستوي تقبل ولو معوجا وكلية تحرق في الارض
 ج فتي والمسد قد فتاء الارض ومقبا اي عالم بمواضع المساكنها والفتو بالكسر والضم
 والفتاء بالكسر والفتح الكياسه ج ائتوا فتيا وفتوا من ثلثين والفتاة الصلابة كالفتوة
 وتفتى ا كتي ينقبت ففتلت ففتة فادترها وفتوة كفتوة د بار وفتاء كتراب نه
 وكالي د بالصعيد وكل ع بالين وفي بكر النوبة قريميغ فتاة الله خلقه
 والفتو السودا وسقا فتير في رح وفتوان حر كة جيلان وفتاء الحانيد كسما الجانب
 بني عليه التي كالا فتاة واقتى السماء اقلع مطرها ي (التية) بالعسكر والضم
 ما كتسب ج قتي وفي المال كرتي فتيا وفتيا بالكسر والضم ا كتسمو التي كالي الرضا
 فتاة الله وافتاء ارضها وافتاء الصبيدولة امكتها وافتاء خلطه وفتاوا فتاه وجر فاني سوا به
 بالهمز ووهم للجوهري و (القوة) بالضم ضد الضعف ج قوي بالضم والكسر كالقوابة
 قوي كرضي فهو قوي وقوي واقتوى وقول الله وهو يقوى برى بذلك وسرس مقوي قوي
 وفلان قوي مقوي في نفسه ودايته والقوي بالضم العقل وطاقت الخيل جمع قوي وجبل قوي
 مختلف القوي وا قوي استغنى واقتصر ضوا الخيل جعل بعضه اقل من بعض والشعر خالف
 قوايه برقم يتوخر آخر وقلت قصبة لهم بلا اقواء واما الاقواء بالنصب فتليل وافتوا
 انحصه لنفسه والفتاوي تراب النثر كالوايثة على القوي والتي بالكسر تفر الارض
 كالقواء بالكسر والمد والقواية والقوى ترابها والدار حلت صغويت وقوة بالضم اسم
 وقاوتيه فتوته غلبه وقوي كرضي جامع شديدا والمتر احبس وبات القواية اي جانبا
 وقاوا اعطاء والقواي الاستجداء بهما اليضة والسنة القليلة للمطر وروضة القوي كسبي
 وايدتر بها والقرو فتاة بالصعيد والقيامة بالكسر مشربة كالنتحة والارض الغليظة

قوله ومن كذا الاصل
 كذا والصواب تشديد
 النون له شلوح
 قوله والفتاء بالكسر الخ
 الصواب له مقصور اه
 شلوح
 قوله وفتاء كتراب الصواب
 انه فتاة فتاتي آخره اه
 شلوح
 قوله صوابه بالهمز الخ قد
 ذكره الجوهري كالي
 ايضا ما عاده هنا اشارة الى
 جواز تنقيصه والى الخلاف
 لانه من فتات فتوتوا
 اذا كتبت حرة فلا همز
 وبما استدرك عليه قتي
 كرضي ودعي ونيت
 الجارية بالبناء المفعول
 نعت من الصبغ الصديقين
 ر واد الجوهري اه شلوح
 قوله كالقواء بالكسر
 والد صوابه والقمر والد
 اه شلوح أي والثاني
 مقنوعة فهما كلهم
 مضبوطان من الصاح
 الخط تروا قلناه اه معجمه
 قوله والفرغ اي الصنير
 لانه قوي من البسة اي
 خلاصها ونخطه من آلاده
 الشلوح

٢ التبرئة

وقوله قولا وثوقه صامح والاعتسوا بالعتبة ي (قهي) من الدعاء كرضي اجتواه
كافهي والقاهي القصب في وجهه والحديد القواد المستطار و (القهوة) الحمرة والشبهة
الحكمة والابن الحفص كالفقه كعبية والرايحة والقهوان التيس الغنم القرين المسن وافهي
دلم على شرب القهوة واعطاع السلطان و • قنوان ع باليمن ببلاد تولان

﴿فصل الكاف﴾ ي • كأي كسي أوجع بالكلام وأكأي عنه كرهه
و (كأ) كباد وكبوا انكب على وجهه والآن لم يركأ كأي والجمرا ذنق واسم السيل
الكنوة والغرس كتم الرنو والكوز صب ما فيه والنبذ ذوى والغباء علاو الكيا كأي الكاسة
تقي كيوان ج اكناء كالكنية كنية ج كيون والزبالة وكسياه عود البصور او ضرب
منه ج كشي والضم المرتفع كالكاوي وكسما الذي وما ثبت من الغير وكشي على الجمرة
أكب عليها يتوبه كأكبي وكشي النار تنكبة التي عليها ما داو كشي وجهه غيره والكنوة
الغبرة ٢ والوقفة مثل الجبل عند الشيء تنكره والضم الجمرة واليمن بن كأي محدث وهو كأي
الرماد عليه و • الكنوة متابة كخطوا كشي عللى عدو ي (اكنو) امتلا
غبنا وتفتح والآن في مصنفه و • الكنوة بالضم التراب المتبع والقليل من اللبن والغطاء
وبه ع والكنوا والكناء الايمان ج كشي او جبر كالغبار وكسياه اسم مدينة حومة
يزد اسمها كنو ي • كشي افسد ي (الكذبة) بالضم شدة الدهر كالكاذبة
والارض الغليظة الصفاء العظيمة الشديدة والنسب الصلبيين الحجازية والطين وما جمع من
طعام او شربا فيحصل كنية كالكذابة والكذابة وحفرها كشي صادفها وسالها فاكشي
وحسد منها وا كشي جبل او قل خير او قل عناه ككشي كشي والمعدن لم يتكون به
جوهر ومسل كشي كشي وكذا راحته ورا من كذبة وتقاء و (كدا) كراه
حبه وشقه وجهه حده والارض كدوا كدوا ابدا بانها الارز ع سات بنته وضباب
الكدا سميت بلونها بجمرة هاو الكدا كسياه المتع والقلع وكسياه اسم لفرات او جبل
بأعلى مكة وحل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكشي جبل بانها اخرج منه وجبل آخر
يقرب عرفه وكشي جبل مسفة مكة على طريق اليمن وكشي مفتوحة كشي نية الطائف
وعلى التاترون في هذا التفصيل ولتقلو نايه على أكثر من ثلاثين قولا وكالفني ايضا

قوله وقيل ما يؤيد من
الراو وبهم يقول قوتان
فيصل الهمزة من الراو
للهمة اه شارح
قوله قهي من الطعام
كرضي صوابه كشي أي
لم يشبه اه شارح
قوله للبح كيون ضم
الكاف وكسياه شارح
قوله لا يم قان والجبر
اه شارح
قوله الكنوة بالضم التراب
الآن الذي في الحكم الكنوة
بالها همذين المعنيين
وكسياه بفتح الكاف اسم
شاعر ذكره الجوهري
وكشي قبل اسم أبي صالح
عليه السلام ذكره الشارح
اه معجمه
قوله كشي افسد صوابه
فسد كاهن من النوازل قال
وهو حرف شرب اه
شارح
قوله بين الجواز الخ الذي
في السج من الجواز الخ
وقوله اذ راب صوابه
او راب او راب اه شارح
قوله وكشي لوقاله وكشي
كان أنس على المراد وقال
تنية كشي بلا ضالة اكله
الشارح

الْقَوْثُ ج الْكُفَى وَتَكْنَى التَّبَاتُ طَال وَكَفَى الْمَطْرُ وَيَعِ الْكَفَاةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ
 تَحْتَهُ دَرَاهِمُ وَاشْتَرَى مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَقَالَ خَذْهَا مِنْهُ • الْكُفْوُ وَالْكُفَى كَهَذِي
 الْكُفْوَى (الْكَلْبَانِ) بِالضَمِّ تَمَنَّانِ مُتَشَبَّهَانِ جَرَاوَيْنِ لَا زَقَاتَانَ يَنْظُمُ الصُّلْبُ عِنْدَ
 الْخَاصِرَتَيْنِ فِي كَثَرِ زَيْدٍ مِنَ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةُ كَلِيَّةٌ وَكَلَوَةٌ ج كَلْبَانٌ وَكَلَى مِنَ الْقَوَسِ
 مَا بَيْنَ الْأَبْرُ وَالْكَيْدِ أَوْ مَقْدَرِهَا لَهَا أَوْ لَمَّةٌ أَشْيَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنْ الصَّابِ أَحْسَنُهَا وَمِنْ
 الزَّادِ نَزَعَةٌ مُسْتَدْرَجَةٌ تَحْرُزُ عَلَيْهَا تَحْتَ الْعَرْوَةِ وَكَلَيْتُهُ كَرَمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَمِيٌّ وَكَلَى أَصَبْتُ
 كَلَيْتَهُ فَاسْتَمْتَأَ وَغَمَّ جَرَأُ الْكَلَى مَازِلٌ وَكَلَيْتُهُ كَمِيَّةٌ ع وَكَلَى تَكَلَيْتُهُ أَتَى مَكَانَ قَبِيهِ
 مُسْتَرْوِكًا وَكَلَى الْوَادِي جَوَانِبُهُ وَلَقِيْتُهُ بِتَضَمُّنٍ كَلَاهُ أَيَّ عَجْدَانِهِ وَنَاشِطُهُ وَكَلْبَانٌ كَلْبَانٌ ع
 وَ (كَلَا) بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اتِّعَانٍ كَلْبَانًا وَلَا يَنْفَصِلَانِ مِنَ الْأَضَافَةِ وَكَلَوَةٌ
 بِالْكَسْرِ د (بِالزَّيْجِ) ي (كَلَى) شَهَادَتُهُ كَرَمِيٌّ كَلَمْتُهَا كَأَنِّي وَفِيهِ سَمَرٌ هَبَالِدَرِجٍ
 وَالْيَيْضَةُ وَالْكَيْتُ كَهَيِّ الشُّبَاعِ أَوْ لِبَاسِ السِّلَاحِ كَأَنَّهُ يَكْنَى ج كَأَنَّا كَلَمْنَا كَلَمَى
 قَتَلَ كَلَى الْعَصَا وَقَدْ تَكَلَّمُوا بِالضَّمِّ وَسَمَرْتُهُ عَنْ ٢ الْعُيُونِ وَعَلَى الْأَرَعْرِزِ وَتَكَلَّمَى تَعَهَّدَ
 وَسَمَرٌ وَالْكَيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْمِزْدَ م • الْكَمَوَى كَسَرَى اللَّيْلَةُ الْقَمَرُ الْغَيْثَةُ
 ي (كَلَى) بِهَنْ كَلَا يَكْنَى وَيَكُونُ كَابَةً تَكَلَّمَ بِهَا يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ وَإِنْ تَكَلَّمَ شَيْئًا وَانْتِ
 يُرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ يَلْتَمِزُ بِجَازٍ مُجَانِبٍ حَقِيقَةٍ وَجَازٍ وَزَيْدًا بِأَعْرُوبِهِ كُنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ نَحَاءُ بِهِ
 كَأَنَّا كَلَمْنَا أَوْ فُلَانٍ كُنِيَّةٌ وَكُنُوهُ وَبُكْسَرَانٌ وَهُوَ كُنِيَّةٌ أَي كُنِيَّةٌ كُنِيَّةٌ وَتَكْنَى بِالضَّمِّ
 أَرَاءُ ي (كَلَوًا) يَكُونُ كَأَنَّهُ قَرَفٌ جَلَدُهُ مُجَدِّدٌ وَيَتَوَحَّوْهَا وَهِيَ الْكَلَوَةُ وَالْكَيْةُ مَوْضِعُ
 الْكَيْ وَالْكَالِ وَأُسَيْمٌ وَكُنُوَى اسْتَعْمَلَ الْكَيْ فِي بَيْتِهِ وَقَدَحَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكُونَى مَلَبَّ
 الْكَيْ وَالْكَوَا كَسَنَاءُ لِلْغَيْثِ الشَّتَاءُ وَأَبُو الْكُوَا مِنْ كَاهُمْ وَكَوَا وَشَاقَمَةُ وَ (الْكُوَّةُ)
 وَيَقَعُ وَالْكُوَا مَحْرُوقٌ فِي الْمَانِطِ أَوِ الْإِسْدِ كَبِيرٌ لِكَبِيرٍ وَالثَّانِي لِلصَّغِيرِ ج كُوَى وَكُوَا
 وَتَكُونُ دَخَلَ مَكَانًا شَقِيقًا تَقَبَّضَ فِيهِ وَبَارَأَهُ نَدَا أَوْ اسْتَقْبَلَ بِحَزْنٍ جَسَدَهَا وَكُوَى كَهَيِّ
 تَجَمُّ وَكَوَا وَنَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصَرَةِ ي (الْكُهَانَةُ) وَالْكُهَانَةُ الثَّلَاثَةُ الْعَيْنَةُ أَوِ الْغَضَّةُ كَأَنَّهُ
 تَدَخَّلَ فِي السَّنِّ أَوْ الرَّاسَةِ جَلْدًا لَا خِلَافَ وَلَا كَهَيِّ الْأَكْطَفِ الرَّجُلِ وَالْأَتَجَرُ وَالْخَرُّ لَا صَدْعَ
 فِيهِ وَالْجَانُّ الضَّعِيفُ كَهَيِّ كَرَمِيٍّ كَهَيِّ كَهْدَى وَلَا كَهَيِّ نِيلًا لِرَجَالٍ وَكَاهَا فَطَرَتْهُ

٢ ثَالِثًا ٢ مِنْ

وَكَمَى قَهْدُ الصَّوَابِ
 قَهْدُ الْمِمْ كَلَى التَّهْدِيبِ
 أَه شَارَحَ
 قَوْلُهُ وَزَيْدًا بِأَعْرُوبِهِ قَالَ
 تَكْنَى زَيْدًا بِكَذَا وَكَفَى
 بِهَنْ وَكَفَى ذَكَرَ كُنِيَّةَ
 لِيَحْفَ أَه شَارَحَ
 قَوْلُهُ الْجَمْعُ كُوَى وَكُوَا
 كَذَا بِالضَّمِّ كَهَذِي وَفَرَابِ
 وَادَى فِي الصَّبَاحِ الْكُوَّةُ
 تَقَعُ وَتَضَمُّنٌ جَمْعُ الْمُتَوَجِّعِ
 كَوَانٌ كَبَسَتْ وَجَلَدَتْ كَوَى
 بِالْكَسْرِ وَالْمِزْدَ مِثْلُ طَلِيَّةٍ
 وَطَلِيَّةٌ وَطَكْوَةٌ وَكَاهَا
 وَجَمْعُ الْمَعْرُومِ كُوَى بِالضَّمِّ
 وَالتَّصَرُّ وَالْكُوَّةُ بِلَفْظِ
 الْحَبْسِ وَالنَّكَاحِ وَبِهَا
 دَاوُ أَمَا لَدَمٌ فَحِيلَ وَقِيلَ
 أَه بِالنَّصْرِ وَشَقِيقَةٍ
 لِلصَّبَاحِ وَقِيلَ الشَّلُوحُ مِثْلُهُ
 مِنْ الْمَحْكَمِ وَغَيْرِهِ قَتَبَهُ أَه
 مَعْنَى
 قَوْلُهُ وَالْكُهَانَةُ كَذَا فِي النَّحْوِ
 بِالْجَدِّ وَالصَّوَابِ التَّصَرُّ
 وَلَا يَجْمَعُ لَهُنَّ لَفْظًا أَه
 شَارَحَ

واكبهك بمنه انشائك واكفى عن الطعام امتنع ومن اخرج احياه ينقش
 ﴿فصل الادم﴾ ي (الذي) كالسفي الانطا ولا حباس الشدة كالذي
 كالقوا والذوا والاي وقع فيها والاي نفس وابطا والاي كالقوا والاي والبرة
 ج كالقوا وهي بابا والرسو ع بلدينه وكفى ع آخرها انطا والاي اسم تصغيره والاي
 ومنه والاي بن غالب بن فهر (اي) بالفتح ل ب ي • لي من الطعام كرضي لي
 ا كثرته واليسا بالضم شعر الاملي ولي مفسرا كسي ان لي كفى ولاي بن قور
 صبيان ولي حتى وثلث ع • واليو كمدوا بن صيد النعس وقيل همز ولوان
 جبل واليو كمنوا بكرم وكمر وكفا واليو البعوض خفيف الاسد ي (التي)
 والاي واللي واللي قالت ثابت الذي على غير صيته ج الذي والاي والواقي والوات والاي
 والاد والوي والاد اتو شديها اللتان واللتان وتواضعها القيا والليا ومن احياه الهامة
 القيا والي ي (التي) كالعاقب يسف من شعر الشعر ومارق من الملوك حتى يسيل
 لتبع الشعر كرضي لي فهي لينة ترج منها التي كالشوديت وتو جانتني وتلقى
 ناعدا والاد انا لعمدة ذلك وكفى الولي كاهوا رائحة واليا يعرف قلبها وحدها والي
 كالقوا الشدي وشبهوه واد الاخفاف فيما واد والقرح من دم اللين والقات الهامة وشهرة
 كالفه ولي قرب الما فلي واليس القدر شدي ي (التي) الى غير قومه والي و (له)
 يتو شتمه والشيرة فشرها كالشاه ي (الجنة) بالكسر شعر الحدين والنعس ج
 لي ولي والنسبة لموي ورجل الخي ولياني طو لها وتعليها والقي متنها لوهما الحيان
 وقلة الخ والكنز لي والحيان بالكسر الوصل وخدود خداه السيل والحياني وابوقيلة
 وكيا فشر النعير وكسبه فشره وفلانا الحاملة فهو ولي والله فلا تقيع ولغته
 ولا حلا حلا ولها نازعه والي اقيما لي على العود انه ان نشر ولي كمدى ويعد
 اولاد بالدينه وليمان بالضم واديان والنعس شعر الثعمان بالحيرة وتو ثمان اسمع بن حوف
 ووقا الحيرة ورجلان وليبة النعس بنت ي (التي) كسرة الكلام في باطل وهو الخي
 وهي نحو واليضا واعد المسعد او مريض جلدنا بيمر به يستعد به كالسفي ونسبه
 كرميته والينة اعلمته مالي وسعته او اوزرته الدوا والي صدر البعير فتمه سيرا

والذي هو الله

قوله وأكتبك بمسند
أشأفك جعل أشأفك
تفسير أوليس كذلك ولأني
في النهاية في حدود ابن
عباس بن نهامرة آة فقال
في نفسي مسندة وأنا
أكتبك أن أشأفك برة
أي أجلك وأحتملك
أطهه الشارح

قوله والادى كالى الصواب
الادى كالى الصواب
بالقرين مقصورا كانه
شرح المواهب ونص
الصالح المضبوط بنطرية
نصر والشاعر اه معناه
قوله البوكعدو الصواب
في خطه انه وقع فكونه
كاهو نص الحكم اع
نحو

قوله والثلة الهامة فيقال
فيها: كمنزول على كنانة
فيحبالا فاد ذاك في
الهامة غير الثلة في الثلة
والثلة لحم الاسنان
ومقر زهولي التوردة
في الصباح والمصباح
والتمذيب والسنن
وسأله الهامة له معصية
توه والبادية السواب
والبادية له شلح

ولا تسمى ملاحاةً ولا حصاداً ولا قسماً وإنما هي من جنس ما يسمون بصيرته وتسمى إحدى
 دكتيته أعظمهم من الأثرى والقوى الملائكة والرائحة الواسعة المجهز من العنبر التي يمتلئها
 الأقل أهل من الأسفل والقصي الصبي كل خبراً يميلوا ولا يسمي القساء كالغداة
 و (تقوت) سقطته وتلوه بن حنن بن مالك م ي (لدي) لغة في لدن واللدة كبدية
 التزج فإتخاذاً كرفاق ولد ووهيم الجوهري والدي كثر لدائه ي (الذي)
 لهم موصول مسبق ليتوصل إلى وصف المعارف بالجميل كالقبح والذال وسكونها والذلي
 مستعدة البلاء مضمومة ومكسورة وتؤدي غنفة البلاء مضمومة والاذن والاذن ج
 الذين والذين كالواحد وتؤدي كرمي سيدك • لسا كلأ كلأ شديداً • و • لشخص
 بعزيقه والشي كفي الكثير الخلب • و • لصا إليه انتم البهريسة والمرأة قدفها
 ي • لعي إليه كرمي ورضي انتم البهريسة وخشي يسي لعي أنباغ • و • لصاحدق
 الدلالة ي (القناة) الأرض والموضع والمجهة أو وسطها والقصوم يكونون بالقرب منك
 والملائكة السحاق من السحاب كالقذبة وتؤدي كسي أن بالارض والبطني كرمي أنقني
 وأليته بذلك تلتفت عند ذلك وتؤدي على العنبر انتزعتهم أو كانه عندهم طلبة فاعلمهم
 ما لهم شيا فسبق به • و • لما يملوا القسا إلى حجرة اونا ي (التي) كالتي النار
 أولها وتؤدي معرفة جهنم وتليث كرمي تلي وتلت وتلت وتليث وتلتاها تليثية
 وتؤدي ع و (القوة) السبي الخلق والقتل والشهر الحرص كالعا وهي بها ج
 لعد والقوة السوداء حول حلة اللدي ويضم والكبة كالعاة وتلوه قبل ورجل آخر
 والأبي الذي يقرعه الذي يوتلي الفصل تصدوا لعا ع تراج يا عدا والأما الملائكة
 والألعية حيرة في فتح الجبل لها نور أصفر ولها ثياب واذناني منه تفي في غدر السبك اغداها
 وتربو ريقه مدقوقة يميل قوا لينة يصاب يميل ويقي البلم والصفر • و (القناة)
 أصوات بصير بها كل قوم عن أغراضهم ج لهاث ولتكون ولتلقاوتكم وحاب وريدته
 زواها والاسم وألناه خيبة والقوا للعا كالتي السد وما لا يعتد به من كلام وغيره كالقوي
 ككرو والناة لا يعتد بها في المعاملة ولا يؤخذ كرم الله بالقوا بالانم في الحلف اذا كثرتم
 وتؤدي في قوله كسي وتعا ورضي لعا ولاعية وملعنا فإخنا وكلة لاغية أي فاحشة والقوي لتد

٢ القناة كالقناة

قوله ووهيم الجوهري قد تبين
 للصف هنا لا يغير منه عليه
 بل كلام مصرع في أصالته
 قال الشاعر والظلمان
 كلام من القبولين جميع
 ولهم ما دنان كل واحدة
 خمسة في قسما لكل
 تصرفه وابن فارس وشبهه
 موافق للجوهري انظر
 الشارح له محصيه
 قوله أكلان يدبوا به
 يبرأ لجلوه من الأثرى
 له شارح
 قوله حذق القناة موابه
 بالهزة كما هو نص
 للأثرى شارح
 قوله ككالباب المواب
 ككالباب كبر اه شارح
 قوله وشرب ورتنا الخ
 ذكر بدل ذلك الواجب
 طبع من قولهم العاتر لعا
 وفي الدعاء عليه لا لعا
 صكس كمنه رائحتها
 لا تفتش من الصبرة
 ذكرها الجوهري وغيره
 له محصيه
 قوله الجمع لغات الخ يجمع
 القنة أن ينفذ في القضم
 مقصودا كزبد ويرى نقله
 الجوهري والجبين
 المزلت كيف أهمل هنا
 وذكره في خطبة الكتاب
 اه شارح

۲. وُلِّعَا

قوله ليعلم ان تفسيره
 رأى سقذ قال الزهرى
 كثر استنبيل شافعه
 لقب وماده اه زاده
 وب قال ذك في
 الاذوال باليس والبصر
 انظر الشارح
 قوله والام التقادى لم
 المسعودى بكر عليه
 قوله ولا تظلم في اذم قل
 اخذ ان التباين اذم معنو
 بل هو معصود والوزيرة
 الحكم التباين معصو
 لاصدق والافقت التا
 وبيل معصود ولا تظلم الخ
 قوله وروى في كفى
 وسطا في الحكم كفى وهو
 الصواب اه شرح
 قوله بل بالعين غلط في
 الحكم ما يفتح قال وهو
 اذم باعلى الاصل اذمه
 الشارح
 قوله ورواه الجبة صوابه
 قوله وروى الجبة بالضم كما
 من
 شرح

٣ وثلاثا ٢ والأدوية

٤ الشهوة

قوله ولينا بكسرهما الفتح والكسر فهما معا الفتح في بيان هو الشهوة وعليه اقتصر الجوهرى فتأمل ٨٢ شارح

قوله شفره صوله جيبا ليم له شارح غشه ملجبا لخال قال الجوهرى القوية ما شجته لفسرك من الطعام وفي التفسير ما ذكره الرجل لفسه أو شيف قال الشاعر أنون شيفك بالو ية والى كانه ولله الانسار ٨٤ شارح

قوله وجع في العدة في الصباح في الجوف زاد القائل عن قنمته يكتب

بالياء ٨٥ شارح قوله والوة الشبهة الصواب الشبهة بالواو كما هو من التهذيب له

شارح قوله لها العايب تفتحه فتدفعها وتدفع فيهما جماعة قبل بشر كلفي فنهى شغل بجلاصى حرما ولا قيل والمواهم مطلقا فاستباح للساوى فهو لائب له شارح ما شتمه وفي الصباح أصل المهور الروح من النفس بما لا يتنبه الحكمة له

مخرج ج ثي بالضم والقياس الكسر ولوا بدنيه ليا ولينا تاب كسرهما مله وأوى الرجل خضر زرعونا ط لواء الأمير وا كذا القتي وا كل اللو ية ويثوبه أشار والبقل ذوى ويحقه جده أيامه كلوا وبذهب وبما في الأناستار به وغلب على غيره وبالعقاب طارت به وبهم الدهر اهلكهم وبكلامه خالفه عن جهته وألوى كفتي يئس الكلا أو بين الرطب والبايس وقد لوى وألوى والآوى من الغر يق العبد البهول والشديد المحسونة الجدل والمغر والمغرل وهي ليا ومغبرة كالقوى كمنى والقوى كفتية ما شجته وأخيشه ج لواء والقوى وجع في العدة وأعوها ج في التلوي لوى كرضى لوى فهو لوى فبهما والواء بالمد والقوى العلم ج الروبة جج الرويات والواء رفعه والواء كشاد طائر والواء بنت ومسم يكرهه والقوى بمعنى اللزج جمع النى والضم الأبا طيل واللاؤون واللاؤو بمعنى الذين والوة الشبهة والضم العود يتغير به كالقبة بالكسر والياء كشاد الأرض البعيدة عن الماء وظل الجوهرى في قصره وتخفيفه لولة كمنية م دون بستان ابن عامر ولية بالكسر وإدلتيف أو جبل بالانفيا علاه لتفيف واسعة تصير بن عاوية والياء أيضا القربان والواء الرادى أحاديه ومن السلايد وأجهاو بعثوا بالسوا والقوا كسورتن أى بعثوا يستغيثون والقوى بالكسر عصا تكون على قدم العير وتلاو وأعليه اجتمعوا ولت ممدرا ولت واللات صتم لتقيف فقله من لوى عن أبى علي وذ كرفى ل ١ ه وفي ل ت شروخ لاة م يناحية شريفة و (لها) لهو العيب كالتنى والماء ذلك والملاهى الآلهة وتلاهى بذلك والآلهة والآلهة والتلوية ما يتلاهى به ولهت المراما إلى حديثه لهو لهوا أنسبه وأعجبها والآلهة المراما لهو بها كاللهو والضم والفتح ما ألقته في قمر الرى والعطية أو أفضل العطايا وأجزلها كالقمة والمغنة من المال أو الألف من الدنانير والروايم لا غير ولهى به كرضى أحبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كلها كدعا لها ولها تاتى ولهى والهاء ألهمه الشريعة على الخلق أو ما بين منقطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أعلى القم ج لهوت ولهايت ولوى ولهى ولها ولهى والقوى مع وقوة امرأة ولها مائة بالضم زعأها واهلها ناره ونازعه ودأه والسلام الطعام فناموه الأروهم من ذرية البشر الذين لم تتعمدوا الذنب وإنما أتوه نينا وأغفله وخلا والاختلا لم يتردوا ذنبا ولها ع يبادى مشق والى شغل وترك النى

مَجْرًا وَاشْتَغَلَ بِسَجَاعِ الْغَنَاءِ ي (التي) كَيْسَانِي كَلِمَتِي شَلِيدَ الْيَمَانِ رُصِفَا
بِمَلَأْ أَوْ مَكَّةَ فَتَحْتُمْ مِنَ الرِّسَةِ الْحَبِيبَةِ وَالْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَسْنَادُ وَوَهُمُ
الْجَوْهَرِيُّ وَيَلِي فِي ل د ي وَالْيَاءُ أَيْ ل (فصل الميم) م (مَوْتٌ)
السَّعَادَةُ الدُّلُومُ أَوْ أَمَدُهُ لِيَسْبَحَ قَعَايَ النَّسْعِ وَتَمَايَ الشَّرِّ مِنْهُمْ فَشَاوَالْمَاوَةُ أَرْضٌ مُتَخَفِضَةٌ
ج مَآوَمَايَ السَّنُورِ يَوْمًا بِالْعَمِّ صَاحَ وَالْمَاوَى ٢ الشَّدَقَةُ وَالْمَاوِينَ ع ي (مَآيَ)
فِيهِ كَيْسٌ بِالْمِ وَتَعْمَقُ ٢ وَالشَّيْبُ طَلَعُ أَوْ وَرَقٌ مِنْهُمْ أَيْ قَدِمُوا الْقَوْمَ مَعَهُمْ نَفْسُهُ مَائَةٌ فَهَمْ مَعْتَمُونَ
وَتَمَايَ السَّعَادَةُ تَوْسَعُ وَاسْتَوَامَرُ مَائَةٌ كَامَةً مَائَةٌ وَقِيَامُهُ مَائَةٌ كَعَاةُ الْمَائَةِ عِلْدَاسُ
يُوصَفُ بِمَرْدٍ رَجُلٍ مَا تَقَابَلَهُ وَالْوَجْهَةُ الرُّقْعُ ج مَقَاتٌ وَمَعْتَمُونَ عَوِي كَيْسٌ وَتَلْقَانَهُ مُضَافًا
أَدْنَى الْبَعْدَى الْوَاحِدَةُ لِأَنَّهُ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيَقَالُ ثَلَاثُ مَنَاتٍ وَمِثْلُهُ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ وَالنِّسْبَةُ
مَتَوًى وَآمَايَ الْقَوْمِ مَسَارٌ وَمَائَةٌ فَهَمْ مَعْتَمُونَ وَأَمَّا تَسْمُ أُنَا وَشَارِعُهُ عَمَّا ٢ أَيْ عَلَى مَائَةٍ
مَكْرُوفَةً عَلَى الْفِ وَ (مَتَوًى) فِي الْأَرْضِ مَحْلُوتٌ وَالْجَلُّ مَدَدُهُ وَالْقِي فِي تَرْجِعِ الْقَوَسِ
مَدَامُ الصُّلْبِ وَأَمَّا مَتَى مَشِيَّةٌ فَجَبِيَّةٌ وَأَمَّا تَدْرِقُهُ وَكَثْرُ آبْنٍ مَائِي عَلَى بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ
وَمَتَى فِي الْحُرُوفِ الْيَنِي (مَتِيَّةٌ) مَتَوًى وَ (عَمَاءٌ) مَعْوَهُ وَتَجَاهُ أَهْـبَ أَثَرُهُ
فَقَصَاهُ وَاعْمَى كَادَتِي وَأَمَتَى فَلَيْلُهُ وَالْقَوَسُ الْوَاقِي الْقَمَرِ وَالْحَمْرُ الْخَمْرُ تَحْوِي الْجَدْبُ وَالْعَارُ
وَالسَّاعَةُ وَبِلَا لَامِ اسْمُ الدُّبُورِ ع وَالْمَسَاحِيُّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْوِي اللَّهُ إِلَهُ الْكَفَرِ
وَالنَّجَاةُ بِالْكَسْرِ تَرْفَعُ زَالَهَا الْمَتَى وَنَحْوُهُ ي (عَمَاءٌ) مَعْوَهُ وَتَجَاهُ أَهْـبَ أَثَرُهُ
فَعَوِيَّةٌ وَنَحْوُهُ ي (تَحْتَبُ) مِنْهُ تَبَرَأَتْ وَتَحْرَجُتُ وَالْيَدُ أَضْدَرْتُ كَأَخْبَتِ وَالْعَظْمُ
تَمْتَحِنُهُ وَنَحَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَتَحْتَبُهُ عَنِ الْأَرْضِ تَحْبَةً أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ ي (الَّذِي)
كَانَتِي الْعَاةُ كَالْمَدَّةِ بِالضَّمِّ وَالْيَدُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصِيرُ مِنْهَا وَلَا تَقِلُّ مَدَالِصِيرُ وَالْقَرْمُضُ
وَالْمَدِيَّةُ مَثَلَةُ الشَّفَرَةِ ج مَدَى وَمَدَى وَكَبِدُ الْقَوَسِ وَأَمَدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ نَائِي فِي الْعَرَبِ
وَالْمَدَى كَفَتِي حَوْضٌ لَا تَنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا لَنْ مَادِ الْحَوْضِ نَقَبْتُ وَجَدْتُ صَغِيرٌ نَبِيلٌ
فِيهِ مَا هَرِيقَمُ مَا الْبَرِّ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكْأَلُ الشَّامِ وَمَقَرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدِّجِ أَمْدَاءُ وَأَمَدَى
أَسْنُ وَأَكْثَرُ مِنْ شُرْبِ الْبَرِّ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمَدِيَّتُهُ أَمْلِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَأَبْنُ مَدَى كَفَتِي وَادِ
وَمِيدَانُ دَلِيلُهُ بِالْكَسْرِ حَنَاوُهُ ي (الَّذِي) وَالَّذِي كَفَتِي وَالَّذِي سَاكِنَةُ الْبَابِ مَخْرُجُ

٢ وَالْأَوَّلُ ٣ وَتَقِي

قوله رَمَى كَمْ أَشْكُرُهُ
سَيُوهٍ لِأَنَّهُ بَنَانُ الْحَرْقِ
لَا يَضِلُّ بِهَا كَذَابُ بَنِي آدَمَ
لَا يَصْحُوقُ عَلَيْهَا مَا ذَهَبَ
سَهَائِلُ الْفَرَادِ ثُمَّ حَذَفَ
الْوَامِلُ الْبَاسِعُ وَذَلِكَ لِإِجْتِنَابِ
الْبَاسِمِ إِذَا شَارَحَ
قوله فَمَا هُوَ طَوَاعٍ لَزِمَ
كَاتِبِي بِالنُّونِ زَادَهُ الْجَوْهَرِيُّ

أه مضمونه

قوله وَمَتَوًى هُوَ صَوْبُ لَمَاهِ
كَأَهْوِصِ الْعَصَاحِ وَالْحَكْمِ
أه شارح

قوله كَلَفَتِي كَأَكْرَمَتِي
النَّسْعُ وَالْمَوَابِ بِشَدِيدِ
الْيَمِّ كُلُّ الْعَصَاحِ وَالتَّهْذِيبِ
أه شارح

قوله لِلَّذِي الْعَاةُ فِي الْفَائِقِ
الَّذِي لِلْمَسَافَةِ وَالْحَقِ عَلَى
الْعَاةِ لِأَنَّهَا مَسَافَةُ إِلَيْهَا

أه شارح

قوله وَلَا تَقِلُّ مَدَالِصِيرُ
عَرَبِيٌّ فِي مَدَى قَوْلِهِ هُنَا
وَلَا تَقِلُّ الْخُ وَالصَّوَابِيَهُمَا
لَقَدْ تَنَظَّرْتُهَا النَّسَوِيُّ

وَالْجَوْهَرِيُّ أَتَاهُ الشَّارِحُ
وَنَصَرُ

وإذا تفرقوا من أحد فالواسم الله لا ماثلاً وميته تمسقة قلته كيف أمسيت أو مساك
الله بالشر وأمتى ما عنده أخذه كله **ي** (مسي) الناقة والفرس كرى نقي رجها والحر
السائل والسر رقي فيه والشئ منه يسموكل استلالمسي ورجل ماس لا يلتقي على
مؤظلة أحد أو امتى عيش وقعى قطع كغاسي والغاسي الدوالي بلا واحد ميني د
في رقصطينية **ي** (مسي) يمتى مركتي تمشية وكثرت ماشيته كأمسى وأهذى ومنه
نورأتشون بوال اسم المشية بالكسر وهي ضرب منة أيضا والنشاء بالكسر التني والنشاء النعام
والنشاء الرشاش والماسية الأيل والتمم ومتمشاه كثر أولاده أو امتى القوم وأمتشوا ورا
ماشية كثيرة الولد و **و** (المشو) بالفتح وكسبو وغني وسماه الدوام للسهل وأمتشى
وأمشاه الدوام والمشا المرأوتت ينسبهو أمشي الرجل أرشحي دواؤه و **و** (المصواه) الذر
وامرأة اللحم على نعلها والمصاية بالضم القارورة الصغيرة **ي** (مصي) يمتي مضيا
ومضوا خلا في الأرمضا ومضوا تأنده وأرمضو عليه وسيله مات والسيف مضيا قطع
وأما وأفتدوا المضوا كقولهم أفتدوا وأول المضاه كعاه الفرس والمشاء الفاني آتاي ومضيت
على بيبي وأمتيته أرتوه والماضي الأسد والسيف و **و** (ملا) جدي السرير وسرع
واكل الرطب من الكاسة وضاعب صدقوا فتح قبليه بالقوم مديهم في السر والمرأة تسكها
وعلى النهار وغيره أمتدو طال والاسم المطاوا والمطال التعلل والظهور ج أمطاوا المطية الدابة
تطو في سراج مطاوي مطي وأمطاهاوا مطاها جعلها مطية والمطو يكسر بريدة تشق
شقتين ويجزها القثمن الأزع والثعرا كالمطاج مطاه وأمطا ومطي والأمتي
كثرت صنع يؤكل والمشيوى القائمة للسيد هاو والمطرة الساعة والمطو بالكسر التطير
والصاحب وسئل الدرة و **و** (المعو) الرطب أو البزر عه الأرباب والشق في مشق البعر
الاستقل ومعا السنور ومعا صوت وقى تمدد والترفقا **ي** (التي) بالفتح وكان من
أعجاج البئر وقد يؤت ج أمعاوا إلى كالي كل مذنب بالحضيض ينادي مذنباً بالسند
أو سهل بين ملتين ومع الفاني تردى أو المالحى القين من الطعام وهم مثل المالحى والكريش أي
أخصبوا وحملت حالهم والماسية للتمتع ومع كمي ع و • معال السنور ويمغو
صاح **ي** • التي في الأديم راخا وقد تقي تحيقا وفي الإنسان أن تقول فيه مالميس فيه

٢ الفاني

فسوه الفاني الصواب

الفاني وكنته أو أراهم

عن عائشة عنه أو أراهم

السيب وبنو فاش قبيلة

أفاد السارح

قوله ينادي صوابه ينادي

أه شرح

قوله الموالط وقباس

الولطعة معودة لأبو عبيدة

وأراهم وفي الجهره المعوة

الرجسة إذا دخلها بعض

اليس له يمتي

قوله التي بالفتح الخ التي

في الصباح إلى الممران

ونصره أهر من الموحجة

أعاه كسب وأسباب

وجمع المصدرة أمية

كلموا وأجرة أه

وَمِنْهُ عَ بِالْحَيَاةِ وَصَمَّ وَيَسْمُو الْمَسْنَةَ الْأَرْضَ السَّوْدَاءَ الْمَاءَ الدُّبُوبَ وَمِنْ الدُّبُوبِ شَاعِرٌ
مُرْقُوًا تَرْزُقُ ذَيْقُ وَالْمَاءُ الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوَدَّةُ) وَالْمَوَدَّةُ الْفَصْلَةُ جَ الْمَوَادُّ وَالْمَوَدُّ
بِالضَّمِّ وَسَكُونُ الْوَاوِ وَدَائِعُ نَافِعٌ لِرِجْعِ الْفَاصِلِ وَالْكَدِّ شَرُّهُ أَوْ مَلَامُونَ عَنِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَسْنَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالنَّفْخِ وَ (الْمَوَدَّةُ) الرُّطْبُ وَالْمَوَدُّ وَحْشَى أَيْضًا وَالْبُرْدُ السَّيْفُ
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرِيدُ وَأَبُو حَنِيفَةَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالْأَنْ رَقِيقُ الْكَبِيرِ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
وَأَمَّهُى السَّمْنُ وَالشَّرْبَاءُ كَرَمَاءُ مَهْوَالِ السَّحَرِ كَرَمَاءُ مَهْوَالِ السَّحَرِ وَأَمَّهُى الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاهَا الْمَاءُ وَالْقَرَسُ طَوْلٌ رَسَنُهُ وَالْأَسْمُ الْمَهْىُ وَمَهْىُ الشَّيْءِ يَمْهَأُ وَيَمْهَأُ مَهْمَا مَوْهَ وَالْمَهْدُ
النَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشَةُ وَالْبَقَرَةُ جَ مَهْمَا مَهْوَاتٌ وَمَهْمَا مَهْمَا بِالضَّمِّ مَا الْفِعْلُ جَ
مَهْىُ وَنَاقَةُ مَهْمَا رَقِيقَةُ الْهَيْلِ وَلَهَا أَوْ فِي الْفَتْحِ ي • الْمَهْىُ رَقِيقُ الشَّعْرِ مَهْمَا يَمْهَأُ
وَأَمَّهُا أَوْ مَهْمَا وَالْمَهْىُ مَا لَيْسَ بِهِمْ يَسْتَمْعُونَ فِي الْمَهْمِ يَخْرُجُونَ الصُّغُوفُ فِي الْخُرُوبِ
فَالْيَقْدَرُ عَلَيْهِمْ ي • (مَبَّةٌ) وَى مِنْ أَسْمَاءٍ وَمِنْ أَسْمَاءٍ مَبَّةٌ فَارْقِنْ فَارْقِنْ فَارْقِنْ فَارْقِنْ
الْبَهَاءُ (فَصْلُ النُّونِ) ي • (ثَانِيَةٌ) وَعَنْهُ كَسَبَتْ بَعْدَتْ وَأَنَاءُ فَاسْتَأَى
وَتَأَدَّى وَتَأَدَّى وَأَوَّلُ التَّائِي الْمَوْضِعُ الْبَعْدُ وَالنَّائِي وَالنَّوْىُ وَالتَّائِي وَالنَّوْىُ كَهْدَى الْحَقِيرِ حَوْلَ
الْجَبَاءِ أَوْ الْخَبِيَةِ يَنْجُ السَّيْلُ جَ أَنَاءُ وَأَنَاءُ وَنَوْىُ وَنَوْىُ وَأَنَاءُ الْخَبِيَةِ حَوْلَ الْمَسَاوِي وَأَوَّلُ
النَّوْىُ وَأَنَاءُ وَتَأْنِيَتْ عَلَيْهِ وَ • نَوْىُ لَفَتْ فِي نَائِي وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَبَا وَنَبَا وَنَبَا
وَالسَّيْفُ عَنِ الصَّرِيحَةِ نَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا وَنَبَا
وَجَنَّبَهُ عَنِ الْقَرَائِشِ لِيُطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْمَخْطَفِ قَصْرُ وَالتَّائِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ نَبَاتِهَا
وَالنَّبِيَّ كَتَبَ بِالطَّرِيقِ وَالتَّائِيَةُ كَتَبَتْهُ سَفَرًا مِنْ خَوْصٍ فَارِسِيٍّ مَعَهَا التَّائِيَةُ الْفَاءُ وَتَقَدَّمَ فِي
ن ف ف وَالتَّائِيَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبَاتِ وَالنَّبَاتِ عَنِ النَّبِيِّ وَ عَ بِالطَّائِفِ وَالْبَكْسُ النَّبُوَّةُ
وَنَابِيٌّ بَنُ خَلِيلٍ حَدَّثَ وَجَدَّ عَقِبَهُ بَنُ عَامِرٍ وَحَدَّثَ الدَّعْلَةَ بَنُ عَمَّةٍ بَنُ عَدَى الْعَصَابِيِّنَ وَكَتَبَ
نَبِيٌّ بَنُ هَرَمِرَ تَابِيٍّ وَنَبَاتُ النَّبَاتِ عَمَرُ كَهْدِيَّةً بَنُ بَرْدِ النَّبَاتِ أَمَاءُ وَأَنِيَتْهُ نَاهُ وَأَوَّلُ الْبَيَانِ
نَبَاتُ بَنُ حَمْدٍ بِحَقِّ طَرِيقِ الْبَيَانِيِّنَ وَ • تَعَاوَضُوا بَيْنَهُمْ وَتَوَافَوْا وَتَوَافَوْا وَتَوَافَوْا (عَرَكَةٌ)
الْقَصِيرُ جَ التَّوَاتُفَاتِ تَاتَوْ وَكَسَرْنَا أَنْسَانَ قَوْمَهُ وَفَلَانًا وَفَقَّ شَكْلَهُ وَشَقَّ وَتَوَاتُفَى
تَتَرَى وَاسْتَأْنَى الدَّمْلُ اسْتَقَرَّ ي • (التَّوَاتُفَاتِ) الْمَلَامُونَ وَ (تَا) الْمَعْدِيَّةُ حَدَّثَ بِهِ

قوله الموهو

قوله الموهو الرطب واحدة

بهاء اه شارح

قوله يمهأ لنفسه يمهأ

على المعاقبة اه شارح

قوله في البسم الصواب

الهم بالراء اه شارح

قوله الجمع آء أى على

القلب كما بئ اه شارح

قوله والنية كنية كذا

في الصنع فطما وصوله نية

باللغة لانهما التي تعدل

من الفاء كثيرا كانهما أو

ترى قوله مع بها النية

يرى به أحد على هي مرية

وقوله وتقدم ن ف ف

وسبب ن ف ف

إيضاح أنه اختف ضبطه

لهما للواضع الثلاثة آفاده

الشعر لكن اختلاف

ضبطه مشهور لاختلاف فيه

كاسمى أيضا اه

معجمه

قوله التواتر الملاحة

وأحدهم تواتر بالضم وسبق

في التاء اه شارح

وَأَنشَأَهُ وَالثَّيِّ قَرْنُهُ وَأَنشَأَهُ وَالثَّامَا أَخْبَرْتَنِي عَنْ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْسَى وَكَفَى مَا أَنشَأَهُ
الرَّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِغْنَاءِ وَثَانُوهُنَّ كَرُوهُ • ثَلَاثَةُ الْخَبَرِ تَوَنُّهُ وَأَنْتَى أَغْنَابُ وَأَنْتَى
مِنَ النَّقَى وَ (نَجَا) يَجُولُونَ نَجَاءً وَنَجَاءً وَنَجَاءً خَلَصَ كَتَبَنِي وَاسْتَنْجَى وَانْجَاءَ اللَّهُ وَانْجَاءُوا نَجَاءً
الشَّجَرَةُ تَجُولُ قَطْعُهَا كَاتِبُهَا لَوْ اسْتَنْجَاهَا وَالْمَجْدُ تَجُولُ وَنَجَاءً كَسَلَهُ كَاتِبُهَا وَالنَّجْوُ وَالنَّجَاءُ اسْمُ
النَّجْوِ وَنَجَاءً لَأَنْ أَجَنَّتْ وَالْمَجْدُ تَجُولُ وَاسْتَنْجَى مِنْهُ مَا جَنَّتْ خَلَصَهَا كَاتِبُهَا وَالنَّجَاءُ مَا ارْتَفَعَ
مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّجْوِ وَالنَّجَى وَالْعَصَا وَالْعُودُ نَافَةٌ نَاجِسَةٌ وَنَجِيَّةٌ سُرْبَةٌ لَا يُوصَفُ بِهِ الْبَعِيرُ
أَوْ قَالَ نَاجٍ وَنَجَّتِ السَّحَابَةُ وَلَبَّتْ وَنَجَلَتْ أَجَنَّتْ وَالرَّجُلُ عَرِقَ وَالثَّيِّ كَسَلَهُ وَالنَّجْوُ وَالنَّجَاءُ
هَرَأَقَ مَاءً وَمَا تَجَرَّجُ مِنَ الْبِلْتَنِ مِنْ رِيحٍ أَوْ غَائِبٍ وَاسْتَنْجَى اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ مِنْهُ أَوْ تَمَسَّحَ بِالشَّجَرِ
وَالْقَوْمُ أَصَابُوا الرُّطْبَاءَ أَوْ كُلُّهُ وَكُلُّ اجْتِنَاءٍ اسْتَنْجَاءٌ وَنَجَاءٌ تَجُولُ وَنَجْوَى سَارَهُ وَنَكَبَهُ وَالنَّجْوَى
السَّرُّ كَالنَّجَى وَالْمَارِدُونَ أَسْمُ وَمَصْدَرٌ وَنَجَاءٌ وَنَجَاءً سَارَهُ وَانْجَاءَ خَصَمُهُ بِمَنَاجِيهِ وَقَعْدَهُ عَلَى
تَجُولُ وَالْقَوْمُ تَسَارُوا كَتَبُوا وَكَتَبَنِي مِنْ تَسَارَاجِ أَهْلِيَّةٍ وَنَجَاءً كَتَبَهُ بِسَاحِلِ بَحْرِ
الرَّيْحِ وَالنَّجَاءُ كَالنَّجَاءِ وَيَقْصُرَانِ أَيْ أَسْرِعَ أَسْرَعَ وَانْجَاءَ الْخُرْصُ وَالْمَجْدُ وَالنَّجْوُ وَنَجَى
النَّحْسُ الْقُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ وَلِفْلَانٍ تَوَنُّهُ لِيَصِيدَهُ بِالْعَيْنِ كَتَبَ لَهُ وَيَسْتَنْجِيهِ وَنَجَاءً مِنَ الْأَرْضِ سَعَةً
وَالنَّجْوُ لِلتَّحْقِي بِالْمَاءِ لِلْمَهْمَةِ وَغُلُظُ الْمَوْهَرِيِّ وَيَنْجَى كَرَضَى عَ وَالنَّجَى الْمَقْعُولُ سَيْفٌ
وَاسْمٌ وَنَاجِيَةٌ مَا لَبَّى أَسَدِي عَ بِالْقَصْرِ وَكَتَبَنِي اسْمُ وَالنَّجْوَةُ بِالْبَحْرِينِ وَبِلَا مِ اسْمُ
وَالنَّسَاجِي لِقَبْلَ لَا يَ الْقَوَلُ عَلَى بِنِ دَاوُدَ وَلَا يَ الصَّدِيقُ يَكْرُ بِنِ عَمْرِو وَلَا يَ عَيْسَةَ الرَّأْيِ عَنْ
الْحَسَنِ وَلَا يَحْيَانَ بِنِ سَعِيدٍ الْحَدِيثَيْنِ وَعَلَى بِنِ تَجَالِ الْوَالِدِ الْحَدِيثِي يُعْرَفُ بِابْنِ نَجِيَّةٍ كَتَبَنِي وَكَتَبَنِي
نَجِيَّةً بِنِ زَوَايَ الْأَصْغَانِ الْحَدِيثِ وَ (النَّجْوُ) الْخَرْبُ وَالْمَجْدُ جَ انْجَاءً وَنَجْوً وَالْقَصْدُ
يَكُونُ ظَرْفًا وَاسْمًا وَمَنْ تَجُولُ الْعَرَبُ يَسْتَوْجِمُهُ نَجْوُ كَتَبَنِي وَنَجِيَّةً كَتَبَنِي وَدَلِيلُهُ نَجَاءٌ يُقَوُّهُ
وَيَنْجَاهُ قَصْدُهُ كَاتِبُهُ وَرَجُلٌ نَاجٍ مِنْ نَجَاتٍ تَجُولُ وَنَجَاءً مَا لَعَلَّ أَحَدًا شَقِيهٌ أَوْ انْجَى فِي قَوْمِهِ
وَتَقَى لَهَا عِنْدَ كَاتِبِي فِي الْكَلِّ وَانْجَى عَلَيْهِ مَرَّ بِأَقْبَلِ وَالْإِنْجَاءُ مَا عُنِيَ الدَّالِيلُ فِي سَبْرِهَا عَلَى
أَسْرِهَا كَالْإِنْجَاءِ وَنَجَاءً مَرَّ مَرَّ يَلِيهِ نَجَاءً وَيَقْوُهُ رَدُّهُ وَانْجَاءَ عَنْهُ عَلَيْهِ وَالنَّجْوُ كَالنَّجْوَاءِ
الرَّيْعَةُ وَالنَّجَى وَنَجْوَى مِنَ الْأَزْدِ ي (النَّجَى) بِالْكَسْرِ الرِّقْ أَوْ مَا كَانَ السَّمْنُ نَاسَةً
كَالنَّجَى وَالنَّجَى كَتَبَنِي وَجَرَّةٌ تَجُولُ فِيهَا لَبَّى يَجْمَعُ رَوْعٌ مِنَ الرُّطْبِ وَمِنْهُمْ عَرِيضٌ

٢ فَيَنْجُسُ

قوله والنجاء ما ارتفع صوابه
والنجاء كانى الصحاح وغيره
له شارح
قوله يكر من مرسوله ابن
عمرو له شارح
قوله النجوى الطريق الخاى
والثل والنوع والمقدار
والقسم قالوا هو على ثلاثة
أنحاء له شارح

التصليح أثنان وثم في وجهه ونحو العين بغيره وفقد حقه والثنان كذا قتي
وبصره إليه صرفة والناحية والناحية الجانبين أي كفي متجهة والمقابلة المثلث المتدوي
وطرفه السانية وأهل المقابلة القوم البعدوا بالضم القوس الضمة والعلمة السنام من الأبل
وأغنى السلاح ضربه بمواشي جدوى التي اعتقدوه حجة القوار ع أي الشدائد تنقيه
و (نخا) يتخون نخوة افتخر وتعلم كفي واتقى وفلا تأمدحه وأغنى زلت نخوته
يو (نذا) القوم ندوا اجتمعوا كاتشدوا وتادوا والثنان طرف القوم حضر والندى والأبل
ترجعت من الخوض إلى الخلة وقد بنى والندى أن ترد هاتفت ب قليلا ثم رعاها قليلا ثم تردعا
إلى الماء وهذا مندى خيل وأبل نواذرة ونواذرة النوى ما طار منها عند رجعها والندوة
الجماعة وداء الندوة بك م وبالضم موضع شر يلجلل وناداه حاله أو ناره وبيروا ظهره
وله الطريق ظهره والثنان وعلمه والندى كفي والنادي والندى والندى مجلس القوم نارا
أو المجلس ماداموا مجتمعين فيه وما يندوهم النادى ما يسمعون وتندى تضى وأفضل كاندى
فهو ندى الكف والندى الترى والندى والمطر والبلل والكلاؤى يتطيبه كالنور
والندى ج أندية وأنداء وأندية أحسنه الكلمة ندى لها الجين والنداء بالضم والكسر
الصوت نادى ينادى ينادى ينادى الصوت كفي بعده ويقل نادية بعده من الماء
والنداء من القوس ما على باطن الفاعل الواحد تنادوا نادى بعضهم بعضا ونحو السواقى
النادى ونافه تندوا إلى نوى كرام تزع في النسب والتضامات الفز ينادى كرمى فهو
نداء تلى وأندى يندى يندى كتر طلاء وأحسن صوته والنادى الحوادث ونادى النادى
أوائله و (الندوة) جرابيض رقيق ورجماء فيه و (ترا) تراو زاء بالضم وزا ورا ونا
وتب كترى ونا ورا تراو تراو زاء بالضم طمع والحمر وتبين المراح والطعام هكذا التزوان
حركات القلب والسورة وأنه لى النرى كفى وزا ونا ونا سوار إليه والتاريخ الحدة
والباردة والقيرة من القصاص كالترى وعين قريب الصفر أو الزاء كساء وكما السفا
وتزى توتبوتى وعزى كفى ترى والزوا القصر وحيل عان وكفنية السحاب و (النونة)
بالكسر والضم والنبأ والنون والنون بكسر من جوع المرء من غير لغتها والنسبة
نسوى والنسوة بالفتح الترك السمل والبرعة من القرونسا د بخارس و ق بسرخص

٢ يسهم ٣ ومتر
٤ والندوة

قوله وهذا مندى خيل إلى
موضع تدينهم وهذا مندى
قوله من الندوة تكون
في الجبل كالبل ٨١
شرح
قوله والثنان وآ ما غنى
ونادى النادى ٨١
أى فهو منسوب بمجدوف
٨١ مسمى
قوله ما يسمعون الصوت
ما يسمعون المجلس من
كترهم بكلى الصالح ٨١
شرح
قوله كتر طلاء الصوت
كتر طلاءه ٨١
قوله القلب صوابه التفت
٨١ شرح
قوله والزاء كساء صوابه
كثرت وزا ونا ونا
في النسخ وصوابه زوا
بالفتح ٨١ شرح
قوله الزايج لا تسلم الخ
وافقه طائفة والصواب
جزاؤه ٨١ شرح حسن
نسخ
قوله مندى حقه مثله في
الصالح وغيره قال جينا
وأ كتر أهل القنة لسره
بالرك وهو للشهد
عندهم بكلى المشرق
وغيره وجهه في الأسس
بجاءه ٨١ شرح

ويكرمان ويهذان والساعرق من الورك الى الكعب ويثنى ثنوان ونسيان الزناج لا تفل
 عرف السالن التي لا يضاف الى نفسه **ي** (نسيه) نسيك نسياناً ونسيه ٢ بكسر هـ
 ونسوة ضد حفظه وانساء لياه والنسي بالنكسر ويثني ما نسي وما نقيه المرأة من عرق اغسلها
 والنسي كفتي من لا بعد في العموم والكثير النسيان كالنسيان بالغف ونسيه نسياناً ضرب نساء
 ونسي ككرمي نسي فهو انسي وهي نسيه سكانساء والانسى عرق في الساق السفلى
ي (نسى) ربحا طيبة او عام نشوة مثلثة ثمتها كاستنسي وانثني وانثني وانثني وانثني
 ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانتني ونثني وبالنش عاودة مرة بعد أخرى وبالنشوا اخذت دامن
 نشوة العشاء وانساء وجد نشوته والنشبة كفتية لرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشيان
 سكران بين النشوة بالغف ونشيان بالاختيار بين النشوة بالكسرى تختار الاختيار اول ورودها
 والنشوا وقد جمد النشاج معرب حذف سطره ومجذب حبيب النشاج محبت ونشوى د
 بازديحان ولا تفل نخجوان ولا تخشوان ولا نشوان والرجة نشوة لثمتها والنشاة الشجرة
الباب ٣٢ ن ت و (الناسية) والناماء قصاص الشعر ونساء قبض بناصيته كانتني
 او نسيها والمنازة بالمنازة اتصلوا الثوب كتفه وناميته منامساء ونساءه نصوته ونصافي
 ولتصني اعل الوادين و ع و ابل ناصية وتفت في المرقى وككياه ع والنصوي مثل
 القيص والازناج ونوامي الناس اشرافهم **ي** (النصبة) من القوم الحيارج نصي
 حج انصاموا ناصي وانصب الارض كتر نصيبها وانصاء اشارة والجبل والارض طلالا وانصعا
 وتنصى انصلو بني فلان تزوج في نواصيمهم **و** (نضاه) من توبه جوده والغرس سبق
 واليسقة كاتصاها بالاد قطعها والحصاب نضوا ونضوا نضوا لونه يكون في اليد والرجل
 والراس والوجه او يعضها والبدن نضوا سكن ورده والما ينضف النضو بالكسر حديد الجاهم
 والمغر ولعن الابل وغيرها كانتني وهي بهاء ج انضاه والنضج الرقيق ويضمهم قدس من
 كتر ما رمى به الثوب الخلق والنصي كفتي السهم لا تفل ولا يوش ومن الرخ ما فوق القيص
 من صفرو العنق او اعلاه او عظمه او ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضنه وقد كر
 الرجل وانضاه مره واعطاه نضوا لثوبه لانه كانتني **ي** (نضيت) السيف نضوته
 والثوب ابلته كاضيته وانتضيته وانتضى ع **و** (الطو) اللطو اللطو الشكوت وتبدي

٢ ونساء ٣ الناضية

قوله ونسيه نسياناً ضرب
 نساء صكتنا في النسخ
 والصواب نساء نسياناً كرماء
 وبما كالى الصالح وغيره
 آفاده الشارح
 قوله تنصى بمخالع أى
 كرى والى فى الصالح
 انه كعلم والصحيح ان هذا
 انقل واوى قلت واوه ياه
 للكسرة قبلها كالى الشارح
 قوله كفتية الصواب ان
 النشبة بكسر النون
 ويكون الشين وتفتيف
 اليه اه شارح
 قوله تجذب حبيب صوليه
 ابن عرب اه شارح
 قوله كثر لصبها بكسر
 النسي ملهو وقد تكرر
 ذكره قهنة مواضع
 اسطرادادارة وحده
 ولتوضع الصليان فكان
 الوليب بيان مضاهنا
 ليرجع اليه يقول كمال
 الجوهري والنصي ثبت
 ما عاير طائفاً ايض فهو
 الطريق فاذا انضج ديس
 فهو الحن كفتي اه مصححه

٣٥٢ وقال تصدقنا

فوله والدين نلتوا صوليه
البحر وقوله والقصد
الذين صوليه الحق بالمال
اه شلوح

قوله وألقى أعلى دها
قصر شانا أنا أطننا
الكون وروى في الحديث
لأنه لما أكلت قال
المجهرى هي لست ألبين
وقال غيره هي لغة سعد بن
بكرو يمكن الجمع اه شلوح
قوله نعام هومن حسي
بسي خلافا لظاهر الحلافه

اه شلوح
قوله ونسائر دها العواب
التي كسر النون كما تبدد

بازن اه شلوح
قوله والنفية بالفتح الم
اختلف في ضبطه فقبل

نفيه بضم النون وجعلها في
كفره وغرف وقيل غفلة
بالتاء والنون قبل النفيه

والنون مخموسة أيضا
وقيل نفيه كخنة كخاني
النها بفتح الشلوح قال

وتلوه بهذا ن قوله بالفتح
غلط وصوله بالضم وهو

مراد الصبر اه كتب معصيه
قوله حين الانشائي
أى من أي حسان في ظله

الارتشاف دصر ح مده
الغنى المحكم أيا اه شلوح
قوله الجمع تقوى قال

الشارح بالضم أيضا وقال
طلب التقوى ضربين
الثب وجهه تقاويل
والواحد تقاوة وتقوى

القرن والتملة خج البصرة أو الشروخ ج أنطلو بلا لا ميسر لو عنيها الوصحن بها
أوجها وأنتى أعلى وتساقى تسابق وفلا تمارسه الكلام تعاملا ومجانبه والمطاعة
المازعة والمطاولان فغلن المراد أن يقرى كل واحد إلى صاحبه كما قرئ حتى تسبى التوب
و (النحو) الدائرة فتمت الأنف والشوق في مشير البصر الأعلى والفتق في اليأس عاف القرب
وفر ج مؤخر الحافير والرطب ج به ع والنعام كداه صوت السور ونحو إن وادى (نعام)
له نيا ونيا ونيا بالنعم أخبره بموته وهو يتق على زيد ذنبه يظهرها ويظهرها والتي كفتي
النبي والتي واستعنت الناقة تقدمت أو تراجت نافرأ وعلت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت
والرجل القتم دعاهما لتتبعو تنأى القوم نواقتلهم إعرش بعضهم بعضا والتي والتماع خبر
الموت وتعافلا كظام أي انعموا وأظهر خبر وفاته ي (نفي) كرمي تكلم بكلام بهم
كانت النقية كالنقمة أول المبرقيل أن تسبته وناعاه دانه وبارامو المراد غارها ونقاة
بالأبواب ٢٥٢ بين وامة والبصرة • القوة النقية ونقوت نقيت ي (نقاة) نقيه
وينفو عن أبي حيان نقية نقاهوا واتسقى والليل النقاصة والتي حمدوا بن نقي
كفتي نقاهوا ووالريح الرطب نقيان نقاهه والدرهم أنارها لا تنقاد السجاة مامها بته
وكفتي ما حلت به القدر ضد القليان وما تطاير من الماء من الرشاء وما تنقه المواقر من
حصى وغيرها وترس يعمل من حوس وما تنقيه الريح في أصول النجر من الرطب كالقليان
وما تنصرف من معلل الجيس وأما أنيقكم وعيدكم نقاة الشيء يضم ونقاهه ونقوته ونقيه
ونقاهه يقفهون ونقاهته بالضم وديه ويقبسه والنقية بالفتح كفتية سقره من حوس بشرعها
الأقط و (نقاة) تنقوه لغة في نفيه عن الانشائي و (نقي) كرمي نقاوتها ونقاهته
ونقاهته ونقاهه فهو نقي ج نقاوتها نادى ونقاهته ونقاهته اختاره ونقاه الشيء ونقاهته
ونقاهه يقفهون ونقاهته ونقاهته بهما خيار وجمع النقاوتها وجمع النقاية نقاوتها ونقاهته
اللعام ونقاهته ونقاهته رديه وما ألقى منه والنقاه من الرمل القطة تنقاد بعد ودية وهما نقيان
ونقيان ج أنقاهوني وبنان النقا دويه تنكس الرمل والقرو والنقا من العضد أو كل عظم
ذي مخ ج أنقاهو والتي الخ ورجل أنقي وأمر أنقاهو فبقا النصب ونقاة نقيانج والنقاوة
بالضم نبات يغسل به الثياب ج نقاوى وأقت الأيل ميت والبر من ي النقية الكلمة

وكتفي الخوازي والفتى المريقوم بين أحد ولد بنو قتيبة بالكسرة بالباء منها يحيى
 ابن معين وناضية بالكوفة وفتية لقيته (نكي) المدووية نكية قتل وفتح
 والقرحة نكاها ولا تلي أي لا تلي ولا جعلت نكا و (نما) يتوغلوا زاد والخصاب
 ازداد حرة وولدا (نكي) يتي غيا وغيما وغيمة وغيمة وغيمة والنازقة غيا
 وأشبع وقودها والجل من والماء طما والمحدث ارتفع وغيمة وغيمة وغيمة وعزوة
 وأنما إذا غي على وجه النعمة والميد رماه فاسبه ثم ذهب عنه فأت واشي إليه انتسب واليازي
 ارتفع من موضعه إلى آخر كتفي والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم الضبيب عليه العناقيد
 ومادة م والأغى كثر كي حبة فهاين والفاة الفلة الصغيرة ج غي والناميان الميصي
 والقرى شاعران والنعمة كغنية فصلان من الغزل بقابلان فيكان والغى في ن م
 ي تقي حنيفة والذابي بكر محمد بن محمود الأصقعي الفقيه الحديث (نوي) الشئ يتوويه
 نية ويحفف قصده كاتواه وتوواه والله فلا تاحفقه والنية الوجه الذي يذهب فيه والبعث
 كالنوي فهما والنوي الدار والقول من مكان إلى آخر وجمع نواة القيرج أوله ونوي
 ونوي ويحفف الجارية و بالتمام منها شج الإسلام أبو زكريا النوي (قدس الله
 روحه) وبسرقتنا نوي تباعدا وكثرتا حقا رواجته فضاها والبسر عقدت نواها كوث
 تنوي فبهما وأنواء من الحديد عشر ون وعشر قوالا وفيه من الذهب أوار بعد نائر وأما نية
 فجمعا هم أولادهم أو ثلاثة ونصف ويتووي فية وأوقلة والتي النعم وثان م
 وأول نوية تأكل النوي ونوي التي النواة كوي وأوي واستقوى والثافة نيا ونواة وبكر
 صفت فهي ناو يتوناولج نوا وقدا نواها السمن والاسم التي بالكسرة (نها) نهاء
 نهاء أمره انتهى ونها وهو نهون الشكر أمور بالقر وف النهاء بالضم الاسم منه وغاية
 التي وأخوه كالتبابة واليهامكسورين والتي التي ونهى تية تلقى نيا يشه واليك
 انتهى أكل ونهى والتي ونهى ونهى مضومين ونهى كنى قليلة واليهام طرف العران
 في أنف البحر والخشة تجعل فيها الأجمال والنهى بالكسر والفتح القدير أو شبهه ج أنه
 وأنما ونهى ونهاء ككسا والنها والتبئة حيث ينتهي الماء من الوادي وأنهى أفتها
 والتي أبلغه وناقة نية بالكسرة وكغنية بلغت غاية السمن واليهام بالضم الفرضه في داس الويد

٣ ونهى

والنقاي ثبت عينه
 زهر آخر وفي الصاح
 النقاي ضرب من الحن

له

قوله والنار نهما أي ونهى
 النار بالتشديد لا التنفيف
 على الصواب كالمص

الحكم والصاح والاساس
 اه شلوح
 قوله وعزونه يقال ثبت
 الرجل ثمة بالتنفيف فقط

فانتهى نسبتها إلى أبيه أقالده
 الشارح

قوله النية لصيغة صوابه
 القملة البغيرة اه شلوح
 قوله والله أي بكر أي لقب

والخال اه شلوح
 قوله والقول من مكان أي
 والنوي القول المنانسي

اه شلوح
 قوله وينزوي قبلة الصواب
 فهاينزوا ككاتب كافي

الحكم اه شلوح
 قوله نهاء بنهاء كسرى
 كالمص الحكم اه شلوح

قوله ونهاء ككسا الأولى
 ككلاء وقوله والنهاء
 بالصواب والتهناه اه

شلوح لكن ستان التهناه
 آخر الملاء فكون تكررا
 صلى كلام الشارح اه

والعقل كالتنهي وهو يكون جمع تية أو يضاف منها على وجه كرم فهو تية من
 انبهاؤيته من تين وفيه الكسر على الانباع أي متناهي العقل وتية من رجل وتية من
 وتية منه بمعنى حسبي والتهمة ككساء أسفر عابس المظروم النهار والماء ارتقاها
 والرجاج ونقص أو القوارير جمع هامة وحجرات من الرغام ودواء باليدية وقرب من
 الحرز وتها تفرس وكسيتهم ولدا عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه
 وطلب حاجة حتى تبي عنها أو انتهى أي تركها فتركها ولم يلقها وتيا بالكسر والتفريق
 ماؤها سامة بالضم زهاو ودير تيا بالكسر بمعنى كسدت في البحرين والتية
 بالكسر ما يرد به وجه السيل من زيا وتعود (فصل الواو) ي (واي)
 كوي وقد وضع في الواو المدح من الناس والهم والقرن ويقربك الهمزة لليربع الشديد
 من الواو والجماد الحشوي وهي أو الوائية كقنية الدرة والندرة والقصعة الواحشيان كالواية
 والجواقي الضم والناقعة الضمة البطن والدرأ الحافطة ليلتها أو تاي واستواي أقعد واستوعد
 والتواي الإجماع ي • الواو الجينات ي • الواو التية وتيت يده بالضم فهي
 مؤنثة أي مؤنونة والواي كالحدي الأوجاع وواي الرجل أنكر به مركبه من حيوان
 أو سفينة والينانة الرتبة ي (الوي) الحفا أو أئمنه وحي كرضي وحي فهو وحي وحي
 وهي وحي أو توي أو وحيته أو وحي أعلى وعلى يخل منه وابع الأوجية للمكوم الصغار جمع
 وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى إلى الصلاة ولم يسطوعن كذا اضرب وانترع وسافاه
 فوجيناه أو جيناؤه وجلا أخير عند ميمى كيمى جد النعمان بن مقرن الصافي
 ووجيته خصيته ي (الوي) الأشار والكتابة والكتابة والألغام والكلام
 الملق وكل ما ألقته إلى غيرك والصوت يكو في الناس وغيرهم كالوي والواحة ج وحي
 أو وحي اليه بمعنى نفسه وتفسد فيهما خوف والوي السيد الكبير النار والماء والقبلة
 والإسراع ويمدو وحي ووي أسرع ووي يخي يخي أسرع واستوحا سر كهداء يرسله
 واستفهمه ووحاه توجيهه ي (الوي) التصديق الطريق للمقصد والناصد ج وحي
 ووي والسير التصديق الفعل كوي ووحاه الآخر توجيهه واستوحى القوم استوحى
 وتوحي رساله فخره كونه ي (الذية) بالكسر حق التبل ج حيا ووداه كدنا

٢ لئها ٣ كونه

قوله والجلو الرشيذ
 الجرهرى بالتشديد الخلق
 وبشبه القرس وشبهه
 له شارح
 قوله والندوة الصواب
 حذف الهاء ومعنى قوله
 القدر من تاي جمع تاي
 يرد ضمير المنة عليها
 لأنها تلتها الهاء أفاده
 الشارح والحاشي
 قوله الواو سيطلي الضم
 بالفتح والصواب أنه بالضم
 كهدى كالجوفس التهديب
 ونسوة الجينات مسوله
 الجينات له شارح
 أي بكسر الجيم ونسود
 الباجع جينة أي ركة
 وفرد له نصر
 قوله وميمى كيمى الخ
 ذكره في هذا الحرف يمل
 على أنه فعل فكان الأولى
 أن تبه فمروله ووجيته
 نصبت له فوجاه
 بالهمز له شارح
 قوله والماء قال بن الاصل
 كنه مثل النار يتشبه
 ويضرب له شارح

قوله وأردت على غير قياس
وقال توبع لهم أفعله
جمع الفاعل سواء أه زاد
في الحكم نادائية وزاد
السين في عدة الحافظ ناج
واتجه اه شارح
قوله كوى كوى وولد زافل
الحكم كوى ففى ثلاث
لغات أقاله الشارح
قوله أوحط بصوابه أو
عبطتهى القطنه شارح
قوله والنزوة تحفة أى
تقارها زائدة وهذا مذهب
الكوفيين أصلها ضد
يسوبه واليسر بين كونه
وأوهام من وار وقطب
ذلك كى بأن الكلمة غير
عربية أصلها من أفعال
صرف لها أصل الان يقال
أفروها بعد التعريب
جبرى الكلم العربية
وقصر نواحيها اه شارح
بضمها
قوله ردت بصبر الخ فلما
والصواب روى عنه غيره
وقام عنه كجوه من ابن
الغراب اه شارح
قوله جذا صوابه جذا
فمن ابن الغراب اه شارح
قوله وزا كوى الخ ضد
يلقنه بلزاه اه والوى
فيما هو باني كجوه
والاعلان الفاء والعين
واللام لا يكسران وألقى
كلمة واحدة أفاده الشارح
قوله أرساه حلقه أى
بالوى كالى الصاح والحكم
قوله فعل بذكر ونبوت
فهم الجوهري عن الغراء
قوله وشية الفرس لونه في

أعلى ديت والارترق بمواليعير أدنى ليلول وألقرب والوادي مقرج ما بين جبال أو تلال
أو كأم ج لودا وأودية وأوداة وأودية وأودية هلك وبالموت خب وتكفر بالراح
واستوى يحق أقر والوئى كنى الهلاك وكفى صغار القليل الواحدة كفتية وما يخرج بعد
البول كالوئى وفودى وأوى ووئى والتوبة خشية تشد على خلف الناقة إذا صرت ج
التوادي والرجل القصير والمودى الأسد ي (الوئى) الخدش وهما الوجع والمرض والماء
القليل والعيب والوداة ما يتأذى به ي (الوئى) فتح في الجوف أو قرح شديد بقاء منه
الفتح والودوى الفج جوفه كوى أقسه وفلان فلان أسابيتته والتار ويا رية أتفتت
والأبل حنت وكثر نحمها ونقها وأواها السين والواريه في الربة وليست من لثنتها والواري
الشخص السين كالوئى ووى الرند كوى ولى وزياد ويا وريه فهو وار ووى ترحت تاره
وأورته وورته واستورىته وورته النار وريتها توريه من رقة أو حطة والنزوة تحفة
منه وراه تورية أخذه كوارا والمبرجعه وراه وعن كذا أرادته وأظهر غيره وعنه بصره
دفعه ووئى استر والترية كفتية ما تراه لما ض عند الاقتسال وهو الشئ الذي يسير أقل
من المقرية والكذبة وميشك وإرفيع جدا والورى كفى الخلق ووراسنله الأسمية
والو راسم رفة يكون خلقه قد مضى أولا لأنه معنى وهو ما توري عنك والوراء ما ضا والولد
وورى الخ كولى كتنز و (وزا) كوى اجتمع وأوزى ظهره أخته ولداه جعل
حول حيطاتها الدين واستوزى في الجبل حنديه والوزى كفى الجمار المسك الشديد
والرجل القصير الموز الخلق والمستوزى المتصب والمقيد براه ي (أوساه) حلقه
وقطعه والوئى ما يخلق به نفس عن الفراء وحرقني ربيعة ومن القوم من طرف البيضة
وبندوبوى ع وواساه أساه لعة رية واستوسيت فلتة واسني والوالب استأنته
وأنته ي (الوئى) نفس السوب م ويكون من كل لون ومن السيف خيرة وتى
السوب كوى وشيا وشية حسنة غنمه ونشوحسته كوشاه وكلامه كتب فيه موبه الى
السلطان وشيا وشية تم وسقى وشوقلان كروا وشية الفرس كمد يونه وفرس حسن
الشي كسلى أى الفروا والتجصيل وتوتى فيه السيف ظهر كالشية والبيل طولى ولاش
شيه لا أسهره للفكر وتدير ما يريد أن أدبر ولا تعرف حيقه أس ولا وجهه تميز فيها وأوقت

الارض خرج اول بيتهم القصة في اول ايامها والرجل سكرته والاسم لواء كسبه
 واستخرج معنى كلامه واوضحه والمعلمون فيه يعرفون نهي الذي استخرج به رفق وقوته
 استخرج ما عنده من الجري كاستوا في الذي علمه في الدوام اعلمهم اولو الاله المربى
 ابراء والاسماء الضرابون السهمون وجر موتى اى من مصلين فيهم فذهب الواسي الكبير الولد
 وهي ابراء والمالكين كل مذكورة وسر كنه لحيته فقد استوفته وانتفى العظم رامن كسر
 كانه كى (وصى) كوى خس بدفعه واثرن بدفعته وانصل وصلوا الارض
 وشباب وشباب وصا وصا انصل بانها اوصا وصا توصية فينا ليه والاسم الوصا
 والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا والموصى والموصى وصى ايضا ج اوصيه
 اولادى ولا يجمع ويرسم الله اى يقرض عليك وقوله تعالى اوصوا به اوصى به اولهم
 آخرهم والوصا والوصية جريد الغنل يحرم بها ج وصى وصى ويصى طائر كى (وقاه)
 يعبه حفظه وجهه كواضعه ما والعظم راعى هم والوصى التبع والمصلحة والمصلحة كوى
 اوصى الكلاب حمال متهوى بدولاى عن تلك الاله لا تاسل حوزة والوصا ويضم والوصا
 التفرج ج اوصيه ووصاه اوصى عليه مقتر عليه ومنه لا توى قوبى الله عليك وجعله اوصيه
 كاستوا والوصاية الصراخ والصوت لا الصراخ ووصى الموهى والى القيم واليه وهو
 موى السبع موصى موصى وصى كفى شديد كى (الوصى) كاتى وكاتى الصوت والمصلحة
 ووصيه من خير نسله منه كى (وصى) بالعهد كوى وصا شمس قدر كاتى والوصى وصيا
 كسلى ثم ذكره ووصى ووصى والوصى المصالح حذله ووصى عليه اشرف وفلا تاحته اعطاه
 ووصى كوفاه ووصى وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا وصا
 والقوم اتيهم كاتى وصى الموصى به وكهذه اسم طيبة على الله على كيه واسم والوصى ع
 والميثاق ميثاق التوراة ووصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى
 والوصى ووصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى
 فلا تاتى وصا اى بطول عزمه بدعوة بذلك والوصى وصى وصى وصى وصى وصى وصى
 ووصاى ووصاى وصا كوفاه والوصا بى كسر والوصا بى كسر والوصا بى كسر والوصا بى كسر
 والحفظ واتقوا الشئ وتقيته اتيه واتبه تقي وتقيته وتقيته كسبه حذرته والاسم اتقوى

٢ والوصى ٣ والميثاق

الصانع الشبه كل لون
 يخالف معظم لون القوس
 وبغيره اه

قوله وفى الشئ عمله كذا
 الشئ والصواب اسقاط
 الطريقة بان قال اوصى
 التى عمله اه شلح

قوله لما رأى الصراخ
 اقول حنا من الباشق
 وكلامه هنا صريح فى زيادة
 البداهة وتدرج فى فصل
 اليه من باب الصلاة المهمة
 كأنها أصل وله اشارة
 الى الخلاف فى مذهب ربه
 اه يحصى

قوله ووصى الموهى
 اورد الصراخ للصراخ
 به لسانه كذا لاهم اه
 فراق

قوله والوصى القم عليه
 اه شلح

قوله والميثاق طبق التوراة
 الصبح الله مصور كفى
 التوبيخ اه شلح

واية طارة تلج ولما رآه نانا اية حليمه بطينه التيام والقوم والذين والذين اسفينة
ويستجرونهم الى باح والوينة القلوة كالوايل والمقد من القدر والجواني و غ وانه القوم
تركونه والكم ستره ووقى قيسه انما يصنف المصل • الواو في هياو يقال وثنائية
(والواو مؤلفه من واو ويا وواو) وقد ذكر اسمها في المرفوعة البنية ي (الهي) الشقي
التي ج وهي واو هي وهي كوي ووي تحرق وانشق واستوى رباطه والسحاب البنيق
شديد والرجل ج وخط والوهية القدر والجوز والضمه والاوهيه كروية الخنف واما بين
أعلى الجبل المستقر للواوي (وي) كلمة تعجب تقول ويلوا ويلوا ويلوا ويلوا ويلوا ويلوا
المنفعة والمشددة ووي يكي ما عن الوليل وقوله تعالى ان الله يسطر الرزق زعم سيدونه
انها وى متصورة من كان وقيل معناه لم ترو قبل ويلك وقيل اعلم

❖ (فصل الهاء) ❖ و (الهوة) القبر نواله البشار او نيلد خان ودخان
الرباط طاعة ومنشور على وجه الارض والقليل القول من النياس ج اهاو وهاو وهاو
سستم وقروا هاهي القرس انا الهاء والهاوي الرباط القروا هاهي اي ينقض يد به وقوم
هي كروي هاهي استمرت بالهاء والهي الضم البصر والهي والهاء ارض لافان
ولها يرم وهي زير القرس اي تباعدى والهي شمع الهاء الباء المصغر وهي هيو هاهي
النصير بالضم قنرها ي (هان) يارجل اي اعد ولها مائة مفاصل من مفاصلها نيك
ما لا يعليل وهي من البليته • هتوت كثرته ويترجل وهاتى اعلى وتصريحه
كصريف طائى ي • الهبان صرته الخشور (هباد) هيو او هيو هتت بالشر
وهايته هيوته وهما ي وبنهم هيوته وهيوته تهاجون او الهباد ككساء قتلح القنة
بحر وهما وهيوته المروق وتبينها وهما على هياها على شكله وهيوته كسرو
استدرو والهباء القندع واهيبت الشخرو جتته هباد وللقنن الهماجون
ي (هبي) اليت كروى هياها تكشف وصير البحر غارت ي (الهندي) بنم
العام فوج اله الرشا ولا توبد كرو والهاو هاد هادي وهياها هادية وهادية بكسر هاء
ارشدته هادي واهدى وهاد الله الرزق وله واليهو رجل هندو كندوها هو لا يندى
القر بن ولا يندى ولا يندى ولا يندى وهو على مهيدته ساه ولا مكبر لها ولا عليها هاضرة

٢ التفت ٣ ونبات

قوله يقال وثنائية تم
أرا حاد ذلك وانما يقال
فيها ووشلات واولن
الوسطى متلو من الالف
التي واولا وان لها التين
كالآله السراج بنقل
هياها كسك

قوله مؤلف من واو ويا وواو
هنا هو الراب عند ائمة
الصرف على طه الواسم
الحبس لستام من الابن
نقله للرباط لشرح
اللاية ولأياته لغيره اه
شارح

قوله الحشو كذا لا تنح
بالين للحمية والسواب
بالثاء للثنية ونال بين
القطاع هل حياها هياها
شخه وظاهره انه متلفها
منه كمثل الخشوع ايم
الامر اهاها ما توت وهي
ذاخر جينها الزهرى
اه شارح

وهما كما استصغرتهما • هاءا فاعز قلب هاءوه وهلاز تر لتسبل ونعم يدي هليان
 وذى يلبان بكرتين وشذلا ميمها وقد يصر فان اى حيث لا يدري (هى) الهاء
 والذمع همى هيا وهيا وهيمانا والعين منعت ميمهاو الماسية تبت لربي والشئ هيماسقط
 وهواى ايل شواها والميمان بالكسر شداد السراو بل ووعاد لدرهم وشاعر وبتك
 وكالغنيان عزمكة ع وهما والله اما والله • ههالذمع هموكهمى و (الهنو)
 بالكسر الوقت وابوقبسه وهن كاخ متعاشق تقول هذا هنك اى شئتك وفى الحديث هنية
 مصفرة هنية فلهما هتواى شئ يسير ويروى هنية بائنا لياها منهن المرأة فرجها وهما
 هنان وهنونان وقال لرجل يامن اقبل ولها هنة اقبل وهنت بالفتح لغة ج هنات وهنوت
 والهنات الداهية ج هنوت ي • هنت كاهن فعلت و (الهوة) ككوة
 ما نهبط من الارض والوهدة الغامضة منها كالهواة كرماتوا هو بالفتح الجانب والكوة
 ي (الهواد) الجوه كالهواة والهوة والا هوية والمساو يقول فارغ والميان بالضم المنيق
 يكون فى الخير والنيور اذ انتفىس والهوى وهوت بالفتح عاها والفتاب هو بالفتح على
 صيد او غيره والشئ سقط كاهوى وانهى ويدي امتنت وارفت كاهوى والفتح هبت
 وفلان مات هو بالفتح والضم وهو باناسقط من علواى سفل كاهوى والرجل هوة بالضم
 سعد وارتفع والهوى بالفتح للاسعاد والهوى بالضم للاسعاد وهو به كرضيه هوى فهو هو
 احبه واستهوته السباعين ذهبت هواموعة او استهامت وحيرته اوزنت له هوام والهوى
 الجراد هواوية والهواوية جهمت اعاذنا الله منها وهوى كفى وضم وهوام من القيل ساعه
 واهوى وسوقه اهوى واداه اهوى مواضع و (الهاء) حرف مهموس وتبدل وتزاد
 والهوامه وتضم والحق والثر لا متعلق لها ولا موضع لجل نازلها البعد جالها والهوية كنية
 البعيدة القفر ومع لاذنية هو يادوا وتدهوت اذهبه هلا سارع فيما انت خيم وما عينا مامره
 وهاموا داه وهرم والهوام والوام كسودت ان تغبل بالثى ويذكر اى تلبس مرة وتشاءه
 اخرى وي وتندد كاه من الواحد الموشق وتندد ياقه يقال حناه فعلت ذلك ومه ٢ ديلر
 سعادى اذ من هوا كا • وهى بنى وهيان بن بيان كاه عن لا يعرف ولا يعرف ابو وكان
 هى من ولد آدم وانقطع نسله وهاى مالى كلمة تعجب لغة فى المهور وهيا هياز

٢ دعتان
 ٣ الشاهد الخامس عشر
 بعد المائتين

قوله زو لغير استغفرو
 الجعدى الى التبع
 حيث قال
 الا حيا ليل وقبولها
 هلا اه خارج
 قوله مصفرة هنية
 النون وكونها على رواية
 الا كثر اه خارج
 قوله والهنات الجاه كذا
 فى التبع بسط تامهات
 والصواب انها بالهاء
 المربوطة كفى المحكم
 وغيره اه خارج
 قوله الهوام الجوز هوبين
 السعد والارض والجح
 الا هو يتو جمع المقصود
 احواء كفى الخارج

(فصل الياء) في (اليد) الكَفَّ أو من أطراف الأصابع إلى الكَفِّ أصلها
يَدِي جَ أَيَدِي جَ أَيَادِي سِدَى كَالْفِي يَمَعْنَاهَا كَالْيَدِ وَالْيَدُ مَسْدُودَةٌ وَهِيَ يَدَانِ
٢ وَالْيَدُ الْمَاءُ وَالْوَارِدُ وَالْحَرُّ عَلَى مَنْ تَسْقُطُ مَعَهُ الظِّلُّ وَالطَّرِيقُ بِلَادَاتِهِنَّ وَالْقُوَّةُ وَالْقُدْرَةُ
وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ بِكسر الميم والمجاعةُ وَالْأَكْلُ وَالنَّدَمُ وَالْفَيْحُ وَالْإِسْتِزَامُ وَالْأَذْلُ وَالنَّعْمَةُ
وَالْإِحْسَانُ تَصْلُغُهُ جَ يَدِي مَثَلَةُ الْأَوَّلِ وَأَيُّ يَدِي كَعْنِي وَرَضِي وَهَذِهِ ضَمِيَّةٌ أُولَى بِرَأَى
وَيَدِي مِنْ يَدِهِ كَرَضِي ذَهَبَتْ يَدُهُ وَيَسَتْ وَيَدَيْتُهُ أَصْبَتْ يَدُهُ وَتَحَدَّثَ عَنْهُ يَدًا كَأَيْدِيَتْ عَنْهُ
وَهَذَا كَثْرًا نَامُودُهُ وَمُودِي إِلَيْهِ وَتَلَى مَيْدِي وَتَفَعَّ يَدُهُ فِي الْمِجَالَةِ وَإِيَادُهُ جَارًا مَيْدِي
وَأَعْطَاهُ مِيَادَهُ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَيْ فَضْلًا لَا يَسِيْعُ وَمُكَافَأَةً وَفَرْضَ وَابْتِغَاءَ الْفَرْحِ
يَدَيْنِ بَيْنَيْنِ يَخْتَفَيْنِ وَبَيْنَ يَدِي السَّاعَةِ قَامَ مَا وَلَقِيَهُ أَوَّلُ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلُ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ
وَأَسْقَطَ نَدَمَ وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلَكَهُ وَالتَّسْبِيحُ يَدِي وَيَدِي وَارَ أَيْدِيَةً صَنَاعَ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا
أَيْدِي فَلَانَهُ وَتَوْبِي يَدِي وَادِي وَسَاعَ وَذَوِ الْيَدِيَةِ كَمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ الْمَاءُ الْمُلْتَمِزُ قَتَلَ بِالْهَرِ وَأَنْ
وَذَوِ الْيَدَيْنِ نَزَّ بِأَنْ السَّلَاسِيَّ الصَّائِيَّ وَتَقَبَّلَ مِنْ حَبِيبٍ دَلِيلَ الْخَبْتَةِ يَوْمَ الْقَبْلِ وَكَدَعَا وَجَعَ الْبَيْدِ
وَيَدُ الْفَاعِلِ نَصَابُهُ مِنَ الْقَوْسِ سَيْتُهُ مِنَ الرَّحَى عَوْدُ يَقْبَضُ الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ
جَنَاحُهُ وَمِنْ الْوَجْهِ سُلْطَانُهُ وَمِنْ الدَّهْرِ مَدْرَمَانُهُ وَلَا يَدَيْنِ لِهَذَا الْقَوْصُ وَجَلَّ مَيْدِي مَقْطُوعٌ
الْيَدِي • يَمَانٌ كَلَامُ الرَّمَاي • بَوَى كَعْنِي كَانَهُ اسْمٌ وَإِلَيْهِ نُسَبُ الْيَوِيُّونَ مِنْ
أَهْلِ سُلُوكِهِمْ تَصَرُّفُ أَهْلِ الْيَوِيَّ كَتَبَ عَنْهُ السُّلُوكِي ٣

(باب الالف اللينة)

أ حَوْفٌ هَيَاوِيٌّ يَدُو بِالذَّرْفِ فَتُسَدُّ الْعَبِيدُ وَأَسْوَلُ الْأَلْفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَسْمَى الْبَائِيَاتُ أَصْلُهُ
كَالْفِي وَخَدُّو قَطْعِيَّةٌ كَأَجْدَا حَسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَالْفَتْحِ وَاسْتَوْقَى وَتَسْمَى الْأَلْفُ الْفَاصِلَةُ
تَثْبِتُ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعَ فِي الْحَدِّ لِتَفْصِيلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرَ وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نَوْنِ عِلَامَاتِ
الْأَنَابِ وَبَيْنَ الذُّنُوبِ الثَّقِيلَةِ كَأَقْفَانِ وَالْفِ الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَّا اسْتَقْفَرْنَا اللَّهَ وَالْأَلْفُ
الْمَجْمُوعَةُ كَالْفَاعِلُ وَقَاوُلُهُ فِي كُلِّ الْفِ لِإِسْبَاعِ الْقَصَصَةِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوَاضِ
تُبَدَّلُ مِنَ التَّثْوِينِ كَرَأَيْتَ ذَا أَلْفِ الصَّلَةِ تَوْصِلُ مَا فَتَقَّةُ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِ
فَوَصِّلْ أَنَّ الْفِ الْجَمْعُ تَحْتِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِ فِي أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ وَالْفِ الذُّنُوبُ الْخَفِيفَةُ

٢ يَدَانِ ٣ أَخْرَجَ
الْوَاوِ وَالْيَاوِيَّ الْقَامُوسُ
الْمَجْمُوعُ هَذَا رَأَيْتَ فِي لُحْظَةٍ
الْوَاوِ الْقَامُوسُ عَلَيْهِ ٨١
تَتَقَبَّلُ
بِالْمَعْنَى الْعَرَضِيَّةِ وَتَقَبَّلَ
فَصَحَّ أَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكَتَبَ
مَوْضِعًا مَعْنَاهُ لِيُفْهَمَ بِهِ
الْمَجْلِسُ الْخَادِي عَشَرَ بَعْدَ
الْخَاتَمَيْنِ

قِسْمُهُ وَالْإِسْتِزَامُ كَذَلِكَ
النَّسْخُ وَصَرَاهُ الْإِسْتِزَامُ
أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ وَقِيلَ هُوَ بِالْمَاءِ الْمُلْتَمِزُ
هُوَ لِلتَّهْوِ وَهَذَا الْمَذْهَبُ
أَهْ شَارَحَ
قَوْلُهُ وَلَا يَدَيْنِ لِهَذَا الْقَوْصُ
سَبِيحُهُ الْأَمْنِيُّ وَمَعْنَاهُ
الْتِمَازُ الْجَمْعُ وَالْكَاتِبُ
وَأَجْرُهُ مَالِيَّةٌ بِدَوْدَانَ
وَأَجْرُهُ وَاسِدَ أَهْ شَارَحَ

كقوله تعالى لتسعاً بالناسية والالف الجمع كسجد جبال والالف التقدير والتفسير كقوله
 اكرم منك واجعل منه والالف التعداد ازيد ثم يديزيد والالف النسبة واذا بدأ بالالف الثانية
 كقوله جراء والالف سكرى وجبل والالف تعالي بان يقول ان عمر ثم يرجع عليه فيقف فان كان
 عمر اقبلها مستخدماً ما ينفع له من الكلام والالف اللغات ككلاهما تامودان في الالف كالحل
 والحائيم والذائق والالف القوة أي كل الالف اصله واوازياء كجاء وقال والالف النسبة في يحسان
 ويذهبان والاذبان والالف القطع في الجمع كالوان واذا واج والالف الروصل في ابن وابنتين وابنة
 وابنتين وابنتين وابنتين وابنتين وامرأة واسم واسم وابنتين وابنتين (انما) تكون المعجزة
 فتختص بالجمع الاسمية ولا تصحاح لوجوب لا تقع في الابتداء ومعناها الحال كقوله جئت فاذا الأسد
 بالباب فاذا هي حية نسق الاخفش حرف اللزوم طرف مكان الزجاج طرف زمان بدل على
 زمان مستقبل ويجوز في الماضي واذا رواه تجارة او هو انفسوا اليها والالف ذلك بعد القسم
 والليل اذا انقضى والخبم اذا هوى وناسبه لشرطها وما في جوابها من فعل او شبهه وانما مضى
 من الزمان وقد تكون المعجزة وهي التي (عكرون) بعدتنا وبيننا (الي) حرف جر يأتي لانهاء
 الفاعل زمانية ثم انما السيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والمعجزة
 وذلك اذا صغمت شدا الى ا من انصارى الى الله الذود الى الذودايل والتبيين وهي المينة لفاعلية
 بحر وريها بعد ما يفيد حياً او يضمان فعل تعجب واسم تفضيل ريب السمين احب الى وليس اذفة
 اللام الامر اليك ولو افقت في اجتمع منكم اليوم القيامة والابتداء بها قال ٢

تقول وقد عالت بالكدور فوقها ايسق فلا تروى الى بان آخر

أي بني ولو افقت منه قال ١

أم لا سبيل الى الشباب وذكركم ايسق الى من الرقيق السليل
 ولتو كيدوهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو اي تهوهم واليك عني
 أي امسك وكف واليك كذا أي خذوا ذهب اليك أي لستقل بنفك (الا) حرف استفهام
 يأتي على خمسة اوجه التنبيه الا انهم هم الشفها او تفيد التحقيق لتركها من المزمرة ولا همزة
 الاستفهام اذا دخلت في الشيء افادت التحقيق ولتو يعضو الانكار ٥

الأربعون لمن ولت شبيبته وأدنت شبيبته بعده هم

٢ الشاهد السادس عشر

بعد المئين

٣ ايسق فلا تروى الى

ابن آخر

٤ الشاهد السابع عشر

بعد المئين

٥ الشاهد الثامن عشر

بعد المئين

قوله لانهاء الفاعل

يهو يهوى يهوى ان ما بعدها

لا يجب أن يدخل في حكم

ما قبلها بخلاف حق ولف

حيث بال وعلى قلش

تنبه اوان وعلون ولف

انصلحها المنعوليت

انصلحها بعض العرب

يقول الان وعلون

قلب اه شراح

والاستقامة عن النبي

الأنبياء رسل إلى أم لها جلد إذا أتى الذي لا جاء أمثالي
والعرض والتخصيص ومعناها القلب لكن العرض طلب بلين الأتبعون أن يغير الله لكم
(الو) جمع لأواحد من لقنله وقيل باسم جمع واحد ذو وألأت لئلا تباين واحد هذان وأولى
جمع وعيد لا واحد من لقنله أو واحد فالعذر كرهه للمؤمنين ويدخله ها التنبية هؤلاء
وكاف الخطاب أولئك وأولئك وأولئك بالقدرة لغة قال * ما بين الآن إلى الأكا
وأما ذهب العرب إلى أني حق لوب الأول لا جمع أولى كاترى وأمر (الآ) للاستثناء
فقر روائه الأقل لا ونصب ما بعدها بما فاعلوه الأقل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض
وتكون صفة بمنزلة غير في وصفها وبنا بها جمع منعكروا وشبهه نحو لو كان فيها آلهة
إلا الله لقد دنا وقوله

أبعت فالقت بجنة فوق بجنة قليل بها الأموات إلا بعامها
وتكون عاطفة بمنزلة الأول لا يكون الناس عليكم حجة إلا الذين ظنوا بالبخاف لدى المرسلون
إلا من ظن أي ولا الذين ظنوا زانده

راجع ما تنفك إلا مناعة على التفسير أو ترى بالبداهة
(الآ) بالفتح حرف تخصيص مختص بالجميل الفعلية المعبرية (أى) تكون بمعنى أين وتبقى
وتبصر من الفروغ التي يجازى بها أى تاتى آ تلك أنافى النون (أيا) حرف لينداه
البعيد لا القريب وهم الجوهرى وتبدل همزة ها ويا بالكسر والفتح اسم منهم تتصل به
جميع للفرقات المتصلة التي لنصب أياك وإياها وإياى وتبدل همزة ها ونارة وتقول وإياك
للحليل أيا اسم مضمرة مضاف إلى الكاف الاختصاص اسم مضمرة مفردة تفسر آخره كاستتير وأمر
الفرقتين لا اختلاف أعداء المضمرة ينو أيا بالنصب بالكسر والتضريح والفتح والنون أياها
والفتح وهو حوتها وكذا من الثبات وأياها وأياها بـ لا يرد قد أياها (الباء) حرف
بـ لا لصاق حقيقاً مسكت بـ لا يجازى بـ لا ربه ولتعد به ذهب الله بنوهم ولا استعانة
كتب القلم وتجرت بالقدوم ومنه ما بالبحر والسبية فكلاً أخذنا بذنبه أنكم ظلمتم أنفسكم
بأخذكم القلم والمصاحبة أهدى بسلام منأى مع وقد خالوا بالكفر والفقرية ولقد

٢ الشاهد التاسع عشر
بدل الماتين

٣ الشاهد العشرون

بدل الماتين

٤ الشاهد الحادى

والعشرين بدل الماتين

٥ الشاهد الثانى

والعشرون بدل الماتين

قوله واحد هذان كذا

الفتح والمربا واحدتها

وقوله وأول المرسلين

كهدى كلهم الصالح

وقوله ونهى عن كون من

وزن غير أبي مناهل الكسر

يستوى فبـ المذكر

والزنت اه شراح

قوله إلا الاستثناء وتكون

حرف زاندا أصلها ان لا اه

شراح

قوله وأيا بالكسر والفتح

المع تكون القصد بـ نص

أياك واللام هو بـ من

عمل كائن قلت بـ

أواحد أو أحسنك اه

شراح

قوله الباء حرف جر

وتضريح والنسبة بـ ويا

وصيغة يترجم اليها

وجمع المضروبة

والمدودة بـ لا

العرض بمعنى من أجل

انظر الشراح

٢ الشاهد الخامس
والشرون بعد المائتين
٣ الشاهد السادس
والشرون بعد المائتين
٤ الشاهد السابع
والشرون بعد المائتين
٥ الشاهد الثامن
والشرون بعد المائتين

قوله وهي ذات قلت قد تطلق الذات على الطائفة والسبيل كما قاله السبكي والكرمازي وغيرهما في قول حبيب الذي أنشده الضاري وذلك في ذين الآله وإن بشأ يبارك على أوصال شلومزع وأخيه المصفى اه يحكى قوله أي طبا كذا في التبع ورواه أي طبا بنسب اليه كسيد اه شارح تبييني طبا من وجوه الفقه أنها تراه للاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه ويكون استنافية كقوله تعالى كن ليكون على بحث فيه في المتن وأغفلها المصنف ضرورا اه يحكى قول كاتب نصره من أنشده الزائدة للاصلاح الفقه في قولهم فقط كلامه فلو ما أخذ من كلام شيخ ابن هشام ومع ذلك لم يصرره وبما فيها في المتن مستواة واليه من المصنف كفى أفضل ولا مع انه في المصاح وغيره من الامهات اه

ذوات وذات ينسبك أي حقيقة وصلكم أذوات التي ينسبك المثلون وهذا ذو يد أي هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذي نفسه ومن ذات نفسه أي طبا يكون ذو بمعنى الذي نساغ ليتوصل به إلى وصف العارفين بالجمل فتكون ناقصة لا تظهر فيها عراب ما في الذي ولا تنقضي ولا تنجم تقول أنا في ذواتك ولا أفعل ذلك ذي نسلم وذي تسلمان والمعنى لا وسلامتك أولاد الذي نسلك (الفاء) المفردة حرف مهملة أو تنصب نحو ما تأتينا فتحدثنا أو تنقض نحو ٥ خلت جلي قد طرقت ورشيع * بحزمتي وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مقبيل على جمل نحو ما تأتينا وبينهما مادة الجمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا العلقه مضعة فخلقنا المضدة عظاما فكمونا العظام نحو معنى الواو ٢ بين الدخول نحو مل وبمعنى السببية وذلك غالب في العاطفة جملة فذكره موسى فتضى عليه أو صفة لا يكون من متغير من زقوم فالتون منها البطون فتأرون عليهم من التجم وتكون رابطة للجواب وال جواب جملة انجية نحو وان يسلك بتغير فهو على كل شيء قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالانجية وهي التي فعلها جاد نحو وان أنا أقل منك مالاً وولداً فاقم ربى أن يؤتيني وان تبدوا الصدقات فنعما هي أو يكون فعلها إنشائيان كنتم تحبون الله فاتبعوني أو يكون فعلاً ماضياً للفعل ومعنى اما حقيقة ان يرف فقد سرق أخه من قبل أو مجازاً ومن جاء بالحق فكنت وجوههم في النار نزل الفعل لتقصه منة الواقع وقد تحذف ضرورته نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها أي فاعله أو لا يجوز مطلقاً والرواية من يفعل الخير فارحون يشكره أو لفظة قصية ومنه ان ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين وحديث القلب فان جاء صاحبها أو استمتع بها (كذا) اسم مهمم وقد يجري مجرى ثم تنصب ما بعده على التمييز (كلاً) تكون صلة لما بعدها ورتاؤز براوتحقاً وكلاك والله وبلاك والله أي كلاً والله وبلى والله ولا ين في أحكام كلاً مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة أوجه عامة عمل أن وعمل ليس ولا تعمل إلا في اشكرات كقوله من صد عن نيرانها فأناب نقيس لابرأح

وتكون عاطفة بشر ما أن تقدمها اثبات كما زيد لا عمر وأما كاضرب زيد لا عمر أو أن يتغير
متعاطفاهما فلا يجوز جاني رجل لا زيد لأنه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا متافضا
لنعم وتختص الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الحافض والقضوض نحو جئت بلا زائد وعصيت
من لاني وتكون موضوعة للطلب السرك وتختص بالتحول على المضارع وتقتضي زمره
واستقباله لا تختصا على سوى وعدوكم وأليسا وتكون زائدة ما منعك أنرا بهم ضلوا ألا يتبعي
ما منعك أن لا تتجدد للأبصار أهل السكاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستمراره لئلا يسويه حرفا كان سمي لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لا متناع خلف وترد على خمسة أوجه أحدها المستعمل في نحو لو جاني كرمته وتفيد ثلاثة
أمو وأحدها الشرطية الثاني تنبيه الشرطية بالزمن الماضي الثالث الامتناع (ما) تأتي
اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة أقسام الأول معرفة وتكون ناقصة ما عتد كنفذ وما مضى الله
باق وانته وهي نوعان عامة وهي مقدمة بقولك التي وهي التي لم تقدمها اسم أن تسبوا
الضدات فتعني ما أي قيم التي هي خاصة وهي التي تقدمها ذلك ويقدم من لفظ ذلك
الاسم نحو عسلته سلايما أي بين الله في الثاني تكرة مجردة عن معنى الحرف وتكون ناقصة
وهي الوصفة وتقدم بقولك شي تحوثر رثما محبب لك أي بنيت محببك وأما موقع في
ثلاثة أبواب التخب ما أحسن زيد أي شي أحسن زيد أو لب نعم وبش نحو عسلته غلايما
أي نعم شي وأذا أرادوا في الأخبار عن أحدا لا كتابين فعل كالكتابة قالوا إن زيد أيما
أن يكتب أي أنه مخلوق من أمر ذلك الأمر هو الكتابة الثالث أن تكون تكرة مخففة بمعنى
الحرف وهي نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أي شي نحو ما هي ما ألونها وما أتت يمينك
وحجب حذف الفها الذوات وأما الفقة دليل عليها كقيم والام وعسلام وربما أتت الفقة
الآلف في الشعر نحو ٢ * يا أبا الأزد لم خلقتي * وإذا ركبت الاستفهامية مع ذالم تختلف
الغها ما إذا تأتي على أوجه أحدها تكون الاستفهامية وذال إشارة نحو ما ذال التواني ما ذال الوقوف
الثاني تكون الاستفهامية ما وذال موصولة كقول أبيد ٣

الآن لا نل مرة ما ذال حاول أعجب يقتضي أم ضلال وما مل

الثالث يكون ما ذال استفهاما على التركيب كقولنا ذالنا حننا الرابع أن يكون ما ذال كله

الشاهد التاسع

والضربين بعد المتأخرين

الشاهد الثلاثون

بعد المتأخرين

قوله تكرة ضما بالنصب

في التسخين تكون كما

فسدوها الشارح وكأله

أخذ من تكون الامة

في الثالث وكذا في قوله

السابق الاول معرفة أي

تكون معرفة له

قوله أحدهما الخ والثاني

بأن يبدل الكلام على ملأ

وهو من تخطط الضممين

وتثبت بالكوا التالوين

له محض

قوله لم تحذف ألفها تخرج

بالتركيب عن استحقاق

وجوب الصدوة كإردو

الصحيح أو لانهما إذا تفتت

الصبيان عن الشجر في

أعراب الفعل له نصر

قوله تأتي على أوجه الخ

قلت من يله حانها التكرير

كما أنشأه ابن حنبل

واستلهاه بنحو ما تشاهد

وتقلها شمع الشيوخ القري

في تنج الطب وأظفها

الصفوا كثر الضروبين

له محض

م الشاهد الحادي

والتلاتون بعد المائتين

٣ الشاهد الثان

والتلاتون بعد المائتين

٤ الشاهد الثالث والتلاتون

بعد المائتين

٥ الشاهد الرابع

والتلاتون بعد المائتين

٦ الشاهد الخامس

والتلاتون بعد المائتين

٧ الشاهد السادس

والتلاتون بعد المائتين

٨ الشاهد السابع

والتلاتون بعد المائتين

٩ الشاهد الثامن

والتلاتون بعد المائتين

١٠ الشاهد التاسع

والتلاتون بعد المائتين

١١ الشاهد العاشر

بعد المائتين

قوله وتكون مائتين

هذه هو النوع الثاني

للكثرة للمضمة في الحرف

وكان الاول للمضمة ان

يقدسه على اوجه ملأ

لما في التفرقة من التشويش

كما امرنا اليه آتاه بحسب

شونه ما النساء سبق في

الهاء وتقدم كلامهم فيه

وانه منصوب بعد المحذوفة

دل عليها اتمام ولا يعرف

استعمال ما في الاستثناء

قامل الـ بحسب

نحوه احدى ما في قولهم

وفي بعض النسخ في نحو

قولهم وهي حاطقة من

كلام الشرح

قوله ورسد ما انت كذا في

النسخ وياهم وفي نسخة

الشرح ضريح ٨

اسم جنس بمعنى نبي او بمعنى الذي كقوله ٢

دعي ماذا علقت ساقه ولكن بالقيس قد بيني

وتكون ما زمانه وذا اشارة نحو ٣ او واسرع ماذا يفرق * وتكون ما استقاما

ونارا لمدى نحو وماذا صنعت وتكون ما شرطية غير زمانية ما تعلمون خير يعلمه الله ما نسخ

من آية او نساها وزمانية ما استقاموا لكم فاستقيموا لهم او ما او جمع الحرفية فاحدها ان

تكون نافية معان دخلت على الجملة الاسمية اعلمها الحجازيون والتهاميون والغديون عمل ليس

بشر وما عر وقت نحو ما هذا بشر اما هن امهاتهم وندرت كيهامع النكرة تشبيها لا كقوله

وما باس لو ردت علينا نجية قليل على من يعرف الحق عاينا

(وقد يستثنى ما كل شيء معه ما النساء وقد كرهن نصب النساء على الاستثناء) وتكون مصدرية

غير زمانية نحو عز رجليه ما عنت ودواما عنت فلذوق ايمانيت لغاه ويذكر زمانية نحو ما دمت

حياتا تقوا الله ما استلعم وتكون ما زمانية وهي نوعان كافة وهي على ثلاثة انواع كافة عن

عمل الرفع ولا تصل الا ثلاثة افعال قل وكثر واطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة

بان واخوانها انما الله واحد كما تبا سافون الى الموت وكافة عن عمل الجز وتصل بالحرف

وطرف ولا حروف ٥

دعا او قست في علم ترفعن نبي رسالات

والكاف ٦ كاسيف حمر ولم تحن مضاربة

والباء ٧ قلن صرنا لا خير جوابا لبا قدر ريموا انت خليب

ومن ٨ واتلما نصير بالكنس ضربة والظروف بعد ٩

اعلاقام الوليد بعدما اثنان راسك كالتمام الخليل

وين ١٠ يتعاقن بالاراك معا اذ اتي راسك على جملة

وغير كافة نوعان عوض وعبر عوض والعوض في موضعين احدهما في قولهم ما انت متطلقا

انطلقت والناسي اقل هذا اما لا ومعناه ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو

شأن ما زيد وعمر وقوله ١١

لويانين جاء خطبها رمل ما انت خطيبهم

وبعد الناصب الزايم ليعتاز به فاقم وبعد الجازم ولما ينشك أيا ما تدعو وبعد الحافض ترقا
كان فجارحة من الله أو امتعا أيا الأجلين وتستعمل ما موضع ولا تحكيو ما تكح
أياؤكم فأكحو ما طلبكم وتصبتمو وية وماوية آخرها ما (مهما) بسيطة
لا مركبة منه وماو لا من ما ما خلا فالاعجم حوا لثلاثة معان الأولى لا يعقل غير الزمان مع
تضمن معنى الشرط مهما تاتيا من آية الثاني الزمان والشرط فتسكون نقرأ فتعقل
الشرط كقولهم ٢

وأنتك مهما تعقل بتلك سورة وفرجك فالأمتى التمام اجعا

الثالث الإستهام ٣

مهما إلى الالف مهما إليه أودى يعلى وسر بالية
(مضى) وتضم نرف غير متعين سؤال عن زمان مضى نصر الله ويحاز به وقد تكون بمعنى
من آخر جماعى كنه واسم سرما * معنى اشع الصمامة تفرقوني * ومعنى وسط ولا تفر
(وا) تكون ترقا وتختص في البدء بالثنية أو شاذى بها وتكون اسمها لا تعجب نحو *
وا باي أنت فوقك الاغضب كما تخذ طيه الزنوب

- ٢ الشاهد الواحد
- والأربعون بعد المائتين
- ٣ الشاهد الثاني
- والأربعون بعد المائتين
- ٤ الشاهد الثالث
- والأربعون بعد المائتين
- ٥ الشاهد الرابع
- والأربعون بعد المائتين
- ٦ نحو
- ٧ الشاهد الخامس
- والأربعون بعد المائتين

(الواو) المفردة أقسام الأول العاطفة المطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه فالتعريف
واصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد أرسلا نوحا وأبراهيم وعلى لاحقته كذلك يوحى إليك وإلى
الذين من قبلك وإذا قيل فام زيد وعمر واحتمل ثلاثة معان وكو بالجمع راجع والترتيب كثير
ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفها اقتراب أو تراخي فإدائه اليك وما علوه من
الترسلين وقد تخرج الواو من قاعدة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك
على ثلاثة أوجه أحدها تكون معناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في
الاباحة جالس الحسن وابن سيرين أى أحدهما ومعناها في التفسير * وهو أولات فاشترتها
السفر والبكا * والوجه الثاني بمعنى ما بالجر نحو أنتاعلم وما لك ويغنى الشاة ويدرها
الثالث بمعنى لام التعليل نحو أيقن أنرولا نكتب فاللهام راجع الرابع أو الإشتاف
لأن كل الصلح وتشر بالين فمع رفعا الخامس وأوال القول معه كغيره والتبيل السادس وأو
التميم ولا تدخل الأعلى مظهر ولا تتعلق إلا بصنوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها أو أوترى

فالثانية للعلف والألحاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابعة - وأووب ولائد غسل
 الأعلى منكر التامن الزائدة حتى انما جازها وقفت أو ما بها التاسع وأوالفانية يقال سنة
 سبعة وعشائة ومنه سبعه وثمانهم كلهم العاشر وأوضير الذ كور نحو الرجال قاموا اسم
 الأتخض والمازق حرف الحادي عشر ولو علامة المذكرين في لغة طي أو أزدشوا أو بغيرت
 ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالهار الثاني عشر وأوالا كارت نحو الرجلوه
 بسد قول القائل قام الرجل الثالث عشر وأوالا بسد من همزة الاستفهام المفعول ما فيها
 كمرأة فتنبل واليه النشور وأستم قال فرعون وأستم الرابع عشر وأوالا الذ كبر الخامس
 عشر وأوالا القوافي السادس عشر وأوالا اشباع كل وقوع السابع عشر مديا اسم بالهاء الثامن
 عشر وأوالا الموهلة طوي أصلها طيسي التاسع عشر وأوالا الأينية كالجورب والتورب
 العنبر وأوالا الوقت وقرب من وأوالا الحال العمل وانت صيغ الحادي والعشرون وأوالا النسبة
 كاخوي في النسبة الى أخ الثاني والعشرون وأو عمرو لتفرق بينهما من عمر الثالث والعشرون
 وأوالا الفارقة كواو أولك وأولي ثلاثية بالياء الى الرابع والعشرون وأوالا همزة في الخط
 كهمزة ناولك وشاولك وفي القسط كمرأون وسوداوان الخامس والعشرون وأوالا النداء والتعزية
 السادس والعشرون وأوالا المال أنتبه والشمس طالعة السابع والعشرون وأوالا الصرف وهو أن
 تأتي الروم معلقة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم أعادتها على ما عطف عليها كقوله ٢

لا تنه من خلق وتأتي منه عار عليك اذا فعلت عظيم

فانه لا يجوز إعادة وتأتي منه على تنه حتى حرفا اذ كان معلقة ولم تستقم أن يعاد فيه الحادث
 الذي فيما قبله (الهاء) من حرف المفعول ٣ على جهة أو جهة ضمير الغائب يستعمل في موضع
 النصب والجر قاله صاحبها وهو محاوره الثاني تكون حرفا للفتية وهي الهاء في أياه الثالث
 هاء التوكيد وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ما به وهما هاء وأصلها ان يوقف عليها
 وربما وصلت بينة الوقف الرابع للبدلة من همزة الاستفهام

وأق صواحبنا فقلن هذا الذي منع المودة غيرنا وحنا

الخامس هاء التانيث نحو رجعة في الوقف • وهما كلمة تنبيه وتدخل في ذاؤدي تقول هذا
 وهذا وهذا ذلك وهذا ذلك أو تألما بعد هذا الما قبل بها كاية من الواحدة كرايتما ورجو

٣ الشاهد السادس
 والأربعون بعد الحاتين
 ٣ وثاني

٤ الشاهد السابع
 والأربعون بعد الحاتين

قوله الثامن الزائدة كواو
 في رواية الحمد قلنا
 ريد كرم من أهل العلم
 أن الوادي قوله تعالى
 وأوجنا الله لتنتهم
 بأمره هذا الزائدة قلناه
 بغيره قلنا ذهبوا
 الخ له شارح

قوله وتامهم كاهم قال
 السهل هذه الرواية على
 تصديق القائلين بأنهم
 سبعون عاما على خضر
 قدورهم وتامهم كلهم
 كالقوله ان زيدا شاعر فقلت
 وقيل وقد أبطلوا
 الثمانية ههنا من هشام
 وغيره ونحوها في أمثلها
 له شارحنا مشهور

قوله لا يجوز إعادة وتأتي
 الخ كتابي النسخ ومن
 الفراء الأخرى انه لا يجوز
 إعادة على وتأتي منه
 لذلك من صوابه شارح
 قوله الثاني تكون الخ
 كان المصنوعه فلان
 انه قال في الأول وهما تستعمل
 على ثلاثة أوجه الأول
 تكون اسم الفعل الخ فقال
 هذا الثاني لم يشبه على ذلك
 الشارح له نصر

فهو لئلا يولد له عذوب أو يجرّد التنبية لئلا يلزم الإخفاف بحذف الجملة كلها وإن ولها
دعاء أو أقرق لئلا يولد له الالف التنبية والباء تقرأ بهاء الثانية كضري وباء حسي
وعشوي ونحكري وسبي وباء التنبية وباء الجمع وباء الصلة في التوقي وباء المحو
كاليزان وباء الاستكراك كقول المستكر اعني لئلا تمررت بالحسين وباء التعالي وباء
ملائد وباء الفاصلة في الآية وباء الهمزة في الخط وفي القن وباء التصغير والباء
المباعدة من لام الفعل كالخاي والسادي في الخاميس والسادس وباء التعالي أي التعالي
والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجرّم أربا ينيك والأنباء تثنى ٢ وباء النداء
ملا يجيب تنبيههم بعقل باخرة على العباد وباء النداء أو انعموز وباء الجرّم المرسل أفين
الأمر ويحذف لأن قبلها كسرة تحلقها وباء الجرّم التبييض رأيت عبدي الله لم تسقط لأنه
لا خلف عنها .

(قال مؤلف رحمه الله تعالى) هذا آخر القاموس المبيّط • والقاموس الوسيط • حيث يجمعه
وتأليفه • وتهدى سورتين منه • ولم آل جهنم في تلخيصه وقيل صمو إلقانه • راجحان
يكون خالصا لوجه الله (الكريم) ورواياته • وقد سبأه تعالى إتمامه بمنزلة على الصفا
(بركة) المشرقة فجاءه الكعبة المظلمة زادها الله تعالى تعظيما وشرفا • وهما لفظان باحتيا
من جميع القراء ليس غرضا • وتقع هذا الكتاب المكتسبي من تركها ٣ إخواني • وحسنه
بالقبول لنفسهم من حسن العوائد لطائف المعاني • وأجزل من فضله العليم نوابي •
وجعله نوراً بين يدي يوم حياي • والمحمد نصير العنالمين على فضله الموقر • وقبوله
منافعا طيرا بالقرور • والصلاة والسلام الأكلان على حبيب وصفي •
وحليته ونبيه • محمد الذي لا رضى لبان استحقاقه من الوصف جهنتا • وتنبه إلى الله
الكريم أن يرسل إليه صلاتا ويرب منه بعدنا • وأن يعلى على آله وأزواجه وأصحابه
وآله الخ • وقضاة الخلق ورفقة القلق • وغر راسي • وقصة القرب والفرق •
وسلم تسليما كثيرا والمحمد لله رب العالمين آمين .

٢ الشاهد الحسن بعد
لثلاثين
٣ تركها

٤ وحسن الله يوم القبول

قوله في الخط مثل التي في
قائل وراجع وفي الخط مثل
خطها ومرايا في جمع
خطبته مرة فاجتعت لهم
همنان فكتبوها
وجعلوا السداهما لفا له
شارح

هكذا في النسخ الصعبة
ووجد في بعضها قال
مؤلفه اللهم إني أرحم الله
محمد بن محبوب بن محمد
القمي ووالدي صفاته منهم
وهكذا في نسخة شمسنا
وطبها له شارح
قوله الذي لا رضى لبان الخ
أشار بذلك إلى أن الأتقان
وإن قال ما قال وبلغ أقصى
الجمال فهو مثل بالنسبة إلى
فذا له على الله عليه وسلم
وعلى آله • محبة شرف
وكرم صلاة لا يصعب أحد
ولا ينتهي لقبه أحد
وسأل الله تعالى أن يشهدنا
على ما نرواه من هذه
الحوائج وبعدنا من كل
حاسد وناسي حتى نلقاه
بقلب سليم ثم قد عجز
له

تم طبعه في شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر
في يوم الخميس ٢٨ شعبان سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٢٢ مايو سنة ١٩٥٢ م
مدير المطبعة رستم مصطفى الحلبي



Biblioteca Alexandrina



0539942